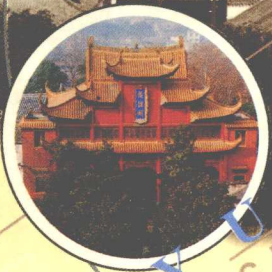


14978.75
10

◎ 武汉旅游文化丛书

归元禅寺

《武汉旅游文化丛书》编委会



武汉出版社

归元禅寺



业学院图书馆
书章

《旅游文化丛书》编委会

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

归元禅寺/俞汉民编著. —武汉:武汉出版社,2001.5

(武汉旅游文化丛书) ISBN 7-5430-2363-6

I. 归… II. 俞… III. 寺庙,归元禅寺—简介

IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08278 号

书 名: 归元禅寺

编 著:俞汉民

责任编辑:张建平

装帧设计:刘福珊

摄 影:李 理等

责任校对:徐建文

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:湖北省新华印刷厂 经 销:新华书店

开 本:787×1092mm 1/32

印 张:4 字 数:50 千字 插 页:2

版 次:2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1—10000 册

ISBN 7-5430-2363-6/K·208

定 价:18.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

总序

武汉是一座有着悠久历史和优良革命传统的文化名城。早在 3500 年前的商代，城市文明之光在这里冉冉升起。明末清初，汉口曾与“朱仙”、“景德”、“佛山”并称为天下“四大名镇”。18 世纪中叶至 20 世纪初，武汉成为我国重要的对外通商口岸，其内外贸易总额曾一度位居全国前列，声名远扬国内外。1911 年，伟大的辛亥革命在这里爆发，推翻了延续两千多年的封建帝制。新民主主义革命时期，京汉铁路工人汉口大罢工，毛泽东同志在武昌举办农民运动讲习所，党中央召开著名的“八七”会议等等，尤为江城人民引以骄傲和自豪。大浪淘沙，沧海桑田。岁月洗淀了一批文化名胜遗址和革命纪念圣地，如盘龙城、古琴台、黄鹤楼、红楼等等。成为滋润和激励江城人民努力奋斗，艰苦创业，建设美好家园的宝贵财富和资源。

新中国成立后，古老的江城焕发新的生机，面貌日新月异，武汉发展成为全国重要的工业基地和交通枢纽。改革开放以来，特别是“九五”时期，武汉的现代化建设步伐进一步加快，全市国民经济保持了持续、快速、健康发展的好势头，经济素质明显提高，综合实力位居全国大城市第六位。在创建“中国优秀旅游城市”、“全国卫生城市”、“国家级山水园林城市”等活动的推动下，全市旅游业获得了前所未有的发展。目前，已开发景区 170 多个，其中涉外景区

(点) 30 多处, 全市旅游企业达到 300 多家, 直接从业人员 4 万余人。2000 年, 全市国内旅游收入达到 120 亿元, 年收入占全省的 55%, 形成了一定的产业规模和格局。武汉市已被批准为“中国优秀旅游城市”。

进入新世纪, 我们将进一步加快山水园林城市建设, 创新城市综合发展环境, 突出滨江、滨湖特色, 加强旅游基础设施建设, 完善相关政策法规, 打造旅游精品名牌, 提高旅游企业的市场竞争力, 把旅游产业逐步发展成为武汉市 21 世纪新的经济增长点和新兴支柱产业。

作为全国历史文化名城, 武汉的旅游文化有着深厚的根基。全方位展示武汉丰富的旅游资源和旅游文化, 对于促进我市旅游产业的发展、加强中外文化交流、提高武汉的知名度、激发全市人民“热爱武汉、建设武汉、美化武汉”的积极性和创造性有着重大的意义。

衷心希望《武汉旅游文化丛书》对了解武汉的悠久历史和文化, 推动武汉旅游事业的进一步发展起到一定的促进作用。

中共武汉市委

罗清泉

归元禅寺



目 录

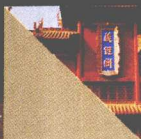
- | | |
|----|----------------|
| 1 | 概说归元 |
| 5 | 梵宇沧桑 |
| 6 | 归元禅寺的前身—王氏葵园 |
| 8 | 归元禅寺的开山祖师—白光和尚 |
| 13 | 皇帝赐印归元禅寺 |
| 18 | 总统赠匾古丛林 |
| 20 | 历经沧桑迎解放 |
| 23 | 继往开来求发展 |
| 27 | 昌明护法登狮座 |
| 30 | 戒坛重开传教义 |
| 33 | 恩泽斯民报国恩 |
| 37 | 翠微妙境 |
| 38 | 归元禅寺的三门 |
| 41 | 萨婆若海 翠微妙境 |
| 44 | 翠微古井翠微池 |
| 49 | 翠微园中铜观音 |
| 52 | 念佛堂内瞻三圣 |
| 54 | 大士阁中仰观音 |

归元禅寺

GUIYUAN CHANSI

金碧辉煌藏经阁	57
宝殿雄风	67
护法尊天韦驮殿	68
气势不凡的大雄宝殿	70
满堂生辉	81
新建碑廊赏禅书	82
天王殿和地藏殿	88
闻名遐迩的罗汉堂	91
归元禅寺罗汉的艺术特色	98
归元习俗数罗汉	103
佛光普照	105
外国朋友赞归元	106
昌明方丈出访诸国传友谊	111
昌明方丈五赴香港功德行	115
后记	122

概
说
归
元

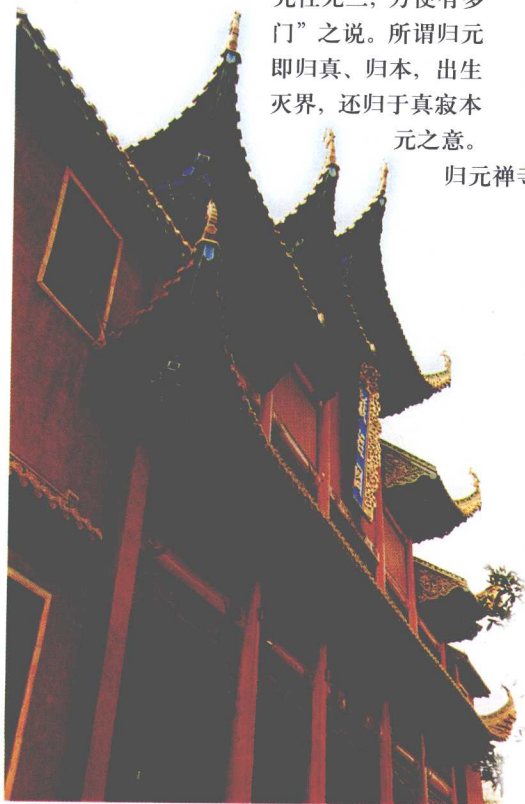


归元禅寺又称归元寺,是武汉市汉阳区内一座具有300多年历史的著名古刹,坐落在武汉市汉阳区翠微街横路上。

归元禅寺始建于清顺治十五年(公元1658年)。据史料记载,寺庙起名“归元”二字,源出《易经》:元者善之长也,乾元资始,坤元资生,而易行乎其间,此万法归一。佛经

《楞严经》中也有“归元性无二,方便有多门”之说。所谓归元即归真、归本,出生灭界,还归于真寂本元之意。

归元禅寺中之



藏经阁



归元禅寺



“禅”，表明归元禅寺属禅宗。佛教自公元前2年传入中国，发展至隋唐，已形成了8个主要宗派，即三论宗、天台宗、贤首宗（华严宗）、慈恩宗（法相唯识宗）、律宗、净土宗、禅宗和密宗。其中禅宗势力最大，直至现在，全国寺院除了少数律寺、讲寺外，几乎都属于禅宗。禅，是梵语“禅那”的音译，意译为“静虑”。就是用静坐思维的方法，以期彻悟自心。

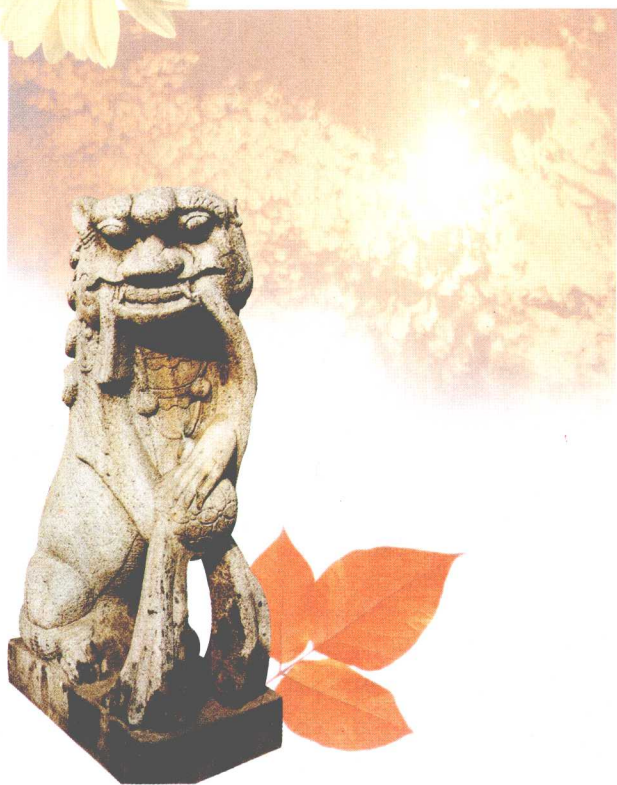
归元禅寺历经300多年的变化、发展，到今天已成为一座享誉中外的著名佛教丛林。

归元禅寺建筑布局紧凑合理，寺庙坐西朝东，寺内可大



致分为北院、中院和南院。三个院落分别以藏经阁、大雄宝殿和罗汉堂为其主要建筑。1983年，国务院发布文件，将归元禅寺列为全国重点开放寺庙之一。

归元禅寺以其独特风格和名震海内外的声誉，每年都要吸引数十万中外游客前来礼佛观光。自改革开放以来的二十余年间，归元禅寺按计划、分步骤地对寺庙内所有的殿堂楼阁全部进行了维修、重建，对所有的佛像都一一重新贴金。同时，寺内的环境也进一步得到美化。归元禅寺这一驰名中外的佛教圣地，越来越焕发出绚丽的光彩。



梵宇沧桑





归元禅寺的前身——王氏葵园

从归元禅寺藏经阁右侧小径上行，出“白光洞”，眼前豁然开朗。在一片向阳高坡上，山石嶙峋，古树绿阴，翠亭耸立，花草争妍。

在一堵陡峭的石壁上，镌刻着清同治年间书法家汪家政于1868年7月依原题词重新书写的四个隶书大字——“汉西一境”。这里就是明代万历年间兴建的著名胜景——葵园的遗址。

葵园的主人是明代汉阳人氏，姓王名袵字章圃，曾任明末华州牧，成都同知。

据《汉阳县志》记载，王章圃曾从萧良友、郭志诚学习



诗文。为了方便和文人墨客一起论文赋诗，他先构筑水明楼，后辟葵园。

王章圃年少时即敏而好学，才智过人。他曾与明代学者袁宗道（1560-1600年）、袁宏道（1568-1610年）、袁中道（1570-1623年）有密切来往。

袁氏三兄弟是明代“公安派”文学的创始人，在中国文学史上占有重要的一席之地。王章圃与这些著名的文人骚客结为好友，可见其志趣高雅。葵园有这样一位主人，其园景的设计、安排、美饰自然不俗。

袁氏三兄弟中最为著名的袁宏道，对水明楼及葵园的景色极为欣赏，曾赋诗赞曰：

经年劳碌马蹄间，久客虽归也不闲，
争似水明楼上坐，浪花影里看春山。
云山虽近不相亲，草色烟光各自春，
君欲读书我从仕，何曾真作看山人。

关于王氏葵园的景色，在其他一些古籍中也有记载。如《续汉口丛谈》中写道：“于明季擅园林之胜者，有汉南王氏，尝构水明楼于凤山脊，复辟葵园于城西关外二里，招致雅流，觞咏其中。”又云：“园中亦有奇石，绉秀殊伦，题曰翠微峰，峰旁有井，号翠微井。”

归元寺碑记中也有关于葵园景色的记述。如“风动葵园，葵本无目，向日而繁，蕉本无耳，闻雷而荪，无根树子，

归元禅寺

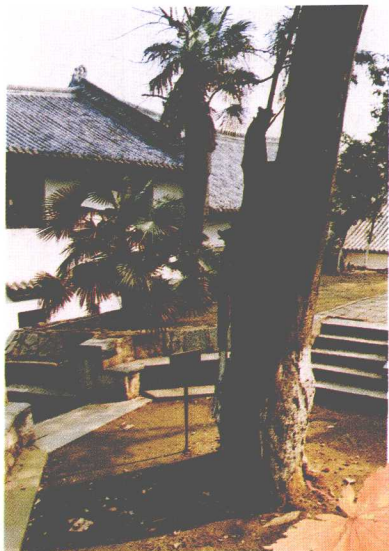


盖世如云……”

古代文人吟唱和古籍记述的葵园及当年之风景，在历经400多年之后变化自然不小。但今天当我们站在翠微亭旁浏览周围风光时，仍然使人感受到有一种似曾相识的亲切感。

当年的翠微峰如今已不存，但翠微井依在，井水仍然清彻照人。昔日葵园遗址的翠微高坡上，种植的梅花、玉兰、紫薇、紫竹等艳丽无比，交映生辉，想当年葵园之景色，自然令人神往。

葵园既是一个如此幽雅秀丽、景色宜人之地，后来一些笃信佛教的居士以此“风水宝地”作为归元禅寺寺址，也当是顺理成章的事了。



翠微峰遗址

归元禅寺的开山祖师——白光和主峰

据归元禅寺的史料记载，王章圃之后，葵园传给了其子王紫函、王紫宿和王松生。后来，王氏兄弟感到管理不便，于是，于清顺治十四年（1657年）五月二十二日，找了两位中人王弥公、吴尽臣从中说合，将其父亲王章圃所置下的西关葵园、田地、房舍基地等，以二百七十两纹银卖给了张恭存亲翁为业。自此，葵园的主人就是张恭存老先生了。

事隔一年有余，定南王孙延龄麾下的孙耀先、戴天成、

吕克孝、郝廷瑞等居士“偶道及楚地”，他们有意为正在汉阳兴国寺研读藏经的白光、主峰和尚捐资创立梵宇，以嘉奖两位和尚“操志艰苦”。

孙耀先等人“卜得汉阳凤山门外王氏葵园”可建梵刹，于是，他们就和张恭存老先生商量，要买下葵园。

张老先生听明来意后，十分爽快地同意，愿将原由王氏兄弟卖出的葵园、基地、房舍等一并再转卖给孙耀先等，作价仍为二百七十两纹银。

清顺治十五年（1658年）六月十七日，由中人沈相乾、王尹公、张曙升作证，张恭存立下绝卖文书。文中约定“基址、田地、房屋自卖之后，顺从孙、戴等舍作丛林，改庵建塔”。并明确表示，要让“白光兴造丛林”。

孙、戴等人买下葵园之后，当即请白光、主峰二位和尚出来主持“开山兴普同修梵刹”。

从此，白光、主峰依托葵园之地，从建普同塔开始，再修殿宇寮舍。至此，白光、主峰开始了归元禅寺的艰苦创业生活，他们也就成了归元禅寺的开山祖师。

白光、主峰两位和尚为兄弟俩，浙江长兴县人。他们俗姓殷，父亲名凤岐，母亲人称赵氏，其祖辈均为“儒业名教”。



葵园遗址



白光在家时名叫德明，生于明万历三十三年（1605年）十月五日。明天启六年（1626年），在一位信佛的老者的指引下，殷德明到家乡长兴县东南的龙华寺去参佛拜祖。在参拜途中，德明患了重病，而这一病却使他断了红尘之念，决心立志当僧人。



明崇祯六年（1633年），殷德明拜慧峰为师并剃度（剃除须发），慧峰赐德明法号为白光。

明崇祯十六年（1643年）冬，白光到家乡附近的弁山去接受了佛教比丘的戒律。清顺治七年（1650年），白光到湖州野山佛川寺去拜望师傅慧峰法师。其时慧峰为禅宗四十世、曹洞正宗传三十世禅师，人称破阁和尚。

白光十多年来虔心修持，对禅宗悟性很高，且反应机敏，应对如流，深得慧峰法师的赞赏。

主峰原名叫德昆，生于明万历四十四年（1616年）九月二十三日。德昆在家排行老幺，比哥哥德明小11岁。

德昆孩童时就对佛教经书很感兴趣。刚刚16岁时，他阅读了《宗镜缘》，从此下决心吃斋。到25岁时，他看破世缘，于崇祯十三年（1640年）四月八日，拜自己的兄长白光为师，落发为僧。

崇祯十七年（1644年）四月八日，德昆和尚到龙华寺祖庭受具足大戒。这一年的冬天，慧峰和尚在龙华寺讲经，德昆和尚正式拜慧峰为师，并获法号为主峰。在慧峰和尚讲经的日子里，主峰潜心研佛，参禅49天。随后，慧峰有意考察主峰习佛情况，主峰为教法所激，产生灵感，对答如流，