

微型小说超人气读本
——励志篇——

微型小说选刊 杂志社 选编

把命运交给一枚硬币



Ba Mingyun Jiaogei
Yimei Yingbi

看着她的背影，

我想还是还给她吧！可是又气不过。

我犹豫着，把手放进衣兜里，正好摸到一枚硬币，

当时刚发行一元新硬币不久，我特意换了一枚。

我想：干脆抛硬币决定！



百花洲文艺出版社

微型小说 超人气读本
—— 励志篇 ——

把命运交给一枚硬币

Ba Mingyun Jiaogei Yimeizi Yingbi

微型小说选刊 杂志社 选编

图书在版编目(CIP)数据

把命运交给一枚硬币/微型小说选刊杂志社选编. —南昌:
百花洲文艺出版社, 2009.6
(微型小说超人气读本)
ISBN 978-7-80742-635-6

I.把… II.微… III.小小说-作品集-中国-当代
IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第096364号

把命运交给一枚硬币

出 版 人	姜钦云
统 筹	姚雪雪
责任编辑	陈永林
美术编辑	方 方
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西华奥印务有限责任公司(电话 0791-8368111)
开 本	889mm×1194mm 1/32 印张 6.25
版 次	2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷
字 数	155千字
书 号	ISBN 978-7-80742-635-6
定 价	9.00 元

(版权所有, 盗版必究)

邮购联系 0791-6894736 邮编 330008

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

目 录

母亲的纽扣	一 冰	001
失去四肢的泳者	毕淑敏	004
生命接力	吴 天	007
生命之爱	蔡彦佳	009
独腿人生	罗伟章	011
你有什么资格说尊严	赵守玉	015

母爱如佛	斯 君	018
他们坐了6年火车	魏 岚	020
平分生命	一叶编译	023
天使的失误	七七雨	025
免费午餐	刘心武	028
把命运交给一枚硬币	林 夕	031

飞越疯人院	羽 毛	034
天外财富	北原编译	038
拍卖灵魂	彭晓风	042
孤 儿	邓元琼	045
父亲在家等我	林 夕	048
走正门	杨汉光	050

苦涩的父爱	王熙章	053
活下来的是傻子	老 三	057
母爱无敌	赵建文	059
卑微的感恩	黄从慎	063
爬上窝	芳燕曾	065
泣血的签字	文 华	068

	上帝的金币	许 仙	070
	盲人看	毕淑敏	073
	神秘的耳朵	杨会军	077
	雾气公司	周 锐	080
	借一扇窗	李丹崖	082
	第100个	秦德龙	085
	心灵资助	谭金金	088
	床底藏着六十五声笑	戚祥浩	091
	感恩之心	朱 芳	094
	18岁那年曾远行	雪小禅	098
	死神的账单	曾 颖	101
	救人一命	阮红松	104
	我宁可不要这样的苗子	童树梅	106
	缺陷的力量	宾 炜	110
	农民父亲的力量	贾广建	113
	两个人的天堂	蔡 成	115
	耳光响亮	杨 萍	118
	一颗颗星星都是爱	卢 瑶	121
父亲就是打破神话的那个人	陈志宏	124	
信念的力量	鲁先圣	127	
坚守完美的代价	林 夕	130	
擦鞋合同	一 冰	132	
最初的温暖	邹扶澜	135	
爱无所终	羽 毛	138	

有种神奇叫做爱	易江南	142
男 人	许海维	145
搓 澡	崔新三	148
人性的爱抚	马 德	150
消失的仇恨	陆勇强	153
机会的本质	蒋春明	156

把耳朵叫醒	潘 炫	158
澡堂里的来客	草 帽	161
高等教育	司玉笙	165
贫困证明	王世虎	168
爱	闫 岩	172
半边钱	驮 驮	175

这一份人生答卷	鲁义斌	178
“吃白食”的父亲	矫友田	181
你必须有一样是出色的	潘 炫	185
一定要远离海水的诱惑	晨 沙	187
墙纸	王国华	190

母亲的纽扣

—— 冰 ——

他还记得，那年他过十二岁生日时还在上学，老师自然没有理由为他放假。一大早，母亲就把他从被窝里拽出来，他躲闪着母亲冰凉的手，还想再赖一会儿床，就听母亲说：“你看这是什么？”

他睁开眼睛，面前是一件新衣服，正是他梦寐以求的那种军装式样，双排铜纽扣，肩上有三道蓝杠，这是在同学们中正“流行”的。他一下子兴奋起来，三下两下穿上衣服，连长寿面都吃得慌慌张张——他要去学校里跟同学们炫耀一下，他也有一件自己的新衣服了，而且是最“时髦”的！要知道，从小到大，他都是穿哥哥的旧衣服，补丁摞补丁呀。

果然如他所料，当他一走进教室，同学们的眼光都瞪直了，他们都没想到，一向灰头土脸的他也有这么光彩夺目的时候。

他在自己的座位上心情愉快地上完第一节课，课间时分，同学们都围拢在他的周围，翻看他的新衣服。有个同学忽然问：“咦，你的纽扣怎么跟我们的不一样呢？”他这才认真看起了自己的纽扣，还真的不一样，别人的纽扣是双排平直的，而他的纽扣却是斜的，两排成倒八字形。

同学们翻看他的衣服，忽然都笑了起来，原来他的白衣服被纽扣扣住的地方，是一块黄色的旧布。他也明白了，一定是母亲买的一块布头，布头不够做衣服，只好在里面衬上一块别的布，为了怕别人看出来，纽扣只好歪到了一边。而为了让别人看不出来，母亲又别出心裁地把另一排纽扣也斜钉着，自然就成了倒八字形。

知道了真相，同学们“轰”地一下全笑了，眼里又恢复了往日讥诮的神色。那些目光激起了他心里的一片怒火。中午回到家，当着来客的面，他剪碎了自己的新衣服。母亲冲到他面前，高高扬起的手，终于没能落下来，他瞥到母亲的泪水在眼眶里打着转，转头跑了……

他分明地感觉到，从那天起，母亲像是变了个人似的。父母做的是磨豆腐的生意，母亲平时都很少闲过，那以后就更是连喘口气的时间都不给自己留。他眼看着母亲消瘦下去，眼看着母亲倒下去……他很想对母亲说一句“对不起”，可再也没机会说了。

但他继承了母亲的傲骨和勤奋，他努力地学习，使自己的生活发生了翻天覆地的变化，他拥有很多很多的钱，把母亲的坟墓修葺了一遍又一遍。

有一天，他参加了一个服装展示会，那都是世界顶级的服装设计大师的作品。中间有一个男模特走上场，他的眼睛一下子直了，脑子里面嗡嗡乱响——那白色的衣服，倒八字的铜纽扣，里面是不是……他情不自禁地冲上了舞台，翻开那个男模特的衣服，里面衬的竟然也是一块黄布！

他跪在那男模特的面前放声痛哭。

当听他讲完了他的故事后，全场的人都沉默良久。最后，一位设计大师说：“其实，所有的母亲都是艺术家！”

失去四肢的泳者

—— 毕淑敏 ——

一位外国女孩，给我讲了这样一个故事——

举行残疾人运动会，报名的时候，来了一个失却了双腿的人，说他要参加游泳比赛。登记小姐很小心地问他在水里将怎么游，失却双腿的人说他会用双手游泳。

又来了一个失却了双臂的人，也要报名参加游泳比赛，小姐问他将如何游，失却双臂的人说他会用双腿游泳。

小姐刚给他们登记完了，来了一个既没有双腿也没有双臂，也就是说，整个失却了四肢的人，也要报名参加游泳比赛。小姐竭力镇静自己，小声问他将怎么游泳，那人笑嘻嘻地答道：“我将用耳朵游泳。”

他失却四肢的躯体好似圆滚滚的梭。由于长久的努力，他的耳朵大而强健，能十分灵活地扑动向前。下水试游，他如同一枚鱼雷出膛，速度比常人还快。于是，知道底细的人们暗暗传说，一个伟大的世界纪录即将诞生。

正式比赛的那一天，人山人海。当失却四肢的人出现在跳台的时候，简直山呼海啸。发令枪响了，运动员嘭嘭入水。一道道白箭推

进，浪花迸溅，竟令人一时看不清英雄的存在。比赛的结果出来了，冠军是失却双腿的人。季军是……

英雄呢？没有人看到英雄在哪里，起码是在终点线的附近，找不着英雄独特的身姿。真奇怪，大家分明看到失却四肢的游泳者，跳进水里了啊！

于是更多的人开始寻找，终于在起点附近摸到了英雄。他沉入水底，已经淹死了。在他的头上，戴着一顶鲜艳的游泳帽，遮住了耳朵。那是根据泳场规则，在比赛前由一位美丽的姑娘给他戴上的。

我曾把这个故事讲给旁人听。听完之后的反应，形形色色。

有人说，那是一个阴谋。可能是哪个想夺冠军的人出的损招——扼杀了别人才能保住自己。

有人说，那个来送泳帽的人，如果不是一个漂亮的女孩子就好了。泳者就不会神魂颠倒。就算全世界的人都忘记了他的耳朵的功能，他也会保持清醒，拒绝戴那顶美丽杀人的帽子。

有人说，既然没了手和脚，就该安守本分，游的什么泳呢？要知道水火无情，孤注一掷的时候，风险随时会将你吞没。

有人说，为什么要有这么混账的规则，游泳帽有什么作用？各行各业都有这种教条的规矩，不知害了多少人才，种种陋习何时才会终结？

我把这些议论告诉女孩。她说，干吗都是负面？这是一个笑话啊，虽然有一点深沉。当我们完整的时候，奋斗比较容易。当我们没有手的时候，我们可以用脚奋斗。当我们没有脚的时候，我们可以

用手奋斗。当我们手和脚都没有的时候，我们可以用耳朵奋斗。

但是，即使在这时，我们依然有失败甚至完全毁灭的可能。很多英雄，在战胜了常人难以想象的艰难困苦之后，并没有得到最后的成功。

凶手正是自己的耳朵——你的最值得骄傲的本领！

生命接力

——吴天——

一天半夜，一场特大的泥石流吞没了熟睡中的小山村。天亮时分，救援人员赶到，小山村已夷为平地，泥石流中东一条胳膊西一条腿，惨不忍睹。全村无一人幸免于难！

突然，有人一声惊叫：“下面有声音！”大伙儿跑拢来一看，一间埋在泥石流下的小木屋，仅剩下一角屋顶。

救援人员刨开泥土，掀开屋顶，只见屋里全被泥沙填满，唯独房梁下还有小小的一点空间，一个赤裸裸的小女孩一动不动地蜷缩着！看样子还不到两岁。救援人员赶紧将她抱出来，她却死活不肯离开，指着小屋哭出了声：“妈——！”顺着小女孩的手指看去，在她蜷缩过的泥沙处，隐隐约约露出一双泥手，十个手指。有人惊叫：“下面还有人！”顿时，救援人员以那双手为中心，沿着四周小心翼翼地往下刨。不一会儿，眼前出现了一幅惊心动魄的画面：一个半身赤裸的女人，个头很矮，全身呈站立姿势，双臂高高举过头顶，像一尊举重运动员的雕塑……这女人竟是一个盲人！她被挖出来时已经僵硬了。小女孩仍不肯走，指着刨出的泥坑，又哭喊出声：“爹——！”天哪，难道下面还有人？大伙儿立刻继续往下刨，

就在女人的脚下，又刨出一个半身赤裸的男人，他昂然屹立，身子直挺，双肩高高耸起……这男人也是一个盲人！

原来，矮女人正是站在男人的双肩上，双手高高举着小女孩……小女孩终于得救了，奇迹一般，成为这场泥石流中唯一的幸存者！

生命之爱

——蔡彦佳——

日本有一个高僧，人称“白隐禅师”。他所在的镇上有一个少女未婚先孕，在家人的逼问下，少女一口咬定孩子是白隐的。愤怒的家人把孩子扔给了白隐。小镇的居民都议论纷纷，不知是真还是假。

若是常人便应当立即把孩子送回少女的家中，即使真是孩子他爹也要一口咬定绝对不是，更何况那时候没有什么DNA鉴定，这种事真是只有天知地知你知我知了。那么白隐呢？

白隐只说了一句：“是这样啊。”平静如止水地留下了孩子。小镇上炸开了锅。白隐啊白隐，你怎么如此糊涂！“人非圣贤，孰能无过”，即使偶尔犯戒，只要紧闭金口，还是能修成正果的嘛，何必如此诚实呢。更令人无法想象的是——

白隐并没有把孩子送人或遗弃，而是每天抱着孩子下山挨家挨户给孩子讨奶喝。人们都对他嗤之以鼻，说什么的都有，但白隐仍旧平静如止水，细心地照料小孩。

这样看来，孩子无疑是他的了。毕竟是亲骨肉，否则哪会如此细心，忍辱负重呢！可是，若真如此，我告诉你这个故事不就没有意

义了么。

一年后，那少女终于受不了良心的煎熬，承认那孩子是她和一个渔夫所生。小镇上再次炸开了锅。少女及其家人万分惭愧地去找白隐，少女抱回了被养得白白胖胖的儿子，满心愧疚地哭着向白隐道歉。

啊，老天有眼，原来是这么回事。白隐终于可以扬眉吐气，洗刷冤情了。此时不吹更待何时！他的隐忍美名只要找几个写手给点润笔费便可天下传扬了，那些李四、王五、草巴、败絮都纷纷立传出书，更何况如此的白隐啊！可是，白隐是什么人——

白隐看着万分惭愧的少女一家，平静如止水，淡淡地说：“是这样啊。”没有指桑骂槐，没有追究法律责任。小镇也平静如止水。

背负恶名抚养遭弃的婴儿，心如止水原谅涉世未深的少女，不加辩解地穿行于势利的人群中，白隐用无言的行为和那一句淡而又淡的“是这样啊”完美地诠释了“宽容”二字。

宽容不是说出来的，宽容不是做出来的，宽容要付出代价。白隐损失了一年的名誉，但被维护的却是无价的。

在物欲横流、金钱至上的世界里，还有一方净土，叫宽容。这是对生命至纯至真的爱。

独腿人生

—— 罗伟章 ——

应朋友之约，去他家议事。这是我第一次上他家去。朋友住在城南一幢别墅里。别墅是为有私车的人准备的，因此与世俗的闹市区总保持一段距离。我没有私车，只得乘公交车去。下车之后，要到朋友的别墅，若步行，紧走慢赶，至少也要四十分钟。眼看约定的时间就快到了，我顺手招了一辆人力三轮车。

朋友体谅我的窘迫，事先在电话中告知：若坐三轮，只需三元。为保险起见，我上车前还是问了价。“五元。”车夫说。我当然不会坐，可四周就只有这辆三轮车。车夫见我犹豫，开导我说：“总比坐出租合算吧，出租车起价就是六元呢。”这个账我当然会算，可五元再加一元，就是三元的两倍，这个账我同样会算。我举目张望，希望再有一辆三轮车来。车夫说：“上来吧，就收你三元。”这样，我高高兴兴地坐了上去。

车夫一面蹬车，一面以柔和的语气对我说：“我要五元其实没多收你的。”我说：“人家已经告诉我，只要三元呢。”他说，那是因为你下公交车下错了地方，如果在前一个站，就只收三元。随后，他立即补充道：“当然我还是收你三元，已经说好的价，就不会变。我