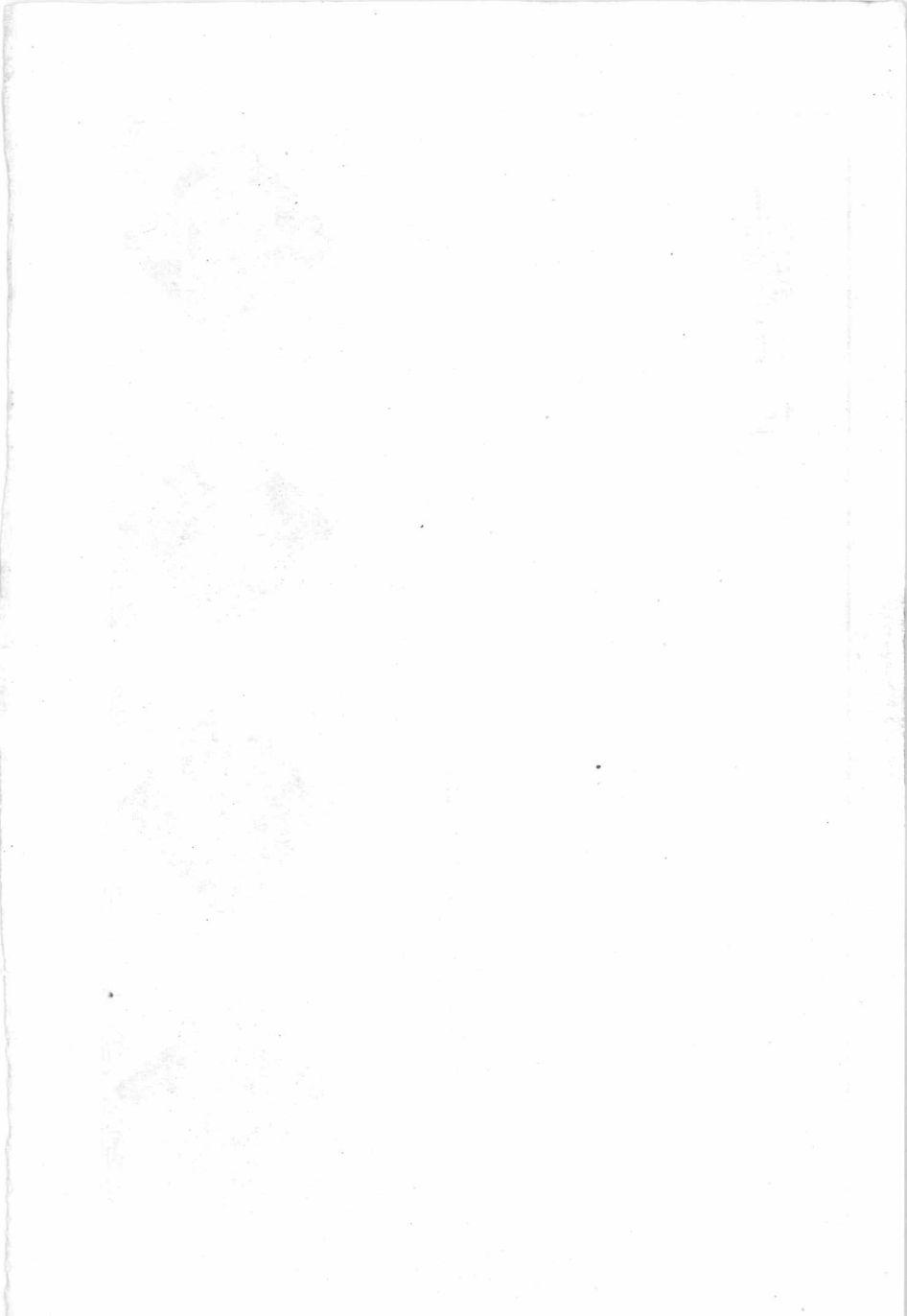


離騷集傳

江蘇古籍出版社





四庫未收書提要

擘經室外集卷五

離騷集傳一卷提要

宋錢杲之撰杲之晉陵人所註離騷集傳一卷見宋史藝文志楚辭類杲之以為古詩有節有章賦則有節無章乃分離騷三百七十三句為十四節其名為集傳者以王叔師曾有離騷注解杲之不敢同于王註也然其註旁採爾雅本草淮南子山海經等書其旨一稟於叔師惟不解昭明置騷於詩後之意遂認騷為賦未免隅見錢曾讀書敏求記中稱之如此此冊借宋板影抄得之

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

攝政王叔文

離騷

晉陵錢 杲之 集傳

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸高陽帝顓頊

顓頊生老僮老僮之後熊繹當周成王時封於

楚至熊通子瑕受屈爲客卿其後以屈爲氏伯

庸蓋屈原之父字伯庸也苗裔謂後裔

猶自穀而苗也朕我也秦已後始爲天子自稱

皇美辭禮祭其父攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾

以降攝提歲名取月名孟首時也兩雅歲名在

佳卷集傳

一

自以寅歲寅月寅日而生若有貞祥然降下也

尚書惟皇上帝降衷于下民揚雄法言云天降

側畱反皇覽揆余于一字初度兮肇錫余以嘉

名皇美辭覽觀度也肇始也嘉美也初名余曰正

則兮字余曰靈均日猶謂也屈原名平字原也

字余原者謂如原野之靈而均一也禮子生三

象紛吾既有此內美兮又重之以脩能重紛威貌

也脩長也能材能也重直龍反能協韻宜音耐

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩江離芷蘭皆

舊說被也紉索也喻己有行能猶佩香草為一人

名江離即芎藭苗也司馬相如賦云被以江離

似今澤蘭辟芷亦反紉尼鄰反靡音縻糅而佩則

反菴昌 汨余若將弗作弗一及兮恐年歲之不吾

與也汨也論水語流疾貌朔數曰年中數曰歲與朝

蹇重蹇許作攬叔阼之木蘭兮夕檻作攬中中一無洲之

宿莽木名本取也阼山名也水中可居曰洲木蘭

宿莽朝夕然莽之既枯者言草木之變遠更春秋若

莫莫黨反又日月忽其不淹兮春與秋其代序水淹

也不流惟草木之零作零落兮恐美人之遲暮落零

皆墮也草曰零木曰不一無撫壯而棄穢兮何

不改乎乎一作其此度也德一無也君既不能撫據壯年

棄其穢德今何久而乘乘一作策騏驥以馳馳一作駝騁

兮來吾道夫先路也良一無也字騏驥青驪文驥

當引道於先路來引道之辭駝與馳昔三后

之純粹兮固衆芳之所在衆芳喻衆賢王雜申

椒與菌桂兮豈惟紉夫蘭茝云曰椒杜茝淮南子

之所懷服菌桂桂之薄卷者本草板桂云菌桂薄卷

若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂云菌桂薄卷

今零陵香山海經云薰草麻葉方莖氣如蘼蕪

可以己癘陶宏景云即零陵香也陳藏器云薰

即蕙根茝白芷也喻賢才不同彼堯舜之耿介

兮既遵道而得路耿然也介然猶分別也堯舜之

得路耿何桀紂之猖一作猖一作昌披一作披兮夫維

與炯同捷徑以窘步猖披行不正貌夫猶彼也捷

作唯一彼唯捷行邪路而自窘急惟一有黨人之偷樂

其步猖音昌披作被者非惟夫字黨人之偷樂

兮路幽昧以險隘偷取一謂時之小人相為朋黨者

幽昧險隘乃欲其君從之豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績

皇亦君也言余不從黨人豈惟自忽奔走以先

憚殃咎誠恐君輿由邪道而敗忽奔走以先

後兮及前王之踵武奔走疾趨也先後導從也

其君庶幾欲及三王之足武足速也導從也

奏先悉薦反後胡豆反跟音根荃不揆揆一作察

余之中作忠情兮反信讒而齎怒荃未詳舊說

王也炊疾日齋齋怒盛氣而怒也荃音孫齋陟西反余固知蹇蹇之爲患

兮一有忍而不能舍也阿一無也字蹇蹇忠直不

又愛其直爲身之患將舍忍不言指九天以爲正

兮夫惟惟一靈脩之故也昏一無也字一有曰黃

脩改路凡十二字九天以正此心唯以吾君靈脩可

與有爲初既與予成言兮後悔遁而有他遁移

他志也有余既不難夫夫一字無離別兮傷靈脩之

數化離別去其君也傷其君以靈脩○余既滋

滋陸氏釋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝也滋猶溉

詳許叔重云田三十畝曰畹或曰曲畹
田百步也秦以二百四十步為畝音裁畹於

阮畦留夷作留夷一與揭一作揭一作揭車兮雜杜衡

衡一與芳芷畦田中為壩埒也留夷未詳揭車

云藹車味辛白花高數尺生彭城杜衡亦香草

爾雅杜上鹵郭璞注云杜衡也似葵而香芳芷

反揭藹藹同丘傑反芻音乞又許訖反冀枝葉

之峻作峻一茂兮願竢時乎吾將刈雖姜絕其亦

何傷兮哀眾芳之蕪穢蕪草壞也言己斥棄姜

眾芳草敗於百草而蕪穢絕不足傷但哀賢材猶

同音俊許叔重引書克明峻德○眾皆競進而

作而一貪婪兮憑憑一作憑一作憑不猷猷一作猷乎求索亦

貪也求得不已曰貪未得而固得之曰婪憑猶
據也憑據貴勢而不厭求索於人婪廬舍反

羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒楚人猶乃一也

云歎聲恕己不責己也忽馳馳一作駝驚以追逐兮
量人輕度人也量音良

非余心之所急反忽將馳驚追逐眾人所為而
吾心則非所急驚音務

老冉冉其將至今恐脩名之不立遠脩名不遠也恐

己所朝飲木蘭之墜露兮夕餐餐作飡秋菊之落

英飲蘭露餐菊英蓋苟余情其信姱以練要兮
處窮約自潔清

長頤頷亦何傷姱盛美也頤頷飢色也余心誠姱美
要也頤頷飢色也余心誠姱美

又治其要雖面目飢悴亦不足為傷擊擊一木
害姱苦瓜反頤虎感反頤戶感反

根以結蔭兮貫薜荔之落葉詳擊與攬同木根未

也也山上海經云小華之山其草多薜荔狀如烏非

生石上貫穿連之也擊邱閑反作擊者非薜蒲

計反荔矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚胡繩

何物桂可矯其皮使平直蕙與胡繩可紉索纚

纚所繩條理之貌皆喻行能在一己也索昔各反

倚反阿世貌前脩前雖不周於今之人兮願依彭咸

之遺則皆周猶合也彭咸未詳何人王逸顏師古

也遺法謂不去其君也長太息以掩涕兮哀民作民一生之

多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替威姱

美也在馬口曰鞍絡馬頭曰羈替猶廢也己雖好美脩潔又或美而自羈束然

反羈居宜反諄訊同音遠又音信既替予以蕙

纓兮又申之以摭作摭攬一荳以纓佩帶也君廢已者

芳荳而帶然又申重收攬反亦余心之所喜兮雖九

死其猶未悔生九謂死必死也而一○怨靈脩之浩蕩

兮終不察夫民作民一人心浩蕩縱放怨王以靈

不能於人心察衆女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以

善淫言蛾蠶所化也蛾眉眉如蛾也謠餘招反詠竹

反固時俗之工巧兮偈規矩而改錯正視也避錯不

猶置也面錯七故音背繩墨以追曲兮競周容以爲度

周容周旋從容也也度猶態也怵鬱邑怵邑一作怵余侘傺兮吾獨窮

困乎此時也怵悶也鬱邑憂而不知所爲之貌

使然使余身侘傺無所據者實困於時寧溘死而

作以一流亡兮余不忍爲此態也溘猶奄忽也○

驚鳥之不羣兮自前世作世一代而固然驚鳥善擊者不羣

驚音至何方圜作圓一作圓之能同作同一作同兮夫孰異道

而相安亦物理不可相安則屈心而抑志兮忍尤而

攘詬尤詬一作詢尤過也詬猶辱也攘猶卻也入

同呼反伏清白以死直兮固前聖之所厚伏猶有安

聖自安於清白而死於忠直者固前悔相道之不延

察兮延佇乎吾將反相道攢相先導之反退轉也延

時有諫原使少退轉原將從之回一作迴朕車以

復路兮及行迷之未遠回車復路然步余馬於蘭

皋兮馳作馳椒邱且焉止息皋澤旁岸也行息

度進不入以離尤兮退將復脩吾初服入猶納

也進諫不納以離罪製芰荷以為衣兮集集一作集

芙蓉以為裳芰菱也荷芙蓉本一種葉曰不吾