

历史的



千年之眼

借古人之眼 悟先人智慧

著名学者深度解读《千百年眼》

何木风 陈小蒙◎著

历史的

LISHI DE

千年之眼

QIANNIAN ZHI YAN

何木风 陈小蒙◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

历史的千年之眼 / 何木风 陈小蒙著. — 南宁: 广西人民出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-219-06781-9

I. 历… II. 何… III. 陈… IV. 中国—历史—通俗读物
V. K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 184108 号

监 制 彭庆国
策 划 白竹林
责任编辑 白竹林
责任校对 周月华 林晓明 唐柳娜

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
印 刷 广西大一迪美印刷有限公司
开 本 710mm×990mm 1/16
印 张 16.5
字 数 250 千字
版 次 2010 年 1 月 第 1 版
印 次 2010 年 1 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06781-9/K · 1145
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究



前言

这本书的素材出自《千百年眼》，而《千百年眼》又出自明代一个叫张燧的读书人。相比明代的其他史论家，张燧的名声并不是很大，不过，他却是一个非常特别的人物。他家兄弟几个除了他，大都去做生意赚钱，唯有他对买卖营生毫不理会，只喜欢读书，经史子集无所不览。

为此，他还专门养了个伴读书童，经常跟着他，读到有意思的地方便让书童记下来。时间久了，材料越来越多，而他的眼光也越来越独到，往往有超越前人的观点。

《千百年眼》便是这么一部史论笔记。在书里，他以一双“火眼金睛”纵横上下千年历史长廊，指摘史实、点评人物，发千年之隐情、谈人生之感悟，的确可说是开卷有益，有振聋发聩之效。

比如道家学派的代表人物、《逍遥游》的作者庄周，自古以来便被视为疏放通达的代表人物，但却被张燧看出了他的儿女情长处；而张燧更是以一个小小的例子，指出号称有宋一代最仁厚的皇帝宋仁宗也有不那么仁厚的地方；他指出被当成千古高士崇拜的许由，之所以不接受尧帝的禅让，是因为没什么好处；而苏东坡好道术学长生，不过是借他人的酒杯浇自己心中之垒块，发泄官场失意的郁闷；他还发现阮籍这家伙不像大家认为的那么清高；而王羲之除了会写字，还有经纶世务的另一面；而晋文公牛就牛在能忍；晁错错就错在心急等等。

可想而知，《千百年眼》问世之后，对一味读死书或者不读书的俗生腐儒们的冲击力有多大。当然，他的这些观点也足以引起饱学之士的共鸣。因此，《千百年眼》流传在文人士大夫之手，学术大家王夫之、阮元等人对之都非常欣赏。而正是因为他的观点够新颖，够大胆，因此，刚进入清朝，这本书便被列为禁书。不过有意思的是，康熙帝却把它放在床头，经常翻看，这正足以说明《千百年眼》的魅力。

《千百年眼》内容驳杂，天文地理人事政治经济学术无所不包，对于一般读者而言，未免有些驳杂；又因作者对诸多史实一笔带过，直接展开议论，这都会给读者在阅读上带来一定的困难。本书精选原书的近两百个条目，分辩疑、解惑、洞烛、争议、常识、论道、指点七章，论述史实，旁引侧注，发挥张燧本意，尽求通达明了，读后必有所感，有所得，有所行。一册在手，张燧的高见一览无余，数千年往事也一览无余矣。

目录

辨疑第一

有人说，真正的历史学家能从字里行间
辨析出春暖花开或是血雨腥风，他们用的不是
头脑，而是眼睛。

11 · 成也女人，败也女人	10 · 伏波将军不算烈士	9 · 真假屯田	8 · 范增智不如儿女子	7 · 苏代到底有多少功劳	6 · 都是说客惹的祸	5 · 他们是相互利用的关系	4 · 子羽不是丑，而是勇猛	3 · 庄周不是真的放达	2 · 武丁的梦不是借口	1 · 瞽叟和象究竟要什么
022	020	018	016	014	012	010	008	007	005	002

解惑第二

张燧对历史最大的贡献就是授业解惑，让人鉴
古知今。

16 · 麦舟不过小事一桩	15 · 宋仁宗的不仁处	14 · 歇后郑五的韬光术	13 · 没有皇后的严重后果	12 · 柳公权的诗外之「意」	7 · 汉高祖尊母不尊父	6 · 萧何建未央宫的深意	5 · 秦朝不是败在武力上	4 · 秦与太监的恩怨怨	3 · 阳虎的如意算盘	2 · 大尾巴的麻烦	1 · 许由：何必受那份罪
033	031	029	026	024	047	045	043	042	040	038	036

8	·要以发展的眼光来看待问题	049
9	·曹操为什么不改姓	050
10	·阿瞞的如意算盘	051
11	·张良和孔明的学术差异	053
12	·蜀比荆州重要多了	055
13	·诸葛亮在隆中唱什么	057
14	·苻坚亡国不怪慕容垂	059
15	·罪不该官官握军权	061
16	·唐朝藩镇：乱自上作	063
17	·狄仁杰不容易	065
18	·楚王元佐：父债子还	067
19	·女中田光	069
20	·苏东坡学长生	071

洞烛第三

犀利的眼神以及卓绝的智慧，让张燧在字里行间看透历史的真与伪、有与无，可谓洞幽烛远。

1	·那不是尧的风格	074
2	·尧帝的爱子之心	076
3	·管仲的苦处	078
4	·孔子是累了	080
5	·自作孽，不可活	081
6	·周勃自有分寸	083
7	·周亚夫非死不可	085
8	·娶媳妇的学问	087
9	·严子陵见微知著	089
10	·班固的小聪明	090
11	·曹操多行不义的报应	092
12	·西晋早就乱了	093

争议第四

千人眼中，就有千个佛祖。张燧眼中的佛祖忽然在左，忽然在右，忽然天上，忽然人间。无论如何，佛永远是佛。

13	儿子糊涂，老子更糊涂	095
14	王衍连女儿都不如	097
15	陶渊明的片苦心	099
16	李太白的无奈	101
17	韩熙载的过人之处	103
18	寇准的双重标准	105
19	名教害人不浅	107
20	李善长不善自处	109
1	秦穆公的人格魅力	112
2	问鼎：事情没那么复杂	114
3	不出名有不出名的好处	116

4	吕不韦也没聪明到哪里去	118
5	焚书坑儒的另一个版本	119
6	报应，都是报应	121
7	没必要穿凿附会	123
8	陈汤该奖不该罚	125
9	昌邑王真有那么坏吗	127
10	阮籍的阴阳两面	129
11	晋史前后的矛盾	131
12	王导也不是好东西	133
13	房琯生不逢时	135
14	贪恋富贵的贺知章	137
15	文人的反复无常	139
16	宋朝君主们可怜可叹	141
17	张浚的奸邪狡诈	143
18	忠心耿耿的太监云奇	145

常识第五

那些已经被我们遗忘掉却仍旧影响着
我们生活的历史常识，在张燧的眼中，却
又是另一番景象。

1	· 知识就是力量	148
2	· 『风马牛不相及』新解	150
3	· 商鞅的说话艺术	151
4	· 九鼎没有落入秦国手里	154
5	· 韩信威震天下的坏处	155
6	· 李广不封侯的原因	157
7	· 圣人曰：不可说	159
8	· 佛典在中国流传已久	160
9	· 陈蕃悬榻的好与坏	162
10	· 刘备借荆州对孙吴也有好处	164
11	· 王羲之的另一面	165
12	· 尉迟敬德不是武夫	167

论道第六

张燧好论人间正道，好论历史轮回之
道，无论何事，他一眼看到的永远是超乎我
们想象的无间道。

13	· 阎立本的知人之明	169
14	· 《孝经》、《春秋》的大作用	170
15	· 苏轼也装糊涂	172
16	· 真假雁足书	174
1	· 商汤、周武不可相提并论	178
2	· 秦国超越六国的气魄	180
3	· 秦国坐收渔翁之利	181
4	· 扶苏也救不了秦朝	183
5	· 刘邦比曹操高明	185
6	· 汉武帝爱惜人才	187
7	· 吝啬小气的汉武帝	189

19	·善有善报	213
18	·宋儒不知进谏的方法	211
17	·王安石和秦桧祸害差不多	208
16	·没有调查就没有发言权	206
15	·《五代史》不公平	205
14	·赵普留下的祸害	203
13	·郭子仪的好家风	201
12	·李勣：白做了一回小人	199
11	·以小人之心，度小人之腹	197
10	·文人的嫉妒	195
9	·孔融生死关系重大	193
8	·刘邦、刘秀难分优劣	191

指点第七

重要历史人物的一言一行，决定着历史的走向。张燧大胆，敢指点历史人物，虽然历史不能重演，但其三言两语的指点却引人深思。

11	·刘备病糊涂了	236
10	·刘备的特异之处	234
9	·做事过犹不及	232
8	·晁错：心急吃不了热豆腐	230
7	·方望比范增聪明	228
6	·章邯不是蠢种	226
5	·陈涉是秦朝的商汤、周武	224
4	·鲁仲连：战国以来第一人	222
3	·田单的拿手好戏	220
2	·坏就坏在三思	218
1	·晋文公：我忍，我忍，我还忍	216

12	刘琨算什么英雄	238
13	长孙无忌、褚遂良早该死了	240
14	白居易的处世之道	242
15	丁谓也有厚道的时候	245
16	一报还一报	247
17	蔡京的丑恶嘴脸	249
18	种师道的悲哀	251
19	建文帝的『虚情假意』	253



辨疑第一

有人说，真正的历史学家能从字里行间辨析出春暖花开或是血雨腥风，他们用的不是头脑，而是眼睛。

1. 瞽叟和象究竟要什么

原文

虞氏自幕故有国，至瞽叟亦无违命，则粗能守其国者也。其欲杀舜，盖欲废嫡立幼；而象之欲杀其兄，亦欲夺嫡故尔。不然，岂以匹夫之微、爱憎之故，而遽杀人哉？然则舜固有国之嫡，而乃为耕稼陶渔之事何居？或者见逐于父母，故劳役之，或避世嫡不敢居，而自归于田渔耳。故杂书有谓：舜见器之苦恶而陶河滨，见时之贵余而贩负夏。孔子曰：“耕渔陶贩，非舜事也，而往为之，以救败耳。”此说虽出杂书，实得圣人之意。瞽、象之欲杀舜，在初年之间；而尧之举舜，则在其克谐之后。《史记》反覆重出而莫之辩，固也。然孟子当时亦不辩万章之失，何也？盖孟子不在辩世俗讹传之迹，而在于发明圣人处变之心。则其事迹之前后有无，固不必拘拘也。

——《瞽、象杀舜之由》

这段话讨论的是舜的父母、兄弟千方百计想杀掉舜的原因。

舜母亲早死，父亲瞽叟另娶，后母生下了同父异母的弟弟象。象的出生给舜带来的是不断的灾难，父亲很快将注意力转移到弟弟身上，后母当然不会喜欢舜，反而把他视为眼中钉、肉中刺，欲除之而后快。随着象一天天长大，在母亲的教育和熏陶下，他也毫不念及兄长舜给他的好处，反而很仇恨舜。于是，父亲、后母和弟弟结成了“统一战线”，排斥甚至设计陷害舜。

不过从小练就的生存技能成了舜的救命法宝，他很善于察言观色，觉察到父母兄弟要害他的时候，他就远远躲开，等到情势好转，他又回到家里。上孝敬父母，下友爱兄弟，尽心尽力做好自己的本分之事。就这样，在他艰苦的维持下，家里还是很和睦融洽的。

他的辛苦被大家看在眼里，他的孝心和爱心也得到了人们的表扬，大家都认为他很有德行。据说，他在历山种地，当地的人都互相谦让；他在雷泽打

鱼，雷泽附近的人便崇尚礼让；他在河滨制作陶器，那儿的人便不再粗制滥造……他到哪儿，人们就跟到哪儿，往往一年就能聚集成为村落，两年就是城镇，三年便成都市了。他的声名远播，甚至连尧帝都听说了。所以，当大臣们向尧帝推荐舜的时候，尧帝很满意，不过他认为还需要对舜进行一些必要的锻炼。

他先把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜，考察他治理家庭的能力。舜很好地完成了这一任务，使二女与全家和睦相处。尧帝很高兴，便赐予舜很多布帛牛羊，还为他修筑了仓房，派人替他管理。此时象眼红了，他跟父母又想害死舜。一次，瞽叟让舜修补仓房的屋顶，却在下面纵火。舜急中生智，用两顶斗笠作翅膀，从屋顶上一跃而下，幸免于难。后来瞽叟又让舜打井，舜在井下挖土，瞽叟和象却在上面填土，要将舜活埋在井里。幸好舜有所警觉，他在井筒旁边另外挖了一条通道，从通道穿出地面，又一次躲过陷害。象以为舜死了，便大摇大摆地走进舜的家里，他打算霸占舜的妻子、财产，把牛羊、仓房分给父母。象看到桌子上放着舜平日娱情的琴，便坐下弹奏起来。舜从井里逃出，走回家，看到象正鼓琴，便跟什么事情也没有发生过似的跟弟弟打了招呼。象大吃一惊，仓促间只得说，我正思念你呢。

发生了这些事情，舜依然一如既往地孝顺父母、友爱兄弟，甚至比以前更加诚恳谨慎。尧帝对他的表现越发满意，让他参与政事，接待宾客，管理官员，舜都做得很好。最后，尧帝觉得舜的能力已经足够了，便让他摄行政事，直到二十多年后，临死前把帝位传给舜。

对于父母弟弟一直想杀舜的史实，一般都认为是象想霸占舜的妻子和财产，而张燧对此提出了不同看法。他认为瞽叟、象杀舜主要是想让象获得瞽叟的财产继承权，因为舜是嫡长子而象不是，因此，按照当时的制度，象没有继承权。

张燧持这种看法的基础是舜一家的地位。舜乃有虞氏，属东夷的一支，虽然《史记》说舜是颛顼之后，可惜湮没民间，已经不存在政治经济实力。但张燧却认为有虞氏作为氏族一支，有自己的人民和土地，瞽叟作为首领，虽然能力不强，但还能够勉力维持。因此，舜和象变成了胄子，舜是嫡长子有继承权，而象则没有。因为瞽叟夫妇喜欢小儿子，因此他们便想除掉舜而让象继承他们的财产和地位。如果瞽叟就是庶民一个，又穷又没有地位，怎么会单凭爱憎就起杀子的念头呢？

张燧还紧接着解释了舜做耕稼陶渔这些粗活的原因。他认为，舜既然不得

父母的欢心，自然得不到嫡子应有的尊重，或者他本人也不敢自居嫡子，从而主动去做那些粗活。

有杂书记录了孔子的话，说这些本来不应该是舜做的事情，但他去做，主要是为了引导人民。从而看到谷物价格太贵，便亲自去负夏贩运；看到河滨做出来的陶器很粗糙，便亲自动手去做，最终让人们认识了自己的错误，不再敷衍了事。张燧很赞同这种看法，认为虽然不是出于儒家的经典著作，也无法判定是不是孔子本人的看法，但却是符合孔子本意的。

张燧还批评了《史记》多处记载舜的事迹却没有辩白这一问题，而在《孟子》中，弟子万章问孟子，舜去耕田的时候时常哭泣，他是怨恨父母吗？孟子回答说，地位、财富、美色等等都不能纾解人的忧虑，只有孝敬父母才可以。一般的人只有在小时候才懂得尊重父母，到大了就追求美色、财富、地位、官职，此时唯有真正的孝子才会继续尊重、孝敬父母，到五十岁还这么做的人，我只见到舜一个而已。

张燧随之解释道，孟子没有去校正万章的错误观念，原因在于他并不斤斤计较于这些记录上的细枝末节，而是重在阐发有德的圣人们在人生旅程中的心态变化，而至于有没有具体事迹，事迹时间的前后，那反倒是次要的了。

舜即位为帝，封弟弟在有庾，即今天的湖南道县北部，让他也成了诸侯。这也算是达成了瞽叟和象一直以来的心愿。

2. 武丁的梦不是借口

原文

传说事，世咸疑之，以为梦而得贤可也，或否焉，亦将立相之与？且天下之貌相似亦多矣，使外象而内否，亦将寄以盐梅舟楫之任与？审如是，则叔孙之梦豎牛，汉文之梦邓通，卒为身名之累，梦果可凭与？或者又云：武丁尝遁于荒野而后即位，彼在民间已知说之贤矣，一旦欲举而加之臣民之上，人未必帖然以听也，故征之于梦焉。且商俗信鬼，因民之所信而导之，是贤人所以成务之几也。此说辨矣而亦非。盖所云梦赉者，实帝感其恭默之诚而赉之也。其性情洽者其梦寐不乱，乃可以孔子梦周公同观。郑文梦鹿而得真鹿，心诚于得鹿者尚可以得，况诚于求贤而有不得者乎？

——《帝赉良弼》

武丁是商朝赫赫有名的君主之一。他的父亲小乙，在对子女的教育上别出心裁，把年轻的他派到民间体验人民疾苦。正是这一段经历使他对自己统治下的国家、人民有了更深刻的认识，也更深切地感受到贵族老爷们的生活腐化，因此，在他即位之后，他决心进行改革，在政治上打开新局面。当然，首先执行的便是引进人才。

不过这条路并不容易。贵族握有权力，盘根错节，不是他说改就改的。商王武丁当时采用了一个办法——做梦。现在说起来很荒谬，听起来很滑稽，但在当时却非常有用。因为殷人尚鬼，他们举行各种仪式来与死去的祖先沟通，对其他神秘未知的东西始终敬畏有加。如果武丁直接告诉大臣们说我要找几个人来辅佐我的话，估计大臣们立刻就把自己的儿子、侄子、孙子的名字写上来，丝毫不给商王考虑的余地。于是，武丁就干脆省去了这一环节，直接对大臣们说，我梦到了上天赐给我一个贤才，让他辅佐我治理天下，我现在还记得他的样子，你们帮我找找。

大臣们面面相觑，但又不得不信，只得把儿子、侄子、孙子若干人的画像呈上去，不过都被否定了。既然朝中大臣、大臣们的亲属都不是，那么就只好派出人马四处寻找。事情发展到这一步就很容易了，决定权在武丁手里，这回他说谁就是谁。

就这么着，傅说被找出来了，这时他在一个叫傅岩的地方做工，修理被夏天的洪水冲垮的堤坝。据说他就是在那里发明版筑之法的，不过因为身份低微，他空有满肚子才能，却无法施展。武丁年轻的时候在民间混过，因此见过傅说，也知道他身怀绝技，觉得这家伙肯定能做自己的好帮手，早就瞧在眼里了。

在大臣被派出京寻找之前，他私下找来大臣郑达，告诉他如此如此。于是，没过几天，郑达便带着傅说出现在朝堂上，武丁趁机大呼，就是他了，我梦到的就是他。既然是上天所授，贵族们除大吃一惊外毫无办法。当然，傅说也不含糊，武丁向他请教治国平天下的办法，他应答如流，条条切中要害，道理极其深刻，武丁听后赞赏不已，便任命他为相。

不过，张燧并不认可这种说法。首先，他认为做梦这种事情虚无缥缈，不能够当真。梦境中的傅说贤能，现实中未必如此，因此，不能根据梦境就把傅说立为相。其次，即便傅说是真正的贤才，真是上天派给商王的，那么仅仅根据武丁的记忆又怎么判断是不是梦里边的那个傅说呢？天底下同名甚至同样相貌的人太多了。张燧还举了两个例子来证明梦境的不可信。春秋时鲁国的相叔孙梦见一个人在关键时刻救了他，问其名字，回答说叫竖牛。第二天他找来竖牛，把家政交给他。然而竖牛先进谗言害死了叔孙的两个儿子，又把生病的叔孙隔离起来，活活把他饿死，最后带着他的财产逃到了齐国。汉文帝梦见一个美貌的少年帮助自己登天，醒来后便令人查访到了邓通，汉文帝一看正是梦中少年，便赏了他很多钱，让他做上大夫，还把他家乡附近的铜山都赏给他，允许他自己铸造钱币。这都是把梦境当真的例子，不过叔孙被竖牛害死，汉文帝的声名被邓通拖累，都是轻信梦境的恶果。

不过张燧并没有就此否认梦境的存在，他还是相信武丁确有其梦的。不过这个梦表现出来的是武丁想得到贤才辅佐自己的诚心，跟孔子梦见周公是同样的道理，代表了一种渴望和理想。所谓精诚所至，金石为开。武丁这么有诚意，那么肯定会得到贤才的。傅说正是这么出现的。

所以，张燧告诉我们：武丁梦贤，这不是借口，而是他的诚心。