

□主编 张扣林

我们的视觉表达

嘉兴日报社视觉中心 2008.8-2009.8



图书在版编目(CIP)数据

我们的视觉表达/张扣林主编.—杭州:浙江摄影出版社,2009.10

ISBN 978-7-80686-741-9

I. 我… II. 张… III. ①摄影集-中国-现代②随笔-作品集-中国-当代 IV. J421 I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 180057 号

我们的视觉表达

主 编 张扣林

责任编辑 沈钰浩

视觉总监 张蔚飞

美术总监 孙欢涛

设计制作 杭州未来海岸文化传播

出版发行 浙江摄影出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮编:310006)

网 址 www.photo.zjcb.com

印 刷 浙江影天印业有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 18.5

印 数 1-3000

版 次 2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80686-741-9

定 价 80.00 元

版权所有 侵权必究

□主编 张扣林

我们的视觉表达

嘉兴日报社视觉中心 2008.8-2009.8





ISBN 978-7-80686-741-9



9 787806 867419 >

定价：80.00元

□主编 张扣林

我们的视觉表达

嘉兴日报社视觉中心 2003.8-2003.8



浙江摄影出版社

目录

序

摄影记者

储永志	010
李剑铭	030
盛建生	046
陈 慧	058
赵颖硕	072
沈志成	088
袁 正	106
袁培德	118
唐光峰	134
冯玉坤	146

图片编辑

张蔚飞	162
-----	-----

图片制作

翁一群	184
瞿 薇	188
李泽峰	192

美术编辑

孙欢涛	198
沈 怡	210
许琴超	222
夏可夫	234
陶 峰	246
张利昌	258
马赵琴	270
徐舜苗	282

后记

序

从2005年7月到2009年8月，嘉兴日报社的“视觉革命”已经进行了整整4个年头。前3年的“革命”成果，已在去年结集成书，书名叫《视觉3年》。出版后，在圈内颇有影响。有了同行的鼓励，我们就想在“视觉革命”的第4年再编一本书。张蔚飞总监提议出一本自选集，就是让每一个摄影记者、图片编辑、美术编辑选择自己在过去一年里的“得意之作”，拿出来晒一下。我觉得张蔚飞总监的提议很好，不过我又加了一个要求，让每个人再写一段自己对视觉理念的理解，也算是一篇论文吧。于是就有了今天这本书——《我们的视觉表达》。

中国新闻摄影界提出“图文并重，两翼齐飞”理念已经过去20多年了，但是，放眼今日国内之报纸，能真正做到“图文并重，两翼齐飞”的还为数不多。嘉兴日报社经过4年的坚持和努力，可以自信地说：我们做到了！虽然我们飞得还不是很高，但我们坚持着努力往上飞。

嘉兴日报社在进行“视觉革命”的4年里，也不是顺风顺水过来的。期间，我们也遭遇了许多的困惑、许多的冲突。但是，我们坚守“视觉优先”的理念，而且坚定不移。

4年实践，也留给我们许多值得总结的经验。我觉得，要让我们的报纸真正做到“图文并重，两翼齐飞”，必须具备六个方面的条件：

第一，报社一把手的重视很重要，但还不够。这是一项系统工程，更需要报社领导班子全体成员的共识，否则很难坚持到底；

第二,要有一位既懂摄影又懂管理、执行力强的领军人物——视觉总监或图片总监;

第三,要有一套科学的图片运行机制;

第四,要有一支充满激情、能吃苦、全天候的职业化的摄影记者团队;

第五,要有优秀的图片编辑;

第六,要有鲜明地域特色、充满人文关怀的新闻摄影理念。

当然,我们还应该清醒地看到,"图文并重,两翼齐飞",我们现在所做的一切努力,还仅仅停留在传统媒体这个层面上。我们的未来是什么?新闻摄影的未来在哪里?未来的读者是谁?有专家称,未来的读者将是"移动的一代",就是具备处理多种不同信息能力的一代。面对"移动的一代",我们静态的摄影将如何转型?又将怎样去适应?2009年8月下旬,嘉兴日报社联合上海《东方早报》,在嘉兴举办了一次为期4天的"流媒体"培训班。培训班邀请了当今世界泰斗级流媒体大师、美国Media Storm总裁布赖恩·斯通(Brian Storm)和英国《卫报》摄影师张丹(Dan Chung)来授课。来自全国各地的60多位摄影记者和图片编辑参加了培训。4天的"流媒体"培训,让参训的记者、编辑都开了眼界。静态摄影仍有未来,但需要结合更丰富的声频和视频。只有高质量的"流媒体"才有希望和新媒体融合。"流媒体"能充分发挥其静态影像瞬间与动态影像兼具的优势,来适应网络时代的诉求。因此,我们相信:只要不断地去学习、去探索,我们就不会落伍!

嘉兴日报社社长、总编辑 张扣林

2009年9月

摄影记者



储永志简历：

储永志,1973 年出生于安徽岳西县,中国摄影家协会会员,中国新闻摄影学会会员。1990 年参军,1998 年开始军事摄影报道,曾参加 1998 年长江抗洪。在军内外报刊发表摄影报道近千幅(篇),其中《酷暑练兵》获中国新闻奖摄影作品复评铜奖,并荣立三等功。2003 年告别军营进《泉州晚报》。2005 年负责《泉州晚报》摄美部工作,2007 年作品《黑昼》获第三届华赛铜奖及同年中国新闻奖摄影作品复评铜奖。2008 年 3 月 8 日,雪灾作品《回家的路》被网友评为 2008 抗冰灾感动中国十强作品。2008 年 5 月加盟《嘉兴日报》视觉中心,2009 年 8 月任视觉总监助理兼图片采集部主任。2008 年作品《八百米跑终点 女生倒下一片》获第十九届中国新闻奖摄影作品复评金奖,《一只易拉罐 几多忧与愁》获第十九届中国新闻奖摄影作品复评铜奖。

立足大背景 拍好小题材

省报、中央级媒体的摄影记者，每天都能面对许多重大事件，相对宽松地拍自己想拍的图片新闻，而地市报的摄影记者囿于地域的局限，新闻信息相对较少，缺乏“资源”。但是我们同样有自身的优势，我们最接近新闻现场，最具有新闻生命力的事件离我们最近。这个特点要求我们必须立足新闻大背景，坚守一亩三分地，用小事件反映大主题。

下面，我就以2008年为背景，谈谈作为一名地市报摄影记者，是如何立足大背景拍好小题材的。

雪灾、地震、奥运会、经济危机……面对悲喜交加的2008年，作为一名地市报的摄影记者，我没有因为不能奔赴第一现场而放弃对年度发生大事件的记录，而是紧扣时代的脉搏，在新闻大背景下努力寻找切入点，在自己的一亩三分地上，做好以小见大的报道，从侧面反映大事件对身边不同群体产生的不同影响，及时捕捉富有个性化的瞬间，再现新闻的本质。事实证明，一年下来，这些画面得到了专家和同行的认可。

年初，百年不遇的大雪冰封了大半个中国，山高、路险、雪厚仍然阻挡不了人们归家团圆脚步。1月30日，有一群大别山乡亲徒步返乡过年。其时，我在安庆日报社供职，得知情况后，在没膝的雪地里走了30多公里，拍到了那幅《回家的路》。当时全国抗冰雪灾害到了关键时期，我拍到的母子笑对风雪的画面迅速在网上、央视上传开，让人感动。

5月12日，让人刻骨铭心的日子。我因为刚到嘉兴日报，没能去灾区一线，而我坚守后方，同样也拍出了让人叫好的画面。

5月19日，来自地震重灾区四川省青川县的党坤乐小朋友，躲过劫难后随母亲来到嘉善，我闻讯赶去拍下她那双令人无法忘记的眼神，让人想见地震在孩子心中的阴影。《她从震区来》这一新闻图片，是全国媒体中率先报道从灾区走出的孩子，反映良好。

8月8日，同样是举世瞩目的日子，我不能去北京盛况空前的现场，只好独辟蹊径，在万人空巷的禾城街头，发现了手持收音机“听奥运”的安徽水果小贩。

经济危机波及全球每个角落，每个行业都或多或少受到影响。在嘉兴虽然没有独家新闻，但我可以有独家角度。于是我在嘉兴城乡拍了一批反映金融危机对草根百姓生活产生冲击的新闻图片，如《同学走了 座位空了》、《一只易拉罐 几多忧与愁》、《车主加油 滴滴珍惜》等与百姓生活息息相关的稿件见诸报端。

还有《八百米跑终点 女生倒下一片》、《子女高考事 父母最焦急》、《经济适用房摇号 九旬翁蹒跚试手》等稿件都是踩着时代的旋律，以细小的侧面再现人们关注的热点、难点的。

最后，我想对同行们说：一个人只有将自己的命运与国家命运紧密相连，才能踩准时代的节拍。不要抱怨身边没有大事件、不能飞赴第一现场，也不要感慨装备不精良。只有内心宁静，守好自己的一亩三分田，在熟悉中寻找陌生，大处着眼，小处着手，同样能拍出无愧于时代的作品。

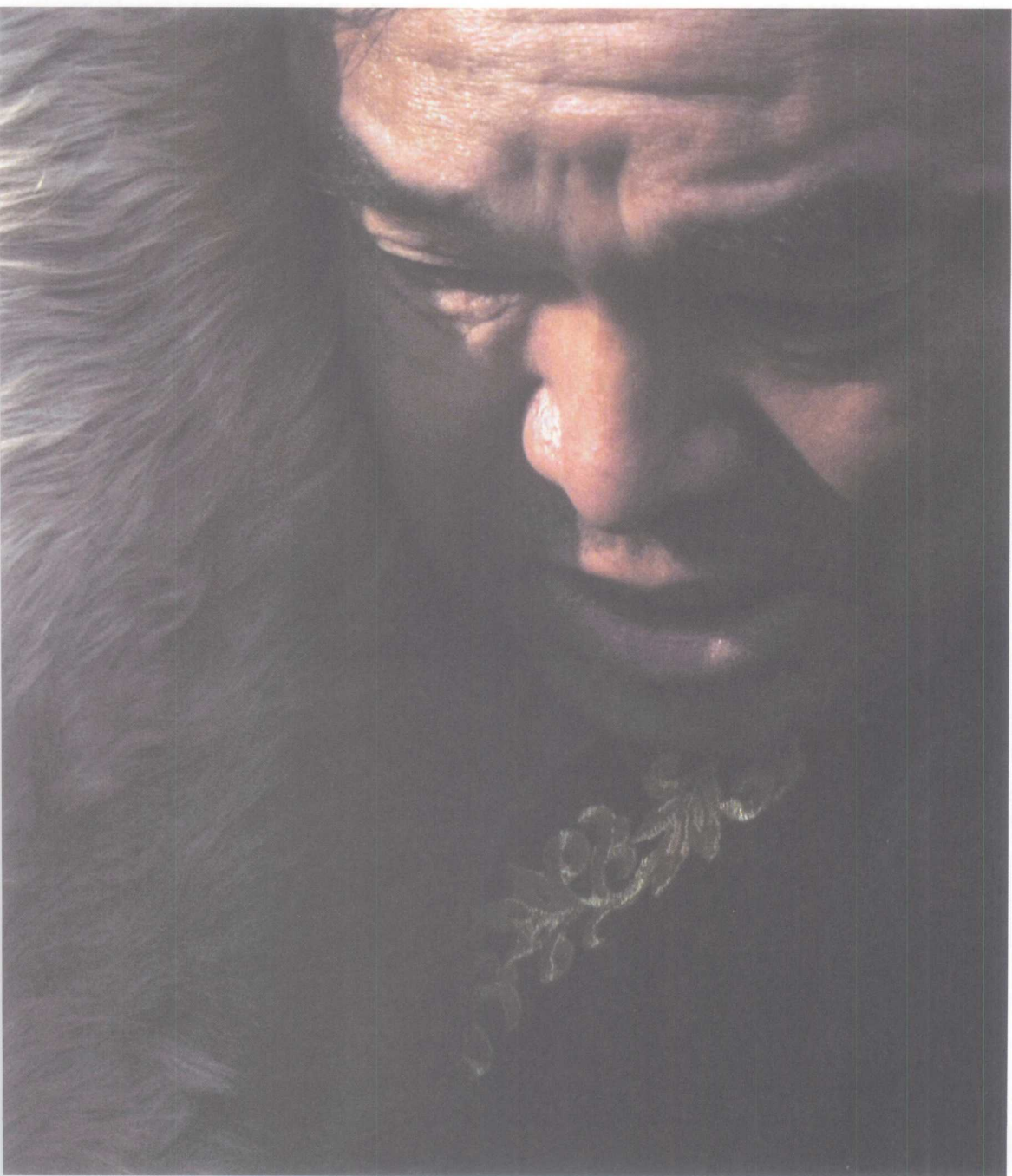
储永志

2009年6月30日



“犭牛”文化底蕴厚 观赏更胜西班牙
刊 2009 年 1 月 26 日《嘉兴日报》镜像版
摄影 / 储永志

嘉兴犭牛被誉为“中国式斗牛”，2008 年 6 月被嘉兴市列为第二批非物质文化遗产，传承人韩海华被誉为“中国式斗牛第一人”。





“荣娟，别走！”

刊 2008 年 12 月 22 日《嘉兴日报》镜像版

摄影 / 储永志

荣娟，14 岁，来自四川安岳的“候鸟”。7 岁时，已在老家上二年级的她随父母来嘉兴，现就读于嘉兴市蓝天学校 9(3) 班，是班级的学习委员，连续 7 年被评为三好学生。受经济危机影响，荣娟要随父母回老家，引发了同学间催人泪下的离愁别恨。

“流转”在城市间的农民工

刊 2009 年 4 月 27 日《嘉兴日报》镜像版

摄影 / 储永志

受国际金融危机影响，一些外向型加工企业被迫停产或倒闭，造成大量农民工向农村回流。而回到农村后，部分农民工又因为土地被“流转”了，再次背井离乡，重新在各城市间“流转”跋涉。

“流转” 在城市间的农民工

■摄影 记者 陈永志



2月27日，在嘉善的包工头刘福在浦东找到工作，一个月后，他携家老小，来到嘉善，开始新的生活。



3月20日，在嘉善务工长达10年的刘福携家老小来到嘉善，开始新的生活。



4月10日，嘉善火车站人头攒动，这种车站在嘉善中很普遍，嘉善白蚁防治队在此设点，主力军就是这些农民工。



4月22日，刘福和刘福携家老小来到嘉善，开始新的生活。

