



中国科学技术大学
University of Science and Technology of China

学生作品集

2008

永恒的对称

窦贤康 主编

中国科学技术大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

· 永恒的对称:中国科学技术大学学生习作集、作品集:2008/宴贤康主编. —合肥:
中国科学技术大学出版社,2008.12

ISBN 978-7-312-02200-5

I. 永… II. 宴… III. 大学生—素质教育—文集 IV. G640-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 015032 号

出版 中国科学技术大学出版社
安徽省合肥市金寨路 96 号, 邮编:230026
网址:<http://press.ustc.edu.cn>
印刷 合肥晓星印刷有限责任公司
发行 中国科学技术大学出版社
经销 全国新华书店
开本 787 mm×1092 mm 1/16
印张 19.5+6
字数 414 千+128 千
版次 2008 年 12 月第 1 版
印次 2008 年 12 月第 1 次印刷
定价 68.00 元(全二册)

[序]

人的全面发展是一个弥久常新的话题。中国古代教育把懂礼仪、通音乐、善射箭、会驾车、精书法、能算术称为六艺，精通“六艺”的人在当时应该算是一个全面发展的人。

促进人的全面发展是现代大学教育义不容辞的责任和使命。科学素养与人文素养的交融将有助于人的全面发展。大学生要全面成长为“硕学闳材”，最好要兼具自然科学的专业深度和人文科学的良好修养。潜心科研和陶冶性情并不相斥，很多大学问家都把科学与人文融入自己的人生和事业。例如，希腊的亚里士多德，既是哲学家，又是历史学家、文学家、地理学家、生物学家和医学家，像这样的例子古今中外不胜枚举，如达芬奇、张衡、徐光启、李政道等。

中国科学技术大学是一所以理工科为主的学校，但却十分重视提高学生的人文素质。1995年，我校被教育部确定为全国52所文化素质教育试点学校之一，1999年被教育部批准为国家首批32个大学生文化素质教育基地之一。我校办学始终围绕“文理和谐”这一主题，在育人理念、课程设置、校园文化建设等各方面注重营造良好的育人环境，注重提高学生的文化素养，培养学生的人文精神，促进学生全面发展。

教务处定期编印《永恒的对称——中国科学技术大学学生习作集、作品集》，汇编了我校学生在素质教育方面的作品和习作，恰当地体现了我校的育人理念——文理交融，永恒的和谐，永恒的对称。

我国正在全面建设社会主义和谐社会。我们期待着中国科学技术大学“文理和谐”的育人理念能够为国家和社会培养出更多的全面发展的优秀人才，为实现中华民族伟大复兴的理想做出杰出的贡献。



2008年9月

目录

序	I
陶艺作品	001
标志设计	011
动漫与数字艺术	015
广告作品	027
摄影作品	039
书画作品	059
机器人	073
T恤衫设计	081

[陶艺作品]

陶艺作品 序

泥土是有生命的，学生印象最深刻的也是这句话。陶艺课的最终意义在于从陶艺作品的制烧过程中，体验创造生命的感受。这是中华文化最核心的价值观。

2006年，我去太行山写生、考察。太行深处有一个小山村叫窰底，四面环山，却是豫晋古道的必经之地。我很惊奇地发现，村头有一座神主是女娲的圣母庙，山墙边矗立着几块石碑。清代咸丰年间的一块石碑上写着：“且夫三才立而人居其中，人也者，亲天地之气以生，尤赖精神以护之。娲皇乃伏羲氏之神女也，抟黄土造人，以立生人之本。”女娲抟黄土造人，这是中华先民的陶艺文化在以立人为本的创世神话中的投射，从此，也使中国的陶艺文化深深地烙上了生命体验的传承价值。我很感动，在中国山村，对中华文明的始母——女娲的记忆和敬仰一直延伸到当代，而在现代教育中将以人为本的中华文化的核心的价值观念转化为教育的目的，也在素质教育中逐步得以实现。我们应当有所自觉。

陶艺是纯朴的，这是生命的品格。就像“陶冶”是精神养成的一个关键词汇一样，中华文化中儒、道、佛三家都以陶艺设为譬喻，来演绎自家的思想。宋儒张九成撰《孟子传》说：“大抵圣贤存心，无非忠厚如元气，埏埴万物，皆于生意，使小人微起一毫善段，圣贤则自此路而应接矣。”老子《道德经》曰：“埏埴以为器；当其无，有器之用……故有之以为利，无之以为用。”《大方广佛华严经》语：“故诸学者，如世轮绳，艺业所修，如聚泥土，王行正化，如匠埏埴。”所以，陶艺课的人文教育功用不可小视，陶艺课的教学效果需要大家来共同提高。

几年来，陶艺课一直是中国科大学生踊跃选修的课程，在陶艺中心的老师和同学们的共同努力下，形成了很好的教与学的氛围。同学们获得了陶瓷艺术鉴赏的知识，又在制作实践中体验了陶艺的基本创作过程，在心与手的劳作中，享受着创造生命的激情和喜悦。诚然，短暂的一个学期不可能让同学们都能烧制出完美的作品，但在我们挑出那些较好的作品时，依然为同学们的生趣和才华而喝彩。最重要的是，许多同学都认为：陶艺课作为一次奇妙的艺术旅程，已经成为了他们人生的记忆中不可磨灭的一部分。

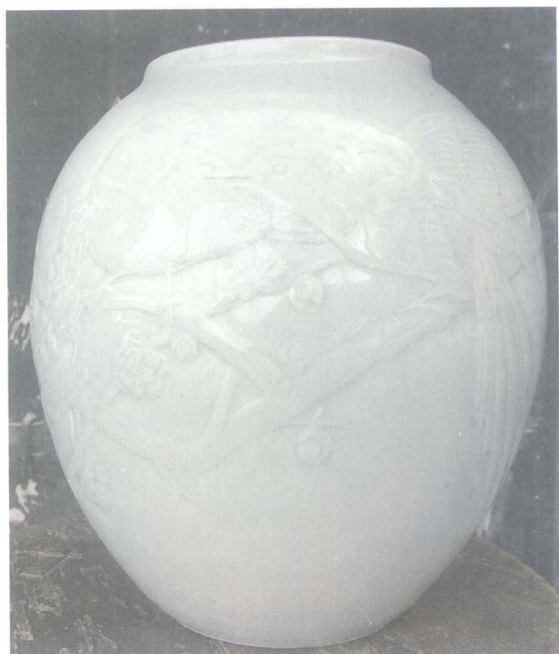
——王 祥



簪花仕女图

作者: 程 鲲

学号: SA07025009



喜鹊登梅罐

作者: 程 鲲

学号: SA07025009



羚羊

作者: 王 葳

学号: PB05007149



壶

作者: 邓吉龙

学号: PB05013075



牛头

作者: 尚黛丽

学号: PB06206012

公羊头

作者: 尚黛丽

学号: PB06206012



飞

作者: 向丽娜

学号: PB06206306

蛙

作者: 段苏浩

学号: PB05007212



小熊猫

作者: 罗秋惠

学号: PB06204069

陶艺制作花絮





「标志设计」

