

品质成就品牌 品牌创造奇迹



名师伴你行

新课标

同步创新 版

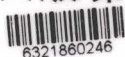
- 教材知识与基本能力的完美链接
- 轻松课堂与快乐学习的绿色畅想
- 基础训练与综合测试的水乳交融
- 应试技巧与综合素质的立体渗透

丛书主编：张连生

高中语文

C版

语文版/第一册



天津人民出版社

品质成就品牌

品牌创造奇迹



- 教材知识与基本能力的完美链接
- 轻松课堂与快乐学习的绿色畅想
- 基础训练与综合测试的水乳交融
- 应试技巧与综合素质的立体渗透

名师

丛书主编：张连生

伴你行

C版



高中语文

【语文版/必修1(第一册)】

姓名: _____

Q Q: _____

E-mail: _____

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师伴你行. 高中语文: C版. 1: 必修/张连生主编.
天津: 天津人民出版社, 2009.6
ISBN 978-7-201-06258-7

I. 名… II. 张… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第101164号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

河间市华联印刷厂 印刷 新华书店 经销

*

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

880×1230毫米 16开本 9.5印张

字数: 304千字 印数: 1-10, 000

定价: 27.00元

MINGSHIBANNIXING

名师 伴你行

丛书主编: 张连生

本册主编: 辛勤之

副主编: 刘水言 冯一中

编委: 辛勤之 刘水言 冯一中 王馨远
孙志颖 臧茂之 袁伟舰 于泽美
冯天煜 薛丽霞

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页者, 请与承印厂调换。



目录 contents

第一单元 用事实说话

1. 落日	朱启平 1
2. 奥斯威辛没有什么新闻	罗森塔尔 7
3. 唐山大地震(节选)	钱 刚 12
第一单元学习质量检测题(见活页)	71

第二单元 诗意地栖居

4. 中国现代诗二首(一)	17
5. 中国现代诗二首(二)	22
6. 中国当代诗二首	27
第二单元学习质量检测题(见活页)	79

第三单元 成长如蜕

7. 铸剑	鲁 迅 32
8. 十八岁出门远行	余 华 38
9. 不会变形的金刚	毕淑敏 44
第三单元学习质量检测题(见活页)	87

第四单元 情动于衷而形于言

10. 赤壁赋	苏 轼 50
11. 陈情表	李 密 56
12. 项脊轩志	归有光 61
13. * 兰亭集序	王羲之 66
第四单元学习质量检测题(见活页)	95
学习质量综合测试题(一)(见活页)	103
学习质量综合测试题(二)(见活页)	111

参 考 答 案

参考答案	120
------------	-----

识记字音

南穆(mù)	愁怨(bēn)	摄(shè)影
寒暄(xuān)	马驹(jū)	倾(qīng)注
蹙(cù)眉	鄙(bǐ)陋	凄(qī)凉
拮(jié)据	应酬(chóu)	吮(sǔn)吸
桅(wéi)杆	翘(qiào)首	投掷(zhì)
气氛(fēn)	强(qiáng)迫	半晌(shǎng)
淌(tiǎng)雪	笑吟(yín)吟	赧(nǎn)颜

识记字形

洗净 口径 抛掷 棕色 奔驰大厦 密密层层 玻璃柱

熟语释义

永志不忘:永远记住,不遗忘。

古色古香:形容器物、书籍等具有古雅的色彩和情调。

千姿百态:形容事物多种多样。

第一单元 用事实说话

第1课 落日

学案一 研读教材

预习大热身

- 在课文中找到下列词语，借助工具书，给加点的字注音。
 签()字 油漆()
 舷()梯 勋()绶()
- 根据注音，填写课文中的汉字。
 (1)底 zuò() (2)yí()仗队
 (3)海风轻 fú() (4)一 sōu()军舰
 (5)白浪如 liàn() (6)目不 xiá()接
- 借助注释和工具书，解释下列词语的语境意义。
 (1)寒暄：_____
 (2)拾级：_____
 (3)翘首：_____
 (4)湍雪：_____
- 《落日》这篇通讯报道了什么新闻事件？请用一句话概括。
 答：_____

知能大整合

自主练习

识记字音

肃穆(mù)	怒吼(hǒu)	摄(shè)影
寒暄(xuān)	马厩(jiù)	倾(qīng)注
羡慕(xiàn)	挪(nuó)动	顷(qīng)刻
拾(shè)级	应酬(chou)	响彻(chè)
桅(wéi)杆	翘(qiáo)首	投掷(zhì)
气氛(fēn)	强(qiáng)迫	半晌(shǎng)
湍(jiǎn)雪	笑吟(yín)吟	厥(jué)功甚伟

识记字形

洗净 口径 饱满 棕色 奇耻大辱 密密簇簇 玻璃柜

稳健产品一统天下... 丝绸之路中... 自定王... 色的物品... 朱启平

清晰 审视 堡垒 装饰 天理昭彰 议论纷纷 干干净净
 词语辨析

【庄严·庄重】二者都含有“严肃”的意思。不同的是：“庄严”是指端庄而有威严，如“庄严宣誓”；“庄重”是指风度、仪表、举止或谈吐不随便、不轻浮，沉着稳重，如“举止庄重”。

【休息·休憩】二者表达的意义大致相同。不同的是：“休息”在口语和书面语中都常用，可以和其他语素组合成新词，如“战斗在汶川抗震救灾一线的医护人员一连几天得不到休息”；“休憩”多用于书面语体，没有构词能力，如“这片绿阴引来了鸟儿筑巢休憩，繁衍后代”。

【签订·签署】二者都含有“为履行某种职责而签字”的意思。不同的是：“签订”指订立条约或合同并签字，如“签订友好条约”；“签署”指在重要文件上正式签字，如“签署命令”。

【商量·商榷】二者都含有“互相交换意见”的意思。不同的是：“商量”的对象多是一般的事物，多用于口语，如“这事我们还是再商量一下吧”；“商榷”的对象多是较大、较复杂的问题，多用于进行学术问题的讨论，是文言词，如“该问题另行商榷后再作决定”。

成语辨用

【目不暇接·应接不暇】二者都可以形容“东西多，看不过来”。不同的是：“目不暇接”只表示东西多，眼睛看不过来，如“满目美景目不暇接”；“应接不暇”除了形容东西多，看不过来这一义项外，还形容头绪多，事情忙，来不及应付，如“这几日事务繁杂，简直应接不暇”。

【郑重其事·煞有介事】二者都有“态度认真”的意思。不同的是：“郑重其事”形容说话、做事时态度非常严肃、认真，含褒义，如“孙俊英背剪着手，郑重其事地在墙前站着看标语”。“煞有介事”重在表示装模作样，活像真有那么一回事似的。多指大模大样，好像很了不起的样子，含贬义，如“保长一只脚踏上板凳的一端，煞有介事地抽吸起来”。

熟语释义

永志不忘：永远记住，不遗忘。
 古色古香：形容器物、书画等富有高雅的色彩和情调。
 千姿百态：形容姿态多种多样。

五光十色：形容色彩鲜艳，花样繁多。

目不暇接：指东西多，眼睛都看不过来。

不可一世：认为当代的人都不行。形容目空一切、狂妄自大到了极点。

曾几何时：才有多少时候。指没过多久。

天网恢恢：比喻作恶的人一定难逃惩罚。

天理昭彰：旧称天能主持公道，善恶报应分明。

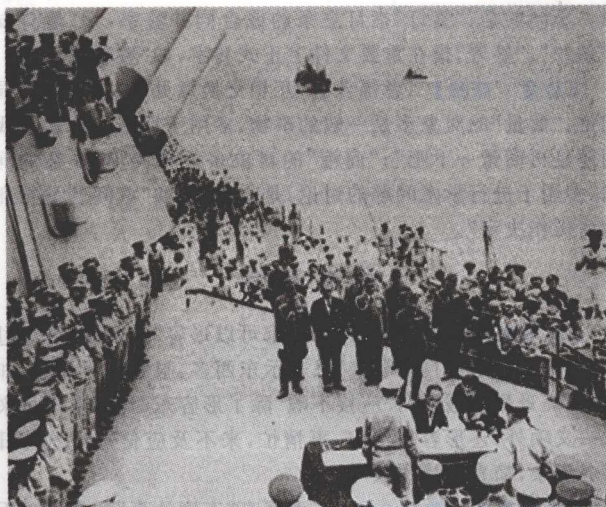
浩浩荡荡：原形容水势浩大的样子。后形容事物的广阔壮大，或前进的人流声势浩大。

郑重其事：形容说话、做事时态度非常严肃、认真。

了解背景

1945年8月15日日本宣布无条件投降，杜鲁门总统宣布由麦克阿瑟出任驻日盟军最高司令，负责安排和主持日本投降仪式，并作为同盟国代表在投降书上签字。这一决定立即引起了海军的强烈不满，因此海军部长福莱斯特建议，如果投降仪式由陆军将领主持，那么仪式应在一艘海军军舰上举行，以表彰海军在战争中所作出的贡献。为了保证总统同意这一建议，他特别选择以杜鲁门的家乡命名，并由他女儿马格丽特主持下水典礼的“密苏里”号作为候选军舰。于是投降签字仪式定于1945年9月2日上午九时在美国海军“密苏里”号战舰上举行。

朱启平是著名的《大公报》社的记者。1945年日本无条件投降，朱启平被派往日本横须贺港现场采访，9月2日，他亲眼目睹中、英、法代表在东京湾内美国军舰“密苏里”号上接受日本政府投降的仪式。其现场报道《落日》在《大公报》发表后轰动一时，后被列为大学新闻系典范教材。



日本投降签字仪式

文体知识

新闻侧记，又叫特写。截取事件、人物或场景中最富有特征的横断面，用横的写法加以扩大描述和精雕细刻，并通过一个或若干个生动、感人的镜头，将所选取的横断面细致而形象地表现出来，让读者能充分地看到每一个细节，使读者如临其境、如见其人、如闻其声、如睹其物，用栩栩如生的形象来说服人、教育人、感染人，这样的通讯品种，从体裁上说就是特写。

特写也是一种写作的结构形式，一种写作的笔法，它可用来表达不同的内容，如借助这种结构形式来写人物的，称为人物特写。

课文主旨

本文通过对日本投降仪式以及仪式前后情况的叙写，营造出欢乐喜庆的氛围，反映了胜利者的喜悦和对侵略者的蔑视与嘲笑，表达了民族自豪感。

艺术技巧

(1)插叙的运用。文中除了顺叙外，还用了插叙。如“重光葵一腿之失”“九一八”等。插叙的运用，联系了历史，充实了文章内容，感动人心。

(2)精彩的细节描写。环境方面的细节描写，如舰着新衣、国旗飘扬、摩托欢歌等，营造出欢乐喜庆的氛围，烘托出胜利者心中的喜悦。再如代表到来时：“全舰静悄悄一无声息，只有高悬的旗帜传来被海风吹拂的微微的猎猎声。”以静衬动，烘托出庄严、肃穆的氛围。

另外，在对人物的神态、外貌、动作等方面的描写中，都突出了细节。如人物的“笑”在文中多次闪现，写出了胜利者的自豪，及对侵略者的蔑视与嘲笑。再如胜利者盛装而来，侵略者肢体残缺的细节，写出了胜利者对这一时刻的重视，侵略者在胜利者面前毫无地位，真是莫大的讽刺。

1. 本文结构如何划分？哪部分是重点？前后有何关联？

【提示】依据签字的经过，可分成三大部分。

第一大部分从开头到“代表到来”部分，写“签字”的环境、场面布置，以及人物的面貌和言行举止。第二大部分是“仪式开始”部分，写签字的经过。第三大部分是“投降书脏了”部分，写签字后的余波。重点是第二部分，第一部分为其作了铺垫，呈渐进式，第三部分是其延续，又给人一波未平一波又起的感受，令人回味无穷。

2. 在文中找出对人物的细节描写，说说这些细节描写有什么含义。

【提示】(1)神态。人物的“笑”在文中多次闪现：“满脸笑容的水兵，往来互相招呼的军官”，“这时他正笑吟吟地站在出入口，和登舰的高级将领们一个个握手寒暄”，“都是美国高级将领，他们满脸欢喜，说说笑笑”，“一时间，中国话、英国话、发音语调略有不同的美国英语以及法国话、荷兰话、俄国话，起伏交流，笑声不绝”，“军舰上层传来一声轻快的笑声，原来是几个毛头小伙子水兵，其中一个正伸臂点着下面的梅津，在又说又笑”。笑是内心的喜悦，是胜利者的自豪，是对侵略者的蔑视与嘲笑。

(2)外貌。“第一个是中国代表徐永昌将军，他穿着一身洁净的哗叽军服，左胸上两行勋绶”，“只见中国代表身穿深灰黄军服；英国代表穿全身白色的短袖、短裤制服，并穿着长袜；苏联代表中的陆军身穿淡绿棕色制服，裤管上还镶有长长的红条，海军则穿海蓝色制服；法国代表本来穿着雨衣，携一根手

杖,这时也卸衣去杖,露出一身淡黄咔叽制服;澳大利亚代表的军帽上还围有红边……”,“日本代表团外相重光葵在前,臂上挂着手杖,一条真腿一条假腿,走起路来一蹶一拐,登梯时有人扶他”。胜利者盛装而来,可见对这一时刻的重视;侵略者肢体残缺,害人之人也在害着自己。

(3)动作。“麦克阿瑟读到最后,昂首向日本代表团说”,“重光葵挣扎上前行近签字桌,除帽放在桌上,斜身入椅,倚杖椅边”,“他签字时没有入座,右手除手套,立着欠身执笔签字”。昔日趾高气扬的侵略者,现在在胜利者面前毫无地位,真是莫大的讽刺。

3. 美国国旗来历的内容和“白马故事”多余吗?

【提示】选材应围绕中心。美国国旗来历的内容和“白马故事”看似不相干,实则写出了日本投降后,胜利者发自内心的喜悦与自豪,威武和威严,这些和“落日”相互对应,密不可分。

4. 文章多次写的时间精确到分,尤其是签字结束后的“九点十八分”,这样描写有何作用?

【提示】把历史与现实对接起来,抒发感慨。用了“十四年”“9点18分”,写出了历史的无情和有情。仪式结束九点十八分,1931年日寇制造沈阳事件,1933年又强迫我们和伪满通车,从关外开往北平的列车,到站时间正好是九点十八分,两个民族,三个历史片段,两种状态。“天网恢恢,天理昭彰,其此之谓欤”,用近于史家的凝练的笔致吐露作者对历史的认识。

精题大淘金

双基起步

1. 下列词语中加点字的读音,全都相同的一组是 ()

- A. 签字 镶嵌 天堑 鉴别
B. 轻拂 佛教 扶持 俘虏
C. 翘首 铁锹 樵夫 敲打
D. 桅杆 唯一 违背 崔嵬

2. 下列词语的书写,有错误的一组是 ()

- A. 摄影 舷梯 寒暄 庄严肃穆
B. 倾刻 勋绶 半晌 一艘军舰
C. 湍雪 堡垒 装饰 干干净净
D. 口径 饱满 棕色 白浪如练

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

- ①这签字,洗净了中华民族七十年来来的奇耻大辱。这一幕,简单、____、肃穆,永志不忘。
②荷兰代表在签字前,曾和麦克阿瑟____过。全体签字毕,麦克阿瑟和各国首席代表离场,退入将领指挥室。
③他也是坐驱逐舰从横滨来的。尼米兹在舰面上迎接他,陪他进入位于上层甲板的将领指挥室____。
A. 庄严 商量 休息 B. 庄重 商榷 休息
C. 庄严 商榷 休憩 D. 庄重 商量 休憩

4. 下列各句中,加点的熟语使用不正确的一句是 ()

- A. 曾几何时,清澈见底、鱼鲜蟹肥的孝妇河,随着工矿业的发展和城市的扩建,逐步成为“接纳”工业废水和生活污水的沟渠,失去了往日秀丽的风采。
B. 当市场回暖,投资者信心逐渐开始恢复之际,此前保本类

稳健产品一统天下的局面正在悄然发生变化。

- C. 丝绸之路中道上重要的交通枢纽楼兰城又再现了它往日鼎盛的繁荣——熙熙攘攘的街道,驼铃悠悠,五光十色的物品,精致的东方丝绸和鲜美的瓜果,不同肤色、不同民族的商旅……
D. 送别父亲回家的那天,父亲煞有介事地交代我:作为一个国家的人,不要做犯法的事,犯法就坏了良心;要我感谢并善待自己的妻子,不准欺侮她;要让儿子好好读书,好好做人……

5. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 这次席卷全球的金融危机已经从深度和广度上都衍化成了一场世界各国实体经济有着显著影响的经济危机,需要解决的最紧迫问题就是这场危机下的实体经济会向哪一方向继续发展。
B. 春节期间,全国各地娱乐场所、商场市场、高层建筑等场所连续发生火灾,不仅在社会上产生了较大的负面影响,而且给国家和人民生命财产造成了重大损失。
C. 2月10日,美国一颗通信卫星与一颗俄罗斯已报废的卫星在太空中相撞。专家指出,美俄卫星相撞产生的碎片对哈勃太空望远镜和地球监测卫星的危害会更大。
D. 在金融危机的影响下,国内就业形势十分严峻。公安机关提醒广大待就业高校毕业生在求职时对职业中介要增强防范意识,以免因求职心切而上当受骗。

6. 下列句子中,衔接合理且语言典雅工整的一组是 ()

没有到过昆明的人,总以为这地方四季皆好;在这里住久的人,却以为冬天最美。

- A. 冬天无风无雨,天空最高最蓝,花色最多最妍,五百里滇池,净水明山,山上无云雾,数峰青碧。
B. 天空最高最蓝,冬天无风无雨,花色最多最妍,五百里滇池,净水明山,山上无云雾,数峰青碧。
C. 冬天无风无雨,天空最高最蓝,花色最多最妍,滇池五百里,水净山明,山上无云雾,数峰青碧。
D. 天空最高最蓝,冬天无风无雨,花色最多最妍,滇池五百里,水净山明,山上无云雾,数峰青碧。

教材挖潜

阅读下面的文字,完成7—10题。

签字场所

签字的地方在战舰右侧将领指挥室外的上层甲板上。签字用的桌子,原来准备向英舰乔治五世号借一张古色古香的木案,因为太小,临时换用本舰士官室一张吃饭用的长方桌子,上面铺着绿呢台布。桌子横放在甲板中心偏右下角,每边放一把椅子,桌旁设有四五个扩音器,播音时可直通美国。将领指挥室外门的玻璃柜内,如同装饰着织锦画一般,装着一面有着十三花条、三十一颗星、长六十五英寸、阔六十二英寸的陈旧的美国国旗。这面旗还是九十二年前,首次来日通商的美将佩里携至日本,在日本上空飘扬过。现在,旗的位置正下视签字桌。桌子靠里的一面是联合国签字代表团站立的地方,靠外的留给日本代表排列。

桌前左方将排列美国五十位高级海军将领,右方排列五十位高级陆军将领。桌后架起一个小平台,给拍电影和拍照的摄影记者们专用。其余四周都是记者们的天下,大炮的炮座上、将领指挥室的上面和各枪炮的底座上,都被记者们占住了。我站在一座在二十厘米口径的机关枪上临时搭起的木台上,离开签字桌约两三丈远。在主甲板的右前方、紧靠舷梯出入口的地方,排列着水兵乐队和陆战队荣誉仪仗队,入口处又排列着一小队精神饱满、体格强壮的水兵。

白马故事

八点多钟,记者们都依照预先规定的位置站好了。海尔赛将军是美国第三舰队的指挥官,密苏里号是他的旗舰,因此从来客的立场讲,他是主人。这时他正笑吟吟地站在出入口,和登舰的高级将领们一个个握手寒暄。之后,美国太平洋舰队总司令尼米兹将军到了,海尔赛将军陪着这位上司步入将领指挥室,舰上升起尼米兹的五星将旗。海尔赛以前曾在向记者的一次谈话中说过这样一件事:他看中了日本天皇阅兵时骑的那匹白马。他说,想等击败日本之后,骑上这四名驹,参加美军在东京街头的游行行列。他还说,已经有人在美国国内定制了一副白银马鞍,准备到那时赠他使用。一个中士也从千里外写信给他,送他一副马刺,并且希望自己能在那里扶他上马。我还想起,第三舰队在扫荡日本沿海时,突然风传密苏里号上正在盖马厩。现在,马厩没有盖,银驹未渡海,但日本代表却登舰签字投降来了。

7. 作者是按照什么顺序,以什么为中心来描写签字场所的?

答:作者是按照时间顺序,以签字桌为中心来描写签字场所的。

8. 文中对美国国旗的来历的叙述,采用了什么叙述方法?为什么要插入对美国国旗的来源的介绍?

答:采用了插叙的方法。插入对美国国旗来源的介绍,是为了说明美国国旗的来历,增强文章的趣味性。

9. 为什么要详写签字场所?

答:详写签字场所,是为了突出签字这一重要事件,增强文章的现场感。

10. 第二节为何插入对白马故事的叙述?

答:插入对白马故事的叙述,是为了丰富文章内容,增加趣味性,同时也反映了海尔赛将军的雄心壮志。

学案二 拓展创新

视野大拓展

拓展阅读

阅读下面的文字,完成11—14题。

温总理15个小时“急行军”

张蕾

2008年12月13日,周六。北京冬日的早晨寒气逼人。不到7点,代表团工作人员开始登机。作为《人民日报》记者,我随温家宝总理赴日本福冈出席中日韩领导人会议。

这是中国国际航空公司的一架波音767客机,只是经过简单改装。部长们坐公务舱,司局长们同其他工作人员和记者一起坐普通舱。这次没有按惯例使用较为宽敞舒适的波音747客机,可以节省三分之一的航油。8点,专机准时起飞,很快平稳地飞上了云端。

不一会儿,旁边几位记者开始忙碌起来。原来他们凭经验知道,温总理马上就会过来看望大家。果然,温总理微笑着出现了,亲切地同大家握手。对记者们,总理还能准确地叫出名字。大概是看见了陌生面孔,总理问:“有谁是第一次随我出访的?”我连忙举手说:“总理,我是第一次随您出访。可惜时间太短,太遗憾了。”温总理笑道:“你下次可

以再来嘛。不过,跟我出访很累,就像急行军。”总理在一个空位子上坐下后对大家说:“今天去日本日程很紧,结束活动后连夜返回。在福冈没有给大家在饭店订休息的房间,因为没有时间休息,大家辛苦了!”飞机发动机噪音较大,为了使舱内的人都能听清楚,总理始终提高着嗓音。

东京时间11点20分,专机降落在福冈机场。舷梯旁华侨华人和日本青少年挥舞着中日两国国旗,鼓乐齐鸣欢迎温总理。

在新大谷饭店匆匆吃过午饭,我就跟随温总理开始了“急行军”——

下午1点,在新大谷饭店会见韩国总统李明博,然后乘车前往大宰府市。

2点,在九州博物馆会见日本首相麻生太郎。

3点,出席中日韩领导人会议。

5点10分,签署《三国伙伴关系联合声明》。

5点20分,会见三国青少年代表。

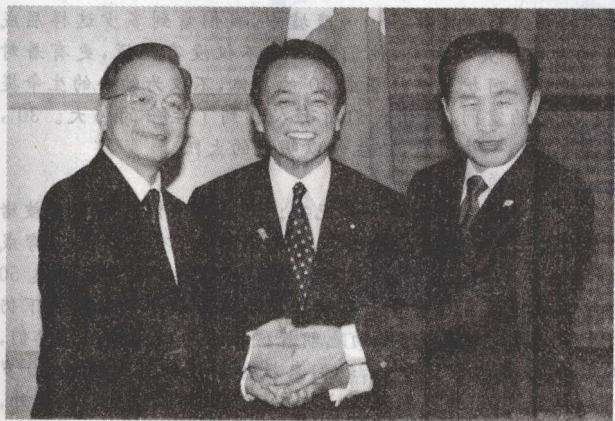
6点10分,共同会见记者。

6点45分,出席麻生首相的欢迎宴会。

随着温总理的活动,我同中外记者们不断地转换场地,在门外焦急地等待会见、会议的消息。外交部发言人利用转场间隙,火速给我们吹风。记者们争分夺秒,编辑消息,传输文字和音像,跑得上气不接下气,饿了渴了就用自带的饼干和瓶装水充饥。

晚上8点20分,三国领导人结束了所有正式活动。麻

生首相作为东道主把温总理送到九州博物馆门口。两人握手道别后，麻生首相见温总理并没有上车离去，有些诧异。温总理告诉他还要到另一个大厅去看望驻日使领馆工作人员、华侨华人、中资机构和留学生代表，两人会心地笑了。



温家宝总理出席中日韩领导人会议

温总理同驻日使领馆工作人员、华侨华人、中资机构和留学生代表握手合影后，发表了即席讲话。此时，从离开北京算起，总理已经整整11个小时没有休息了。由于长时间讲话，嗓子有些沙哑，但话语仍然是那样铿锵有力、动人心弦。大家对总理的讲话报以长时间热烈的掌声，围着总理久久不愿散开。

在去机场的路上，夜色已浓，天下起了雨。快到停机坪时，忽然传来一阵阵响亮的呼喊：“总理辛苦了！总理辛苦了！”原来是一大群热情的华侨华人打着雨伞或穿着雨披，等候着为总理送行。总理连忙下车，冒着霏霏细雨快步走向人群，同大家一一握手话别，此时我看见华侨华人的脸上已是泪水和雨水交织在一起了。

午夜11点20分，专机抵达北京首都机场。据了解，专机出国当日往返在国航历史上还是首次。

(摘自《人民日报》)

11. 文章的第一段有什么作用？请简要概括。

答：

12. 本文的报道对象是温总理，为什么用一个段落来写记者？

答：

13. 最后一段加上“据了解，专机出国当日往返在国航历史上还是首次”这样一句话，有何用意？

答：

14. 本文写了温总理出访中的许多事，你认为哪件事最感人？请简要分析。

答：

创新实践

15. 阅读下面一段文字，在文字的空缺处，依次填入适当的语句。(只填序号)

近来，网络上流传着一种名为“人品计算器”的测试软件，虽然版本众多，但其操作方法如出一辙：输入姓名，然后点击“计算”栏，接着就获得人品分值和相应的人品评价。如果把“雷锋”输入计算器，得到的结果却是：“雷锋，人品得分：2；评价：算了，跟你没什么人品好谈的……”

孙云晓认为，

这些低俗无聊的“恶搞”，对未成年人树立正确的人生观、价值观肯定会产生潜移默化的不良影响。

① 尽管软件的制作者特地标明“仅供娱乐参考”

② 却有相当一部分青少年通过网络在接触它

③ “人品计算器”本身就是“恶搞”

④ 但他忽略了未成年人并不具备成年人的辨别力和判断力

⑤ 误以为是科学的计算成果

答：

16. 阅读下面一幅漫画，完成后面的问题。



结合自己的实际，谈谈你对春节打发压岁钱的想法。

答：

17. “底薪500元，按国家规定办理相关保险，外加提成和补助。”在全球金融危机日益严重、就业形势严峻的背景下，面对企业招聘会打出这样的招聘广告，作为大学毕业生的你会接受这样的条件吗？下面是“大学生底薪标准调查表”和“想法调查表”。

大学生底薪标准调查表

面对500元的底薪，你能接受吗？	比例	调查票数
A. 能	15.2%	21票
B. 不能	64.4%	89票
C. 无所谓，有工作就行	20.2%	28票

用人单位给多少底薪你会接受?	比例	调查票数
A. 500—600 元	9.4%	13 票
B. 700—800 元	23.1%	32 票
C. 900—1000 元	24.6%	34 票
D. 1100 元以上	42.7%	59 票

想法调查表

面对 500 元的底薪,你的想法是什么? (复选)	比例	调查票数
A. 全球经济危机,企业都在减人,底薪降低可以理解	17.2%	37 票
B. 只要单位有发展潜力,一个月 500 元我也干	23.7%	51 票
C. 工作不好找啊,找到一份是一份	19.5%	42 票
D. 要是对自己有发展空间的企业,底薪低也会考虑,不在意工资多少	23.2%	50 票
E. 按用人单位开出的底薪,多年受教育的投入肯定是个错误	16.2%	35 票

请根据上面两表,概括两条结论。

答:_____

18. 阅读下面的文字,根据要求作文。

2008 年可谓大事之年、多事之秋,国人经历了太多,体验了太多。前不久,中央电视台有一档节目总结了 2008 年的情感词语:感动、震撼、激动、振奋、欣慰、遗憾、别扭、愤怒……

请同学们任选其中某个或某几个词语,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于 800 字的文章。

写作大看台

生命的角度

全国卷 I 高考范文

生命的角度是多少度?是 30° 的卑躬屈膝,是 60° 的点头哈腰,还是 90° 的趾高气扬?也许我们少有人 would 去衡量。而 2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分的大地撼动之后,我们每一个人的心中无疑都多了一把量角器,去衡量那生命的角度。

生命的角度是 30°。

北川的救援人员在一片废墟中发现了一对母女。母亲三四十岁,看得出在地震来临的那一刻,她试图用自己的身体去保护自己 6 岁的小女儿。可惜的是,她最后的愿望没能实现。可当救援人员试图将母女二人分开时,他们却发现无论如何

也无法拉开母亲紧握的手,更无法将她弯曲成 30° 的身子展开。他们只好含着泪将这位弯曲着的母亲与她的女儿合葬了。当战士们发现张老师时,他正张开双臂,像老鹰一样护住两个孩子。只是,他只能永远地保持这个身体弯曲成 30° 的姿势了。为了救出两个尚有生存希望的孩子,战士们哭着将张老师的两只胳膊锯掉了……废墟中,我们看到多少这样屈成 30° 的身体!灾难面前,他们的心中不仅没有恐慌,更有着对生命的爱与呵护。这样屈成 30° 的身体,不仅为幼小的生命提供了生存的空间,更让我们所有人看到了生命的伟大。30°,为生命撑起一片天空,给生命以明天的太阳。

生命的角度是 60°。

大地震过后的山中一片死寂。无助的人们只能望着被堵住的路口,等待救援。泥泞不堪的山路上,有一群身体弯成 60° 的解放军战士在奋力前行。他们的背上,压的是重达 50 公斤的救援设备和物资。当救援人员报告说小学的废墟下仍有生命迹象时,温总理激动地朝着狭小的洞口大喊:“孩子们,不要怕,我是温家宝爷爷,我们来救你们了!”这位将近 70 岁的老人屈成 60° 的身影深深地印在了我们的脑海里。废墟外,我们看到多少这样屈成 60° 的身体!灾难之中,他们的心中不仅有无尽的伤痛,更有着对生命的爱与关切。这样屈成 60° 的身体,不仅给埋在废墟中的人们带来了希望,更让我们点燃了生命的信心火焰。60°,是黑暗中指引我们前行的一道光亮,给生命以新的希望。

生命的角度是 90°。

2008 年 5 月 19 日 14 时 28 分,举国齐哀,警钟长鸣。此时中华大地上的人们,都停下手中的一切事务,站立、默哀。我们 90° 的身体里,回荡着的是对逝者的哀思。中国,停转了三分钟。三分钟后,我们迎来的是又一次情感的迸发。中国人挺直腰杆,振臂高呼:中国,加油!四川,加油!我们 90° 的身体里,涌动着的是无比沸腾的血液。在全中国,我们看到多少这样弯曲成 90° 的身体!灾难之中,我们的心中不仅有着难以磨灭的伤痛,更有着对生命的爱与尊重。这样弯曲成 90° 的身体,不仅给那些在灾难中受到伤害的人以慰藉,更将使我们愈发珍视生命,爱护生命。90°,这样一个平平无奇的角度,却能让我们在灾难中挺起民族的脊梁,给生命以坚强的后盾。

生命的角度是多少度?如今我们终于有了答案。是 30° 的呵护,是 60° 的探寻,是 90° 的鼓舞。灾难可以毁坏我们的家园,可以夺走我们的生命,我们虽然无法阻止悲剧的发生,但我们可以用我们的身体,摆出我们生命的角度!

【点评】面对这次重大灾难,每个人都有深刻的理解和感触。本文作者以自己独特的视角,发掘生命的“角度”,抒写出生命的厚度。什么是生命的角度?“是 30° 的呵护,是 60° 的探寻,是 90° 的鼓舞。”从不同的层次诠释了生命的内涵,文章中心突出,立意深刻。本文另一个特点是材料丰富,写出了作者对生活的独特感悟。文章直面生活,行文中穿插叙写了在地震中发生的感人小故事和感触,无不催人泪下。当写到温总理“屈成 60° 的身影深深地印在了我们的脑海里”时,真给人以“真水无香,大爱无疆”的心灵震撼,让人备受鼓舞。本文在结构上采用“总—分”的形式,首尾照应,层次感强;语言流畅,文句富有表现力。

第2课 奥斯威辛没有什么新闻

学案一 研读教材

预习大热身

1. 在课文中找到下列词语，借助工具书，给加点的字注音。

小山似()的 枯()萎()
死难()者 毛骨悚()然
雏()菊 目光呆滞()

2. 根据注音，填写课文中的汉字。

(1)长 shì()喜人 (2)凋 cán()
(3)lǚ()游中心 (4)大 xíng()工厂

3. 借助注释和工具书，解释下列词语的语境意义。

(1)踉跄：
(2)和煦：
(3)纳粹：
(4)不寒而栗：

4. 阅读课文，复述课文内容。

答：

知能大整合

自主学习

识记字音

嬉(xī)戏 噩(è)梦 折(zhé)磨
堆(duī)积 窒(zhì)息 砌(qì)成
臊(sāo)红 抑(yì)制 废墟(xū)

识记字形

颠倒 照耀 恐怖 描绘 驱赶 惨状
撤退 致意 沼泽 战俘 喉咙 长廊
祈祷 扼住 晴朗 甜蜜 焚尸炉

词语辨析

【宁静·柔静】二者都表示“环境安静”，用来作谓语、定语，可以带补语，但不能带宾语。不同的是：“宁静”主要形容

环境安静，如“这几天，心里颇不宁静”；“柔静”主要形容柔和而安静，如“这里，山色显得特别柔静”。

【浮现·呈现】二者都表示“具体的事物在眼前显现出来”。不同的是：“浮现”多在脑中、眼前、脸上等，对象多是人的形象、印象、往事、表情等，往往是影影绰绰的，持续的时间较短，多是想象的，有时是直接看到的，如“一幕幕动人的情景浮现在脑海中”；“呈现”的内容多在事物本身，有时在人的眼前，对象多是现实的事物，如颜色、景色、神情、气氛等较清楚，持续的时间长，多是直接看到的，不是想象的，如“呈现出喜悦的神情”。

【简直·几乎】二者都表示“接近”的意思。不同的是：“简直”表示“近于完全”“等于”，如“简直像真的一样”；“几乎”只表示“接近”，程度上比“简直”轻一些，如“嗓子几乎不行了，可总算勉强唱完了”。

【抑制·压制·压抑】三者都是动词，都有“制止、压抑”的意思，都表示通过某种力量来限制或制止。不同的是：“抑制”表示压下去，控制，可用于抑制大脑皮层的基本神经活动过程，如“抑制歪风邪气”；“压制”含有用强力来限制的意思，力量比“抑制”大，如“压制群众意见”；“压抑”表示竭力限制的意思，力量比“抑制”大，如“精神备受压抑”。

成语辨用

【不可思议·不堪设想】二者都有“不能想象”的意思。其区别主要在适用对象上：“不可思议”的适用对象是奇妙的事物或深奥的、不可理解的事情或道理，如“如果人人无常嗜，则文学杰作之永久性和普遍性将不可思议”；“不堪设想”的适用对象是严重的不良后果，如“如果他这一次站不住脚，那就完了，就像正要崩溃的前线一样，不堪设想”。

【目瞪口呆·瞠目结舌】二者都有“吃惊”的意思。不同的是：“目瞪口呆”形容因吃惊或害怕而发愣的样子，如“吓得项王目瞪口呆，动弹不得”；“瞠目结舌”指瞪眼翘舌说不出话来，形容窘迫或惊呆的样子，如“突然被问到，便不免瞠目结舌，不知所答”。

【不寒而栗·毛骨悚然】二者都用来形容害怕。不同的是：“不寒而栗”指不寒冷而打战栗，多形容恐惧，语义较轻，在句中多作谓语，如“想到他可能遭遇的种种危险，真叫人不寒而栗”；“毛骨悚然”指汗毛竖起，脊梁骨直发冷，多形容非常恐惧，语义较重，有时也形容冷得厉害，在句中多作谓语，也作补语，如“左右将此微传进，操见之，毛骨悚然，出了一身冷汗”。

课文主旨

本文通过对奥斯威辛集中营访问的叙写，揭露了纳粹的惨无人道，控诉了战争的罪恶，警示人们勿忘历史，珍惜和平。

艺术技巧

(1)恰当的叙事描写。一般说来,消息写作并不突出强调现场感和大段叙事,尤其不需要文学色彩的描写。比如本题所举的关于美国人口的调查消息,基本上就是消息的规范式样:有导语、主体部分、事件的结果,此外,无过多的文字加工,无修饰,更无描写。而本文不仅有叙事,有描写,有几处还表现出一定程度的文采。比消息给读者的印象要形象、具体而且深刻。借助文采,兼取消息和通讯等新闻形式的各自优点,脉络清楚,没有枯燥感。

(2)用侧面描写反映主旨。作者报道集中营,用更多的笔墨写参观者的表现。与直接写展览本身相比,写参观者的表现是侧面描写,它对写奥斯威辛的状况有衬托作用。毫无疑问,奥斯威辛集中营,在许多经历了那段历史的人的心中,就是“恐怖”的代名词。无需具体介绍集中营中那些粘满无辜者鲜血的刑具怎样令人望而战栗,单是描写的参观者不由自主地显现出的表情、举止以及惊叹,就足以使读者的精神震撼了!



奥斯威辛集中营

合作讨论

1. 这篇报道首尾都写到奥斯威辛的一派和平景象,突出奥斯威辛没有新闻,作者这样写的用意是什么?

【提示】“没有什么新闻”,其实是讲,这里臭名昭著的纳粹行径早已世人皆知,言外之意是这里从来没有什么值得张扬的好事;但是,“没有什么新闻”,“我”还是要写,要对纳粹的历史罪行再次予以揭露,以让世人永远不忘!

2. 纳粹的集中营令人恐怖,作者为什么在开头偏偏要描述祥和的景象?为什么又说这种景象“最令人毛骨悚然”?

【提示】记者亲历过纳粹在这里暴虐地屠戮妇孺和平民的恶行,开头描写令人惬意的景象仍然是“最令人毛骨悚然”的,在奥斯威辛,这块曾经血流成河的地方,尽管“太阳和煦、明亮”,但蒙在人们心头的阴霾,依旧难以清除!

3. 参观过程中,作者花大量笔墨写了奥斯威辛惨不忍睹的现状了吗?作者敏锐的目光追寻着什么?说明了什么?

【提示】作者重点写参观者的行动和神情,“参观者默默地迈着步子”“脚步就逐渐放慢,简直是在地上拖着走”“不禁毛骨悚然,不寒而栗”“一个参观者突然张开大口,差不多叫出声来”。写参观者如此的行动和神情,控诉了纳粹的残暴:今天作为一个参观者,看到这景象都万分恐惧,都无法忍受,那么当年的纳粹又残暴到何种程度?纳粹的残暴是任何心智健全的人所无法想象的!

4. 什么是细节描写?从文中找出几处细节描写,揣摩其含义。

【提示】所谓细节,就是对人物、环境的某一局部、某一特征的具体描摹,或对事件发展过程中某一细微事实的形象描写。高尔基称细节是“隐藏在字里行间的魔术”。

人们读作品,常常会有一些细节打动着你,特别是那些思想光芒彻照肺腑的细节,那些艺术芳醇醉迷魂灵的细节,给人留下深刻的印象。久而久之,故事情节淡忘了,甚至书名都忘却了,可那些精彩的细节描写仍然鲜明灿烂地镶嵌在记忆中。

本文中的细节描写如“在德国人撤退时炸毁的布热金卡毒气室和焚尸废墟上,雏菊花在怒放”。用雏菊花怒放这样美好的景象与当年纳粹在这里制造的人间地狱进行对比,突出了纳粹的惨无人道。再如第14段写到那个照片中的姑娘,年轻、可爱、微笑的姑娘的无端被杀,更反衬了法西斯分子的残忍。再如第15段“在奥斯威辛,没有地方可以祈祷”,充分说明了奥斯威辛是一座人间地狱,这里没有上帝。在种族被灭绝的地方,不仅人性被灭绝了,文化、信仰也被灭绝了。

精题大淘金

双基起步

1. 下列词语中加点字的读音,有错误的一组是 ()

- A. 嬉(xī)戏 窒(zhì)息 和煦(xù) 小山似(sì)的
B. 噩(è)梦 折(zhé)磨 堆(duī)积 思绪(xù)万千
C. 砌(qì)成 臊(sāo)红 抑(yì)制 目光呆滞(zhì)
D. 废墟(xū) 踉跄(liàng) 枯(kū)萎 毛骨悚(sǒng)然

2. 下列各组词语的书写,全都正确的一组是 ()

- A. 晴朗 惨暴 战俘 致意
B. 沼泽 甜蜜 撤退 长廊
C. 驱赶 照耀 祈祷 描绘
D. 喉咙 恐怖 扼住 颠倒

3. 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一组是 ()

布热津卡和奥斯威辛如今已是十分_____的地方,再也听不到刺耳的尖叫声。参观者默默地迈着步子,先是很快地望上一眼,接着,当他的脑海中_____出牢房、毒气室、地牢和刑房时,脚步就逐渐放慢,_____是在地上拖着走。导游也不必多费唇舌,因为只要他用手一指,就一清二楚了。

- A. 柔静 浮现 几乎 B. 宁静 浮现 简直
C. 柔静 呈现 简直 D. 宁静 呈现 几乎

4. 下列各句中,加点的熟语使用不正确的一句是 ()

- A. 但凡改装车的高手,其车一般都是貌不惊人,你可别小看了这种外表看波澜不惊的改装车,不论是动力性能还是刹车性能,花费的改装费用都会让你目瞪口呆。
B. 说到骨髓转移,很多人马上会想到把人折磨得死去活来的剧痛,又会联想到多打止痛针会上瘾,因此令人不寒而栗,甚至放弃治疗。
C. 他在附近发现过黑熊的踪迹,夜空里格外凄厉的怪叫,让人毛骨悚然。他是民兵,经上级批准,后来他睡觉时就把那支步枪放在身边给自己壮胆。
D. 随后利物浦绝地反扑,他们从第54到60分钟内由杰拉德、斯米切尔和阿隆索连扳三球,打造出欧冠乃至足球史上最不堪设想的大逆转之一。

5. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 在行政院长刘兆玄看来,“江陈会”为扩大海峡两岸交流

奠定了坚实的基础。更重要的,这不仅是东亚地区和平进程的重大事件,而且是海峡两岸制度性协商正常化的良好开端。

- B.《中国人最易读错的字》一书选取近200个中国人最易读错的字为对象,除了从语音的正误方面做出是非判断外,还注重对读错的原因进行分析,具有较高的学术价值。
- C.勒·克莱齐奥是文学新领域的开拓者,他的作品具有诗意般的神秘,象征着旧习俗的死亡和新生命的诞生,标志着现实主义和现代主义的交融。
- D.马拉多纳表示,出任阿根廷国足教练圆了人生的一大梦想,“通过重返阿根廷国家队,让我再次感到了作为球员时的激情和动力,唯一不复存在的是当年的紧张。”
6. 下列人物语言,表达最得体的一项是 ()
- A. 这几天天气闷热异常,加上临近高考过于紧张,小艺生病了。同学小伟看着他难受的样子,劝他说:“你既然身体欠佳,还是别硬撑着,给老师打个电话,请半天假吧。”
- B. “你这么年轻?”班主任显然很欢迎面前这位家长的来访,一见面就寒暄开了,“你先生看上去可比你老多了。”
- C. 学校文学社想邀请一位作家担任顾问,社长拟写了一封信:“我们恭请您担任我社顾问,如能得到应允,将是我们莫大的荣幸。”
- D. 小刘患肾炎住院了,他的朋友来探望,看见他后很关心地说:“怎么,你的脸色还这么黄?”

教材挖潜

阅读下面的文字,完成7—10题。

在布热津卡,不知怎么,最令人毛骨悚然的是,在这里,太阳和煦、明亮,一排排高大的白杨树长势喜人,在门前不远的草地上,还有儿童在嬉笑、打闹。

这真像是一场噩梦,一切都可怕地颠倒了。在布热津卡,本来不该有太阳照耀,不该有光亮,不该有碧绿的草地,不该有孩子们的嬉笑。假若在布热津卡,从来就见不到阳光,青草都枯萎凋残,那才合乎情理,因为这里是一个无法形容的恐怖地方。

一条长廊,一排排面孔从墙上死盯着你。成千上万张照片,囚徒的照片。他们都离开人世了。这些曾经站在照相机前的男人和女人都清楚死亡在等待着他们。

他们目光呆滞。但是,中间一排有一张照片却使记者

回顾良久,思绪万千。一个年轻姑娘,大约只有22岁,丰满可爱,满头金发。她温柔地微笑着,好像想起了什么甜蜜美妙的事情。究竟是什么念头在这个姑娘的脑海中闪过呢?她的形象在奥斯威辛挂满死难者照片的墙上留下的纪念又意味着什么呢?

记者被带进地下室息室待了一会儿,喉咙就像被人扼住了一样。又有一个参观者走了进来,她踉跄地退了出去,在胸前直画十字。在奥斯威辛,没有地方可以祈祷。

参观者恳求似的你望着我,我望着你,然后对导游讲道:“够了。”

奥斯威辛没有什么新东西可以报道。这里天气晴朗,树木青青,门前还有儿童在打闹、嬉戏。

7. 文章的开头画线句运用了什么描写方法?这样写的作用是什么?

答:

8. 第二段中有这样的句子:“这真像是一场噩梦,一切都可怕地颠倒了。”明明是一派和平景象,为什么说成是“噩梦”“颠倒”呢?

答:

9. 文中提到一位金发的姑娘“她温柔地微笑着,好像想起了什么甜蜜美妙的事情。究竟是什么念头在这个姑娘的脑海中闪过呢?”在许多目光呆滞的照片中,作者为什么详写这位姑娘的照片?

答:

10. 文章结尾画线的句子有何作用?

答:

学案二 拓展创新

视野大拓展

拓展阅读

阅读下面的文字,完成11—14题。

史上最牛村官选举调查:当选者已兑现承诺

记者目击

11月5日16时许,邢邵村村民田二琴手拿一沓钞票端坐在村委办公楼二楼一个大房间内。

她面前的桌子上摆放着一份记有村民领钱明细的登记表,上有“王二娟40元”“陈狗强120元”“刘进旺120元”等字样,记者发现每个人的名字上都摁上了红手印。就在记者采访期间,一位中年妇女来到田二琴面前,他们家有4口人,领走了80元钱。

这些钱是从哪儿来的呢?田二琴告诉记者:这是新当选的村委主任陈关利自掏腰包拿出来的。

陈关利在竞选村委主任的时候,承诺内容之一就是:报销全村所有村民的新农村合作医疗保险费用,标准是每人20元。有些困难户没有花钱参加“新农合”,也可以从陈关利这里领钱。

田二琴说,今天是发钱的第五天,也是最后一天,全村十个组的村民全部领到了钱,目前费用支出已经超过了16万元。“这笔超出16万元的巨款,只是陈关利自掏腰包的一部分。”田二琴说,陈关利的承诺内容还包括:给60岁以上的老党员、80岁以上的老人,每人每年补贴100元;特困户每年补贴500元;考上沁阳一中,补贴200元;考上大专,补贴300元;考上本科,补贴500元;考上重点大学,补贴1000元,“这些费用都由陈关利提供的10万元专用基金来支付。”

除此之外,陈关利还承诺,自己当选后,任期内将免除村民的犁地、秸秆还田等费用,这部分费用由村集体收入支付,每年30万元左右。

当事者说为何自掏26万元竞选村委会主任

陈关利,邙邙村村民,虽然今年只有41岁,但是他已有20多年经商的历史。目前,家中有两辆大货车,还经营焦宝石矿。村民说,陈关利家庭较为富裕,是村里的“经济能人”。“自己虽然富了,但是看到周围群众有的还很贫困,感情上受不了。”陈关利昨天在办公室接受记者采访时说,他起初并没有打算竞选村委会主任,在受到身边亲戚、朋友、同学的“鼓动”后,萌生了竞选的念头。

对于网友关于“26万元竞选村委会主任肯定另有企图”的质疑,陈关利说,对一般的农户来说,26万元是个大数目,对自己来说还可以承受,“这部分钱是花到了乡亲们的身上,以后还能带领乡亲们致富,花这部分钱,非常值。”陈关利说,自己以前也经常给村里的一些公益事业捐款。“村里的静应庙是省级文物保护单位,维修时,他(陈关利)捐了5000元。”村民陈扎营说,就他知道的,陈关利给一些庙宇维修的捐款,3次就捐了1.6万元。“有一次,一个贫困的村民需要治病,有人找到了陈关利,正在数钱的他,当场就从1万元中抽出了1000元。”

在回答“当选村委会主任,能给自己带来多大好处”的提问时,陈关利说:“我只是想为乡亲们做点实事,没有想会给我带来多大的好处。相反,操办村里的事,还可能给自己带来一些麻烦。但是,我不计较这些。”

输家回应这选举也公平也不公平

在10月30日那天,和陈关利竞争村主任职位的只有一个人,那就是62岁的殷生海,他是上一任村委主任。在竞争中,他得了2100多票,陈关利得了2694票。

殷生海如何看待这次落选呢?

殷生海说,自掏腰包服务老百姓很好,自己没有意见。但是他对陈关利除了自掏腰包以外的其他承诺有不同看法。殷生海所指的其他承诺包括“3年免费为村民犁地、耕种、秸秆还田”,这些费用是要由村集体埋单的。“全村共有4000多亩地。如果村里垫付犁地、秸秆还田等费用,每年要花费几十万元,而村集体的年收入主要来自煤场占地费,每年有六七十万元。”殷生海说,如果把钱都花在这方面,将来铺路、电网改造、新农村建设等项目需要花钱的时候,村集体就会捉襟见肘,“这些方面如果出现缺口,是陈关利垫资还是想其他办法,这是问题。”“只要想给村里人办实事,谁当选都是好事。”对于自己竞选失败,殷生海说,自己

并不遗憾,相反自己对陈关利的上任还很满意,希望他能带领更多的百姓致富。

当记者问到“你觉得这样竞选公平不公平”时,殷生海回答说:“也公平也不公平。”殷生海解释说,说它公平是因为当场公开唱票,这些票都是老百姓自己投的;说不公平,是因为老百姓投票时,更加注重眼前实惠,而自己没有搞那么多“承诺”。

他的话,在记者采访时得到了印证。一位小卖部的老板说,谁让自己得实惠,就投谁的票。旁边的村民一片附和。

(来源于中国新闻网,有删改)

11. 这篇新闻调查在“记者目击”这个部分引用了大量数据,作者为什么要这样写?请举例说明。

答:

12. 文章是怎样解答“网友关于‘26万元竞选村委会主任肯定另有企图’的质疑”这个问题的?陈关利的回答告诉我们他的竞选目的是什么?

答:

13. 读了此文,你在调查报告这种文体写作上得到了哪些启示?请举例说明。

答:

14. 富人参选村干部在国内时有所闻。2008年4月,广州南沙区卢湾村两个本村籍亿万富翁竞选村委主任,轰动一时。结合本文内容,谈谈你对富人参选村干部现象的认识。

答:

创新实践

15. 下面的文字说明了利用“溶瘤病毒”消除肿瘤的过程,请概括这个过程的三个阶段。

据有关专家介绍:如果将一种经过基因工程加工的“溶瘤病毒”注射入肿瘤部位,病毒就会成千上万地高速复制,最终撑破肿瘤细胞,肿瘤也就溶解了。但也因此使部分肿瘤细胞进入血液,随着循环系统进入其他部位,从而导致肿瘤的转移。此时,如果对病人肿瘤部位加热,人体会大量产生一种叫热休克蛋白的特殊物质。而热休克蛋白可以训练人体免疫系统识别肿瘤细胞,进而在全身“追杀”肿瘤的残部。经过这样一个过程,就能达到消除肿瘤的目的。

(1)第一阶段:(不超过15字)

(2)第二阶段:(不超过15字)

(3)第三阶段:(不超过20字)

16. 阅读下面的文字,完成后面的题目。

学校家长会后,一同学的家长好心地对小鸥的母亲说:“这次综合检测中,小鸥与同学们的差距这么大,我怀疑他智力上有些障碍,应该到医院去查一查。”母亲听后心里很不是滋味,然而回到家里却对儿子说:

“说这话时,他发现儿子黯淡的眼神一下子发亮,沮丧的脸也一下子舒展开来。”

(1)①文中表达不得体的语句是“

可改为“

(2)联系上下文,补写出母亲说的话。

答:

17. 格言是一种精炼的语言形式,它是人生经验和生活规律的总结,含有劝诫和教育意义。但随着时代的发展和思维方式的转变,许多格言的形式和内容发生了变化。例如“大树底下好乘凉”,对此有人说“大树底下少乘凉”,因为再大的树,总有倒下的一天,所以最好少在大树底下乘凉。让自己长成一棵大树,才能拥有自己的天空。

请仿照这种形式,对你熟悉的一条格言进行“新说”,要求:语言简明,理由充分,不超过60字。

人们常说_____,可是我
要说_____,因为_____。

18. 阅读下面的文字,根据要求作文。

鲁迅先生曾以象自喻,鲜为人知。在他和许广平的通信中,经常署名“小白象”,或是“你的小白象”。

鲁迅先生为什么要以象自喻呢?从《柔石日记》中,我们可以看到这样的记述:“鲁迅先生说,人应该学一只象。第一,皮要厚,流点血,刺激一下子,也不要紧。第二,我们强韧地慢慢地走去。我很感谢他的话,因为我的神经末梢是太灵动了像一条金鱼了。”柔石的这段话为我们解开谜底提供了一些线索。鲁迅先生欣赏的正是象的那种宽厚和强韧的精神。

要求:①正确理解材料,不要脱离材料内容,自选角度,自定立意,自拟题目。除诗歌外,文体不限。②不少于800字。③不要套作,不得抄袭。

写作大看台

警惕那些无知的“善良”

全国卷Ⅱ高考范文

曾几何时,网络上有个词很时髦——普世价值。这个词背后隐含着的意思好像放之四海而皆准。其实在哲学上有这样一个悖论:对“世界上没有绝对的事情”这个论断我们不能评价它“绝对正确”。“普世价值”真的就绝对“普世”?

至少我不会相信“普世价值”有那么神奇。爱因斯坦之所以能成为现代物理学的奠基人,就是因为他的狭义相对论指出,物体的运动与观察者的参照系有关。同理,我也认为人类社会不存在绝对道德标准,不存在绝对真理。

就拿所给材料中的小海龟的故事来说吧。那个把第一只小海龟放到海里的“热心人”,其初始动机是热爱自然、爱护生物,都是十分“善良”的。然而,她的“善良”,却带来了其他小海龟的灭顶之灾。从海龟的角度来看,这个“热心人”简直是在作恶。

这个“热心人”的举动,本来是无可厚非的,在我们的道德标准体系里绝对是值得肯定的。岂不知,正是这种肯定却在不知不觉中酿成了一起起大祸。由此,我不禁想起上世纪80年代发生在滇池的一件事。上世纪80年代,中国人民都渴望尽快进入温饱的时代,“发展经济,开拓滇池水产产业”是滇池周边的昆明人完全正当的要求。于是,有关部门引进太湖银鱼放进了滇池。由于滇池的生活环境比太湖好,银鱼在滇池里一下子就种族兴旺起来。滇池的银鱼不但好吃、卖价高,而且产量高。不但给当地人民带来了丰厚的经济收入,而且使有关主政者得到了优秀的政绩。几年之后,人们逐渐发现,银鱼入滇池,破坏了其他本土鱼种的生存环境,导致了本土鱼种大量灭族。现在,滇池的鱼类由原来的25种,只剩了两种。面对滇池污染的今天,有谁想到鱼类多样性的退化,也是滇池水质退化的原因之一呢?由此看来,许多在一段时间里符合“善良”标准的愿望,而在自然规律面前竟然是那样的可怕!

因此,我们一定不能盲目地信奉那些“放之四海而皆准”的理论,时刻警惕那些无知的“善良”,坚持以科学发展观为指导,让实践是检验真理的唯一标准这一今训牢牢占领国人的思想阵地,在实践中找到振兴中华的最佳路径,在改革开放中铸就我们的民族形象。

【点评】无知的善良看似善良,其实是一种罪恶。本文紧扣这一中心论点,通过滇池改养太湖银鱼的历史教训,论证了中心论点的正确性。全文语言沉稳,思路清晰,逻辑严密。

第3课 唐山大地震(节选)

学案一 研读教材

预习大热身

1. 在课文中找到下列词语,借助工具书,给加点的字注音。

看()守 一幢()楼
狼藉() 影影绰()绰
吞噬() 袅()袅的炊烟

2. 根据注音,填写课文中的汉字。

(1) yán lì () (2) yáo huàng ()不定
(3) shēn () 血 (4) yìng () 入眼帘
(5) zhú gān () (6) lún fān () 作业

3. 借助注释和工具书,解释下列词语的语境意义。

(1)磋商: _____
(2)庇佑: _____
(3)轶事: _____
(4)真挚: _____

4. 本文主要叙写了灾难后哪几个“点”中人们的反应和状况?

答: _____

知能大整合

自主学习

识记字音

同胞(bāo)	浩劫(jié)	崭(zhǎn)新
骤(zhòu)然	呼啸(xiào)	惊愕(è)
吼(hǒu)叫	温馨(xīn)	颤(chàn)抖
磋商(cuō)商	焦灼(zhuó)	搬掇(qiāo)
高亢(kāng)	押解(jiè)	跛(bō)子
引擎(qíng)	三弦(xián)	魅(mèi)力
轶(yì)事	庇(bì)佑	狗吠(fèi)
柴屑(xiè)	一瞥(piē)	

识记字形

急促	戒备	关押	嘈杂	权衡	奋力向前
万端	冷峻	躯体	骄阳	绷带	血淋淋
呻吟	劫难	忧郁	旋涡	漂荡	嘤嘤哭泣
真挚	嘶哑	苦涩	陌生	跌跌撞撞	
疏远	碰撞	支撑	炉灶	遗址	日晒雨淋

词语辨析

【观察·观测】二者都有“仔细地看”的意思。不同的是:

“观察”指仔细地看事物或现象,如“病情有待观察”;“观测”指观察并测量,如“观测水情的变化”。

【偶然·偶尔】二者都有“不经常”的意思,有时还可以通用,如“他偶然也到这里来一次”,这里“偶然”可以换为“偶尔”。不同的是:“偶然”指出乎意料的,是形容词,如“这事让人觉得太偶然”;“偶尔”是“间或、有时”的意思,是副词,如“他偶尔也到酒吧里打打牙祭”。

【安排·安置】二者都有“处理某事”的意思。不同的是:“安排”指有条理、有先后地处理,如“安排会议事宜”;“安置”指使人或事物有着落,安放,如“妥善安置下岗工人”。

【年轻·年青】二者都是形容词,都有“年纪小”的意思。不同的是:“年轻”表示年纪不大,多指10岁到20多岁之间;表示与他人比较,年龄比他人小;引申为有精神,有活力,表示开创的时间不长,可用于人或事物,如“他与我比,当然年轻多了”。“年青”只用于人,指处在青少年时期;或指人外表、长相不老,如“这些年青人真有点虎劲”。

【沉默·缄默】二者都有“不说话”的意思。不同的是:“沉默”指不爱说笑,或不说话,程度较轻,如“他一向沉默寡言”;“缄默”指闭口不说话,程度较重,如“这件事太敏感,大家最好保持缄默”。

成语辨用

【小心翼翼·谨小慎微】二者都有“小心谨慎、不马虎、不疏忽”的意思。不同的是:“小心翼翼”多形容十分小心,一点也不疏忽的样子,是一种情态,一般用来形容动作、行为,如“小心翼翼地侍奉着那株海棠”;“谨小慎微”虽有“十分小心,一点也不敢疏忽”的意思,但主要指对细小的事情过分小心,以致畏首畏尾,缩手缩脚,它是一种态度,有时也指作风和性格,常作贬义词用,如“谨小慎微的心态”。

【惨不忍睹·惨不忍闻】二者前三字相同,都形容“十分悲惨的情景”,都常作谓语,也作定语。不同的是:“惨不忍睹”指悲惨得使人不忍心看下去,意义偏重在“睹”上,如“他在一场车祸中不幸遇难,那场景真是惨不忍睹”;“惨不忍闻”指悲惨得让人不忍心听下去,意义偏重在“闻”上,如“遥见何家坟家,树木阴森,哭声成籁,或父呼子,或夫觅妻,呱呱之声,草畔溪间,比比皆是,惨不忍闻”。这两个成语有时还连用在一起,以使文意更加缜密有力。

【休戚与共·息息相关】二者都有“关系密切”的意思。不同的是:“休戚与共”指忧喜、福祸彼此共同承担,形容关系密切,利害相同,如“我们是休戚与共的好同学”;“息息相关”指呼吸也相互关联,形容彼此的关系非常密切,如“道路交通安全和管理工作与市民生活息息相关”。

熟语释义

不知所措:不知道怎么办才好。形容处境为难或心神慌乱。

断壁残垣：残存和坍塌了的墙壁。形容残败的景象。

影影绰绰：模模糊糊，不真切。

竭尽全力：用尽全部力量。

战战兢兢：形容非常害怕而微微发抖的样子，也形容小心谨慎的样子。

立功赎罪：以立功来抵偿所犯的罪过。

奄奄一息：只剩下一口气。形容临近死亡。

手忙脚乱：形容遇事慌张，不知如何是好。

小心翼翼：本是严肃恭敬的意思。现形容谨慎小心，一点不敢疏忽。

血迹斑斑：形容留下的血迹很多。

风雨同舟：在狂风暴雨中同乘一条船，一起与风雨搏斗。比喻共同经历患难。

惊魂未定：指受惊后心情还没有平静下来。

熙熙攘攘：形容人来人往，非常热闹拥挤。

有条不紊：形容有条有理，一点不乱。

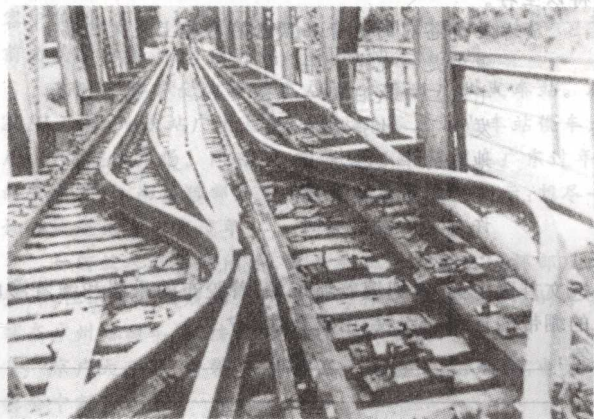
相濡以沫：泉水干了，鱼吐沫互相润湿。比喻一同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助。

休戚与共：忧喜、祸福彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。

支离破碎：形容事物零散破碎，不完整。

了解背景

发生在1976年7月28日凌晨3点42分的唐山大地震，是世界地震史上最悲惨的一页，相当于400枚广岛原子弹在距地面16公里的地壳中猛然爆炸，这座百万人口的城市顷刻间被夷为平地。24万人死亡，16万人重伤，直接经济损失在100亿元以上。



地震中扭曲的铁轨

作者钱刚原为解放军记者，唐山大地震时为救灾队员之一，亲历了地震发生时的唐山地区犹如经受了战争一般的深重劫难，经过10年的不懈追踪访谈，缜密的整理和分析，全景式记录了当时人类面对自然灾害时的种种表现，追溯了地震前后扑朔迷离的事实与现象，反思了人类在现代化过程中究竟应该如何与自然相处的终极问题。《唐山大地震》是中国大型报告文学的典范，获全国优秀报告文学奖。

课文主旨

本文通过对唐山大地震灾难后几个“点”中人们的反应和状况的叙写，反映了地震给人们带来的痛苦，歌颂了人们面对灾难的勇气和抗震救灾的英雄事迹，引发了读者对灾难的思考。

艺术技巧

炽烈情感和冷静叙写的有机结合。

报告文学的写作贵在主客观结合，实现纪实性、抒情性的有机统一。《唐山大地震》把炽烈的情感融入了冷静的叙写，使作品具有了主客观自然结合，纪实性和抒情性兼容的特色。直接抒情的地方如“如此惊人的灾变，如此惨重的劫难，如此巨大的死亡和悲伤，我已经不能用正常的规范来进行思维；那些美丽得令人伤心的东西，那些亲切得令人肠断的东西，那些坚硬得令人发抖的东西……一切属于人的品质都包容了”“这就是我的唐山”。

但钱刚并没有放任那飞动的情绪，没有让那毕竟主观的东西冲淡了纪实，没有让抒情淹没读者更为关切的東西——事实、情景和画面。《唐山大地震》大部分章节的内容，作者采用的是冷静的叙写，是纪实的笔法。作者以巧妙的结构设置使情感成为隐现于纪实深层的底蕴，并贯通始终，成为作品起伏跌宕的内聚力。尽管这内在力量有时会不作神色地迸流而出，但也只出现在读者与作品绝好的共鸣点上，而那迸流出来的，恰是读者心有所感的，因而显得酣畅淋漓，令人拍案叫绝。

合作讨论

1. 地震后的看守所是怎样的？犯人为什么没有逃跑，反而去救人？

【提示】扯电网的大墙倒塌了，看守所变成了一片平地，二百多名犯人和看守人员、警卫战士，几乎全被压在断壁残垣之间。未死的囚犯惊慌、茫然、不知所措，士兵用枪声和吼叫不断向囚犯发出警告。

犯人没有逃跑是因为看守人员和警卫战士们在大灾来临时仍然忠于职守，也是因为囚犯们心中“有一道无形的警戒圈”，更重要的是因为周围人们的呼救声唤起了犯人们内心未泯灭的良知，使他们“和所有在废墟上的救险者一样，手忙脚乱，焦灼万端”。

2. 地震后资圣和那些盲人在干什么？

【提示】(1)克服极大的困难在废墟上救人。(2)面对救援部队缺粮的困难，他们宁愿不吃饭。(3)组织、恢复宣传队，鼓舞唐山人民抗震救灾。

3. “大户”是怎样形成的？“大户”的解体说明了什么？

【提示】(1)六个家庭，二十一口人，在震后聚居到一起，风雨同舟，忧患与共。

(2)“大户”的解体说明了“私有”观念在人们的心目中是顽强的、根深蒂固的。

4. 本文反思劫难与艺术审美相映生辉，请谈谈本文反映出的崇高之美和人情之美。

【提示】《唐山大地震》(节选)艺术上的另一突出特色，是在对一场自然劫难及其抗争的再现和思考中，作品自始至终坚持着一种显而易见的审美追求，整部作品极富灵性地捕捉、挖掘和表现美，读这部报告文学能够获得多方面的审美体验。

毋庸置疑，就地震这种自然灾害本身而论，它是罪恶而可怕的，然而《唐山大地震》(节选)并没有简单地提供这极端的恶性刺激，他的视野也没有被死尸废墟所遮蔽。他的再现中包含着思考，他要发掘价值，他要着眼未来，他同时也没有忽视精神产品陶冶情感、净化心灵、抑恶扬善的作用，他在作品中落实了他的审美追求。作者把他宽广的胸怀、无畏的追求、善良的情愫、淳美的精神通过作品传达给了读者。当我们听到盲人的三弦在无边的废墟上重新拨响时，当我们看到地震后诞生的“大户”的人们相濡以沫，重建新的生活时，一种崇高的情感在我们心底奔涌壮大。

在《唐山大地震》(节选)中，作者的笔触始终敏锐于人情世态中美感的发掘和点化。面对笔下纷繁万象中的美，无论是顺乎常情的，还是始料未及的，是感人至深的，还是转瞬即逝的，只要文笔所及，总能表现得美妙感人。