

敦善閑原本

相牛心鏡要覽

敦善閑原本

相牛心鏡要覽

畜牧兽医图书出版社



相牛心鏡要覽

敦善閣原本

*

江苏省书刊出版营业許可証出〇〇二号

畜牧兽医图书出版社出版

南京湖南路七号

新华书店江苏分店总經售 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 耗1/32 印张 1 9/16 字数 14,000

一九五八年三月第一版

一九五八年三月第一版第一次印刷

印数 1—2,031

統一书号：16101·243

定 价：(9)一角九分

叙

懿大牛者。上应列宿。下与地利。歧蹄而戴角者本乎天。穿藁以服輒者成于人。礼云。諸侯无故不杀牛。周官牛人草国之公。牛以供宗庙祭祀。重其为太牢也。服賈肇牽車牛詳于向。書將相出乘。牛車备于汉代。牛之蜀用大矣哉。匪特六畜道中牛为首。耒耜之功牛居一也。至于皮毛之中有相存焉。讀先儒之牛經。牛賦。牛歌。牛詩。旁引曲喻韻致。风雅总屬。文人墨士。才高学富者。作文章为絕妙好辞。若于牛之德。世为宗主。鮮有当矣。愚常稽之上世。考之史傳。而知方願。相牛經一書。始于黃帝之命。成于后稷之教。历千百年。宁戚祖其書。以飯牛作歌。傳

之百里奚時。秦穆公好牛。百里奚以五羖之皮食牛而為秦相。迄漢世薛公得其書。以相牛千百不失。遞傳至魏高堂生。以薛公之書。傳晉高祖。其后王愷得之。石崇使人以千金易之。愷不与。竟秘其鈔。因而牛書之無傳于世久矣。后人君子襲往撫之餘倅。惴度試驗。衍為斷訣。庸人俗夫。口傳心記。偶一荻中。飾為眼法。詢其根據。莫不茫然。往歲遍加訪採。不憚集腋之勞。几費心神。方成握靈之巧。嘗纂是書藏之笥中。未敢出以共覽。非秘之也。以古書無傳不堪取信。才淺詞拙。差質高明。是年春。友人過會。酒闌登地。敘及相牛。愚蓋曰牛之犴歹決慢。知而能決。爰將歌編示焉。友人舉袂大喜。謂相牛一法。农家必要之書也。是書目明詞達。簡而備。約而該。井然有

度。子于心目。可为全璧。其言虽小。为功甚大。冀公于世。以喻諸人。遂顏顏曰心鏡要覽。是为序。

時在

道光二年壬午岁之春

附書心鏡要覽

相牛心鏡要覽記

四

从来农人植谷。必需于牛。牛之起先后足。臥先前足。生望前。則子在母前。生望后。則子在母后。齿可定岁。有下无上。耳本无窍。听之以鼻。此得乎天。从乎阴。一定之相也。而无定之相紛然杂出焉。心鏡一書。集俗傳善本而作也。第諸說顛倒錯乱。各相矛盾。如无数錯錢未能貫一。愚自几經訪探。分門別类为歌訣。为总論。俾讀者一目瞭然。实超出俗傳善本万万外。古有云。馬之能蹄齧者必善走。吾謂牛之无性分者多憨疲。故心鏡書有清中遺濁。濁中取清之論。何則。牛有全身周正。突于旋中杂一蜈公形。豈非清中之濁乎。又有旋生不佳而眼圓脚輕。蜈公散

翅。豈非浊中之清乎。徒以貌取。失之远矣。虽有已分情性。力大而善走。耐勞而經操。所謂大庄家牛。又在人之善馭尔。志于此者苟能取是書而熟讀之。細加体認。則毛体虫不必三告而后定。大头牲自当一望而即知。是以为之記。

徬谷江夏氏謹选

凡例

神仙難識毛体虫。走在皮毛。鍊在筋骨。却難全好。或清中有濁。或濁中有清。取清遺濁便為得之。不可刻舟求劍。開口齧子閉口相。欲觀在心。不可輕言。不宜對牛談論。倘惹聞者嗔恨沒趣。

入廠看牛。先用手搯尾子。从尾根搯下。次看周身旋水俱清白了然。后改繩開盤說价。若預牽牛看口就当齧了。

相經相訣俱屬總言。淆亂心目。茲編分門別類。便于記憶。神而明之。存乎其人。讀者宜細心体認。

水牛黃牛。賦性不同。相亦各異。水牛多怕熱。黃牛多畏冷。相之法都說水牛。而略于黃牛。一能于黃牛之不同于

水牛者列为总論。俾讀者因类而推。有所折衷云。

不如氏裴半山謹識

相牛心鏡要覽目錄

全身	前身	后身	四膊
四脚	蹄爪	皮毛	旋
頭	眼	耳	角
寿旋	鼻	嘴	口
颞	舌	牙齒	腮
頸	肩	脊背	腰
分水旋	肚	臍	乳
糞門	尾	白牛	黃牛總論
赶盤總論	牛平常服藥單	发乳單	治瘡單

全身

凡牛身。体紧身促。头小腹大。颈长身短。角刀眼圆。肩高臂低。食毛不分。四足齐立。骨骼平密。腰眼短小。雲头丰高。尾秒長大。髀股切齐。脚蹄圆頓。旋毛周正。又要三寬四紧。鼻子寬。髀股寬。角門寬。此三寬也。骨骼紧。四蹄紧。口紧。腰紧。此四紧也。又云四寬五紧。何謂四寬。鼻幹寬。角門寬。胸膛寬。后福寬是也。何謂五紧。口紧。皮紧。骨骼紧。腰根紧。尾巴紧是也。牛有五短。嘴角短。項頸短。身子短。脚短。尾短。謂之上相。又長犂短牯。犂牛身長不須近。牯牛边短更有力。若身小而長。脚又高。名为竹馬形。最无力。总之。好牛头小腹

大。角立眼圓。身短。脊高背低。杂毛不生。尾長过膝。肥要見骨。瘦要見肉。肥不見骨。瘦不見肉。定然不走。

歌曰

相牛一法頗難精。

全在毛端要審門。

毫厘有差千里謬。

些微几着莫安評。

入廠采耕牛。先將遍体搜。骨骼皮毛仔細求。

立定意。握定籌。好发歹。在人誤。

又歌

前身

凡牛前身要高。要高在雲头上。雲頭兩边有旋。名奔軛旋。主有力。前身高。快如刀。前身低。双手推。前身高一掌。只聞耒犂响。前身低一掌。只听鞭竿响。前身帶鴨公毛。或蜈蚣旋。定然脫軛跳纜。前身蜈蚣旋。尾毛向上相交。此

牛定翻纜舐人。到分后交翅往下去。謂之蜈公散翅。其牛飛走。鷄胸要寬。要向前。前襟寬消水。行走快无比。胸膛有旋。或有鈎子毛必伏水。一边一問旋。名前喪門旋。主不利。前身有鈎子毛似旋非旋。毛尖分揚又下。生有情性。

歌曰

前身高聳在云頭。用力如雷莫與儔。
若是鈎子毛雜見。耒耜礮上俱帶愁。

遙望云頭高。前身實可褒。看來正是牛中豪。

又歌

又努力。又經操。代得东君勞。

后身

凡牛后身要低。三叉骨要平。若有旋名晒骨旋。后膊要丰满。旋要上膊。草堂要小。旋落草塘。打死不忙。又一旋

落草塘。不在滾上。就在鋤上。又云左空倉。右歎氣。左同罗。右晒谷。在上为晒谷。在草塘为空倉。不是被虎伤。必遭賊手亡。髀股要齐大。牯牛髀股似朵牆。犂牛髀股賽稻場。后檔要开。后檔开。消泥会走。又有力。屎匡骨要大。糞門要大。尿臍要大。犂牛主袋束隐为吉。横出者凶。牯牛尿射前臍者快。直下者鈍。卵根要藏羞。露子主跳纜。或打礮不終場。

歌曰

叉歌

后身最要比前低。三叉骨平髀股齐。

檔寬脚灣毛端正。行走如风不染泥。

耕牛相后身。不得与前倫。髀齐脚曲似麒麟。

走也快。性也純。爱杀隴头人。

四膊

牛以四膊四旋為美。要圓正。生在膊。旋生上。主种田不利。四膊旋不正。生時風不順。前旋后不旋。到老不遇全。前膊毛倒生。定然脫軛不須評。后膊若无肉。翻纜无拘束。后膊蜈蚣旋。告起推磨轉。秋板三尺三寸長。此牛却上相。总之四膊四旋。最怕恰寸蜈蚣。鴨公毛有則主跳纜。若木馬旋。以左膊一個。右膊二個。為正木馬。蓋繩可當个旋也。是好牛。左二右一是反木馬。不佳。加以毛又不正。武艺俱全。

歌曰

四膊四旋本堪誇。若帶寸蜈亦好差。
木馬旋須分正反。鈎毛終推左右車。

四脚

凡牛脚要輕。又要圓。要露筋骨。腕下要肉復蹄。后步要趕過前數寸合步尚可。若趕不到則無用。前脚要直輕。脰骨要長。又要圓勁分明。膝斗要現。七寸子要短。前脚直如箭。善走不須鞭。七寸短而低。最會走濫泥。前脚直。兩旁肉丰满。主有力。前脚脊上有旋。名騰云旋。甚好。若上下合樣。主無力。前兩脚要短。蹄尖有倒毛朝天。主有情性。前脚七寸有白毛。口內必有黦。后脚要灣。后脚灣似弓。行走快如風。若直名桶鉤脚。主不走且踏短。若灣內肉厚重。是為桶梁脚。更慢。四脚帶鴨公毛伏溝。四脚底內有旋。謂之飛空旋。武藝俱全。