

● 学习成语的良师
● 运用成语的益友

成语学习手册

常州市成语文化研究会 编写
主编 莫彭龄

 新时代出版社
New Times Press

成语学习手册

常州市成语文化研究会编写

主 编 莫彭龄

副主编 郭晓阳 王冬虎

秦舒凌 陈卫元

新 时 代 出 版 社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书主要包括:近 2500 条常用成语的形体、读音、意义、用法,100 多个经典成语故事和学习提示,一些成语谜语、成语接龙等游戏素材,成语高考题、中考题的解析,典籍成语选录和类聚成语速查。读者可以通过本书在成语学习、成语测试、成语活动等方面从不同的角度生动活泼地学习成语、运用成语。与一般的成语词典相比,本书极大地丰富了成语学习的内容,提高了成语学习的兴趣,有很强的实用性。

本书适合中小学学生、教师、学生家长和广大的成语爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

成语学习手册 / 莫彭龄主编. —北京:新时代出版社,2009.8

ISBN 978 - 7 - 5042 - 1173 - 6

I. 成... II. 莫... III. 汉语 - 成语 - 手册
IV. H136.3 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 132604 号

※

新 时 代 出 版 社 出 版 发 行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

天利华印刷装订有限公司印刷

新华书店经售

*

开本 880 × 1230 1/32 印张 12% 字数 457 千字

2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—5000 册 定价 25.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)68428422

发行邮购:(010)68414474

发行传真:(010)68411535

发行业务:(010)68472764

序

成语是汉语中的精华,也是传统文化中的精华,大俗大雅,博大精深,是我们中华民族共有的精神财富。学习成语,传承和利用好这份珍贵的文化资源,共建社会主义现代文明,是我们这一代人的历史使命。

在青少年中,特别是在中小学学生中倡导学习成语,推进成语教学,是全社会成语学习的重头戏,也是学校素质教育的题中应有之义。但是,目前出版的成语类图书,品种还不是很丰富,面向中小学生的成语类工具书,大多庄重严谨有余,活泼趣味不足,难以满足当代学生心理和教学实践的客观需要。

常州市成语文化研究会主持编写的《成语学习手册》,正是适应中小学成语教学需求的一本富有创新特色的读物。根据中小学生的知识和心理特点,编者对本书的内容构成作了精心的设计,巧妙地安排了“经典成语学习”、“常用成语学习”、“趣味成语学习”、“成语试题简析”四个单元,还有“典籍成语选录”和“类聚成语速查”两个附录,形式多样,涵盖全面,简洁明快,知行合一,为师生的教与学提供了既务实致用,又活泼有趣的辅助教材,能够让青少年在轻松愉快的学习中,温史知事,开智明理,怡情悦性,学会做人作文,接受人文熏陶,获得事半功倍、一举多得的效果。书中提出的“成语快乐学习法”也富有创意,值得大家在实践中尝试和探索。

成语作为我国传统文化微缩景观式的“小百科”,海纳天容地融汇着我们的前人所创造的诸如文学、哲学、史学、科学、伦理、艺术等等的文化成果,深刻地积淀着先贤古圣、文人雅士、民族精英所推崇和秉承的人格操守、思想境界和创造才能,是“取之不尽,用之不竭”的精神富矿。现在,党和国家正在贯彻“科学发展观”和“以人为本”的治党、治国思想,倡导弘扬祖国古代优秀的文明传统,培养现代人高尚的民族意识和美德,建

设中华民族共有的精神家园。这是一项意义深远的系统工程。中国人对成语喜闻乐见,情有独钟。成语贯通古代文明和现代文明的功能和魅力已为人们所认同。学习、开发、利用成语,是一项文化创新之举,是形势的需要,时代的呼唤,已成为一项承前启后、大有作为、功德无量的新事业。我想,《成语学习手册》适逢其时的问世,一定会受到教育界和全社会的欢迎。

在经济一体化、文化趋同化的世界背景下,常州成语文化研究会捷足先登,在国内率先宣告成立,积极介入教育、科研和文化常州建设等社会事业之中,活动开展得有声有色,很富于创意和成效,《成语学习手册》不过是其众多成果中的一项。我衷心期待《成语学习手册》在教育园地内外开花结果!衷心祝愿常州成语文化研究会有作为、有品位、有影响,努力打造具有常州特色的非物质文化形态的成语文化品牌,成为常州现代化建设中的一个新元素、新亮点,为文化常州的建设作出更大的贡献!

赵忠和

2009年8月8日

前言

——成语快乐学习

“成语”是大家喜闻乐见的一种固定短语。它形式简短，一般为四个字，但内涵却十分丰富，可以说是言简意赅。我们一般把成语作为“优美词语”来看待，因为它生动形象，有着很强的表现力，也深受大家的喜欢。

假如我们换一个角度来看成语，也就是从文化角度看成语，那我们就会惊喜地发现：成语是我们汉语和汉文化的一座宝库，里面有我们“取之不尽，用之不竭”的宝藏！我们可以把这些宝藏用到学习上，形成一种“成语快乐学习法”。用成语快乐学习法来学习，不仅可以快快乐乐地学习，而且还可以一举多得，可以学到很多东西。

成语快乐学习的特点主要是“生动活泼，一举多得；学得快乐，学得全面”。“生动活泼”主要指形式，它可以通过讲故事、唱儿歌、看动画、做游戏等多种形式来学习。学生在十分快乐的氛围中学习，学习也不再成为一种负担，而是成为一种有趣的活动。这对学生身心健康的成长，对提高学生学习的积极性和主动性有着很大的作用。“一举多得”就是学生在学习成语的同时还可以学习汉字、学习汉文化，还可以同学习作文、学习演讲、学习知识等教学内容有机地结合起来，从而可以收获多多。其中还有一个最重要的收获就是学到了汉文化中做人的道理。这在汉文化教学普遍缺失的情况下更有着重要的意义。所以，成语快乐学习的效果是“学得快乐，学得全面”，不仅有益于学生的身心健康，也有益于丰富学生的思想内涵，更有益于学生的全面发展。

成语快乐学习几乎可以用到教育教学的各个方面。比如识字教学、作文教学、汉语教学、汉文化教学，以及素质教育的各个方面，如做人教育、艺术教育、科学教育等。它的关键点是找好成语与具体教学内容的结合点，然后对成语进行各种形式的创造，如编故事、写儿歌（对小学生）、

演课本剧、看动漫等。这样,“快乐”的形式也就找到了。在这基础上再来组织教学。

下面以识字教学和作文教学为例,讲讲成语快乐学习法的应用。

成语快乐识字是通过成语识字,必须把成语的文章做足做好。可以通过成语故事、成语儿歌、成语谜语、成语游戏等形式让学生接触成语,学习成语,记住成语。同时,有重点地学习成语故事、成语儿歌、成语谜语中的汉字。再通过巩固学习汉字的成果,逐步掌握汉字和成语的用法。整个教学过程大致可分为四个阶段:

一是成语故事导入阶段。这个阶段是通过讲成语故事让学生认识成语,并初步认识成语中的生字。比如,讲“磨杵成针”的故事,先认识这几个字,特别是其中的“磨杵”两个字,还可以在这两个字的基础上作适当的拓展。这是第一层面的识字。

二是成语儿歌深入阶段。这个阶段是通过诵读儿歌进一步掌握成语,并初步认识儿歌中的生字。我们可以根据故事编写儿歌,让学生诵读儿歌,从而加深对成语的理解。如“磨杵成针”,我们编的儿歌是:“铁杵粗,铁杵沉,婆婆磨成绣花针。少年李白惊又喜,心里亮起一盏灯。原来世上无难事,下了功夫准能成。”学生在读这首儿歌的同时,也学会了儿歌中的生字。这是第二层面的识字。

三是重点识字阶段。这一阶段是整个教学的重点,把故事、儿歌中涉及的汉字进行重点认读,对生字的形、音、义进行重点教学。可利用文字学中的造字法知识,对学生进行汉字以及汉字文化的教学。从我们了解的情况来看,目前的小学语文教学中,这方面还比较薄弱,应当引起有关方面的重视,切实加强汉字以及汉字文化的教学,用生动活泼的形式,让祖国的文字在学生心田里深深扎下根。这是第三层面的识字,也是最重要的识字阶段。

四是练习巩固阶段。这个阶段是利用练习巩固和扩大学汉字和学成语的成果。这个阶段的重点是“巩固和扩大”,使学生学的汉字和成语多一些、好一些。

通过几个阶段的学习,学生对所学的成语已经能牢牢记住了。同时,也能记住故事、儿歌中的重点的字和词。学生在快乐的学习中学到了汉

字和汉文化。

成语快乐学习法还可以用到作文教学中去,效果也不错。

作为成语快乐作文,首先可以组织学生编故事。学生作文,比较头疼的问题是没有东西可写。如果叫学生来编故事,那就是一件非常快乐的事情。

编故事也不容易。现在出了许多《成语故事》的书,其中的故事,许多是没有多少故事性,没有多少形象性,语言也不很生动。如何引导学生来编好故事,就是一个很好的课题。成语的故事大多情节比较简单,但创造的空间比较大,这正适合学生来练习。比如,磨杵成针的故事,在原文中只有40多个字,据宋代祝穆《方輿胜览·磨针溪》记载:“彭山象耳山中,相传李白读书山中,学未成,弃去。过是溪,逢老嫗方磨铁杵。白问:‘何为?’嫗曰:‘欲作针耳。’白感其言,还,卒业。”根据这一资料,教师可以讲一个故事的梗概,然后引导学生编故事。编故事的要领,一是忠于史料,二是可以充分地展开想象,力求故事生动形象。

这样,编故事的效果首先是学到了成语,二是逐步学会编故事,学会学好记叙文,三是还可以在编故事的基础上练习讲故事,通过讲故事来改进作文。这样也就是做到了“一举多得”。

其次,还可以利用成语进行多种文体的训练。同一条成语,可以写记叙文,也可以写议论文,还可以写说明文。比如,利用成语“滥竽充数”,首先可以编故事,学习些记叙文。其次可以写议论文。其中“南郭先生给了我们什么启示”、“南郭先生为什么能混下去”、“最后,南郭先生为什么只能偷偷地溜走”等问题,都是值得思考的。可以从不同的角度来议论。当然,说明文也是可以写的。比如,对“滥竽充数”中“竽”的形制就可以写成说明文。

再次,还可以训练学生写“创新作文”,培养学生的创造力。同样可以用记叙文和议论文两种文体。在记叙文中,可以打破时空的界限,给成语故事来个“旧瓶装新酒”。在议论文中,也可以突破传统的界限来立论。比如,在一篇《“滥竽充数”后传》的文章中,作者就写南郭先生在“溜走”以后,从头学习吹竽的本领,终于进入了皇家乐队。这个故事就写出了新意。有一篇议论文,专门批评“齐宣王在管理上的失误”,也很有新

意。我们曾经组织过成语创新作文大赛,取得了比较好的效果。其中有一些比较优秀的作文被汇编成册由河海大学出版社正式出版(《成语与作文》,2004年9月)。

成语快乐学习,还可以在多方面开展。比如用成语来学习汉语和汉文化,用成语来进行素质教育等,都可以取得良好的效果。

我们这本《成语学习手册》就是为适应成语学习尤其是成语快乐学习的需要编写的。一般的《成语词典》,主要讲成语的读音、意义、来源、用法等,基本能满足读者使用成语的需要。但如果要开展一些成语类文化活动,那就感到一本《成语词典》不够用了。比如,我们要搞一些成语谜语、成语接龙等方面的游戏,就要找另外的书了。如果再深入一些,要搞一些成语类的学习活动,比如,讲成语故事、写成语作文,那《成语词典》就更不够用了。这几年,我们常州市开展了形式多样的成语文化活动,举办了首届成语文化艺术节。在活动中,学生们用音乐、舞蹈、相声、小品、书法、绘画等形式演绎成语,使大家既受到了传统文化的教育,又受到了现代艺术的熏陶,可谓“一举两得”。活动收到了很好的效果,同时,也对成语资料提出了新的要求,大家希望有一本综合性的资料性比较强的实用手册,于是,我们这本《成语学习手册》便应运而生了。

这本《成语学习手册》,分经典成语学习、常用成语学习、趣味成语学习和成语试题简析等几个主要内容,另有附录典籍成语选录和类聚成语速查。从内容的安排来看,一个突出的特点是内容的丰富性和实用性。

第一部分是经典成语学习。这部分选择了成语中使用频率比较高,大多数是家喻户晓的经典成语。其中反映的思想也是传统文化中重要的、经典的,如“精忠报国”中体现的爱国;“过门不入”中的为公;“愚公移山”中的坚毅;“鸿鹄之志”中的立志;“磨杵成针”中的恒心;“闻鸡起舞”中的勤奋;“悬梁刺股”中的苦读;“一诺千金”中的诚信;“推梨让枣”中的谦让;“两袖清风”中的清廉;“黄香暖席”中的尽孝;“感恩图报”中的感恩;“相敬如宾”中的和谐等,都是中华优秀传统文化中十分宝贵的精神财富,值得我们发扬光大。从这个角度讲,经典成语学习也是为“做人”教育提供了一本小教材。每个成语提供“释义、故事、学习提示”三部分内容,可以作为我们讲故事、写作文的重要素材。

第二部分是常用成语学习。这部分选了近 2500 条成语,多数成语有形、音、义方面的提示。成语因为多数出自古代的诗文,其中还保留了许多古代汉语的遗迹,因此,学习起来有一定的难度。尤其是读音和释义上,用错的频率还是比较高的。比如,成语“刚愎自用、安土重迁、暴殄天物、病入膏肓”中的“愎、重、殄、肓”就经常读错;成语“不刊之论、美轮美奂、七月流火”等就经常用错。而我们在常用成语学习中就有明确的提示。

第三部分是趣味成语学习。这部分同成语快乐学习联系更紧密,成语谜语、歇后成语、成语接龙、成语填空(含连用成语)等形式也是从游戏角度学习成语的好形式。其中成语谜语、成语接龙很有趣味性,而连用成语,实际上是我们汉文化中的警句,记好这些警句,不仅对“做人”有帮助,对“做文”也有帮助。

第四部分是成语试题简析。主要为高考、中考的学生提供复习参考,也可以为一般的读者提供测试的试题。试题多数有一定的难度,最好先做再看,这样效果会好一些。做试题实际上是成语学习的一种深入,不真正掌握成语,题目是做不起来的。

第五部分是附录。附录一是典籍成语选录,主要选录了出自《论语》、《孟子》、唐诗、宋诗词的部分成语。《论语》、《孟子》、唐诗、宋诗词都是国学经典,而其中的成语更是经典中的精华。附录二是类聚成语速查,提供了九类成语的任意字检索,如在“天”字成语中,可以迅速查到第一个字是天、第二个字是天、第三个字是天、第四个字是天的成语。这两个附录主要是为成语学习提供方便。

这本《成语学习手册》是我们成语文化研究会成立以来的第一个“作品”,她是我们研究会全体同仁共同努力的结果。感谢我们的名誉会长、常州市人大常委会副主任赵忠和先生,他一直关心和支持我们研究会的工作,这次又在百忙之中为本书写序。同时要感谢新时代出版社的大力支持,还要感谢为编写、出版这本书作出努力的所有的同志和朋友,没有你们的支持,要在比较短的时间内完成这本书也是不可能的。

这本书的编者,大多是高校的专业教师和中学教学科研的骨干。具体分工如下:经典成语学习由莫彭龄、郭晓阳、秦舒凌编写;常用成语学习

由莫彭龄(A-C)、郭晓阳(D)、钱亚玲(E-J)、张伟芳(K-O)、鞠彩萍(P-T)和郭立萍(W-Z)编写;趣味成语学习和类聚成语速查由秦舒凌编写;成语试题简析由王冬虎、吴燕芬、周建华编写;典籍成语选录由莫彭龄、严美编写。全书由莫彭龄、杨建生、钟敏审稿。陈卫元、杨静玉、王唯亚、耿萌花在课题的调研、稿件的修改等方面做了许多工作。另外,毕晶晶、秦妍芸和陈丽娟做了许多辅助性的工作。

尽管我们做出了艰苦的努力,但由于水平和时间的限制,书中仍会有许多不足甚至错误,望读者不吝赐教,以便我们改正。

成语不仅是汉语和汉文化的精华,也是一种重要的可以开发利用的语言文化资源。成语快乐学习是我们开发利用成语资源的一个部分。我们这个开发利用还是初步的,还不是很成熟的,我们期待着所有的读者同我们一起来做好这一工作。我们常州市成语文化研究会有两个活动平台:成语文化艺术节和中华成语文化论坛,我们欢迎朋友们参与和指导。我们衷心希望大家和我们一起,把有特色的成语文化建设好,让伟大的优秀的传统文化发扬光大,为建设我们共同的精神家园增光添彩!

莫彭龄

2009年7月7日

总 目 录

序

前言——成语快乐学习

经典成语目录	15
--------------	----

常用成语目录	17
--------------	----

经典成语学习	1
--------------	---

常用成语学习	91
--------------	----

趣味成语学习	273
--------------	-----

(一) 成语谜语	273
----------------	-----

(二) 歇后成语	284
----------------	-----

(三) 成语接龙	288
----------------	-----

(四) 成语填空	292
----------------	-----

成语试题简析	300
--------------	-----

(一) 高考题	300
---------------	-----

(二) 中考题	325
---------------	-----

附录一 典籍成语选录	342
------------------	-----

(一) 出自《论语》的成语	342
---------------------	-----

(二) 出自《孟子》的成语	345
---------------------	-----

(三) 出自唐诗的成语	347
-------------------	-----

(四) 出自宋诗词的成语	352
--------------------	-----

附录二 类聚成语速查	356
------------------	-----

(一) 天文成语类聚	356
------------------	-----

(二) 气象成语类聚	357
------------------	-----

(三) 音乐成语类聚	360
------------------	-----

（四）珍宝成语类聚	361
（五）山水成语类聚	363
（六）动物成语类聚	365
（七）植物成语类聚	367
（八）花草树木成语类聚	369
（九）色彩成语类聚	370
主要参考文献	372

经典成语目录

(按音序排列)

A		对症下药	20	鞠躬尽瘁	39	Q	
按图索骥	1	F		橘化为枳	40	杞人忧天	55
B		负荆请罪	21	K		千金买骨	56
八仙过海	2	G		开卷有益	40	千里鹅毛	57
拔苗助长	3	感恩图报	22	开天辟地	41	黔驴技穷	57
百步穿杨	4	高山流水	23	刻舟求剑	42	曲高和寡	58
百花齐放	4	割席分坐	24	空中楼阁	43	R	
班门弄斧	5	管鲍之交	24	扣盘扞烛	44	孺子可教	
半途而废	6	过门不入	25	夸父逐日	45	S	
杯弓蛇影	7	H		L		塞翁失马	60
病入膏肓	8	邯郸学步	26	滥竽充数	46	三顾茅庐	61
伯乐相马	9	鹤立鸡群	26	老马识途	47	世外桃源	62
不耻下问	9	鸿鹄之志	27	两袖清风	47	守株待兔	62
不可救药	10	狐假虎威	28	洛阳纸贵	48	水滴石穿	63
C		囫囵吞枣	29	M		四面楚歌	64
沧海桑田	11	华而不实	30	买椟还珠	49	T	
草木皆兵	12	画龙点睛	30	盲人摸象	50	螳螂捕蝉	65
程门立雪	12	画蛇添足	31	磨杵成针	51	天衣无缝	66
唇亡齿寒	13	黄粱一梦	32	N		田忌赛马	66
寸草春晖	14	黄香暖席	33	南辕北辙	52	图穷匕见	67
D		讳疾忌医	34	牛郎织女	53	推梨让枣	68
打草惊蛇	15	J		P		退避三舍	69
大器晚成	16	江郎才尽	34	抛砖引玉	54	W	
大义灭亲	16	狡兔三窟	35	破釜沉舟	54	完璧归赵	70
道听途说	17	精卫填海	36			亡羊补牢	71
东施效颦	18	精忠报国	37				
对牛弹琴	19	井底之蛙	38				

望梅止渴	72	削足适履	76	一诺千金	81	朝三暮四	84
闻鸡起舞	72			一叶障目	81	郑人买履	85
卧薪尝胆	73	Y		愚公移山	82	指鹿为马	86
X		掩耳盗铃	77	鹬蚌相争	83	纸上谈兵	87
相敬如宾	74	叶公好龙	78	Z		中流砥柱	88
胸有成竹	75	夜郎自大	78			煮豆燃其	88
悬梁刺股	75	一鼓作气	79			自相矛盾	89
		一鸣惊人	80	凿壁偷光	84	走马观花	90

常用成语目录

(按音序排列,首字同音同形的词目集中排列)

A

哀兵必胜 91
哀鸿遍野 91
爱莫能助 91
爱屋及乌 91
安步当车 91
安分守己 91
安然无恙 91
安土重迁 91
安营扎寨 91
安之若素 91
鞍马劳顿 92
按部就班 92
按图索骥 92
暗渡陈仓 92
黯然失色 92
黯然销魂 92
暗送秋波 92
暗香疏影 92
昂首阔步 92
嗷嗷待哺 92

B

八面玲珑 92
八仙过海 93
拔苗助长 93
跋山涉水 93
白璧微瑕 93
白璧无瑕 93
白驹过隙 93

白头偕老 93
百步穿杨 93
百川归海 93
百读不厌 93
百发百中 93
百废待兴 93
百感交集 93
百年大计 94
百年树人 94
百思不解 94
百无聊赖 94
百战不殆 94
百折不挠 94
斑驳陆离 94
班门弄斧 94
半壁江山 94
半路出家 94
半推半就 94
包藏祸心 94
包罗万象 94
饱经风霜 94
抱残守缺 95
抱恨终天 95
暴殄天物 95
抱头鼠窜 95
抱薪救火 95
卑躬屈膝 95
杯弓蛇影 95
杯盘狼藉 95
杯水车薪 95
悲欢离合 95
悲天悯人 95

背道而驰 95
背井离乡 96
背水一战 96
背信弃义 96
奔走呼号 96
本末倒置 96
笨鸟先飞 96
笨嘴拙舌 96
逼上梁山 96
比比皆是 96
比肩接踵 96
比翼双飞 96
笔墨官司 97
毕恭毕敬 97
壁垒森严 97
筚路蓝缕 97
闭门造车 97
闭目塞听 97
闭月羞花 97
避实就虚 97
避重就轻 97
碧血丹心 97
敝帚自珍 97
鞭长莫及 97
鞭辟入里 97
变本加厉 98
变幻莫测 98
标新立异 98
别出心裁 98
别具匠心 98
别开生面 98
别无长物 98

别有天地 98
彬彬有礼 98
宾至如归 98
兵不血刃 98
兵不厌诈 98
兵贵神速 98
冰清玉洁 99
并行不悖 99
并行不悖 99
病入膏肓 99
波澜壮阔 99
拨乱反正 99
博大精深 99
博闻强记 99
不卑不亢 99
不辨菽麦 99
不耻下问 99
不出所料 99
不得要领 99
不动声色 100
不攻自破 100
不共戴天 100
不苟言笑 100
不寒而栗 100
不合时宜 100
不即不离 100
不见经传 100
不胫而走 100
不拘一格 100
不绝如缕 100
不堪回首 100
不刊之论 100

