

○ 空间格局 ○ 色彩搭配 ○ 材料注释 ○ 设计指导 ○ 装修窍门 ○ 灯光效果 ○ 家居选材

客厅自然型

设计师独特的理念

各种功能设计

精美图片效果

实用文字点评

创造趣味

福建科学技术出版社
Fujian Science & Technology Publishing House

客厅自然型

配 文：余志英 陈月琴

图片提供：

马 律	叶 翔	吴文华	卓瑾仲
夏 添	邹广明	朱鼎铭	刘为学
钟志国	周 斌	钱永贵	林 诚

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅, 自然型/《客厅》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5335-3434-9

I. 客… II. 客… III. 客厅—室内设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116233 号

书 名	客厅 自然型
编 者	本书编写组
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2009 年 8 月第 1 版
印 次	2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3434-9
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

编者的话



随着社会经济的发展及人民生活水平的提高，房地产市场愈加繁荣，随之而来的家居装修也成了每个购买新房的业主所关心的热门话题。但如何才能装修好自己的家，却各有各的看法。要想搞好家居装修，在施工之前必须有一个良好的设计创意，这就像画家作画必须“意在笔先”一样，若没有清晰的意图，家居装修就难以获得良好的效果，甚至花不少冤枉钱，却达不到自己原先的期望。

在家居装修中，客厅是整个家的灵魂，是供居住者会客、娱乐、团聚等活动的空间，是家的脸面，也体现了这个家的装修风格及取向，因而广大业主都十分注重客厅的装修。为了帮助广大读者打造温馨舒适的家居，我们特别征集了多家优秀设计公司近期的方案，精选其中的客厅效果图，编辑成本系列丛书。本丛书内容紧跟现代家居装修的流行趋势，并根据不同的装修风格分成典雅型、都市型、适用型、现代型、异域型和自然型等六个分册，以最新的效果图表现手法逼真地展示出不同类型的客厅。在文字点评上着重介绍客厅细节部位的施工工艺、材料运用和设计手法，帮助广大读者根据不同的需求和客观条件，选择适合自己需要的客厅设计方案，以打造出理想的家居环境。

我们真诚地希望，本丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是正准备家居装修的人们提供有益的借鉴，让您的装修设计尽量少留一点遗憾；同时，也希望本丛书能为从事室内设计的人员和有关院校的师生提供参考。

本书编写组

2009年6月





圆形的吊顶打破了方形空间所特有的刻板，富有艺术气息的白色球形吊灯点缀其间，显得恰到好处。

浅咖啡色的墙面饰以横向的不锈钢装饰条及小巧的方形壁龛，同时又与正对面的沙发色彩相呼应。



树枝纹样深色墙纸装饰的背景墙在这个舒适、简洁的环境中分外引人注目，白色的装饰画则使空间流露出隐约的古典意味。



粗糙的白色矮墙，既充当了电视背景墙又分隔了空间。点缀其间的绿色带来一股自然的清新感，搭配以温暖的松木家具及古典的布艺沙发，欧式田园风情一览无遗。



线条的运用成为空间一大亮点，无论墙面横向勾缝、竖向立柱，还是吊顶细部的划分，都使得空间更富有秩序感，井井有条，大方得体。

餐厅内白色墙面隐约可见的砖纹、舒适的松木餐桌椅、黑色的烛台、吊灯，共同述说着久远的乡村故事。



一席粉红色的纱帘悬在绿色墙纸装饰的矮墙上，给这个宁静、清新的餐厅带来一股女性特有的浪漫之情。



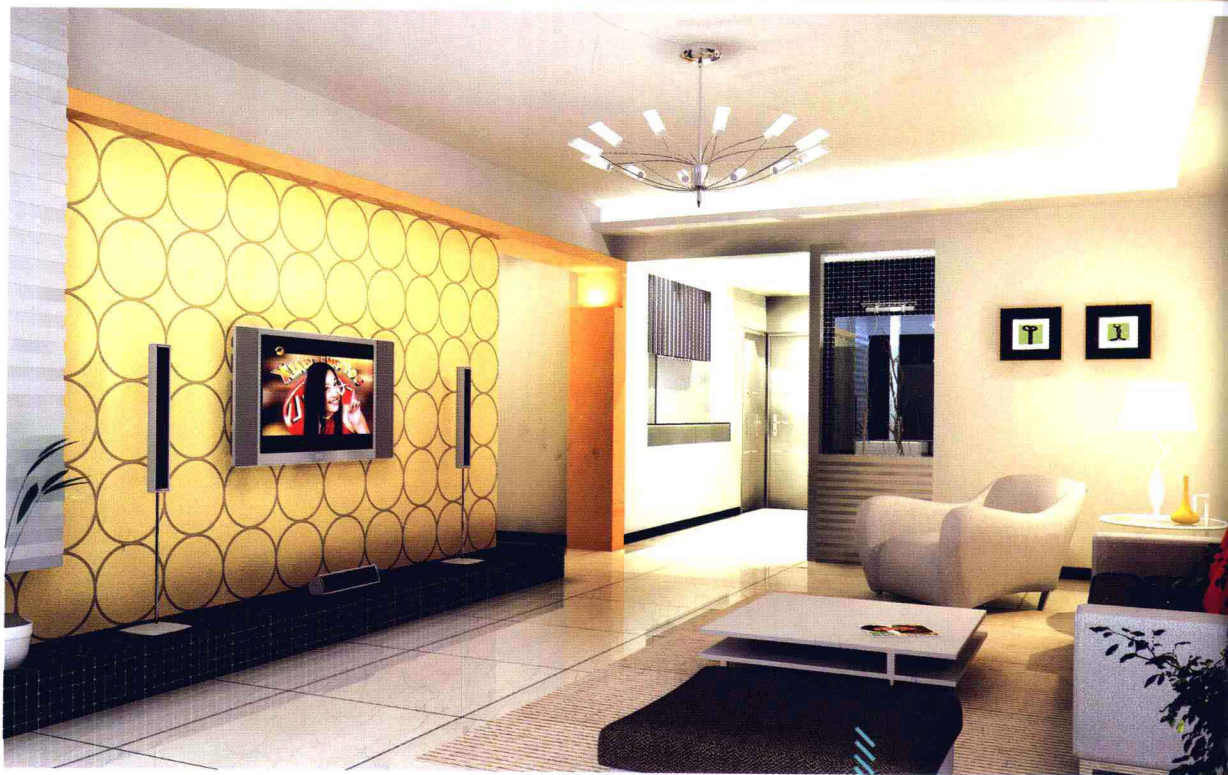
纹理清晰的深色木纹板和整个浅色调的空间形成明快的对比，一个简洁而不落俗套的空间脱颖而出。

ZIRAN XING
客厅·自然型

弧形吊顶自由、流畅，暗示了不同的功能分区，
同时和玄关处的造型相一致，一个轻松、自由的
空间脱颖而出。



电视背景墙上的
黄色暗纹墙纸以
其无可争辩的色
彩和银灰色的圆
形图案，成为这
个白色空间的视
觉中心，和浅色
的木框、黑色的
马赛克台面完美
结合，融为一体。



透过墙面一隅的玻璃
和干枝，隐约可见简
约的洗手盆和黑色马
赛克墙面。



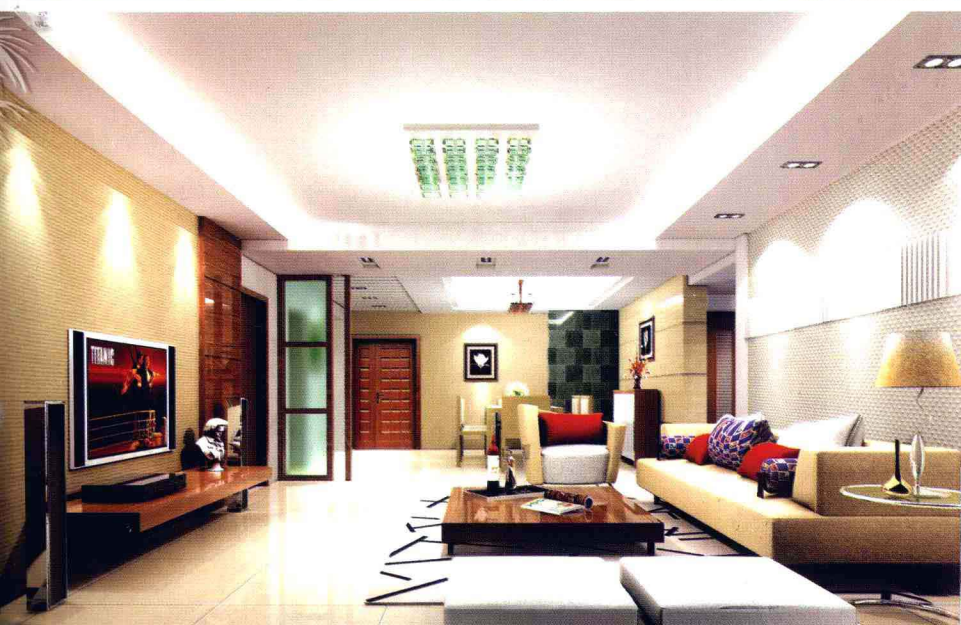
电视背景墙以直线为主，几何形
的电视柜、白墙及深色花岗石地
台形成一种块面的穿插，造型干
脆、利落。

电视背景墙线条简洁，结合墙纸、镜面、玻璃、木材等不同肌理材料的应用，显得十分生动，富于层次变化。



白色立体框架虚拟地分割出两个不同空间，暗藏的灯带使之产生一种漂浮感，形成一种框景效果。

空间整体色调清新、淡雅，充满自然气息。浅米色的暗纹墙纸和木纹板装饰的电视柜搭配相得益彰，宽大、舒适的布艺沙发彰显了主人率性的生活方式。



电视背景墙纹理清晰的木纹板和富有肌理的墙布，在材质上形成软硬对比，色彩上形成色调对比，显得简洁、明快，让空间充满现代气息。



低矮舒适的家具、几张黑白装饰画、几件随意摆放的艺术品，使空间品质得到进一步提升。

空间力求简洁，并无过多的材料堆饰，房间一角的吧台含蓄地隐于墙面，自然光的变化使空间变得丰富。



电视背景墙采用木料、茶色玻璃、白色水泥漆等多种材质相结合，使得整个客厅显得格外气派，搭配一款结构简单的布艺沙发，空间舒适而大气。



木色的电视背景墙，木制的电视柜、矮柜、茶几，满眼木色，让居室散发出浓浓的自然气息。



▲ 正对门的墙面以木纹板装饰，形成对景，同时和简洁的电视背景墙色彩产生对比。深色块毯、低矮的布艺沙发让空间更显宽敞、舒适。

● 圆形吊顶和下部的吧台相对应，晶莹的水晶珠帘令空间具有时尚的别样感觉。



▲ 墙纸、色块的对比运用使空间显得年轻而时尚。走道吊顶大大小小的圆形灯槽很是活泼，配以时尚的灯具，空间更加轻松、俏皮。



简洁的几何造型，明快的色彩搭配，和谐统一，诉说着主人对简单生活的追求。



白色的电视背景墙自由地分割为不规则的块面，简练而又活泼。

白色和灰色诉说着空间理性的主调，点缀其间的红色则流露出主人内在的热情。



电视背景墙面利用不同材质进行划分，块面感强。黑色框饰的装饰画及晶莹的吊灯使得沙发背景墙也并不单调，简洁的空间顿时呈现出多样的表情。



浅浅的灰绿色墙面使整个空间显得素雅、宁静，电视背景墙均匀的蓝灰色方块显得工整严谨。造型独特、色彩跳跃的沙发以及晶莹的玻璃吊灯为空间注入了活力，使之洋溢出现代的时尚气息。



空间呈长方形，四周是白色的墙面，电视背景墙中置的大花白大理石，是演绎现代风格首选的主材，营造出冷峻而和谐的氛围。

驼色壁纸在暗藏灯光下呈现出丝丝暖意，配搭几何造型的家具，使空间舒适雅致。



餐厅区域的处理独具特色。下浮式吊顶内外侧同时暗藏灯带，结合内部吊顶镜面的反射和墙面的茶镜虚像，空间精致现代。

空间结构简单，设计重点放在电视背景墙上，橙红色暗花烤漆玻璃平面装饰，产生一种特殊的肌理效果，让简约的开放空间充满幻想。





电视背景墙上背贴的磨砂玻璃与四周的白色形成质感上的对比，绿白两色让空间清爽动人。

电视背景墙以横纹实木线条铺贴，并设置几块壁龛加以点缀。使之不再单调，整面墙体颇具视觉冲击力。



电视背景墙的水平拉槽和餐厅背景墙的银色装饰画，提升了空间的档次，展现居者不俗的品位。



黑色的餐厅墙、白色的电视背景墙，共享空间利用不同颜色的墙面处理，不动声色地划分了餐厅和客厅区域。



黑色和白色演绎着时尚的潮流，电视背景墙清新的苹果绿使这个无色系的空间变得生机盎然。

花窗有装饰画的作用，本案在电视背景墙和吊顶处镶嵌花窗，在中国文化风靡全球的现代生活中，中式元素与现代材质巧妙兼容。



玻璃和干枝巧妙地将空间分隔了，产生了几许唯美的效果。

客厅以白色为主色调，电视背景墙用嫩黄有色漆点缀，时尚而简洁。弧形的吊顶设计，自由、流畅，使空间更为轻松、活泼。





红色的沙发、玻璃瓶的绿色装饰和白色家具的整体搭配，营造出清新怡人的色彩印象。

鲜艳的红色大面积分布在沙发的坐垫部分，在周围白色氛围的烘托下，显得魅力十足。

块面处理的电视背景墙利用不同材质的对比，光滑的抛光砖纵横分割，长方形的镜面玻璃和横向的乳胶漆勾缝，共同打造视觉焦点。



白色墙面设计了一些内凹造型并运用茶镜装饰，形成虚实对比，体块感强。沙发背景墙大块面的色彩运用为空间注入了沉稳的基调，整个空间既统一又富有变化。



条纹勾勒出白色的电视背景墙，并辅以“L”形底部背景，造型简洁大方。

客厅吊顶镜面映射的红色与下方的红色布艺沙发相互呼应，颜色生动热情。

沙发一侧的墙面大胆使用红色的有色漆，在色相上产生强烈的对比，又运用两个扁长形的壁龛，把同样造型的浅色电视墙面贯穿起来，和谐统一。



ZIRAN XING
客厅·自然型

暗藏灯带的设计使墙面、天花富有层次变化，但并不突出，而是成为家具和陈设的背景，显得含蓄柔和。



错层的空间有着先天的优越性，电视背景墙通高的白色云石与正对面的浅色木纹板和谐共处。



过渡的楼梯玻璃扶手的设计巧妙、安全，增强了视觉的层次感和通透感。



电视背景墙上的圆形凹入与长方形展示架，几何手法的不同处理，丰富了立面的层次。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.cntrading.com