

徐 斌
颜 邦逸
主 编

二十五史通讲

长春出版社

强盛的帝国



治史专家
旁征博考
论中华民族
五千年历尽沧桑之通史

文学名笔
字雕句琢
讲炎黄子孙
一千余瑰丽多姿之故事

隋

唐

五代十国



徐 斌
颜 邦
编 逸
著

二十五史通讲

长春出版社

强盛的帝国



图书在版编目(CIP)数据

强盛的帝国:隋·唐·五代十国/徐斌,颜邦逸主编.

——长春:长春出版社,2009.1

(二十五史通讲)

ISBN 978-7-5445-0718-9

I. 强… II. ①徐…②颜… III. ①中国—古代史—研究—隋唐时

代 ②中国—古代史—研究—五代十国时期 IV. K240.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第168998号

强盛的帝国

责任编辑:杜菲

版式设计:白晶

封面设计:徐力坚

图片提供:白春宇 马方原

出版发行:长春出版社

总编室电话:0431-88563443

发行部电话:0431-88561180

读者服务部电话:0431-88561177

地址:吉林省长春市建设街1377号

邮编:130061

网址:www.cccbs.net

制版:长春市翼展设计

印刷:长春第二新华印刷有限责任公司

经销:新华书店

开本:16开本 787×1092毫米

字数:270千字

印张:15印张

版次:2009年1月第1版

印次:2009年1月第1次印刷

定价:25.00元

版权所有 盗版必究

如有印刷质量问题,请与印厂联系调换

联系电话:0431-87923413

主 编 徐 斌 颜邦逸

副主编 白敬敏 于 薇

编 委 于新晴 林 宏 徐小易 祁 冰 李乡珊

李 璞 姜易辰 王 端 陆 野 刘冬梅

宋学锋 张萧蓬 曲 波 孙 磊 王永书

陈俊莹 王虹凯 许战成



编者寄语

历史,是已经逝去的社会生活的总和,而逝去的、现在的和未来的社会生活又总是前后连续的,不顾前便不能知今,更不能瞻前。所以,鲁迅先生有言:“以过去和现在的铁铸一般的事实测将来,洞若观火。”(《鲁迅全集》第四卷)

历史是有思想、有灵魂的人类的生活史、奋斗史、发展史,就其本质的主导方面而言,“一切历史都是思想史。”(柯林伍德《历史的观念》)从历史哲学的层面来看,“历史的价值就在于,它告诉我们人已经做过什么,因此就告诉我们,人是什么。”(柯林伍德《历史的观念》)如此认识,中国的古圣先贤早有滥觞,只要在古籍中稍加搜寻,就不难找到很多。“述而不作,信而好古。”(《论语》)“君子以多识前言往行,以畜其德。”(《易经》)“出乎史,入乎道,欲知大道,必先学史。”(龚自珍《尊史》)如此等等,读来无不深受启迪。而马克思主义的创始人之一恩格斯的表述则更为激昂和切当:“历史就是我们的一切,我们比任何一个哲学学派,甚至比黑格尔都重视历史,历史不过是检验他的逻辑结构的工具。”(恩格斯《英国状况》)

中国是一个历史悠久、历史意识强烈而又有大量史籍史迹遗存的国家,目前正处于一个振兴的时代,历史对国人的现实意义,自不待言。然而,浩如烟海而又书之以文言的正史、杂史、野史和史论著作,很少有人能够通读。仅以一部《二十四史》或《资治通鉴》,若无旷日持久之备,寻常人莫敢问津。半个多世纪以来,一些有见识的学者一直在积极地为广大青少年编写各种通俗历史读物,渐渐地蔚然成风,至今已有相当的积累,如《上下五千年》等较为大型的历史读物也有多种问世。在这种背景下,一些电视台开办的旨在满足大众趣味的历史讲座,还有一些历史剧,都获得了相当可观的收视率。一时之间,兴起了一个温度不低的“历史热”。无疑,这对于普及历史知识,提高历史意识都大有裨益。

当然,如此规模宏大的文化活动不可能尽善尽美,一无疏漏,存在某些不足也在情理之中。众所周知,“每个新的一代都必须以自己的方式重写历史”,每一次重写历史都是承续这筚路蓝缕的一环,但是我们有责任尽全力跨越疏漏的草创阶段,奉献给炎黄子孙有关本民族发展脉络的最好的读物。

基于这样的宗旨,我们首先将自己的叙说视为历史的还原和本来面目的恢复,坚决屏弃“戏

说”或“演说”式的眩惑。要做到这一点难度颇大。历史不可能重演，记载史实的文献零碎而各有其选择性。为了把一件史实叙说得清楚而完备，我们往往不得不参阅多种史料，反复对勘、比较、分析，然后将最接近史实的文字以现代汉语表述出来。在这部书的编写过程中，我们主要以《二十四史》为底本，辅以《资治通鉴》、《续资治通鉴》等系列史籍，参用历代笔记野史，择善而从。即便是以某一人物传记为主的故事，我们也没有简单地将史书中形成的传记译成白话充数、一般都要爬梳诸书，并在“书”、“志”和其他相关人物传记中钩稽史料，加以充实。

其次，我们深知，历史是一个大的系统，人物与人物、事件与事件都不是孤立的，其间都存在着复杂而有机的联系。作为一个不断运动的进程，每一历史事件都有前因后果，决不能从中割断开来。所以，我们在编写过程中尽量避免孤立地叙述一人一事，尽量避免儿童故事式的简化叙事或茶余饭后式的猎奇叙事。于是，读者才能看到这套丛书中囊括的一千多个倚伏钩连的故事。

再其次，记载历史事实的文献鲜不受撰史者、评史者的制约，一些有名的评议常被附在文献上，与之同在。这很容易造成重写者叙说的偏离和歪曲。显而易见者如《二十四史》传后的赞语，《资治通鉴》中的“臣光曰”之类，这是较易于识别并处理的。而渗入历史人物与事件中观察角度、材料取舍和各种隐性评价，即所谓的文献的“选择性”，则是很难剥离和剔除的。历史科学和自然科学的重要区别，常常就表现在这里。为此我们颇感踌躇，既不免效法李卓吾（明代著名思想家、史学家、文学家李贽）与古人对话，又不能不勉力追随学术前沿的骏足，行文之间难免不呈露匆遽之态，唯望读者理解。

最后，也是最重要的，“我们只有站在现在的顶峰，才能解释过去”，这是治史者的箴言，也是叙史者的高标，我们愿以此与同好共勉。

目 录

隋国公创建隋朝 1

遗诏传位	2
罄竹难书	3
相貌不凡	4
元胄相保	5
隋周替代	6

长孙晟计平突厥 7

一箭双雕	8
反间妙计	9
清除隐患	10
弹击飞鸟	11
永为隋臣	12

陈后主荒淫亡国 13

后主中刀	14
亡国之音	15
渡江讨陈	16
不攻自溃	17
藏身枯井	17
全无心肝	18
二将争功	19

隋王朝天下大治 20

开皇盛世	21
王伽释囚	21
赵绰执法	22
依法定罪	23
清廉如水	24
酷吏律己	25
笔干需润	26
建筑奇才	27

隋文帝的家事与皇室内乱 28

贤明皇后	29
醋海翻波	29
法不恕子	31
失于检点	31
骗术得手	32

诬陷太子	33
------	----

佞臣建宫	33
------	----

杨广弑父	34
------	----

杀兄害弟	35
------	----

明哲保身	36
------	----

建都开河西巡 37

营建东都	38
------	----

血泪成河	38
------	----

巡游江都	40
------	----

能工巧匠	41
------	----

可汗除草	42
------	----

诛杀重臣	42
------	----

虚假繁荣	43
------	----

隋炀帝三攻高句丽 44

全国动员	45
------	----

浮桥渡河	45
------	----

连夜造城	46
------	----

惨败而归	47
------	----

后院起火	48
------	----

自取下策	48
------	----

贻误致败	49
------	----

疯狂屠杀	50
------	----

三征高丽	50
------	----

隋朝末年的大起义 51

遍地烽烟	52
------	----

独战强盗	52
------	----

被逼造反	52
------	----

扬威江淮	53
------	----

一路逃亡	54
------	----

荥阳大捷	55
------	----

开仓放粮	55
------	----

罄竹难书	56
------	----

蒙在鼓里	57
------	----

隋炀帝命断江南 58

计退突厥	59
------	----



三巡江都	59	一视同仁	88
缢杀炀帝	60	房谋杜断	89
一石二鸟	61	左膀右臂	90
唐国公起兵建唐	63	恩遇亡臣	90
射箭招婿	64	立嗣传位引发的风波	91
献礼免祸	64	荒唐太子	92
结交豪杰	65	太子被废	93
劝父造反	66	李泰遭贬	93
晋阳起兵	67	拥立李治	94
霍邑扬威	68	法不偏私	94
巾帼英雄	69	循循善诱	95
李渊建唐	70	太宗割须	96
玄武门之变前后	71	女皇登基之路	97
收服猛将	72	驯马三策	98
勇将救主	72	二度进宫	98
得胜凯旋	73	嫁祸皇后	99
魏徵献计	74	倡立昭仪	100
嫔妃进谗	74	废立之争	100
收买暗害	75	后宫酷杀	101
不守承诺	76	捏造罪名	102
驯服烈马	77	“二圣”当朝	102
事变前夜	77	中宗被废	103
喋血城门	78	笔锋犀利	104
唐太宗开创贞观盛世	80	铸铜为匱	105
兼听则明	81	任用酷吏	105
愿为良臣	81	平息叛乱	106
朝服庆贺	82	女皇登基	106
依礼陪嫁	82	武则天治理武周	107
直言不讳	83	滥施酷刑	108
皇后病逝	84	屠杀无辜	108
痛失股肱	85	文盲审案	109
直言鲠议	85	吃屎御史	110
触碰逆鳞	86	请君入瓮	110
代写奏书	87	恶贯满盈	111
入吾彀中	87	据法说理	111



目 录

死里逃生	112
举荐贤能	113
唾面自干	114
复立李显	114
五王政变	116
李隆基匡复李唐	117
韦武勾结	118
溺爱女儿	118
太子政变	119
恶妻毒女	120
当机立断	120
李旦登基	121
太平公主	122
先发制人	122
小事不问	123
捕杀蝗虫	124
救时宰相	125
巧进谗言	125
绝不徇私	126
安史之乱始末	127
弃贤用奸	128
口蜜腹剑	129
千里送荔枝	129
鸡犬升天	130
炙手可热	132
重用胡人	132
包藏祸心	133
范阳造反	134
洛阳陷落	136
忠义兄弟	136
骂贼至死	137
嘉山大捷	138
自斩大将	139
哥舒翰出征	140
潼关失守	141



处死贵妃	142
智守雍丘	143
白衣丞相	144
宦官杀主	145
浴血睢阳	146
收复两京	147
挖地歼敌	148
相州惨败	149
母马引马	150
叛军内讧	151
动荡中微露中兴之光	152
剪除宦逆	153
疑兵之计	153
单骑退敌	154
不惧强暴	155
怒打公主	156
密诛鱼朝恩	157
五镇叛唐	158
守节赴死	159
泾原兵变	160
奉天之难	161
收复长安	161
五坊小使	162
短命革新	163
削除藩镇	164
刺杀宰相	164
宰相督师	165
雪夜袭蔡州	166
天子暴崩	167
在阉祸与党争的夹击下	168
宦官弑帝	169
以毒攻毒	169
甘露之变	170
牛李党争	171
武宗灭佛	172

装傻充呆	173
宣宗之治	173
黄巢起义与朱温灭唐	175
懿宗骄奢	176
分道扬镳	176
建立大齐	177
志向不凡	178
起兵勤王	179
朱温投敌	179
上源驿事件	180
抢夺皇帝	181
灭唐建梁	182
后梁与后唐的生死对决	183
围困沧州	184
壮志未酬	185
取威定霸	186
高歌猛进	187
恶子弑父	187
北燕覆灭	188
勇冠三军	189
临阵换将	190
后梁末日	190
后唐兴亡太匆忙	192
侥幸逃脱	193
宠幸伶人	194
不认亲父	195
真知灼见	195
摇身一变	196
蜀王好色	197
冤杀大将	198
两川分治	199
众叛亲离	200
无赖行径	200
怒斩监军	201
割据两川	202



五代明君	203
内乱引来的外侮	204
城头哭诉	205
相救之恩	206
出卖国土	206
灭唐建晋	207
百依百顺	208
后晋灭亡	208
委身事敌	209
群雄角逐外的剑影刀光	210
乱世豪强	211
智取扬州	211
诈降诛叛	212
钱鏐治吴	213
联姻罢兵	214
乱世起家	214
错失良机	215
改名立国	216
闽主无道	217
先阉后官	218
从后汉到后周	219
兴复汉室	220
郭威杀屠	220
刘崇反周	221
纸衣瓦棺	222
毅然出兵	222
高平大战	223
北取三关	225



隋国公创建隋朝

历代篡位登上皇帝宝座的人无不煞费苦心，最典型的要算王莽。而根据现有的史料，看不出杨坚为了权位施展了什么诡计，相反那时候他过的是提心吊胆的日子，生怕一不小心被皇帝杀掉。应该说是周宣帝的昏聩给了他机会，周朝宗室诸侯王的当断不断纵容了他的壮大，等到他羽翼丰满的时候，年幼无知的周静帝便只有乖乖地把皇位让出的份儿了。

人物传略

宇文护(559—580)：字乾伯，北周武帝宇文邕的长子，北周第四代皇帝，史称北周宣帝。



遗诏传位

周武帝灭齐以后，准备先北上灭掉实力强大的突厥，然后再回师南下灭掉南陈。从当时周朝的气势来看，很可能不出一两年的时间，天下就会统一。可惜就在他兵分六路讨伐突厥的时候，却忽然得急病而死，年仅 36 岁。

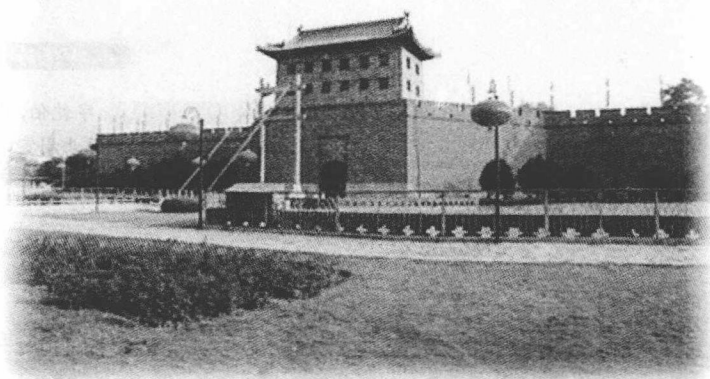
就在周武帝感觉自己不行了的时候，急忙将负责皇室事务的宗师宇文孝伯召到皇帝的临时驻地，握着他的手说：“我估计我这病是没有救了，我把后事都托付给你了！”当天晚上，宇文孝伯被授予司卫上大夫的职位，总管宿卫兵。接着，周武帝又命令宇文孝伯火速赶到京城长安镇守，以防意外。

周武帝随后也往长安赶来，他的病越来越重，回到京城的当晚就去世了。周武帝的弟弟宇文宪文武双全，被封为齐王，周武帝对他十分器重。众人都认为宇文宪是周武帝统一大业最合适的继承人，圣明的武帝一定会把皇位传给他。可是皇帝的遗诏一宣布，继承皇位的却是宇文赟，这让朝廷上下均感意外。

这个宇文赟虽然是周武帝的儿子，却是个不学无术的庸才，理政无智，打仗无勇。有的大臣为了讨好，就在周武帝面前夸奖太子如何贤能，周武帝毫不客气地说：“你们这是逢迎我，只有王轨才是真正的忠臣，因为他敢对我直言，说太子的人品不过中等而已。”

王轨是周武帝的心腹，他认为宇文赟不是当皇帝的料。有一次他假装酒醉，摸着周武帝的胡子说：“这么好的一个爸爸，可惜没有好儿子！”出于对北周前途的考虑，他多次建议武帝重新立嗣。武帝也认为王轨说得对，但自己除了宇文赟这个儿子之外，其他的几个儿子不是年纪太小，就是能力不够，也就无法按王轨说的做。

为了能把太子教好，周武帝特意挑选了一批德才兼备的官员安置在东宫，除了负责教导太子，每个月还要写一份详细报告，禀明太子的所作所为。太子好喝酒，周武帝就严令禁止各种酒类进入东宫。他还要求太子跟着文武百官起早上朝，一天也不许落下。太子犯了过错，周武帝就用鞭子、棒子揍他，还警告他说：“自古至今被废



西安古城

的太子数不胜数，难道我就不能立别的儿子为太子吗？”

其实，周武帝对儿子如此严厉，不过是恨铁不成钢而已。当到真正决定皇位继承人的时候，他还是选择了宇文赟。于是，宇文赟即位称帝，就是北周宣帝。

罄竹难书

周武帝活着时，宇文赟是一副恭顺的模样。父亲一死，他的真实嘴脸就暴露出来了。在父亲的灵堂上，他摸着过去挨父亲棒子时留下的伤痕，恶狠狠地大骂道：“你死得太晚了！”

父亲刚刚下葬，他就把后宫的嫔妃宫女都叫到面前，一个个地端详，模样俊俏的都纳为己有。宫里的女人玩够了，他就派出大批使者分赴各地，搜集天下美女，凡是官职在仪同以上的官员，其女儿都要让皇帝先挑过才能出嫁。宇文赟又给后宫的嫔妃取了无数千奇百怪的位号，连周国写起居注的史官都记录不全。周武帝时废弃的豪华宫殿，他动用数万民夫重新修建，宫中到处都装饰着金玉珠宝，其奢侈程度超过了汉魏时期的皇宫。

古人父母死后，起码要居丧三年，不能听音乐，不可嬉笑，还要穿没有装饰的衣服。宇文赟全然不顾这些丧仪，守孝才过一年，便纵情玩乐，天天在殿前观看歌舞表演。他的宠臣郑译又把北齐末帝高纬的歌舞班子重新组织起来，什么侏儒搞笑、山车攻战、巨象巡游、拔河表演、杀马、剥驴皮等等玩意儿，从早到晚演个没完。至于政事全都交给宦官处理，文武百官经常是十天半月见不到他一面。



周武帝画像

周武帝死后还不到一个月，宇文赟就下诏宣齐王宇文宪进宫。宇文宪刚一进门，殿门忽然关闭，一群武士拥上前来，不容分说地把他活活勒死了。那位王轨也被他杀死在徐州任上，周武帝生前的几位重臣都没有逃脱他的毒手。

朝中官员杨文佑、白官伯、长孙览等人对宇文赟的所作所为深感不满，就编歌谣唱道：“朝亦醉，暮亦醉，日日恒常醉，政事日无次（无秩序）。”郑译听到后，马上报告给宇文赟，宇文赟大怒，下令处以“天杖”，结果把杨文佑当堂打死。

宇文赟喜怒无常，想打谁就打谁，而且打人还有“定制”，以120杖为度，称为“天杖”，后来又翻倍，加至240杖。有一次，杨皇后不肯听从与五位嫔妃一起和他淫乱的荒唐要求，竟被他用“天杖”打得死去活来。



宇文赧在位仅仅一年，就干了无数的坏事，以致史书上这样说：“伐尽南山的竹子，也写不完他的过错；用完东观（东汉宫名，原为宫中藏书之处，后来成为史官修史的地方）里的笔，也记不完他的罪恶。”



经典原文

穷南山之简，未足书其过；尽东观之笔，不能记其罪。（《周书》）

相貌不凡

宇文赧当了一年皇帝后，就传位给七岁的儿子宇文阐，史称北周静帝。他自己则自称“天元皇帝”，他居住的宫殿称为“天台”。他头上戴着高高的“通天冠”，加上金蝉做的饰物，对臣下讲话时也不称“朕”，自称“天”。大臣见他之前，必须斋戒三日，清身一日，才允许上殿。

又过了一年，宇文赧突然得了一场暴病，不到两天就命归黄泉了。当时静帝的年纪还小，宫内无人能做主，郑译和刘昉就假传圣旨，宣杨坚入朝辅政，坐上僚佐丞相的交椅。

杨坚是杨皇后的父亲，出身名门大族，他的父亲杨忠是西魏宇文泰手下的十二大将军之一。为了笼络汉族将领，宇文泰赐给他们鲜卑姓氏，杨忠被赐姓普六茹。到北周时，普六茹忠升任柱国大将军，受封随国公。

相传杨坚出生时就有异相。母亲把他抱在怀里，突然看见他头上长出角来，遍体起鳞，他母亲吓坏了，一失手把他掉在地上。他的额头上长有五条柱纹，汇入头顶，目光外射，手上有“王”字纹路，上身长，下身短。16岁那年，他就成为骠骑大将军，宇文泰见到这位相貌不凡的少年，惊叹道：“看这个孩子的风骨，不像燕赵一带的人！”

出奇的相貌并没有给杨坚带来什么好处，反而险些带来杀身之祸。宇文毓在位时，特派善于相面的赵昭来观察他的面相。幸亏赵昭很佩服杨坚，对宇文毓说杨坚不过是个柱国的将才，宇文毓才放下心来。

宇文护摄政时，对杨坚特别嫉恨，多次要陷害他，有一次围猎时竟用暗箭射他，幸好没有射中。

周武帝对杨坚很器重，让他承继了父亲的爵位随国公。宇文宪曾劝周武帝说：“普六茹坚相貌不凡，臣每次见到他都手足不知所措，恐怕他不是久居人下之人，应该早日剪除。”王轨也说杨坚有反相。周武帝不高兴地说：“如果天命一定在此人，我们又能怎么办呢？”

宇文赧当上皇帝后，也想除掉杨坚，但一时找不到理由。有一天，他让四位妖艳无比的妃子站在自己身边，然后召杨坚进宫。事先他这样吩咐卫士：“杨坚进来后，要是他颜色失常，立刻格杀勿论！”

谁知杨坚进殿后目不斜视，神态自若，仿佛他眼里根本就没有那四个美女。宣

帝找不到碴儿，只得放他走了。

杨坚知道宇文赧对自己心怀猜忌，唯恐性命难保，就求读太学时的同学郑译帮忙，让他把自己派到外地去。郑译还真给他谋到了一个扬州总管的差事，可是还没等他动身，宇文赧就死了，他摇身一变成了辅政大臣。

元胄相保

杨坚没有大功于国，却忽然执掌起朝廷大权，王室成员首先不服气，尤其是坐镇在外的宗室五王（赵王、陈王、越王、代王、滕王），他们都是宇文泰的儿子，都不甘心大权旁落。于是，杨坚把宇文赧病亡的消息封锁起来，然后发了一道假诏书，把五位诸侯王召回长安，收缴了他们的兵权和印信，让他们各自住进京城王府中。

五王无法起事，但还有那些重臣宿将，也对杨坚不满，纷纷起兵，其中规模较大的有相州总管尉迟迥、青州总管尉迟勤、郢州总管司马消难、益州总管王谦。杨坚迅速发兵征讨，派遣韦孝宽、梁士彦、宇文忻、崔弘度等名将挂帅，很快便把此起彼伏的叛乱镇压下去了。

住在京城里的几个诸侯王看出杨坚有野心，决心铤而走险。这一天，赵王宇文招邀请杨坚到他的王府喝酒，杨坚就带着元胄等人去了。元胄是北魏昭成帝六世孙，英勇果决，武艺高强，仪表堂堂，受到齐王宇文宪的器重，委任他为大将军。杨坚见他是个人才，就对他大加笼络，常常让他睡在自己的内室。杨坚担任丞相后，又让他统领宫中禁军。

杨坚害怕对方不怀好意，就自己带酒菜进入赵王府。宇文招把杨坚请进寝室，跟随他的只有堂弟杨弘和元胄、元威兄弟两人，其他人不准入内。宇文招把利刃藏在帷席之间，室内埋伏下武士，准备一有机会就动手。

酒酣之时，宇文招亲自拿起佩刀，用刀尖扎了一片切好的瓜，递到杨坚面前，请他品尝。这种吃法是鲜卑人的风俗，又是王爷亲自送食，杨坚不好拒绝；但如果杨坚这样张嘴去吃，只要宇文招往前一送刀，就会结果了杨坚的性命。

坐在门口守卫的元胄看出情势不对，急忙冲进来，对杨坚说：“相府有急事需要您处理，不能在这里待得太久。”

宇文招恨这个突然闯进来的元胄坏了自己的大事，就斥责道：“我和丞相讲话，你插什么嘴！”说罢就喝令他退下。元胄怒目而视，紧握刀把回到门口。

宇文招一计不成，又假装酒醉恶心要呕吐，就起身往室后走。元胄怕他要什么花招，就半扶半推地把他按到座位上。宇文招走了几次也没有走成，就说自己口渴，命元胄去后厨取水，元胄像没有听见似的，站在原地不动。

就在这时候，滕王宇文逌来了，杨坚走下台阶迎接，元胄赶紧凑上去耳语道：“情况

文学链接

宴秦孝王子并州作诗

红颜讵几，玉貌须臾。
一朝花落，白发难除。
明年后岁，谁有谁无？
——隋·杨坚



隋朝建筑四门塔

很不对头，应该马上离开！”

杨坚有些不相信，说：“他们手中没有兵马，敢对我怎么样！”

“兵马全是他们宇文家族的，一旦他们先动手，我们就大势去矣。”

杨坚还是不信，又落座与刚来的宇文逌互敬互饮。机警的元胄忽然听到室内发出盔甲摩擦的声音，再也顾不上什么礼仪，冲到杨坚面前高声说：“相府的事情多得很，您怎么能这样磨蹭呢？”接着不由分说扶起杨坚就走，宇文招起身就追，元胄挡住门口不让他出去。杨坚溜一小跑，回到了相府，这才得以化险为夷。

隋周替代

这件事发生后，杨坚以周静帝的诏令杀了宇文招和宇文逌，接着开始大杀周朝宗室。宇文觉和宇文毓的子孙共六家，宇文邕的子孙共 12 家，再加上宇文宗室的远近支亲戚，几乎被杨坚杀个一千二净。宇文赟有两个孩子还在襁褓之中，为斩草除根，也都被杨坚杀了。

大定元年（581），杨坚见时机已经成熟，就让人替周静帝写好了退位禅让诏书，然后穿上皇帝服装，登上了心仪已久的宝座。

因为杨坚继承了父亲的爵位随国公，后来又晋封为隋王，因此他把新王朝定名为“随”，但“随”字的“辶”有不稳定之意，他就把这个不吉利的偏旁去掉，成了“隋”。

就在称帝的当天晚上，杨坚杀掉了年仅九岁的周静帝。北周历经短暂的 25 年，就此灭亡。

[illegible]

长孙晟计平突厥

以游牧为生的民族向来勇猛,突厥民族也是如此,尽管人数不多,但擅长骑射,让中原汉人屡屡吃亏。战乱时期,向突厥称臣者有之,向突厥进贡者更有之。而到了隋朝初年,突厥人大批归附,突厥可汗表示“子子孙孙乃至万世,亲好不绝”。出现这样的结果,当然是实力使然,同时,也与隋文帝采取的又打又拉的政策有关,而提出并完美地执行这一政策的人便是长孙晟。他使用反间计,使突厥人互相猜忌,彼此削弱,然后用武力扶持亲隋的突厥人,由此换得隋朝与突厥边境几十年的平安。

长孙晟(551—609):字季晟,河南洛阳(今河南洛阳)人。

一生中同突厥交往达二十余年，为分化瓦解突厥，保持隋北境安宁，促进民族融合做出了重大贡献。

