

漫友文库

05

漫友文化编



韩露短篇集01

广东省出版集团
新世纪出版社

图书在版编 (CIP) 数据

漫友文库1-6册 / 漫友文化编. —广州: 新世纪出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5405-4042-5

I 漫 … II .漫 … III. 漫画—作品集—中国—现代
IV, J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 047041 号

漫友文库5 • 韩露短篇集01

漫友文化编

出版发行 新世纪出版社
地 址 广州市大沙头四马路10号 (510102)
经 销 全国新华书店
责任编辑 王清 彭岚
责任技编 王建慧

出 品 人 陈锐军、金城
特约编辑 崔伟良、沈颖子
设计制作 Winfield、肖莎
制版印刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/64
印 张 2
版 次 2009年8月第1版
印 次 2009年8月第1次印刷
定 价 30.00元 (1-6册)
书 号 ISBN 978-7-5405-4042-5

版权所有 · 翻录必究

慢反坊

巴洛克·茧

BAROQUE
CHRYSLIS



韩 露 短 篇 集 ①

BAROQUE
CHRYSLIS

目录

CONTENT

ACT.1 ACT.1
第十九个德州情人的链锯 002

ACT.2 ACT.2
噬骨蝶 008

广东人民出版社
新世纪出版社



第十九个德州情人的链锯

——在绵延没有尽头的高速公路上，开始着每天的初恋——



七月盛夏的高速公路上，
在MOTEL门前无助地哭泣着，
橘子味水果糖散落一地……
映衬在白色天空的剪影下，
似乎可以假定为看着情人离去时的破碎心情。

“他”仔细凝视着那些橙色的糖颗粒在阳光下融化，
直到它们不见踪影。

我开始在内心假设“他”是在对我的无聊行为表示厌恶。

我偷偷望向他，他正在神经质般擦拭汽车的后视镜，

手指略嫌修长而苍白。

直到我走进长满霉斑的卫生间，
后视镜的反光依然透过窗户刺激着我的眼睛。

“喂！小鬼，地板透水了呢！”

面对我的搭话，小鬼视而不见，那是一个5岁的小孩。

小孩每天过来打水，拎着橙色的塑料桶。

颜色看起来就像我橘子味水果糖的颜色。

墙上的石灰因为潮湿而不断在墙壁上层层剥落，
我静静地靠在上面，感受从里面渗出的水分和清凉。

凝视着那个正在努力踮起脚把水桶放上水泥池的矮小身影。

BAROQUE
CHRYSAEIS
巴洛克·茧



楼梯间有一阵响起了沉重的脚步声，
我想是“他”大概厌倦了注视那一望无际的高速公路，回到了楼上的卧室。

水龙头的噪音戛然而止。男孩费力地把桶一点一点拖离水泥池边缘，拎起来放在地上。

我冷眼旁观。

如果一开始就打一半不就好了吗？

男孩倔强而神经质的眼睛不知为何，令我想到了楼上卧室中的“他”。

意义不明的不安……

我从未见过那个“被抛弃的女人”！

我从未伸手帮这个男孩拎过那只橙色的塑料桶！

就像不知名的天生敌意！

“喂，小鬼！你父亲叫什么名字？”

我脱口而出。

男孩依旧不发一声，倔强地拎着桶一步一挪，直到卫生间剩下我一个人……

甜橙味在口中逐渐蔓延开来。

我透过窗户发现MOTEL的门前不知何时停了一辆淡蓝色的汽车。

BAROQUE
CHRYSAEIS
巴洛克·茧

— End —



噬骨蝶

Man Lu

从今夜开始一切回归原点……

死去的陌生人

他用苍白的嘴唇唤醒我

对我说

在充斥着凄惨落寞的玫瑰园中，我遇见了

第六夜的梦中



NEW YORK

每天都充斥着无数淘金者的传奇故事，
充满阴谋味道的美国金融与商业中心

这里是无数冒险家
和提包客发迹的梦幻
乐园。

也有无数怀着梦想而
来的人在街头徘徊。

政客、律师、小偷、乞丐……
形形色色的人

纸醉金迷，霓虹闪烁
……迷惑而诱人，引
得人人落入陷阱，葬
身它冰冷的腹中……

闲着无聊也
是很闷的。

你呀，

我在你身上
浪费了
很多时间，

而你像丢掉旧鞋
子一样甩掉我？

真是无情的人
啊~~~

我……

我们……

已经没有任何关系了！

以为这点
钱就可以
打发我？

求求你……

HAKUEI

不要再找我了……

总是忍不住想
跟别人
炫耀……



这……

这是……

是美好
的回忆
啊~~~



要不要寄到你的公司去呢？

我这个人
啊，可是
很虚荣的
哦~

自己做
过的那些
坏事
……

住口！开
价吧！你
说个价吧！

不要再来找我
了！拿了钱就
快走，就当
我们没见过面！



下次我没钱
时还要找你
帮忙啊！

亲爱的
大律师~



忘了告诉
你，底片
我忘记带
来了~

真是
不好意思
.....

