

对 生 活 发 言

冯知明作品集

珠 海 出 版 社

冯知明作品集

归还

◎ 卷二

对生活发言

冯知明 著



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

冯知明作品集/冯知明著. - 珠海:珠海出版社,2003.1

ISBN7 - 80689 - 010 - 6

I . 冯… II . 冯… III . 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代

IV . I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097497 号

冯知明作品集

冯知明 著

终 审:罗立群

责任编辑:帅 云

出版发行:珠海出版社

经 销:全国各地新华书店

电 话:0756 - 2222759 邮政编码:519001

地 址:珠海市香洲区梅华东路 297 号二层

印 刷:珠海豪迈实业有限公司

开 本:850mm × 1168mm 1/32

印 张:29.875 字数:780 千字

版 次:2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7 - 80689 - 010 - 6 / I · 402

E - mail: zhchs1@pub.zhuhai.gd.cn

定 价:60.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换



作者简介

冯知明，1961年出生于湖北省汉川市。曾务过农，当过工人，经过商。毕业于南京大学中文系。1984年开始发表作品。曾在各大文学期刊发表中短篇小说数十篇、散文随笔几十万字，出版长篇小说《扭曲与挣扎》等两部、散文集《童婚》（台湾版）一部。现供职于某杂志社。

地 址：武汉市77660082邮政信箱

邮 编：430077

伊妹儿：fzm129@public.wh.hb.cn

责任编辑 帅 云

装帧设计 鲍 钧



而你却“手一伸，连同你的爱一起飞了”。但“她张开手，任凭你一吻，你却吻不着”。她“想飞，却飞不起来”，“想飞，却飞不起来”。

目录

一、爱情旁观者

男人与女人，岂非是一场没有止息的战斗。人说女人是水做的，这世界上最令人亲近的是水，最令人畏惧的也是水啊，你像水边的石岸，水赋予了你的生活，你的姿态，你也常常为水所伤。善意，爱，火一样的激情，岂非又是这场战斗中最有力的武器。

男人心中要有女人	(2)
为了不后悔	(4)
搞感情	(6)
轻轻的一声呼唤	(8)
爱情旁观者	(10)
变性人	(12)
女性是水	(15)
爱使你成熟	(17)
请表达一点善意	(20)

二、生命的印痕

为生活建立起秩序，岂非就是在虚无的时光中，为我们的生命搭就

那楼梯，往上走啊，学习这些存在的手艺，对着那苦难的暗影，对着那死亡的苦脸，你的嘴边涌起情不自禁的笑。

精神的印痕	(24)
快乐原则	(26)
平常心	(28)
幸福是一种感觉	(31)
珍惜生命	(33)
活得踏实一点	(35)
每天有个好心情	(37)
妥协是门艺术	(38)
快乐每一天	(41)
失败的选择	(43)
死亡是贴清醒剂	(46)
摇摆与选择	(48)
生命拷问	(51)
感悟信用	(56)
东南西北生意经	(59)
做个有钱人	(62)

三、回家的奢侈

遥远的城，伟大而琐碎的生活，就像眺望着天上那一颗命定与我相关的星星，你的心中涌起脉脉的温情。永远在路上，家，永远是那个要小心翼翼，在客旅中轻轻吐出来的一个字。

在路上	(66)
-----------	------

保卫婚姻	(70)
房子情结	(73)
守望	(81)
丈夫是开酱菜瓶盖的人	(85)
轻得像阵风儿	(88)
穷的美丽	(90)
味精底线	(93)
侉子老公	(96)
请你分享爱情	(98)
我在西双版纳等你	(101)

四、小女的独舞

成长，向上，你存在，就是上帝在向我显现着奇迹。童年的愿望和追求面前是没有权威的，任何一个小小的愿望在坚持不懈的追求实现时，将预示着她的将来……

窗台上一只孤独的白猫	(106)
警察叔叔不会笑	(109)
感恩美意	(111)
小时候	(113)
姐弟最忙是学生	(115)
面对乞丐	(118)
模拟恋爱	(120)
一件小事	(122)
慕尼黑市政广场的掌声	(124)

女儿,父母总是这样说 (130)

(131) (131)

18 五、朋友三五个 (132)

(133) (133)
天南地北,朋友们的面容也被时光改变。那本通讯簿显示出你的
生命在流动,如果有一天你的通讯簿不再破损,你不再翻阅它,你便退出
了你的生存舞台..... (133)

(134) (134)

友情晴雨表 (136)

(135) (135)

两岸 E 书 (138)

(136) (136)

长者风范 (143)

(142) (142)

友情原则 (147)

(146) (146)

有友住杭城 (150)

(149) (149)

因此认同了他 (155)

(154) (154)

多余一小时 (157)

(153) (153)

一家一家敲下去 (159)

(158) (158)

六、中国情绪

(160) (160)

生活在中国,二十一世纪,这就是一切。你觉得可笑,生活在别处,

可是为什么心中又常常回荡起缕缕柔情?

(161) (161)

土地的忧思 (162)

(160) (160)

集体起哄 (164)

(163) (163)

中国式收发信函的思考 (166)

(165) (165)

观山印象 (168)

(167) (167)

中国情绪	(173)
孩子眼里的世界	(175)
出国者的“车厢效应”	(177)
武汉有条吉庆街	(180)
海口札记	(184)
肯德基快餐店	(187)
看海去	(189)
189	
七、穷玩欧洲	
被妻子领着去了一趟欧洲，开了眼界，长了智慧。每一个见过世面的人，都有向那些呆在井里的青蛙喋喋不休的权利，所以，请原谅我，糊涂虫，借用你的尊耳，听一听这万花筒一般的行程。	
一个法国过程	(194)
签证，给你一个悬念	(207)
拥有一个19小时的白天	(211)
有一种精神	(214)
匆匆比利时	(219)
德式聚餐会	(224)
国际圣诞晚会	(228)
米娜妈妈的中国菜	(231)
黄祸	(235)
请客英国人	(238)
逃票走世界	(241)
尴尬	(244)

八、网络闯入者

老夫聊发少年狂，常常上网寻伊人。这一段奇妙的生命的体验，也许可以算作网络飓风，将我们每一个人刮在电脑屏幕前的一个见证？

非常男女非常相见 (248)

东湖之恋 (251)

做一次黑客 (264)

网虫赋 (272)

歪打正着上网来 (274)

拥抱新千年的梦想 (277)

遭遇网上色狼 (295)

网络——奇妙的生命体验 (298)

伊妹儿(E-mail)我的妹 (300)

把你声音打个包 (304)

新年第一天 (308)

(485)

(486)

(487)

(488)

(489)

(490)

(491)

(492)

(493)

爱情旁观者

男人与女人，岂非是一场没有止息的战斗。人说女人是水做的，这世界上最令人亲近的是水，最令人畏惧的也是水啊，你像水边的石岸，水赋予了你的生活，你的姿态，你也常常为水所伤。善意，爱，火一样的激情，岂非又是这场战斗中最有力的武器。

男人心中要有女人

男人心中要有女人。大体上男人总是会有女人相伴的。比如老婆，和你朝夕相伴，和你油盐酱醋茶的盘算着打发光阴，没有了距离感，失去想像的空间，这只能算是一种过日子的各司其职的同伴而已。有些男人，会有一次艳遇，一个情人。这种婚外偷情，甜甜蜜蜜。但是烦恼也相伴而来。一个男人拥有两个女人，就会过一种紧张的生活。这边要哄骗老婆，那边要瞒住情人。这才是一种真正的“拴住情人的手，酸甜苦辣全都有”。有些有钱的男人，会包上“二奶”，圆一圆中国古代男人妻妾成群的梦想。二奶毕竟需要大量的钞票供奉，甚至像个无底洞，把自己的精力、钞票无休无止地投进去而不能自拔。

我说的男人心中的那种女人，她能够在你失意的时候，为你抚平伤口；在你得意非凡的时候和你分享快乐；在寂寞孤独的时候安静地驻扎在你心灵深处，和你静静地交流；在你忘情投入事业的时候，默默地跟随在你身后。从她那眼神的一瞥，那轻柔的一个微笑，伸出小手的一个暗示，就可以给你无穷的力量。就算是在你失败的时候，她那略带忧伤的眼神，平静地注视着你，就可以给你心定神力，使你可以泰然自若地面对失败。这就是男人心中的女人，与男人相生相伴，使男人永远朝气蓬勃。

她也许并不年轻漂亮，但有一种内在的魅力和涵养，在举手投足之间，轻轻地施展出来。也不需要她伶牙俐齿，但必须

有一双温柔、多情的能够时常关注你的眼睛。哪怕她坐在角落里，甚至在你的视线之外，只要你感受到她的存在，她便会约束你的言行，修正你的举止，把你调整到最佳状态，展示你的翩翩风度。

在男人心中，或许她不是一个完整的女人。某一天你在林间小路上漫步的时候，身后不远传来一阵清脆悦耳的脚步声，你并没有回头看去，但是你的心神倏忽一荡。这足音从此驻入了你的心灵深处。有一位女性和你交谈的时候，随意做了一个手势，尽管这个手势再也不曾从她身体语言里出现，你却牢牢地记住了那一个细微的动作，因为那个动作使你心动。也许你偶尔接听电话，她在电话里的声音非常悦耳动听；你便常常思念从电话那头传来的声音，总会忍不住听她的倾诉……极多的时候，我们真正被打动的是女人们静静地看你的那双眼神，她们的忧伤打动过你，她们的快乐打动过你，她们那么安静地关注你的时候也打动过你。于是你把你动心过的那些细微处，在你的情感世界里反复地酝酿，变成了你心目中的那个女人。

男人像个情感的建筑工人，顺着这个情感的围墙，不肯留一道出人的窄小门洞，不断地建筑这堵围墙。情感建筑之中，男人心中的女人愈来愈高大，愈来愈产生不可逼视的光芒，于是男人因为心中充满了爱，变得充实，永不孤独。

学的了。你懂得一些歌谣吗？……”小哥接着说：“是的，我学过一些。但你问的是什么歌谣呢？”“就是那首《采莲曲》呀！你唱给我听听吧！”“好，我唱给你听。”小哥唱着，唱得有声有色，真像一个歌坛上的明星。

为了不后悔

“你真好！你真好！”小哥唱完歌，小姑娘高兴地叫着。她又接着说：“你唱得真好，我从来没有听过这样动听的歌。你以后要经常唱给我听，好吗？”“好，我以后一定经常唱给你听。”“你真好！你真好！”小姑娘又叫着，同时向哥哥伸出了手。“你真好！你真好！”哥哥也叫着，同时向妹妹伸出了手。

是朋友讲给我听的，一则平常的故事。

这故事，我记在心里，时时想起，时时感动。我常常想：人

一个小伙子在徐东平价商场的广场上捡了一块坤表。一块手表值多少钱！相信一般的人也不会打这种小算盘的。这小伙子便在原地等候。不久，匆匆走来一个找寻失物的姑娘。小伙子看着姑娘焦急的样子说：“哎，你掉了什么吗？”姑娘说是手表。小伙子给了她。姑娘道谢便离开了。小伙子见姑娘上了公交车。他睁眼看着，公交车走出不远。小伙子急乘一辆的士跟了过去。不久，姑娘换了另外一辆公交车。他让的士紧盯着，的士跟着姑娘乘的公交车走。约半小时，姑娘下了车，走了一段路，遇到了一位青年，她们边走边说话，那亲昵的样子，在小伙子看来，很像一对恋人。

小伙子站在那里发了一会呆，狠狠地跺了一下脚，然后毫不犹豫地走向姑娘，“哎”的一声叫住了她。姑娘见是捡手表的小伙子，礼貌地停下。小伙子见和姑娘说话的青年在不远处观望，有点心虚，但他还是气喘吁吁地说：“想不到，你这么好看。如果不追过来，我会反悔一辈子的。”姑娘听了有些感动。小伙子希望邀请她去咖啡小屋说说话。

姑娘想了一会，向那个说话的青年打个招呼，随小伙子进了咖啡小屋。

后来，小伙子知道那青年是她堂兄。他们热烈快活地谈着。过半年，这对很幸福的人就结婚了。

在我看来，小伙子如果不用的士追赶，他连再见的希望也不会有。见到姑娘的堂兄后，误以为是她恋人，如果胆怯的话，也不会产生这样一次爱情，更谈不上婚姻。

许多人抱怨自己运气不好，其实许多时候，机遇就在身边，只是由于没有及时抓住，让它悄悄溜走了。

在一個落了葉的樹上，有一枝枝細小的嫩芽，有紅色的，有綠色的，它們在微風中顫動着，像一群群的小蜜蜂，飛舞着。這就是我所說的「春」。

“搞感情”这个词，我第一次听说是在单位里。那时，我刚从学校毕业，被分配到一家外贸公司工作。那时的外贸公司，和现在的外贸公司大不一样，那时的外贸公司，是国家的，是半军事化的，纪律非常严格，工作强度也很大。那时的外贸公司，是国家的，是半军事化的，纪律非常严格，工作强度也很大。那时的外贸公司，是国家的，是半军事化的，纪律非常严格，工作强度也很大。

搞感情

最初是在网络的聊天广场和 BBS 中，获得这个名词的。某次在聊天室，正和网虫们聊得起劲，发了些表达感情的符号。有个没头没脑的菜鸟（刚上网的网虫），问我从哪里搞来的感情，可否给他也“搞点感情”。我惊讶于他发问的古怪，恍然又明白似的哑然失笑。从此便记住了“搞感情”这个特有词汇。

发现后来，“搞感情”其实是一种成年人的爱情游戏。在单位同事之间，比如有几分姿色的女性，本人也还活泼开朗，几个男士便同时对她调侃。在这种前提下，“搞感情”便可以进行了。设定在某种场合，集中学习的空闲，出差的旅途中，甚至在办公室里工作调情两不误。几位男士必须有一个人对女士发起半真半假的进攻，适逢该女情绪尚佳，会轻柔地接招。于是，男士们便各显神通，有的假意拆台，其实是煽风助火；有的装成吃醋，其实是添加爱液；有的帮腔，其实是在顺藤摸瓜；有的起哄，其实是营造氛围……“搞感情”游戏一旦开始变成一种格局，诸位人等便乐此不疲，即使中断，只要有谁撩起星火，“搞感情”的各路人马瞬间各就各位。在一片闹哄哄中，心身愉快，各得其所。

“搞感情”似乎好处多多，比如这位男士正暗恋这位女士，但苦于没有机会表达，憋在心里难受，用“搞感情”的方式来传达自己的爱情信息；那位男士有家有口，这位女士也是有夫之妇，双方都明白即使产生感情，也不可能把自己家庭作为代价