

肉

卷

別

藏

江蘇古籍出版社

遺山先生新樂府

王周士詞 蘋洲漁笛譜

詳註周美成片玉集樵歌

詳註周美成片玉集

江蘇古籍出版社



精鑄周美如

玉璽古辭出淵長



四庫未收書提要

擘經室外集卷一

詳註周美成片玉集十卷提要

宋周邦彥所撰片玉詞二卷四庫全書已著錄此宋陳元龍註釋本元龍字少章廬陵人是書分春夏秋冬四景及單題雜賦諸體為十卷元龍以美成詞借字用意言言俱有來歷乃廣為考證詳加箋註焉

字園彙言言財百東無代無處無餘無以多至無
卷四景武軍環臨湖諸部武十卷子諸以美為陰
東子諸主輯本天諸子少章盛刻入吳書公春夏秋
不同時義初無以玉師二卷四車全書子普雅此宋
羅廷固美為刊王集十卷餘要

四庫全書提要

聲望室代集卷一

序

辭不輕措辭之工也閱辭必詳其所措工於
閱者也措之非輕而閱之非詳工於閱而不
工於措胥失矣亦奚胥望焉是知雌霓之誦
方脫諸口而見謂知音白題八滑之事既陳
而當世之疑已釋楮矢萍實苟非推其所從
則是物也棄物耳誰歟能知觸物而不明其
原覩事而莫徵所自與冥行何別故曰無張
華之博則孰知五色之珍乏雷煥之識則孰
辨衝斗之靈况措辭之工豈不有待於閱者

之箋釋耶周美成以旁搜遠紹之才寄情長
短句縝密典麗流風可仰其徵辭引類推古
誇今或借字用意言言俱有來歷真足冠冕
詞林歡筵歌席率知崇愛知其故實者幾何
人斯殆猶屬目於霧中花雲中月雖意其美
而皎然識其所以美則未也漳江陳少章家
世以學問文章爲廬陵望族涵泳經籍之暇
閱其詞病舊註之簡略遂詳而疏之俾歌之
者究其事達其意則美成之美益彰猶獲崑
山之片珍琢其質而彰其文豈不快夫人之

心目也因命之曰片玉集云少章名元龍時
嘉定辛未杪臘廬陵劉肅必欽序

詳註周美成詞片玉集目錄

廬陵陳

元龍少章集註

建安蔡

慶之宗甫校正

卷之一

春景

瑞龍吟

越調

瑣窓寒

越調

風流子

大石

渡江雲

大石

應天長

商調

荔枝香

二首

大石

還京樂

大石

掃地花

雙調

卷之二

春景

解連環

商調

玲瓏四犯

大石

丹鳳吟

越調

滿江紅

仙呂

瑞鶴仙

高平

西平樂

小石

浪淘沙

歇指

憶舊遊

越調

卷之三

春景

驀山溪

大石

少年遊

二首

秋藥香

雙調

漁家傲

二首

般涉

南鄉子

商調

望江南

大石

浣沙溪

三首

黃鍾

迎春樂

二首

雙調

點絳脣

仙呂

一落索

二首

雙調

垂絲釣

商調

卷之四

夏景

滿庭芳

中呂

隔浦蓮

大石

法曲獻仙音 大石

過秦樓 大石

側犯 大石

塞翁吟 大石

蘇幕遮 般涉

浣沙溪 四首 黃鍾

點絳脣 仙呂

訴衷情 商調

卷之五

秋景

風流子

大石

華胥引

黃鍾

宴清都

中呂

四園竹

小石

齊天樂

正宮

木蘭花

仙呂

霜葉飛

大石

蕙蘭芳

歇指

塞垣春

大石

丁香結

商調

卷之六

秋景

氏州第一

商調

解蹀躞

商調

少年遊

商調

慶春宮

越調

醉桃源

二首

大石

點絳脣

仙呂

夜遊宮

二首

般涉

訴衷情

商調

傷情怨

林鍾

冬景

紅林擒近

二首

雙調

滿路花

仙呂

卷之七

單題

解語花

元宵

仙呂

六么令

重九

仙呂

側犯

新月

雙調

大酺

春雨

越調