

印度华侨史话

— 华侨海外开发史之十。

海外文库出版社印行

新
年
知
春

PDG

歡迎翻印辦法

一、本社爲普及推廣本文庫起見，特製備紙型，並將版權開放，歡迎僑團僑校及熱心教育人士翻印。

二、翻印者請將翻印計劃、負責團體、或負責人姓名、翻印場所、及翻印冊數等，先向本文庫出版社商洽辦理。

三、翻印者先徵得本社之同意，得酌量收回工本費用。

四、翻印者可以自由翻印全部或其中若干冊。

五、翻印者須保存原來內容與形式，不能將文字或圖畫增刪或修改。

六、翻印者可在書上加印團體、學校之名稱或熱心印贈者之姓名，並可印明應收回工本費數目。

海外文庫出版社啓

中華民國四十六年十月十月初版

(第一版一—三、〇〇〇冊)

印度華僑史話

(華僑海外開發史之十一)

著者：戴子安

審查者：羅家倫

編輯者：海外文庫編輯委員會

出版及發行：海外文庫出版社

地址：臺灣臺北市濟南路二段八二號

目次

頁

一、印度地理歷史民族和文化

一

(一) 地理

一

(二) 歷史

二

(三) 民族

四

(四) 文化

五

二、華僑移殖印度的經過

六

(一) 高僧法顯、玄奘先後旅居佛國

六

(二) 鐵木真、巴布爾先後進兵印度

八

(三) 楊大釗在印度經營農工業

九

(四) 阿釗坡是旅印華僑的樂園

一二

三、英印時代的旅印僑胞

(一) 工商各行業的發展

1. 農業
2. 製鞋業
3. 鑲牙業
4. 製紙花業
5. 手飾業
6. 絲綢業
7. 其他各行業

(二) 教育文化的發展

1. 設立與擴充中、小學
2. 創辦印度日報及中國時報等報刊

四、印度獨立後的旅印僑胞

(一) 各種行業的困難	二五
1. 四種影響	
2. 兩種危機	
(二) 教育事業的困難	二九
(三) 文化事業的困難	三〇
五、旅印僑胞抗暴的奮鬥史實	三一
(一) 建國小學護校勝利	三二
(二) 印度日報劫後再生	三四
(三) 李渭濱忠貞不屈縲絏一年	三五
(四) 借刀殺人文教鬥士被逐	三七
(五) 王志能奏了一支插曲	三八
(六) 新生力量的生長和發展	四〇

印度華僑史話

一、印度地理歷史民族和文化

(一) 地理

印度的地理形勢，是天然構成一完整的單位，爲一三角形半島，底邊在北，頂端居南，地面廣濶，有準大陸（Sub-Continent）之稱。北以喜馬拉雅與喀拉崑崙山脈爲界，西北以印度河迤西蘇雷曼（Suliman）諸山脈爲界，東北以阿薩密（Assam）省的巴特柯（Purkoi）與納加（Naga）諸山脈爲界。印度地面，包括兩個天然區域：一爲大陸部份，位於熱帶之外，西以印度河口北緯二五度起，直至迤東恒河口北緯二三度止，大致是一片平原。另一爲三角形半島部份，稱爲德干（Deccan）區域，位於熱帶之下，以科摩林（Comorin）角北緯八度點四爲終點。

公元一九四八年八月之後，因為印、巴分治，有巴基斯坦版圖，分列在半島的東西兩邊；東為孟加拉省東部和阿薩密省一部，西為前旁加普省西部，聖地(Sind)、西北邊省(N. W. Frontier)及俾路支等地區；西與阿富汗為界，南臨阿拉伯海，北鄰喀什米爾(Kashmir)。

現在的印度面積，約三百萬方公里，喀什米爾地區面積，未計在內。喀邦的面積，約為二十一萬八千餘方公里。為隸屬問題，印、巴兩國，爭執了十年，迄未解決，雖經聯合國的調處，仍無結果。

(二) 歷史

印度的歷史，大致可分為三大時期，即興度教(註一)人的印度時代，回教人侵入統治的印度時代，英人統治印度時代。但如從詳分析，又可分為五個時期：1. 吠陀以前時期，2. 吠陀時期和興度教諸王朝時期，3. 阿富汗人及各回族統治時期，4. 蒙兀兒帝國時期，5. 英人統治時期。

在吠陀以前時期，印度即爲文明國家之一。近年來在印度河發掘的古城，已證明有五千多年的城市 and 社會組織，以及紡織等工藝的發達情況。

吠陀時期及興度教諸王朝時期：所謂吠陀時期，相當於中國的黃帝至孔子生前一段時期。在此時期，爲印度正統文明時期，社會制度、宗教觀念及哲學思想，均經建立起來。後來有阿育與古普塔等王朝的建立，印度曾先後強盛，形成大統一局面，時當中國周朝的末年。

阿富汗人及各回教統治時期：阿富汗人之入主印度，凡三百餘年（公元一九三——一五二六年）。阿人都信回教，於是回教人分立了諸邦；後來爲蒙兀兒帝國所滅。

蒙兀兒帝國時期：蒙古人入主印度，凡二百餘年，建立蒙兀兒帝國；在鼎盛時期，亦出現了大統一局面，後以興度教人組織馬拉塔（Maratha）聯盟以圖復國，後又有錫克教（註二）民立錫克邦在西北，南部亦多設邦分立，互相攻伐

，於是歐人乘虛而入。

英人統治時期：英人於公元一六〇〇年，在印度設立東印度公司；十九世紀初期，印度除西北方面外，全入英人掌握，公元一八七七年英女王維多利亞（Victoria）兼領印度帝國皇位，至此印度又告統一。自十八世紀以來，西方思想輸入印度，民族主義，喚醒了亞洲；印度人感於日本、土耳其及中國的革新與復興，仰慕興奮，於是推行復國運動，要求獨立，由于甘地的提倡，此一運動日漸蓬勃發展，印度終於在公元一九四八年，自英人掌握中獲得了完全獨立。

（三）民 族

印度民族概況：據史家的研究，最初居住印度的人，是一種黑人（Negritos），面黑，身短，絨髮，以野果爲食，並事漁獵，使用石器；現在的安達曼島（Andaman Island），尚有這些遺蹟。今日的印度人，約有三億六千萬人，是由

許多不同的種族遺傳而來的，有土著，有後來遷入的，經過了多少年代，各族已混合滲雜，難以分辨，但是顯然有兩大種族模型：一是身材短小，面黑鼻扁，可以科勒（Cole）人及比勒（Bile）人爲代表；一是身材較高，皮膚白皙，鼻骨較高，而面目清秀者，可以喀什米爾（Kashmirian）和北印的上等階級與若干南印的民族爲代表。

（四）文 化

印度的文化：據歷史的記載，印度文化的燦爛時期，歐洲尚在原始時期；遠在公元前三千多年，印度已產生了偉大的吠陀詩篇；在二千年前，印度詩人已創作了十萬行的大部史詩。卡里達士的戲劇，足與莎士比亞和任何著名作家的作品相媲美。遠在亞當斯密之前，印度人在政治與經濟方面，已經有了阿塔沙斯陀（Arthashastra）的名著。公元前六百年，印度已設有了大學，公元後的四百年，更有了薩穆陀古普塔王的詩歌、戲劇和音樂。印度古代的數學、哲學

、論理學及文法，多經巴格達及土耳其斯坦，傳入歐洲。印度的舞蹈、音樂和繪畫，與任何文明民族作品比較，是毫無愧色的。

公元前五五〇年，印度產生二大宗教，一爲佛教，一爲耆那教，前者爲釋迦牟尼氏所創，後者爲馬哈維拉氏所創。二者均爲改革婆羅門教。至阿育王時代，定佛教爲印度國教，於是佛教大盛。後來傳至錫蘭、緬甸、爪哇、尼泊爾、日本及我國。中、印兩國相處一向和善，佛教的因素，有極大的關係。

二、華僑移殖印度的經過

中國和印度，同是東方古老的文物之邦，而又是世界人口最多的國家，同時印度是中國南面最重要的一個鄰邦；因爲佛教的關係，中、印兩國文化的交流，亦最爲久遠。

(一) 高僧法顯、玄奘先後旅居佛國

販運中國的絲綢，頗獲重利；以後，因為佛教的傳入中國，所以中國又有高僧相率赴印度。東晉安帝隆安二年（公元三九九年——四一三年）有法顯率領慧景、導整等，取道和賓，自陸路入印；法顯等留居印度有六年之久，研究佛經，曾著有佛國記一書；後來，自印度南部經海道乘船返國。

繼法顯之後，赴印度的高僧，

是唐玄奘。貞觀元年，高僧唐玄奘率領他的徒眾一行，前往印度；到了印度，曾旅居十六年，遍遊全境；他所著的大唐西域記，就是研究哈薩朝時代及佛教聖蹟；唐玄奘返國，是取道帕米爾，經過和賓。旅途情況，是極艱苦的。



唐玄奘

(二) 鐵木真、巴布爾先後進兵印度

公元一二六〇年前後，鐵木真崛起於蒙古的草原，號稱成吉思汗。鐵木真的鐵騎，自蒙古而土耳其斯坦侵入花拉子穆（今基瓦）等城池，花拉子穆王查，烏·定（Talutdin）應戰大敗，逃入印度的德里（Delhi）；當時成吉思汗曾欲假道德里班師，不過，假道計劃並未實行。

後又於公元一五〇〇年前後，巴布爾（Babur）蒙兀兒帝國的始祖，率兵到了印度。巴氏用騎兵的紆迴戰術，勢若破竹，進佔德里。巴氏大獲勝利之後，自稱帕德沙（Padeshah）。在這時期中，先後留居印度的蒙古人，當然不是少數。現在印度阿薩密省西北部的大部人民，多為黃色的皮膚，面型極肖蒙古人。據傳：現在印度阿薩密省的黃膚族，就是蒙古人的後裔，強悍的個性，尤其相像。蒙古人之在印度所以被同化的原因，是因當時蒙古族多未攜帶婦女，多與當地女性締婚；由於為父者，大多不常居家，為母者以其生活習慣，教養子女；

(三) 楊大釗在印度經營農工業

旅居印度華僑的開發歷史，有一輝煌的傳說，亦有事實證明了這一傳說的真實性。

傳說中的印度華僑始祖——楊大釗，是一個神話性的故事。據傳：大概是在公元一八四五年，有一位廣東香山縣（今中山縣）人楊大釗，為當時茶商鉅子；他曾到過暹羅、越南各口岸，販賣茶葉，獲利頗豐；後來，有一次，楊氏用帆船運了一批茶葉，駛往印度洋，抵達印度的恒河口岸。他因為遠涉重洋，旅行時日過久，川資用盡；同時當地政府以為他所運的貨物——茶葉，極為貴重，欲課以重稅，他計算課稅的數字，超過了整個茶葉的成本，於是他靈機一動，想着：「他們把我的茶價估得這麼高，可見他們看得太貴重了，我如照章納稅，用茶葉抵償了還不够，我倒不如把這一批茶葉作了禮物，贈送他們。」

當地政府，這樣一個大人情，說不定我還能獲得一個大報酬呢。」于是他就照他的想法做了。

果然，當地政府給了楊氏一個大報酬。當地政府接受了這一份禮物之後，就向他表示說：「你遠道而來，把貴重的貨物，贈給我們，那麼你需要什麼？」楊氏未作肯定回答，而對方又表示說：「如果你認為這海岸土地肥沃，我們可以隨你的意思，畫給你一片土地；你可以乘着馬去勘察你所喜愛的地面。」楊氏就在當地政府的公差等人們的陪同之下，到恒河的右岸，圈畫了他所喜愛的一片肥沃地面。

從此楊氏的經營，由商業轉到農業了。他獲得了這一片肥沃的土地之後，開始耕植，這一片肥沃的土地，漸漸地變成了深綠色的田園，生長着一望無垠的甘蔗，這是楊氏的經營成果，一般人遂因楊氏的名，稱那幅土地做「阿釗坡」(Ichipore)。楊氏自強不息，繼續發展，由於甘蔗的生產，因而設廠製糖；

(四) 阿釗坡是旅印華僑的樂園

又有一種傳說：由於楊氏農、工業的發展，粵籍的同胞，亦日漸陸續到了恒河的口岸，於是阿釗坡成了中國僑居印度同胞的樂園；可是卻引起了當地土入的嫉妬。在公元一九〇〇年的時候，發生一次大變亂，楊氏的後裔和我僑胞，多在這次變亂中被犧牲了；那綠色的田園，變成了當地人民的農莊，偌大的阿釗坡，是被宰割了；現在的阿釗坡，僅是歷史的遺跡而已。

楊大釗的墳墓，是阿釗坡的精神紀念，每逢農曆新年，旅居加爾各答的僑胞，多乘着春節的閒暇，備辦了三牲，前往祭祀；祭祀的日期，自春節的第二日（農曆年正月初二日）起，一直至二月初二日止。景仰先僑，追懷往績，不禁感慨萬千！