

紅樓夢評點本系列

(清)曹雪芹 高鹗 / 著



紅樓夢
評點本
系列

增評補像人圖金玉緣



第叁卷



(清)王希廉 張新之 姚燮 / 評

北京圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

增評補像全圖金玉緣/(清)曹雪芹,(清)高鶚著;
(清)王希廉,(清)張新之,(清)姚燮評. —北京:
北京圖書館出版社, 2002.3

(清代評點本紅樓夢叢書)

ISBN 7-5013-1883-2

I. 增... II. ①曹...②高...③王...④張...⑤姚...
III. 《紅樓夢》評論 IV. I207.411

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2001)第 095777 號

策劃·主編: 郭又陵

責任編輯: 殷夢霞 于 浩

裝幀設計: 吳 勇

書名 增評補像全圖金玉緣(全三冊)

著者 (清)曹雪芹 高鶚著
(清)王希廉 張新之 姚燮評

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京西城區文津街 7 號)

發行 (010)66126153 傳真 (010)66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷廠

開本 16 開

印張 135

版次 2002 年 3 月第一版 2002 年 3 月第一次印刷

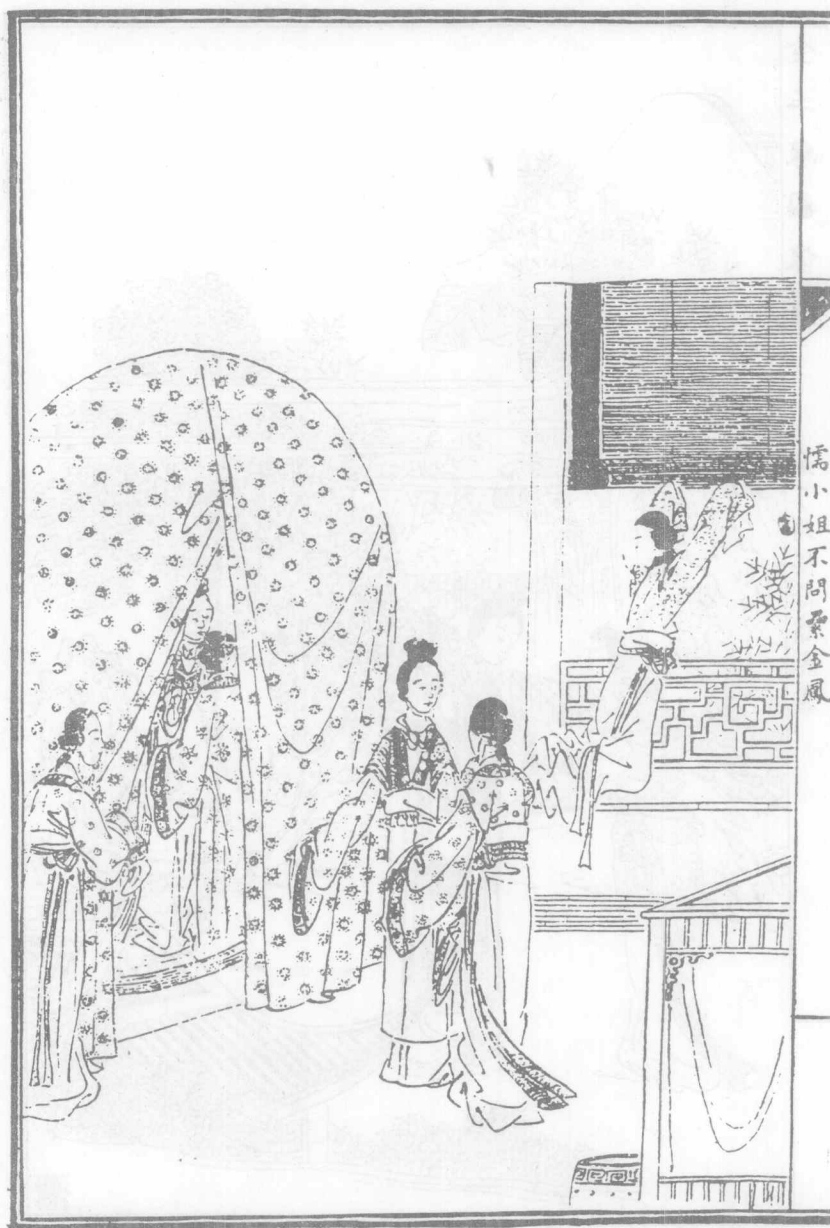
書號 ISBN 7-5013-1883-2/K·385

定價 460 圓

金玉緣圖像

痴了頭誤拾繡春囊





儒小姐不問金風

增評補像全圖金玉緣第七十三回

瘋丫頭誤拾繡春囊

儒小姐不問費金鳳

話說那趙姨娘和賈政說話。忽聽外面一聲響。不知何物忙問。時原來是外間窗扉不曾扣好。滑了。屈成掉下來。一切被除。趙姨娘罵了丫頭幾句。自己帶領丫頭上好方進來。打發賈政安歇。不在話下。卻說怡紅院中寶玉方纔睡下。丫頭們正欲各散安歇。忽聽有人來敲院門。老婆子開了。見是趙姨娘房內的丫頭名喚小鵲的。捧着一個紅盒。裏面一點點。小鵲而隸於諸生之會。乃太問他什麼事。小鵲不答。直往房內來。找寶玉。只見寶玉纔睡下。晴雯等猶在牀邊坐著。大家頑笑。見他來了。都問什麼事。這時又跑來做什麼。小鵲笑向寶玉道。我來告訴你一個信兒。正是方纔我們奶奶咕唧唧在老爺前不知說了。你些什麼。我只聽見寶玉二字。我來告訴你仔細。明兒老爺向你說話。著實留神。喜信只是寶玉。是留神於大倫。說著回身去了。襲人命人留他吃茶。因怕關門。遂一直去了。這裏寶玉知道趙姨娘心術不正。合自己仇人。是又不知他說些什麼。聽了。便如孫大聖聽見了。緊箍咒一般。金緊禁以制心。用登時四肢五內一時皆不自在。起來想來想去。別無他法。且理熟了。書預備明兒盤考。只要書不外錯。便有他事。也可搪塞。一面想罷。忙披衣起來。要讀書。心中又自後悔。以讀書。這些日子。只說不提了。偏又丟生。早知該天天好。歹溫習些的。如今打算打算。肚子裏現可背誦的。不過只有學庸二論。是背得出來。乃聖學之原。至上本孟子。就有一半是夾生的。若憑空提一句。斷不能背的。至下孟就有大半生的。孟子七篇。代有駁議。此隱演之。而算起五經來。因近來做詩。常把五經集些。有思以觸發之。故云詩雖不甚熟。還可塞責。別的雖不記得。素日賈政幸未叫讀的。縱不知也。還不妨至於古文。這道那

幾年所讀過的幾篇左傳國策公羊穀梁漢唐等文這幾年未曾讀得不過一時之興隨着隨忘未曾下過苦功如何記得這是更難塞責的心之用書之更有時文八股一道因平素深惡此道原非聖賢之制撰焉能聞發聖賢之興必見為人心所本無不不過是後人餌名釣祿之階雖費政當日起身選了百十篇命他讀的不過是後人的時文偶見其中一二股內或起承之中有做得精緻或流蕩或遊戲或悲感稍能動性者偶爾一讀不過供一時之興趣都是言畢究何曾成篇潛心玩索如今若溫習這個又恐明日盤究那個若溫習那個又恐盤駁這個一夜之功亦不能全然溫習因此越添了焦躁自己讀書不知緊要卻累著一房丫嬛們都不能睡覺而語面絕創襲人等在傍剪燭斟茶那些小的都困倦起來前仰後合晴雯罵道什麼蹄子一個個黑夜白日挺屍挺不穀偶然一次睡遲了些就妝出這個腔調兒來了再這樣我拿針戳你們兩下子話猶未了只聽外間咕咚一聲急忙看時原來是一個小丫頭坐著打盹一頭撞到壁上了從夢中驚醒卻正是晴雯說這話之時他怔怔的當是晴雯打了了他一下遂哭著央說道好姐姐我再不敢了眾人都發起笑來都是微言倒寶玉忙勸道饒他罷原該叫他們睡去你們也該替換著睡覺人道小祖宗你只顧你的罷統共這一夜的工夫你把心暫且用在這幾本書上用此字書字必等過了這一關由你再張羅別的也不算誤了什麼寶玉聽他說的懇切只得又讀幾句麝月斟了一杯茶來潤舌寶玉接茶吃了因見麝月只穿著短襖解了裙子寶玉道夜靜了冷到底穿一件大衣裳纔是麝月笑著書道你暫且把我們忘了且把心對著他罷麝月又正壞心壞書之物也話猶未了只聽春燕秋紋老襲之類悉之從後房門跑進來口內喊說不好了而寫得神情如畫鬼賊不賊眾人不聽說忙問在那裏即喝起人來各處找尋晴雯因見寶玉讀一個人從牆上跳下來了

書苦惱勞費一夜神思明日也未必妥當心上正要替寶玉想出一個主意來好脫此難又必用此人起暗自害即登自害而寶玉因而脫難也忽然逢著這一驚便生計向寶玉道趁這個機會快妝病只說嚇着了正中寶玉的心懷因而叫起上夜人等來打着燈籠各處搜尋并無踪跡都說小姑娘們想是睡花了眼出去風搖的樹枝兒錯認了人便是樹梢為樹梢變便道別放屁你們查得不嚴怕就不是還拿這話來支吾剛纔並不是一個人見得寶玉和我們出去有事大家親見的如今寶玉嚇得顏色都變了滿身發熱我如今還要上房裏取安魂丸藥去太太問起來是要回明白的難道依你說就罷了不成衆人聽了嚇得不敢則聲只得又各處去找晴雯和秋紋二人果出去要藥故意鬧得衆人皆知寶玉著了驚嚇病了王夫人聽了忙命人來看視給藥又吩咐各上夜人仔細搜查又一面叫查二門外墻牆上夜的小廝們於是園內燈籠火把直開一夜至五更天就傳管家的細看查訪賈母聞知寶玉被嚇細問原由不敢再隱只得回明賈母道我不料倒有此事如今各處上夜人都不小心還是小事只怕他們就是賊也未可知一語眼光四射而當下邢夫人並尤氏等都過來請安鳳姐李執及姊妹等皆陪侍聽賈母如此說都默無所答獨探春出位笑道近因鳳姐身子不好幾日園裏的人比先放肆許多興除藥到此處然故先不過是大家偷著一時半刻或夜裏坐更時三四個人聚在一處或擲骰或鬥牌小小的頑意不過為歡起見適來漸次放誕竟開了賭局甚有頭家局主或二十吊五十吊大輸贏半月前竟有爭鬧相打之事賈母聽了忙說你既知道為何不早回我們來問得青藤凡風之謀釀都到探春道我因想者太太事多且連日不自在所以沒回只告訴大嫂子和管事的人們戒飭過幾次近日好些乃是我與利賈母忙道你姑娘家如何知道這裏頭的利害你以為賭錢常事不過怕起爭

論殊不知夜間既要錢就保不住不吃酒既吃酒就未免門戶任意開鎖或買東西其中夜靜人稀趁便藏賊引盜何等事做不出來況且園內你姊妹們起居所作者皆係丫頭媳婦們賢愚混雜賊盜事小倘有別事畧沾帶些關係非小這事豈可輕恕原是明白何前此夢夢探春聽說便默然歸坐鳳姐雖未大愈精神未嘗稍減今見賈母如此說便忙道偏生我又病了遂回頭命人速傳林之孝家的等總理家事的四個媳婦到來當著賈母申飭了一頓賈母命即查了頭家賭家來有人出首者賞隱情不告者罰林之孝家的等見賈母動怒誰敢徇私忙去園內傳齊又一一盤查雖然大家賴一回終不免水落石出查得大頭家三人小頭家八人聚賭者統共二十多人都帶來見賈母跪在院內磕響頭求饒賈母先問大頭家名姓利錢之多少原來這大頭家一個是林之孝家的兩姨親家一個是園內廚房內柳家媳婦之妹又書以黛為主林柳皆黛類故為大頭家書一個是迎春之乳母這是三個為首的餘者不能多記迎以懦死亦為黛映故大頭家在此其數必以三所謂山子野賈母便命將骰子紙牌一並燒燬所有的錢入官分散與眾人將為首者每人打四十大板擡出去總不許再入從者每人打二十板革去三月月錢撥入園廂行內又將林之孝家的中飭了一番林之孝家的見他的親戚又與他打嘴自己也覺沒趣迎春在坐也覺沒意思黛玉探春等也是三見迎春的乳母如此也是物傷其類的意思遂都起身笑向賈母討情道這個奶奶素日原不頑的不知怎麼也偶然高興求看二姐姐面上饒過這次罷賈母道你們不知道大約這些奶子們一個個仗着奶過哥兒姐兒原比別人有些體面他們就生事比別人更可惡專管調唆主子護短偏向我都是經過的況且要拿一個作法迎為那故所出恰好果然就遇見了一個你們別管我自自有道理實釵等聽說只得罷了此則獨以正立法之地

觀前文園中壞事有平鳳所不知而伊獨知者且送燕窩回明說夜局一時賈母歡晌大家散出都知在蘅蕪院今則大小頭家全暗中之義皆不敢回家只得在此暫候尤氏到鳳姐兒處來閑話一回賈母生氣明正陰極於坤陽生於子之義皆不敢回家只得在此暫候尤氏到鳳姐兒處來閑話一回因他不自在只得園內去閑談那夫人在王夫人處坐了一回也要到園內走走剛至園門前只見賈母房內的小丫頭子名喚傻大姐的笑嘻嘻走來手內拿著個花紅柳綠的東西低頭瞧著只管走花紅是釵柳綠是黛所謂兼不防迎頭撞見邢夫人抬頭看見方纔站住邢夫人因說這傻丫頭又得美而紙上已畫出一痴丫頭來我瞧瞧原來這傻大姐年方十四五歲則餘一畫也該全易是個什麼愛巴物兒這樣歡喜拿來我瞧瞧原來這傻大姐年方十四五歲則餘一畫也該全易是挑上來的與賈母這邊專做粗活因他生得體肥面闊兩隻大腳做粗活爽利簡捷且心性愚頑一無知識出言可以發笑玉是惹黛賈母歡喜便起名為傻大姐若有錯失也不苛責他無事時便入園內來頑耍正往山石背後掏促織去必是山石必是賈玉也忽見一個五彩繡香囊上面繡的並非花鳥等物一面卻是兩個人赤條條的相抱一面是幾個字這痴丫頭原不認得是春意兒心下打諝敢是兩個妖精打架不就是兩口子打架呢左右猜解不來當與劉老老玩黃楊木套杯參觀都是微言而左正要拿去與賈母看呢賈母終於不見所以笑嘻嘻走回忽見邢夫人如此說便笑道太真個說的巧真是個愛巴物兒到巧字呢賈母之笑太真個說的巧住忙問你是那裏得的傻大姐道我掏促織兒正是促織肅殺在山子石後頭揀的那夫人道快別告訴人這不是好東西連你也要打死呢因你素日是個傻丫頭已後再別提了這傻大姐聽了反嚇得黃了臉說再不敢了磕了頭呆而去邢夫人回頭看時都是些女孩兒不便遞與他們自己便接在袖裏歸在那手言下有心中十分罕異揣摩此物從何而來且不形於聲色且到迎春房裏接此處

迎春○正○因○他○乳○母○獲○罪○心○中○不○自○在○忽○報○母○親○來○了○即○接○入○奉○茶○畢○邢○夫○人○因○說○道○你○這○麼○大○了○你○那○奶○媽○子○行○此○事○你○也○不○說○說○他○如○今○別○人○都○好○的○偏○偈○們○的○人○做○出○這○事○來○什○麼○意○思○迎○春○低○頭○弄○衣○帶○半○晌○答○道○我○說○他○兩○次○他○不○聽○也○叫○我○無○法○兒○况○且○他○是○媽○媽○只○有○他○說○我○的○沒○有○我○說○他○的○半○回○即○擒○擒○字○起○便○已○追○神○攝○影○而○邢○夫○人○道○胡○說○你○不○好○了○他○原○該○說○如○今○他○犯○了○法○你○就○該○拿○出○異○之○順○坤○之○柔○以○成○為○觀○的○演○出○纔○是○如○今○直○等○外○人○共○知○可○是○什○麼○意○思○再○者○放○頭○兒○還○只○怕○他○姑○娘○身○分○來○他○敢○不○依○你○就○回○我○去○纔○是○如○今○直○等○外○人○共○知○可○是○什○麼○意○思○再○者○放○頭○兒○還○只○怕○他○巧○語○花○言○的○和○你○借○貸○些○簪○環○衣○服○作○本○錢○你○這○心○活○面○軟○未○必○不○周○濟○他○些○若○被○他○騙○了○去○我○是○一○個○錢○沒○有○的○看○你○明○日○怎○麼○過○節○必○歸○到○此○便○是○邢○迎○春○不○語○只○低○著○頭○邢○夫○人○見○他○這○般○因○冷○笑○道○你○是○大○老○爺○跟○前○的○人○養○的○則○正○為○迎○春○所○以○我○不○屬○邢○迎○春○這○裏○探○丫○頭○是○二○老○爺○跟○前○人○養○的○出○身○一○樣○你○娘○比○趙○姨○娘○強○十○分○你○也○該○比○探○丫○頭○強○纔○是○怎○麼○你○反○不○及○他○一○半○倒○是○我○無○兒○女○的○一○生○乾○淨○連○同○環○笑○則○也○不○能○惹○人○笑○話○忽○有○人○回○連○二○奶○奶○來○了○邢○夫○人○聽○了○冷○笑○兩○聲○命○人○出○去○說○請○他○自○己○養○病○我○這○裏○不○用○他○伺○候○再○找○接○著○又○有○探○事○的○小○丫○頭○來○報○說○老○太○太○醒○了○邢○夫○人○方○起○身○往○前○邊○來○迎○春○送○至○院○外○方○回○繡○橋○因○說○道○如○何○前○兒○我○回○姑○娘○那○一○個○攢○珠○纍○絲○金○鳳○竟○不○知○那○裏○去○了○全○為○寶○釵○鳳○則○鳳○姐○則○絳○珠○乃○黛○玉○也○景○金○鳳○而○攢○回○了○姑○娘○竟○不○問○一○聲○兒○我○說○必○是○老○奶○奶○拿○去○當○了○銀○子○放○頭○兒○的○姑○娘○不○信○寫○出○演○說○司○棋○收○著○叫○問○司○棋○司○棋○雖○病○心○裏○卻○明○白○說○沒○有○收○起○來○還○在○書○架○上○匣○內○放○著○預○備○八○月○十○五○要○帶○呢○姑○娘○該○叫○人○去○問○老○奶○奶○一○聲○迎○春○道○何○用○問○去○自○然○是○他○拿○了○去○摘○了○肩○兒○了○我○只○說○他○悄○悄○的○拿○了○出○去○不○過○一○時○半○晌○仍○舊○悄○悄○的○放○在○裏○頭○願○回○金○鳳○堅○如○都○為○誰○知○他○就○忘○了○今○日○偏○又○鬧○出○來○問○他○也○無○益○繡○橋○道○何○曾○是○忘○記○他○是○試○在○了○姑○娘○性○格○所

以○纔○這○樣○如○今○我○有○個○主○意○走○到○二○奶○奶○房○裏○將○此○事○回○了○他○找○著○人○要○他○或○省○事○拿○幾○吊○錢○來○替○他○贖○了○如○何○迎○春○忙○道○罷○罷○罷○省○事○些○好○算○可○沒○有○了○又○何○必○生○事○繡○橋○道○姑○娘○怎○樣○軟○弱○都○要○省○起○事○來○將○來○連○姑○娘○還○騙○了○去○我○免○去○的○是○說○著○便○走○迎○春○便○不○言○語○只○好○由○他○誰○知○迎○春○乳○母○之○媳○玉○桂○兒○媳○婦○為○他○婆○婆○得○罪○來○求○迎○春○去○討○情○他○們○正○說○金○鳳○一○事○且○不○進○去○也○因○素○日○迎○春○懦○弱○他○們○都○不○放○在○心○上○母○又○無○姓○寫○其○懦○弱○正○見○春○至○無○姓○其○乳○如○今○見○繡○橋○立○意○去○回○鳳○姐○又○看○這○事○脫○不○過○去○只○得○進○來○陪○笑○先○向○繡○橋○說○姑○娘○你○別○去○生○事○姑○娘○的○金○絲○鳳○原○是○我○們○老○奶○奶○老○糊○塗○了○輸○了○幾○個○錢○沒○的○撈○稍○所○以○借○去○不○想○今○日○弄○出○事○來○雖○然○這○樣○到○底○主○子○的○東○西○我○們○不○敢○遲○誤○終○久○是○要○贖○的○如○今○還○要○求○姑○娘○看○著○從○小○兒○吃○奶○的○情○分○往○老○太○太○那○邊○去○討○一○個○情○救○出○他○來○纔○好○迎○春○便○說○道○好○嫂○子○你○趁○早○打○了○這○妄○想○要○等○我○去○說○情○兒○等○到○明○年○也○是○不○中○用○的○方○纔○連○寶○姐○姐○林○妹○大○夥○兒○說○情○老○太○太○還○不○依○何○况○是○我○一○個○人○我○自○己○臊○還○臊○不○過○來○還○去○討○臊○去○繡○橋○便○說○贖○金○鳳○來○是○一○件○事○說○情○是○一○件○事○別○要○絞○在○一○處○難○道○姑○娘○不○去○說○情○你○就○不○贖○了○不○成○嫂○子○且○取○了○金○鳳○來○再○說○說○得○黑○白○分○明○持○借○橋○中○之○玉○桂○兒○家○的○聽○見○迎○春○如○此○拒○絕○他○繡○橋○的○話○又○鋒○利○無○可○回○答○一○時○臉○上○過○不○去○也○明○欺○迎○春○素○日○好○性○乃○向○繡○橋○發○話○道○姑○娘○你○別○太○張○勢○了○你○滿○家○子○算○一○算○誰○的○媽○媽○奶○奶○不○仗○著○主○子○哥○兒○姐○兒○多○得○些○意○偏○借○們○丁○是○丁○卯○是○卯○的○雖○是○常○言○只○許○你○們○偷○偷○摸○摸○的○哄○騙○了○去○自○從○那○姑○娘○來○了○太○太○吩○咐○一○個○月○儉○省○出○一○兩○銀○子○來○與○舅○太○太○去○這○裏○饒○添○了○那○姑○娘○的○使○費○反○少○了○一○兩○銀○子○常○時○少○了○這○個○短○了○那○個○不○是○我○們○供○給○誰○又○要○去○不○過○大○家○將○就○些○罷○了○算○到○今○日○少○說○也○有○三○十○兩○了○而○又○兩○之○共○成○六○十○四○仍○為○優○大○姐○我○們○這○一○向○的○錢○豈○不○白○填○

1436

理論那錢財小事只知想起什麼要什麼也是有的事但不知金絲票屬因何又夾在裏頭那玉桂兒
 媳婦生恐繡稿等告出他來遂忙進來用話掩飾探春深知其意因笑道你們所以糊塗如今你奶奶
 已得了不是趁此求二奶奶把方纔的錢未曾散人的拿出些來贖取就完了比不得沒開出來大家
 都藏著留臉面立一解如聞和自見如今既是沒了臉趁此時總有十個罪也只一人受罰沒有砍兩顆
 頭的理一噴你依我說竟是和二奶奶趁便說去在這裏大聲小氣如何使得這媳婦被探春說出真
 病也無可賴了只不敢往鳳姐處出首探春笑道我不聽見罷既聽見少不得替你們分解解誰
 知探春早使了眼色與侍書圖字侍書出去了這裏正說話忽見平兒進來寶琴拍手笑道三姐姐敢
 是有驅神召將的符術黛玉笑道這倒不是道家元術倒是用兵最精的所謂守如處女出如脫兔出
 其不備的妙策各人口角心猜無不玲瓏剔透而是書不入勦茫為亂反正二人取笑寶釵便使眼
 色與二人遂以別話岔開探春見平兒來了遂問你奶奶吩咐我好些了真是病糊塗了事事都不在心
 叫我們受這樣委屈平兒忙道誰敢給姑娘氣受姑娘吩咐我那玉桂兒媳婦方慌了手脚遂上來趕
 著平兒叫姑娘坐下讓我說原故姑娘請聽平兒正色道姑娘這裏說話也有你混口口理你但凡
 知禮只該在外頭伺候也有外頭的媳婦們無故到姑娘房裏來的繡稿道你不知我們這屋裏是沒
 禮的誰愛來就來平兒道都是你們不是姑娘好性兒告訴你們若該打出去然後再回太太纔是桂兒媳
 婦見平兒出了言紅了臉方退出去探春接著道我且告訴你若別人得罪了我倒還罷了如今這
 桂兒媳婦和他婆婆仗著是媽媽又瞅著二姐姐好性兒告訴你們若別人得罪了我倒還罷了如今這
 著去討情和這兩個了頭在臥房裏大嚷大叫二姐姐好性兒告訴你們若別人得罪了我倒還罷了今

還是他本是天外的人。不知道理。還是有誰主使他如此。尤為先把二姐姐制伏了。然後就要治我。和四姑娘了。其言如萬智齊發。平兒忙陪笑道。姑娘怎麼今日說出這話來。我們奶奶如何當得起。探春冷笑道。俗語說得物傷其類。齒竭唇亡。我自然有些驚心。眼光四射。數語平兒問迎春道。若論此事。極好處的。但他是姑娘的奶媽。姑娘怎樣為是。當下迎春只合贊釵看感。應篇故事。敘正當。看究竟。連探春之話。亦不曾聞得。忽見平兒如此說。仍笑道。問我。我也沒什麼法子。他們的不是。自作自受。我也不能討情。我也不去加責。就是了。是太私。自拿去東西。送來。我收下。不送來。我也不要了。太太們要來問我。我可以隱瞞遮飾的過去。是他的造化。若瞞不住。我也沒法兒。沒有個為他們反駁。莊太太們的理。少不得直說。你們若說我好。性兒沒個決斷。有好主意。可以八面圓通。全不叫太。太們生氣。任憑你們處治我。也不管眾人聽了。都好笑。起來。黛玉笑道。真是虎狼屯於階陛。尚談因果。此書不落空。空而其實。自道現在所處之境。曰金若使二姐姐是個男人。一家上下這些人。又如何裁制他們。迎春笑曰。鳳非虎狼乎。即中山狼亦到。若使二姐姐是個男人。一家上下這些人。又如何裁制他們。迎春笑曰。正是多少男人。尚且如此。何況我呢。泥佛說一語。未了。只聽又有一人走來。不知是誰。且聽下回分解。

此回文字。聚精聚神。書中不多得者。上半寫一痴字。已盡態極妍。為能品矣。而下半寫一懦字。直令人心反氣。盡斯神品矣。其屢云罷罷罷。則欲凡為珠為金為鳳者。各知所止也。上半春囊總歸一刑書。由此滅。下半金鳳總歸一歎書。由此生。寫一探春真令人處處叫絕。要問作者何處得來。

護花主人評曰

小鵲報信一層。暗寫趙媛平日挑唆生事。及寶玉平日為人人所愛。

寫寶玉溫理舊書。無從溫起。又時時刻刻。分心在丫頭身上。妙景如畫。

小丫頭打盹。撞壁上一響。引出牆上跳過人來。不肯一筆鵲笑。且與前回風箏窗簾響聲。隱隱關照。

晴雯教寶玉梳病。故意亂鬧。因此惹出金鳳香囊等事。以致司棋及迎春之乳母等人。或逐或死。均受其害。而晴雯亦即被逐殞命。害人即以自害。報施甚速。寫迎春之懦弱。可憐。異時之受壻折磨。已先為描出。寫探春鋒利。可畏。下回之不受搜檢。亦先為伏筆。

大某山民評曰

迎春之懦弱性情。以前並未寫過。故借金鳳事。出力洗刷一番。以此回為迎春之正傳可也。

司棋繡橘口角鋒銳。不可當。迎春能無顧忌。但繡橘僅三等丫頭。如此明慧。閑閑英才。盛哉乎斯世。此回仍是甲寅年秋間事。

