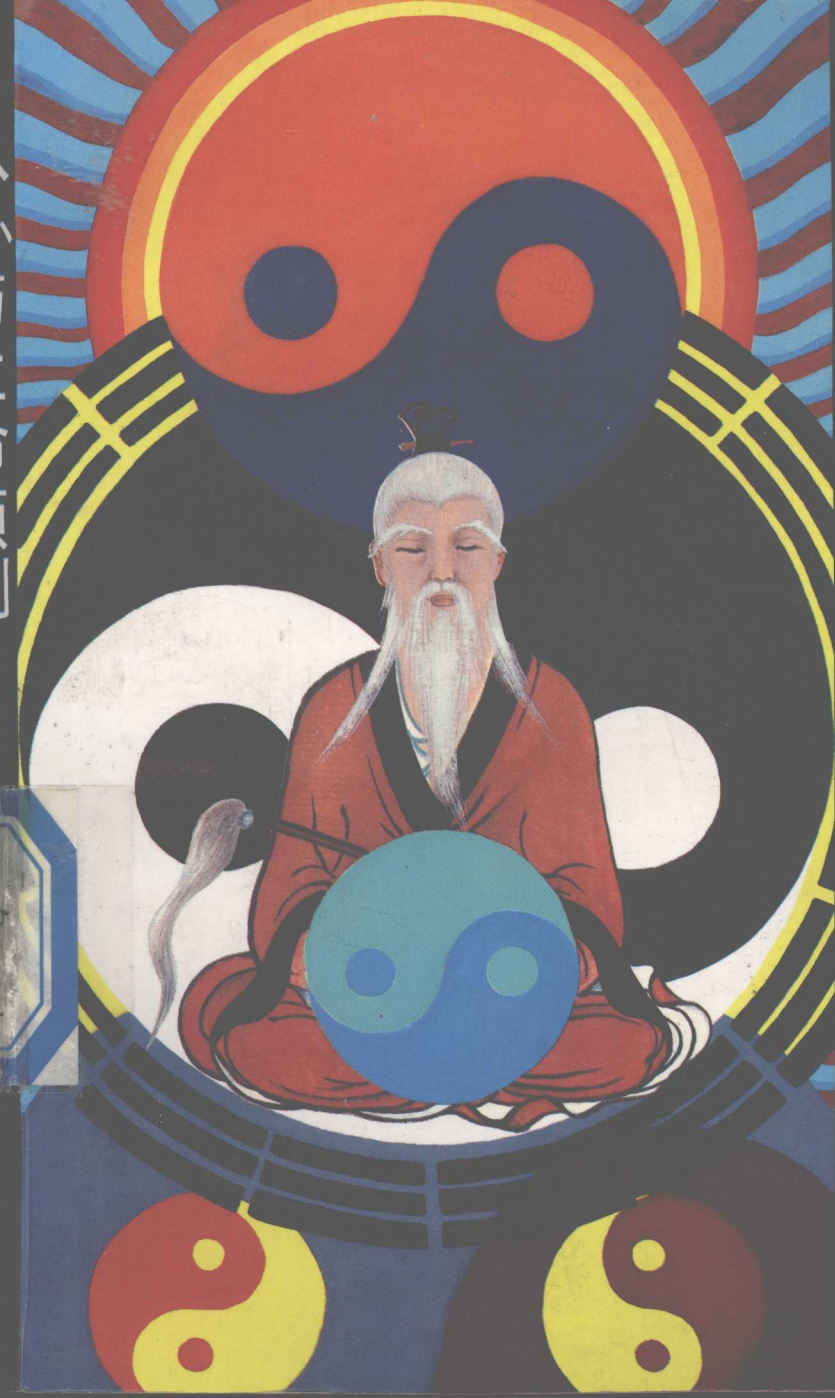


八卦
生命
預測



八卦与生命预测

作者：杨德智

地震出版社

(京)新登字095号

八卦与生命预测

作者: 杨 德 智

责任编辑: 燕鸣

责任校对: 丽君

地 震 出 版 社

北京民族学院南路9号

北京丰台洛平印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 1/32 印张11.5 插页 250千字

1992年10月第一版 1992年10月第一次印刷

ISBN 7-5028-0741-1/N·4

(1134) 定价: 6.90元



八卦 与 生命预测



前 言

王基建

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化。在众多文化典籍中，《周易》可谓一部奇书，其地位之显赫，内容之深奥，莫过于它，而争论最大的，也莫过于此书。有人对其推崇备至，认为它简直就是一部无所不包，无疑不释，无所不能的“天书”；有人则认为其不过是西周时期所占之事的记录汇编而已，之所以成为经，是孔子后儒成就，何况荀子还说“善为《易》者不占”呢！见仁见智，各有评说。那么，《周易》到底是一种什么性质和水平的书？它为什么充满了扑朔迷离的神秘色彩？为什么千百年来让无数炎黄学子孜孜探求不止？在今天中华大地挖掘祖国传统优秀文化大潮中兴起的《易》学热，也决非空穴来风，无本之木，定有其个中因由。笔者写这本书意在揭开《周易》与相术结合而笼罩的神秘面纱，拂去这颗璀璨明珠上的尘埃，揭示或阐发这部重要典籍的博大精深的內容，深邃思想，丰富的史料，展现其政治史、哲学史、经济史、文化史及其体认与预测的重要科学价值、迷人风采，也好让其运用于今人，服务于人类。

一、《周易》的起源及发展

说《周易》不得不提八卦。八卦源于原始社会时期的征兆迷信，是原始宗教巫术的一种。《易传》云：“古者包牺氏之王天下也，仰者观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以

通神明之德，以类万物之情。”（《系辞下》）包牺（一作“宓牺”“伏羲”）氏是传说中的我国原始社会时期居住在荆楚地区的苗蛮集团一个部落的首领。包牺氏是否作八卦，尚难确断，但是说八卦产生于古时代初民们“观天俯地”的实践活动，则是合乎历史逻辑的。

人猿揖别时，人还是很幼稚和脆弱的，所摄取的世界印象不可能不是十分模糊、神秘的，其世界观也必然是宗教性的。文字初造，语言简陋，言不足以尽意，于是立象以尽意便成了认识的必然，八卦说就萌生在这种条件下。根据考古发现及其研究成果，可知最初的卦画是由数目字组合而成的，后来又从这些数目字中抽象出奇（一）数和偶（—）数，并由这两个符号以每卦三画为单位，错综排列，便形成八种图象，这在正文中将有详细说明。又因为它是通过数卜而得来的，所以称“八卦”。“卦”即是悬象以示于人的意思。它所象征的吉、凶和利、不利等意义，完全是人们经过行事验证并得到承认而固定下来的。但在当时，人们并没有自觉地意识到卦画的不同排列所揭示出的数的某种规律性联系。随着实践的发展，社会的进步，人类认识能力的提高，出现了指物性的卦名，而且☰（乾）、☷（坤）等八卦初分则象征天、地等八种自然物，这时的人们已经在某种意义上肯定了自然现象有客观实在性，以及八种自然物之间的区别和联系。但是，单卦所象征的八种自然物既不能包容丰富的物质现象，也不能包容和反映复杂的社会现象，终于在殷周之际单卦演成了重卦，形成了六十四卦、三百八十四爻。出言以明象这时也提上日程，开始出现卦辞和彖辞。这些经验经过多次筛选

而固定下来的卦、爻辞，便形成了早期的八卦说。

《周易》是对早期八卦说的系统化；是古代卜筮之官在殷周以来积累起来的非常丰富的卜筮记录和通过对其他筮书的综合、扬弃的基础上整理编纂而成的旨在探测神意的卜筮之书，《周易》是一种以象征为根本的具有多层描述方式、多种功用的理论体系，内容包括数、理、占等层次。“数”可以说是《周易》卦象、意象、法象的定量描述；“理”是《周易》富有“动态思辨”意味的哲理，它包括宇宙观、方法论、人生观等方面的思想；“占”是一种未来预测，其功能在于为人们的生存与发展提供行动的依据。《周易》把天、地、人“三才”之道统一起来，从象、数、理、占的不同角度来揭示人与自然之间的复杂关系。至于《周易》的具体运作，后面将有专门章节来阐发，这里不再赘语。

《周易》作为易学理论演变有三个大发展时期，第一在两汉，标志是以孟喜、京房等为代表的象数学的产生；第二是魏晋时期，王弼、 等一些汉儒解经方式，为易学带来新的生机；第三为宋元时期，《周易》象数学再度复兴，出现与道教文化纠葛发展的局面。经过这些发展，易学的价值不仅在于运用八卦方位的模式来解释人体阴阳气血的交变，同时又将天干、地支与青龙、白虎、朱雀、玄武四神兽的轮转配合起来，使人体阴阳气血之变化得到多重的显示，也使《易》学原有的八卦方位模式具有更为复杂的结构。

二、研究《周易》的意义

在《周易》这部宗教巫术的火筮里，蕴含着丰富的哲

理。它赋予每一卦的指物性含义以及它的卦象、卦序和爻变、卦辞、爻辞所引征的诗歌、故事、格言，都明显地表明它力图以形象思维的方式揭示自然和社会普遍存在的矛盾关系，并力图根据它所认识到的关系去说明事物变化的原因。对因果联系的意识和分析，表明先人们已经在这个：“理想化的、化为思想的宗教领域”内开始了消灭宗教、走向理性认识世界的历程。

《周易》的价值集中反映在它的自然观内容之中。它的自然观，内容，概括起来基本上有四点：

第一，它选取了自然界八种东西作为世界上许多东西的根源，这八种东西分别和八卦相联系。又认为天和地是总根源，天地是父母，所产生的其余六种东西（雷、风、水、火、山、泽）是子女。这是朴素的关于万物生成的唯物主义观念。

第二，从复杂的自然现象和社会现象里抽出阴、阳两个概念。据《易经·系辞》解释，这两个概念“近取诸身，远取诸物”。所谓“近取诸身”，指男女两性差别；“远取诸物”当指动物的雌雄、生物的生死以及昼夜、寒暑等。一般说来，阴和阳分别代表消极、退守、柔弱和积极、进取、刚强等特性以及具有这些特性的事物，世界万物都受阴阳这两种对抗性的势力的推动，都在阴阳这一对矛盾的制约中。这是朴素的关于矛盾的普遍性的辩证法思想。

第三，万物在阴阳两势力的推动、矛盾中孳生着、发展着、变化着，这一过程是通过交感实现的。这一观念可能是由男女或动物的雌雄交感产生后代的普遍现象概括出

来的。从交感的观点可以观察万事万物的动静变化，认为凡是动象，有交感的象，就是事物在变化发展的时候，是有前途的，是吉的；凡是静象、没有交感的象，就是事物在变化停滞的时候，是没有前途的，是凶的。这是朴素的关于对立统一的辩证法思想。

第四，事物变化发展具有阶段性，发展到极端会转向反面。《泰·九三》云：“无平不陂，无往不复，艰贞无咎”，即有物极必反、否极泰来的思想。这是朴素的关于矛盾转化的辩证法思想。

综上所述，可以发现《周易》并不神秘，它体现了“科学思维的萌芽同宗教、神话之类的幻想的某种联系”（列宁语）。由于它所反映的只是人类幼年阶段的一种思维能力，在观物取象方面，不可能不带有极大的表面性、直观性和偶然性，对事物的本质及其规律的揭示也自然是不深刻的，不系统的。有些甚至显得毫无道理，带有明显的拼凑痕迹。以至治易大家无论从象、从数或从义理方面都遇到一些不可自圆其说的矛盾，不能以一贯之。这就使一种固定的模式成为不固定，便于主卜筮者得以主观地运用的灵活性，以迎合统治阶级的需要。《周易》本来就是在宗教领域里萌生和活动的，当然也难免带上唯心主义天命观、宿命论的痕迹。这些问题本身说明了《周易》的时代局限性，是不可以苛求于古人的。

《周易》作为一部珍贵的典籍，对中国和世界文化发生过深远影响。日本学者本田成之说：易道“乃是中国人一切智慧的基础，是唯物主义及其规律的基础。”黑格尔说：“《易经》包含着中国人的智慧。”（《哲学史讲演录》）

这话并不过分。《周易》作为人类认识的一个源头、一块土壤，的确蕴酿了尔后各种世界观的萌芽。把这些可珍贵的东西从宗教、迷信的污泥中清理出来，仍然是我们的一项重要任务，也是作者写这本书的主旨所在。

今天，人们正在积极地研讨着生命的奥秘，可以预见，下一世纪的带头学科之一将是生命科学。但是，如何打开生命科学殿堂的大门呢？各种假说纷纷出现。许多学者在经过多方探求之后，重新审视着中国古代的《周易》。如果说，过去那种静态的、局部的剖析方法已经适应不了生命科学发展的需要，那么贯穿在《周易》中的整体性思想，人体与宇宙的对应思想、和谐思想以及一系列的具有养生价值的气功修炼方法将给未来的生命科学之发展以重要的启迪。

目 录

第一章 八卦图解	1
第一节 先天八卦	1
第二节 后天八卦	14
第二章 河图洛书	21
第一节 河图	21
第二节 洛书	28
第三节 用五行生成数预测疾病	33
第三章 天干地支的计算方法	40
第一节 天干——生命的新陈代谢	40
第二节 地支——十二月季节的变化	43
第三节 六十甲子的循环周期	46
第四节 干支纪年法	47
第五节 干支纪月法	49
第六节 干支纪日法	52
第七节 干支纪时法	57
第四章 卦气与人体测试	60
第一节 二十四节气	60
第二节 二十四气斗	65
第三节 八卦卦气说	76
第四节 九宫八风说	78
第五节 十二辟卦	85
第六节 十二消息卦与人生气质	93

第五章 易理与人体生物周期	108
第一节 日周期	109
第二节 月周期	115
第三节 年周期	123
第四节 先天八卦与周期	129
第六章 医用易学	133
第一节 纳支法	133
第二节 奇经纳卦法	138
第三节 穴位呼吸法	147
第七章 指掌易学	150
第一节 掌中运八卦	157
第二节 八卦掌感应诊病	159
第三节 诸葛亮推算掌法	163
第四节 指掌探病秘传	167
第五节 易与生物全息诊疗法	181
第八章 《周易》与气功养生	188
第一节 气交变——练功最佳时间	188
第二节 四时练功法	196
第三节 二十四节气练功秘法	208
第九章 《易》象学说	235
第一节 爻	235
第二节 八卦之象	236
第三节 方位之象	238
第四节 六画之象	238
第五节 爻位之象	240
第六节 互体之象	241

第七节 连互之象	242
第八节 反对之象	244
第九节 五行之象	244
第十节 旁通之象	244
第十一节 上下易象	245
第十章 古老的《周易》与现代思维	246
第十一章 易数传真与未来预测	253
第一节 易数运算预测法	257
第二节 体用关系与五行	264
第三节 体用归类	274
第四节 三要十应	281
第五节 卦例鉴赏	285
第十二章 卦象释义	295
第十三章 《周易》古筮法解折	320
第一节 推演运算法	321
第二节 求爻变卦法	337
第十四章 《周易》全文	344

第一章 八卦图解

第一节 先天八卦

一、先天八卦的产生及次序

《易·系辞传》说：“古者包牺氏（伏羲氏）王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”

传说，八卦是由距今七千年前的伏羲氏观物取象所作。《易·系辞传》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”这就是先天八卦及其次序产生的过程，参见图 1。在这个演变过程中，首先是太极，其次是两仪，最后是八卦，它们是宇宙形成的过程。

太极是什么？太极就是一，是道，是天地未分时物质性的浑沌元气，《说文》中说：“惟初太极，道立于一，造分于地，化成万物。”就是这个道理。古人用“O”表示太极之元气浑然之象，是造分天地的根源。

太极动而生阳，静而生阴，是生两仪。一阴一阳就是两仪，故《易·系辞传》说：“一阴一阳之谓道。”古人观天

下万物之变化，不外乎由太极而生阴阳，故画一奇以象阳，画一偶以象阴。阳就是阳爻，用“—”表示，单为阳之数；阴就是阴爻，用“- -”表示，双为阴之数。这就是构成八卦的基本符号（也称卦画），是（阴阳）矛盾的形态和万物演变过程中的最基本的阴阳二气的基本符号。

一阴一阳这个两仪又各有生一阴一阳之象，也就是一分为二 生出四象。四象即少阳、老阳、少阴、老阴，分别用“==”、≡、==、≡四种符号表示，是谓“两仪生四象”。四象就是天地阴阳二气在自然界中的变化，也代表春、夏、秋、冬四时，《易·系辞传》说：“是故法象莫大乎天地，变通莫大乎四时。”这里天地二字是两仪的注脚，四时二字正是四象的注脚。

四象再各自生阴生阳（一分为二），生出八卦”。即“四象生八卦”。也就是说在少阳、老阳、少阴、老阴这四象上，分别各加一阳爻或阴爻，“叠之为三”，即产生八种新的符号。如，在少阴上加爻一阳爻，生成 ≡ 叫做离卦；在其上加一阴爻，生成 ≡ 叫做震卦。依此类推，生成乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，这种八卦排列次序及其卦数，就是先天八卦之数，由右至左，称做先天八卦横图。先天数的产生，是由浑沌太极，无形无象也无定位，只是一气相生，阴阳次第相加，而自然造化一至八数，故谓“先天”。

从八卦的爻位来看，八卦是由三个阳爻或三个阴爻，及一阳爻与两个阴爻，两个阳爻与一个阴爻的不同排列组合而成的。八卦最早用来代表天、地、雷、风、水、火、山、泽八种其本象征意义，并表示健、顺、动、入、陷、

丽、止、说八种性质，它们反映用矛盾对立的乾坤、震巽、坎离、艮兑，象征矛盾对立的天地、雷风、水火、山泽。为了便于记忆，古人编有八卦歌诀，八卦取象歌，列入表一以供参考。

八卦虽成，它们代表世间万物的八种基本性质，万物万事的性质可以抽象为八种，但具体的事物则是无穷无尽的，不可能只有八种。故而“八卦小成”，不能反映复杂的变化，《易·系辞传》说：“引而伸之，触类而长之。”“因而重之，爻在其中矣。”就是就八卦每一个卦都可以为太极，以本气相推，与八卦相叠，遂成八八六十四卦，反映宇宙间不同的复杂变化。图2是以乾卦为太极，按八卦生成模式，相推出六十四卦中的乾天八卦，其它各卦效此而推。图3是六十四卦卦画及名称图。

《易传》对于宇宙形成的看法与《老子》基本相似。《老子》四十二章说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”这里的一、二、三、不是用来记数用的1、2、3，而是代表绝对的天体万物演变的过程。司马光说：“道生一，自无出有；一生二，分阴分阳；二生三，阴阳交而生和；三生万物，和气合而生万物。”

“道生一”是指浑沌元气，与“易有太极”之义同；“一生二”指元气生化为阴阳二气产生天地，“负阴而抱阳”是说万物本身都赋有阴阳二气，解释的是个“二”，与“太极生两仪”同；“二生三”，“冲气以为和”，是说阴阳二气相互交和，就可以产生出和气，也就是阴阳和合可以产生万千变化，“和”字解释的是个“三”，与“两仪生四象”同；

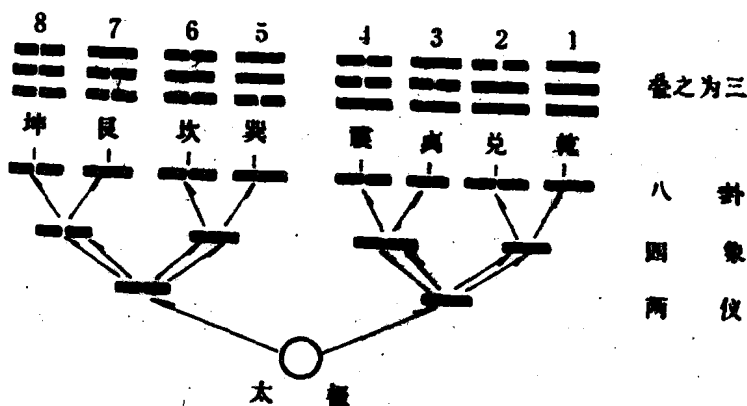


图1 八卦序生成横图

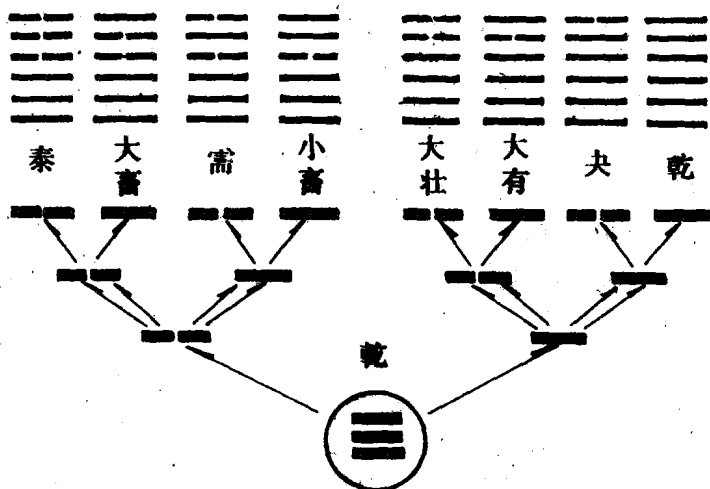


图2 乾为太極相推图