



资深名师答疑解惑

了解新手需求脉搏 洞悉新手操作误区 解决新手技术盲点

实例概述+操作步骤+全程图解+疑难解析

技术领先：力求反映最新电脑技术、操作技巧、应用技能，紧跟潮流。
 选材实用：对电脑操作中的实际问题加以说明和解决，讲解深浅适宜，突出实用性。
 体例完整：采用规范、简洁的语言，使读者看得懂、学得会、用得上。
 易学易用：直观的图解教学方式，剖析了电脑的操作技巧和操作方法。
 完美教学：实例目标 实例分析 操作步骤 全程图解 疑难解析。
 灵活周到：配有多媒体教学光盘，书盘结合，边看边学，事半功倍，学习轻松有趣。

Photoshop CS 4

图像处理实用技法大全

TUXIANGCHULISHIYONGJIFADAQUAN

怡丹科技工作室 编著

- Photoshop CS4 界面操作技巧
- Photoshop CS4 常用工具应用
- Photoshop CS4 常用菜单命令
- Photoshop CS4 路径应用
- 图层、通道、蒙版应用
- 滤镜应用 • 数码照片处理
- 图像特效 • 纹理特效
- 文字特效 • 手绘设计
- 实物造型 • 综合实例



无师精通版

立足基础
急学即用

380例



DUOMETTI

多媒体自学光盘

通过光盘指点轻松学会photoshop图像处理技能

人人学得会 轻松学得快



清华同方光盘电子出版社 出版

QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE

TUXIANGCHULI
SHIYONGJIFADAQUAN

怡丹科技工作室 编著

实例概述+操作步骤+全程图解+疑难解析



Photoshop CS 4

图像处理实用技法大全

380例



清华同方光盘电子出版社 出版

QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE

电脑应用新手必读

Photoshop CS4 图像处理

实用技法大全

内容提要 本手册全面系统地介绍了Photoshop图像处理的实用技法及典型实例,涵盖文字特效、滤镜特效、纹理特效、外挂滤镜、手绘特效、通道特效、图层特效、网页特效和广告特效等内容。通过对海量实例技能技法的操作学习,帮助读者及时掌握知识点的操作技巧,是一本不可多得的答疑解惑超级学习手册,也是一本更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

本手册采用“全实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的编写手法,以通俗的语言、直观的图片、详细的操作步骤讲解了知识点的应用,力求做到系统、全面、直观,能够让初学者立足基础,中级读者深入了解,高级读者提高层次,力求用最便捷的学习方法来全方位掌握最新、最全、最丰富的操作技巧。

本手册适合电脑初、中级读者阅读。适合平面设计、广告设计、包装设计、产品造型设计、服装设计、手绘设计、网页设计、室内装潢设计、印刷制版等工作人员及电脑美术爱好者使用,同时也可以作为高等美术院校相关专业及社会相关培训班的配套教材。

出 版 清华同方光盘电子出版社
经 销 各地新华书店、软件连锁店
生 产 重庆银杏光盘有限责任公司
文本印刷 四川省南方印务有限公司

开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印制日期 2009 年 11 月
版 本 号 ISBN 978-7-89477-143-8
定 价 56.00 元 (含 1 张光盘和本学习手册)

电脑应用新手必读——

- 电脑上网实用技法大全
- 电脑软硬件故障排除大全
- 电脑综合应用实用技法大全
- 主板 硬盘 显示器维护
实用技法大全
- 平面设计实用技法大全
- Photoshop CS4 数码相机拍摄与
照片处理实用技法大全
- Photoshop CS4 图像处理
实用技法大全
- CorelDRAW X4 图形绘制与
平面设计实用技法大全
- 电脑入门新手必读
- 电脑办公新手必读

运行环境要求

- Windows 98/Me/2000/XP
- 分辨率 1024×768 像素以上
- CPU Pentium 200 以上
- 内存 256MB 以上
- 光驱 32 倍速以上
- 音箱或耳麦

◇ 未经许可,不得以任何方式复制或
抄袭本手册部分或全部内容

◇ 版权所有 侵权必究

前 言

本手册采用“问答式应景操作”与多媒体教学光盘相结合的编写手法，通过对海量操作技巧的学习来掌握相关软件的技能技法，以通俗的语言、直观的图片、详细的操作步骤讲解了知识点的全过程，并在其中穿插“提示”、“注意”进行技巧点拨，力求做到系统、全面、直观，能够让初学者立足基础，中级读者深入了解，高级读者提高层次，力求用最便捷的学习方法来全方位掌握最新、最全、最丰富的操作技巧，是一本不可多得的答疑解惑超级学习手册。

■ 手册特点

- **技术领先** 力求反映最新电脑技术、操作技巧、应用技能，紧跟潮流。
- **选材实用** 对电脑操作中的实际问题加以说明和解决，讲解深浅适宜，突出实用性。
- **体例完整** 采用规范、简洁的语言，使读者看得懂、学得会、用得上。
- **易学易用** 直观的图解教学方式，剖析了电脑的操作技巧和操作方法。
- **完美教学** 实例目标→实例分析→操作步骤→全程图解→疑难解析。
- **灵活周到** 配有多媒体教学光盘，书盘结合，边看边学，事半功倍，学习轻松有趣。

■ 内容导读

本手册全面系统地介绍了 Photoshop 图像处理的实用技法及典型实例，涵盖文字特效、滤镜特效、纹理特效、外挂滤镜、手绘特效、通道特效、图层特效、网页特效和广告特效等内容。是一本不可多得的答疑解惑超级学习手册，也是一本更实用、更全面、更经典的实例制作大全。

■ 读者对象

电脑初、中级读者。适合平面设计、广告设计、包装设计、产品造型设计、服装设计、手绘设计、网页设计、室内装潢设计、印刷制版等工作人员及电脑美术爱好者使用，同时也可以作为高等美术院校相关专业及社会相关培训班的配套教材。

■ 作者致谢

由于时间仓促及作者水平有限，手册中不妥之处在所难免，敬请读者批评指正，我们的邮箱：YDKJBOOK@126.com。

编 者

CD—ROM

多媒体教学光盘使用说明

■ 光盘使用方法

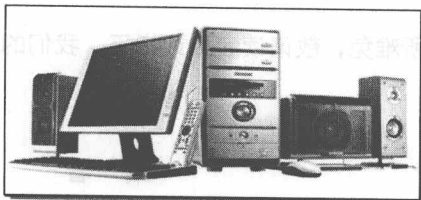
请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现下图所示的主界面。如果光盘自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。



光盘主界面

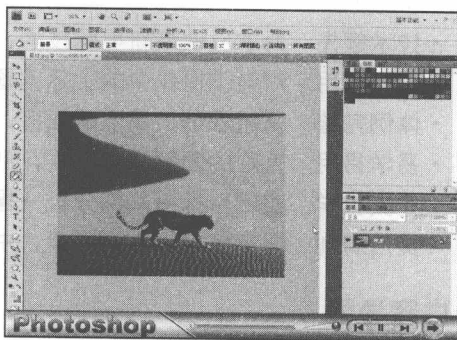
■ 运行环境要求

- 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP/2003
- 屏幕分辨率：1024*768 像素以上
16 色以上
- CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256 以上
- 其他：配备声卡、音箱或耳麦



■ 光盘内容说明

为了方便读者的学习，我们随多媒体教学光盘赠送了学习手册，相信这些会对读者的学习有所帮助。下图是多媒体学习光盘的演示界面。



多媒体演示界面

■ 演示内容说明

多媒体学习光盘直观形象，内容丰富。单击光盘主界面上的目录控制按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

■ 控制按钮说明



：此键为后退按钮。



：此键为前进按钮。



：此键为暂停按钮。



：此键为返回按钮。

目

录

第 1 章 Photoshop CS4 界面操作技巧 ... 1

实例 1 设置和优化系统	1
实例 2 屏幕显示模式	2
实例 3 导航用户文件	3
实例 4 隐藏和显示工具箱和浮动面板	3
实例 5 改变浮动面板模式	5
实例 6 快速打开文件	6
实例 7 快速选择图显示比例	7
实例 8 改变裙子颜色	7
实例 9 另存图像	9
实例 10 放大精彩	9
实例 11 调整倾斜的图片	10
实例 12 羽化图像	11
实例 13 制作按钮	12
实例 14 改变画面底色	14
实例 15 切换光标状态	14
实例 16 设置前景色和背景色	15
实例 17 神奇画布	16
上机实战	17
实例 18 着色	17
实例 19 信纸	17

第 2 章 Photoshop CS4 常用工具应用 . 18

实例 1 制作卡通字	18
实例 2 皮鞋广告	22
实例 3 天鹅湖	24
实例 4 选择直角物体	26

实例 5 粗糙图像边缘	27
实例 6 伸出画框	28
实例 7 雪夜	31
实例 8 制作邮票	33
实例 9 彩色相框	35
实例 10 修复红眼	38
实例 11 去斑	38
实例 12 妩媚	40
实例 13 曲线	41
实例 14 制作镜像效果	43
实例 15 镜子	44
实例 16 抽线图	46
实例 17 调整倾斜照片	47
实例 18 快速染发	48
实例 19 包装盒	50
实例 20 绘制老虎尾巴	52
实例 21 绘制星光月夜	53
实例 22 花朵背景	55
实例 23 制作 CD 盘面	57
实例 24 玫瑰女人	58
实例 25 路径文字	60
实例 26 绘制五角星	61
实例 27 朦胧灯光	62
实例 28 环绕文字	64
实例 29 永远年青	65
实例 30 快速提亮图片	66
实例 31 曾经的颜色	67

实例 32	彩色气球.....	67
实例 33	去除多余图像.....	68
实例 34	水晶笑脸.....	70
实例 35	彩色光芒.....	71
实例 36	名片制作.....	72
实例 37	去除网址.....	75
实例 38	保留色彩.....	76
实例 39	变眼睛.....	76
实例 40	朦胧光环.....	77
实例 41	立体效果图片 1.....	79
实例 42	立体效果图片 2.....	80
实例 43	浓郁的咖啡.....	81
实例 44	图像合成.....	82
实例 45	立体字.....	83
上机实战		84
实例 46	月历壁纸.....	84
实例 47	名片.....	84
实例 48	条纹泳衣.....	85
实例 49	猫眼.....	85
实例 50	童年记忆.....	85
实例 51	制作邮票 2.....	86
实例 52	台历.....	86

第 3 章 Photoshop CS3 常用菜单命令 87

实例 1	飞翔的鸟.....	87
实例 2	编织图.....	88
实例 3	双胞胎妹.....	90
实例 4	批处理文件.....	91
实例 5	漂亮壁纸.....	92
实例 6	同心圆.....	94
实例 7	制作印章.....	95
实例 8	抠出细发.....	97
实例 9	将图片贴到纸杯上.....	99

实例 10	制作木版画效果.....	100
实例 11	制作纸张燃烧效果.....	102
实例 12	绘制创意特效.....	103
实例 13	制作撕纸效果.....	104
实例 14	制作圆环.....	105
实例 15	版式设计.....	107
实例 16	水晶球.....	108
上机实战		109
实例 17	制作包装盒.....	109
实例 18	制作照片边框.....	110
实例 19	使用合并拷贝命令.....	110
实例 20	春夏秋冬.....	110
实例 21	与时间赛跑.....	111
实例 22	翱翔的鹰.....	111
实例 23	闪电特效.....	112
实例 24	火的汪洋.....	112
实例 25	条形码.....	113
实例 26	幕布.....	113

第 4 章 Photoshop CS4 路径应用 114

实例 1	憧憬.....	114
实例 2	舞蹈班招贴.....	118
实例 3	随身听海报.....	120
实例 4	水果变身.....	125
实例 5	VIP 卡.....	127
实例 6	标志设计.....	134
上机实战		135
实例 7	图标设计.....	135
实例 8	服装设计.....	136
实例 9	企业标志.....	136
实例 10	卡通插画.....	137
实例 11	艺术字.....	137

第5章 图层、通道、蒙版应用 138

实例 1 眼中的夕阳	138
实例 2 汽车标志	139
实例 3 倒影	141
实例 4 纹身	143
实例 5 卷页效果	144
实例 6 雾	147
实例 7 纸玫瑰	148
实例 8 淡雅方格画	150
实例 9 手镯	152
实例 10 金属字	155
实例 11 裂纹效果	157
实例 12 印花杯子	159
实例 13 霓虹灯	160
实例 14 制作水晶花	164
实例 15 白云朵朵	166
实例 16 鲜花文字	168
实例 17 草地上的猫	171
实例 18 铜版画	173
实例 19 鱼化石	176
实例 20 制作装饰画	178
实例 21 制作音乐会海报	180
实例 22 图案拼花	182
实例 23 制作玻璃按钮	184
上机实战	185
实例 24 LOVE	185
实例 25 制作巧克力效果文字	185
实例 26 制作立体效果文字	186
实例 27 制作背景图片	186
实例 28 金属字	186
实例 29 给黑白照片上色	187
实例 30 变脸	187

实例 31 立体项链	188
实例 32 制作壁纸	188
实例 33 海市蜃楼	188
实例 34 石刻玫瑰	189
实例 35 水晶球	189
实例 36 拼图效果	189

第6章 滤镜应用 190

实例 1 玻璃美人	190
实例 2 素描画效果	192
实例 3 剪纸	193
实例 4 奇幻纹理	195
实例 5 三维放射线	198
实例 6 神秘的光	201
实例 7 染色布纹理	203
实例 8 彩色旋风	207
实例 9 石头材质	209
实例 10 倒影	210
实例 11 老电影	212
实例 12 花布沙发	213
实例 13 水晶球	216
实例 14 裂纹字	220
实例 15 旋转花朵	223
实例 16 制作褶皱效果	226
上机实战	228
实例 17 布纹纹理	228
实例 18 毛衣纹理	228
实例 19 制作特殊图像	229
实例 20 石雕字	229
实例 21 印象派油画	230
实例 22 淡彩画	230
实例 23 多彩	230
实例 24 旋	231

实例 25 五彩罗盘.....	231
实例 26 放射晶体.....	232
实例 27 浴.....	232
第 7 章 数码照片处理	233
实例 1 调整偏色照片.....	233
实例 2 更换衣服颜色.....	234
实例 3 怀旧色调.....	236
实例 4 去除多余物.....	238
实例 5 去除红眼.....	240
实例 6 虚化背景.....	241
实例 7 调整照片亮度和对比度.....	242
实例 8 制作证件照.....	243
实例 9 时尚元素.....	244
实例 10 快速烫发.....	247
实例 11 柔焦效果.....	248
实例 12 牙齿变白.....	249
实例 13 黑白变彩色.....	251
实例 14 梦幻照片.....	253
实例 15 汽车变色.....	254
实例 16 变换的色彩.....	256
实例 17 绿叶点缀.....	259
实例 18 下雪效果.....	260
实例 19 制作艺术边框.....	262
实例 20 修复整体曝光不足的照片.....	265
实例 21 处理偏色的照片.....	265
实例 22 改变季节.....	266
实例 23 调出唯美色.....	267
实例 24 去除脸部皱纹.....	268
实例 25 磨皮祛斑大法.....	269
实例 26 柔焦效果.....	270
实例 27 变头发颜色.....	271
实例 28 让皮肤变得粉嫩.....	272

实例 29 美女烟熏妆.....	273
实例 30 瘦腰广告.....	275
实例 31 晨雾效果.....	276
实例 32 照片中的照片.....	276
实例 33 给照片加相框.....	277
实例 34 制作水彩画效果.....	280
实例 35 抽丝效果.....	281
实例 36 旧照片翻新.....	282
实例 37 锐化处理.....	283
实例 38 保留图像中的色彩.....	284
实例 39 微妙色彩.....	285
上机实战.....	286
实例 40 黑白照片.....	286
实例 41 彩妆.....	286
实例 42 电影特效照片.....	287
实例 43 泛黄的照片.....	287
实例 44 调整曝光不足照片.....	288
实例 45 调整偏色照片.....	288
实例 46 制作底片效果.....	288
实例 47 素描画.....	289
实例 48 陈旧的黑白照片.....	289
实例 49 拼图效果.....	290
实例 50 木刻画.....	290
实例 51 美女的泪珠.....	291
实例 52 着火.....	291
第 8 章 图像特效	292
实例 1 灯光.....	292
实例 2 雨中风景.....	294
实例 3 油画效果.....	296
实例 4 节日照片合成.....	298
实例 5 动感效果.....	299
实例 6 飞溅的水珠.....	301

实例 7 美丽旋风	302
实例 8 褶皱	304
实例 9 镂空果	306
实例 10 困	309
实例 11 窗外	311
实例 12 抽线图	313
实例 13 玉龙	313
实例 14 广告牌	315
实例 15 吸引	317
实例 16 源	319
实例 17 冻	322
实例 18 融雪	324
上机实战	325
实例 19 时钟	325
实例 20 珍爱生命	326
实例 21 融合	326
实例 22 My Cup	326
实例 23 彩色笔	327
实例 24 回家	327
实例 25 流金岁月	327
实例 26 试管	328
实例 27 金属模特	328
实例 28 苹果标志	329
实例 29 寓意	329

第 9 章 纹理特效 330

实例 1 木纹效果	330
实例 2 磨砂效果	332
实例 3 水泥效果	335
实例 4 液体波纹效果	337
实例 5 迷彩装纹理	338
实例 6 木质地板	340
实例 7 旧金属材质	342

实例 8 太阳	344
实例 9 星空	347
上机实战	349
实例 10 藤椅编织纹理	349
实例 11 溶洞	349
实例 12 岩石	350
实例 13 炫目的光	350
实例 14 磨砂玻璃窗	350
实例 15 海洋效果	351
实例 16 涂料粉刷效果	351

第 10 章 文字特效 352

实例 1 金属字效果	352
实例 2 马赛克文字	353
实例 3 霓虹字	354
实例 4 鲜花字体	356
实例 5 撕纸字	356
实例 6 写在泥土上的字	358
实例 7 双层字	360
实例 8 玻璃字	361
实例 9 水银字	363
实例 10 印章字	364
实例 11 斑点字	366
实例 12 花卉字	367
实例 13 霹雳字	368
实例 14 石刻字	370
实例 15 发光字	370
实例 16 像素字	372
实例 17 塑料字	374
实例 18 闪电字	375
实例 19 翡翠字	376
实例 20 奶油蛋糕	378
上机实战	380

实例 21	饼干字	380
实例 22	彩色质感文字	380
实例 23	铁锈字	381
实例 24	蒸发字	381
实例 25	钻石字	381
实例 26	MAP 字	382

第 11 章 手绘设计 383

实例 1	禁止牌	383
实例 2	金属指环	384
实例 3	彩灯	387
实例 4	电脑蛋	390
实例 5	金属管	393
实例 6	纸	394
实例 7	胶囊	396
实例 8	彩色玻璃珠	397
实例 9	雨花石	398
实例 10	火	399
实例 11	一半是海洋一半是火焰	401
实例 12	有色金属球	402
上机实战		404

实例 13	藤篮	404
实例 14	塑料按钮	404
实例 15	虫虫按钮	404
实例 16	三维立体按钮	405
实例 17	机械眼	405
实例 18	DVD 按钮	406

第 12 章 实物造型 407

实例 1	鼠标	407
实例 2	羽毛	410
实例 3	金鱼	414
实例 4	柠檬	419
实例 5	蕃茄	423
实例 6	打造自己的播放器	425
上机实战		428
实例 7	诱人的早茶	428
实例 8	制作折扇	428
实例 9	制作蚊香	429
实例 10	制作蚂蚁	430
实例 11	音箱效果	430



Chapter

01

Photoshop CS4 界面操作技巧

实例 1 设置和优化系统

实例说明

使用编辑菜单中的首选项命令，可以通过一些系统配置，加快 Photoshop 的运行速度。

操作步骤

01 执行“编辑”→“首选项”→“常规”命令，或按“Ctrl+K”组合键，弹出“常规”对话框，如图 1-1 所示。

02 在常规对话框中，主要设置需要设置性能选项，单击性能选项，对话框如图 1-2 所示。

03 在“内存使用情况”选项中，显示分配给 Photoshop 的内存量，更改参数后将在下次启动 Photoshop 时生效。

04 “暂存盘”选项用于设置暂存盘。当系统拥有的内存不足以使 Photoshop 完成某些操作时，程序将使用虚拟内存。在默认状态下，Photoshop 使用启动盘作为第一暂存盘，当第一暂存盘满时，也可以分配第二暂存盘。第一暂存盘应该拥有最快的硬盘，并且应该有大量的连续硬盘空间可用。为了处理大图像文件时有最好的性能，建议将第二、三、四暂存盘设置为其他硬盘。如图 1-3 所示。

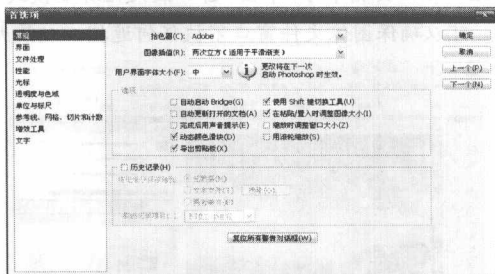


图 1-1

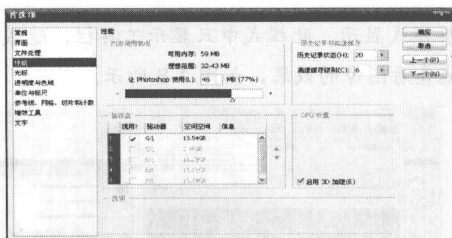


图 1-2



图 1-3

05 历史记录面板上所能显示的历史记录的数目。在默认状态下，最多能记录 20 条历史记录。“历史记录”选项用于设置历史记录数目，设置的数值越大，程序将占用更多的内存和临时空间。

06 在系统内存一定的情况下，为了提高运行速度，一般设置“高速缓存”级数为“5”。

07 在“常规”对话框中还有界面、标尺、鼠标等设置，这些设置都可以根据用户自己的喜好进行自定义设置。

实例 2 屏幕显示模式

实例说明

在 Photoshop 中对图像文件进行编辑时，可以对屏幕的显示方式进行切换。在 Photoshop CS3 中，提供了 4 种屏幕显示模式，分别是：标准屏幕模式、窗口最大化屏幕模式、带菜单栏的全屏模式和全屏模式。

操作步骤

01 在工具箱下方，单击“标准屏幕模式”按钮，可以使图像文件按屏幕模式显示，在此模式中可以显示 Photoshop 的所有项目，如标题栏、菜单栏等，如图 1-5 所示。一般情况下窗口按标准模式方式显示。

02 在工具箱下方，单击“窗口最大化屏幕模式”按钮，可以确保图像文件窗口不被任何遮挡，以最大化屏幕模式显示，如图 1-6 所示。



图 1-5



图 1-6

03 单击“屏幕模式”按钮，在弹出的菜单中选择“带有菜单栏的全屏模式”命令，可以使图像文件按带菜单栏的全屏模式显示，此模式中只显示菜单栏、图像显示区域以及控制而不显示滚动条和标题栏，为用户编辑图像提供了较大的空间，如图 1-7 所示。

04 选择“全屏模式”按钮，可以使图像文件按全屏模式显示，此模式中只显示工具栏、隐藏标题栏、菜单栏和滚动条，并以黑色的背景显示，可以非常清晰地查看图像的效果，如图 1-8 所示。



图 1-7



图 1-8

技巧 按下 Tab 键可以显示或隐藏工具箱和控制调板。

实例3 导航用户文件

实例说明

在 Photoshop 中,使用导航器调板可以查看放大比例显示后的图像的各个部分。

操作步骤

01 执行“窗口”→“导航器”命令,就可在操作界面中显示导航器调板,如图 1-10 所示。

02 将鼠标移到显示框内,当鼠标指针变成手形时,可以移动显示框观察到图像的各个部分,如图 1-11 所示。

03 在显示框之外的图像部分单击鼠标,显示框中心将移动到鼠标单击的位置。

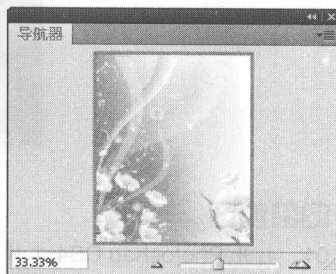


图 1-9

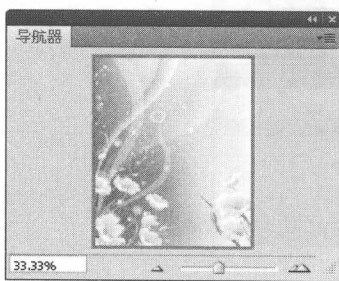


图 1-10

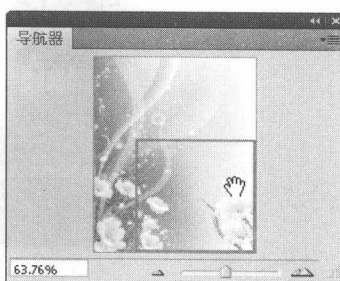


图 1-11

04 在显示比例文本框中可以直接输入图像显示比例的值。单击缩小小显示按钮  可以按照一定比例缩小图像显示,如图 1-12 所示。

05 单击放大显示按钮  可以按一定比例放大图像显示,如图 1-13 所示。

06 拖动显示比例滑块可以放大或缩小图像显示比例。

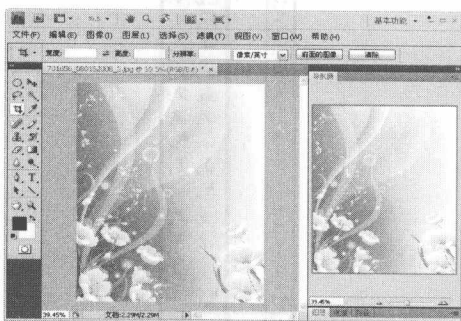


图 1-12

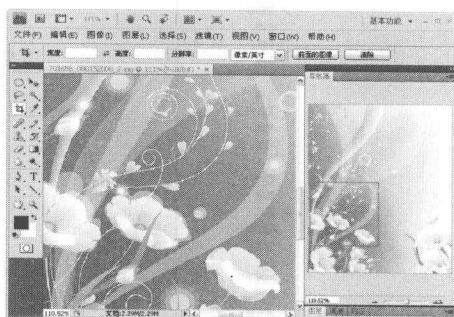


图 1-13

实例4 隐藏和显示工具箱和浮动面板

实例说明

在 Photoshop 中,工作界面中的工具箱和浮动面板可以根据用户的习惯随意显示和隐藏。

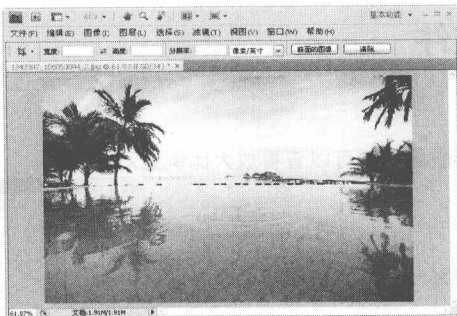


图 1-14

操作步骤

01 打开 Photoshop CS4 工作界面，可以看到工具箱和各种浮动面板排列整齐，如图 1-15 所示。

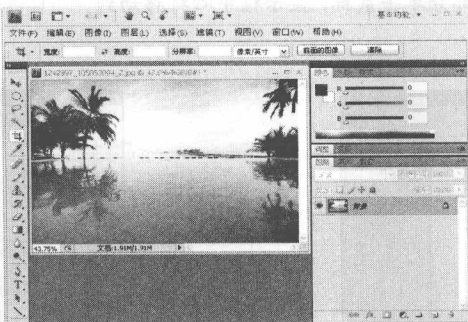


图 1-15

02 单击“窗口”按钮，可以在如图 1-16 所示子菜单中选择相应命令以定制和整理工作区中的面板和工具箱。

03 通过点击工具箱上方的  区域可以将工具箱在双列方式和单列方式中切换，如图 1-17 所示。

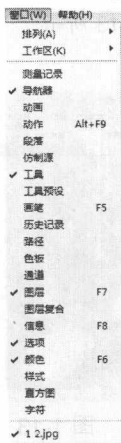


图 1-16

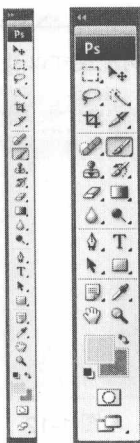


图 1-17

04 用户可以随意调整工具箱和面板，调整后执行“窗口”→“工作区”→“存储工作区”命令，弹出如图 1-18 所示“存储工作区”对话框，输入名称后单击“确定”按钮。

05 如果要删除存储的工作，执行“窗口”→“工作区”→“删除工作区”命令，弹出如图 1-19 所示“删除工作区”对话框，选择要删除的工作区名称，单击“确定”按钮即可。

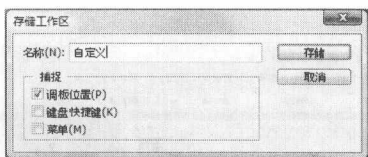


图 1-18

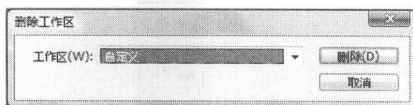


图 1-19

实例 5 改变浮动面板模式

实例说明

在 Photoshop 中，浮动面板可以根据用户随意改变位置及排列方式。

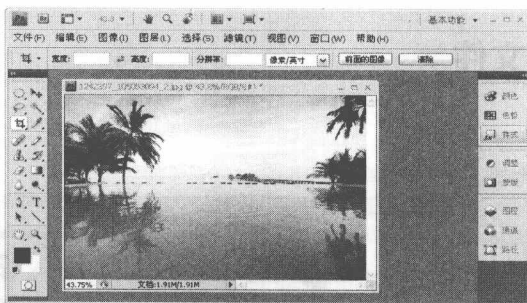


图 1-20

操作步骤

01 打开 PhotoshopCS4 工作界面，浮动面板默认显示在工作界面的右侧，其作用是帮助用户设置和修改图像。如图 1-21 所示。

02 通过点击面板上方的  区域，可以将面板改为只有面板名称的缩略图，如图 1-22 所示。

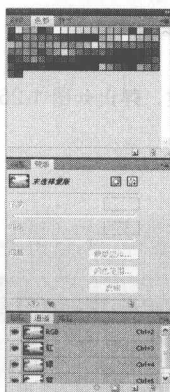


图 1-21

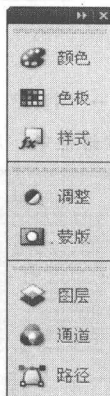


图 1-22

03 再次单击  区域可以返回到一个展开的面板块，当需要显示某个单独的面板时，只需单击该面板名称即可显示此面板，如图 1-23 所示。

04 用鼠标选择一个面板，按住鼠标左键不放拖动该面板可以将面板拖移至任意地方，如图 1-24 所示。也可以用同样的方法将面板拖移回整合的面板块中。

提示 面板组的左上角和右上角也有双向箭头，单击它们可以展开或折叠面板组，将所有面板组折叠了

起来,这样就可以多出许多空间。

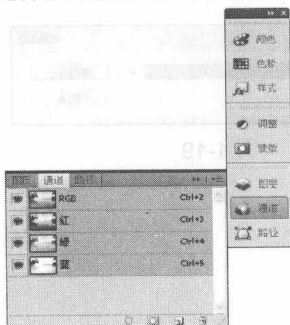


图 1-23

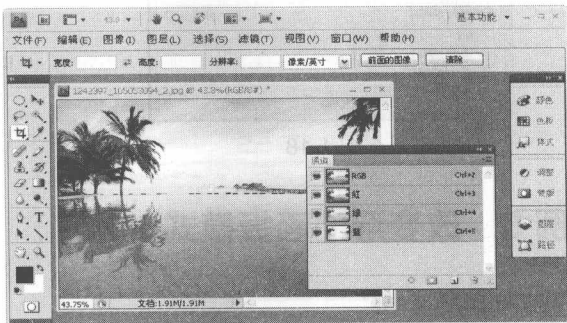


图 1-24

实例 6 快速打开文件

实例说明

快速打开文件可以有效地提高工作效率。

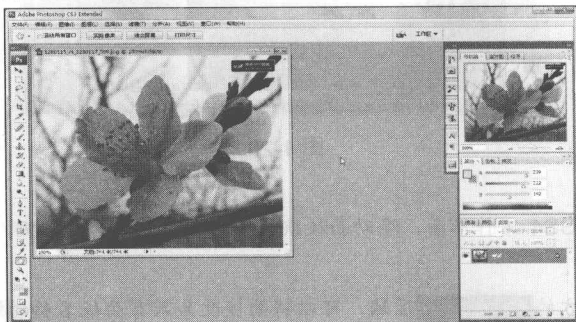


图 1-25

操作步骤

- 01 执行“文件”→“打开”命令,或按快捷键“Ctrl+O”组合键,弹出如图 1-26 所示“打开”对话框。
- 02 在“打开”对话框中,用鼠标选中需要打开的图像文件。



图 1-26

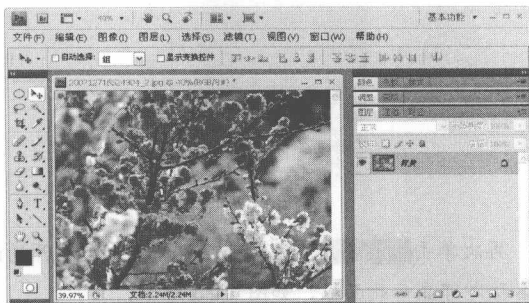


图 1-27

- 03 单击“打开”按钮,在工作区中打开所选中的图像文件,如图 1-27 所示。
- 04 用鼠标双击界面空白处,也可以快速打开“打开”对话框,选择需要的图片。