

雾
中
的
眼
睛



陈琳诗选



作 者

陈琳，男，1970年生于陕西泾阳。结业于陕西师范大学中文系。

曾在《黄河魂》诗社，《蓓蕾》诗报，《大地》文学报及陕西师范大学校报等，发表文章。

八九年任中国西部《作文》报社会员。任中国《海南开发信息报》社记者。任中国海南特区青年旅游基金会会员等。

如浩瀚的文学沙漠中一行孤独脚印，形只影单地在无边无垠中跋涉追求……

有一天突然长大才想起渴望点什么，可总是一次又一次的面对自己悲哀的遗憾，人生注定要失去许多，也许我只有失去的缘份。

序

陈琳嘱托我为他的第一部诗集说几句话，我以为他找错了人。在作者的心目当中，多少存有一点假誉为重、借力后进之意，这是他的自珍自重，情理天然，而我即使交口赞誉也未必能使名重，嘶声竭力也未必能使身进，何况还不懂诗。我只怕陈琳缘木求鱼了。然而平生为人乏术，望着他的眼睛，竟然随机生发不出一些儿得体的婉谢，诚恳的解释也被听作推托，于是只有唯唯而已。好在欧阳修说过，文章如精金美玉，自有定价，非众人（也包括我）之口所能增损毁誉的，我便拿了来分担自己不能胜任的责任。

陈琳的诗，将物来比，好象晨光曦微中顶着露珠的一株含羞草；将人来比，有似孩子那一双清彻的眼睛，全部毫无保留地，当然也是稚嫩地反射着他所感受到的一切；较之于弦索笙簧、大吕黄钟，他的诗不过是一只轻悠的柳叶笛。平心而论，他还未能让我达到读诗时曾经领教过的那种高峰体验：刹那间电光穿透了肺腑。世界在一瞬间凝固，万籁无声，只在心底里响彻一支动人的安魂曲，刻骨铭心，衬着漫天的杏花烟雨。对于我来说，陈琳的诗略嫌

清浅纤柔，太不世故，太不老辣。然而，当你听着他喃喃梦呓般地诉说着初领风情的喜悦与忧伤：“雨是越下越温情了”，“星空很巨大很美 黑暗很辽阔很静”，当你看到他满怀惊喜与困惑，在谜一般的世界里小心翼翼地探路，采撷那只属于自己的一瓣心香；当你透过言语，感到他渴望挣脱自己，飞到蔚兰色的天空中去变一只通体透明的海鸥式的幻想时，你只能静默，你是不会也不能惊叩了这颗尚未设防的诗心的。

毋庸讳言，生活和艺术，对于陈琳来说，还有许多功课要做。以一颗自然的涉世未深的心灵面对五光十色的文明世界的层层面面，无疑还将是一场十分严峻和旷日持久的考试。在众多的迷惘、颓唐、放任与躁动之中，他选择了这一条很不轻松的路。他大概渴望成功，只是对于成功之前的艰辛和成功以后也可以沉沦不知想过多少；他恐怕只知道文章可以得名，未必清楚文章也可以罪人。现在，他迈出了第一步。是初恋，是第一次登台，隔着尚未升起的帷幕我们也能够知道，这意味着太多的憧憬、抱负、勇气和自尊。作为读者，我们是可以做点什么的。

有 邻

己巳仲夏

目 录

序.....	1
爱的生日	1
午夜咖啡.....	3
盼望.....	5
也许.....	6
爱是不能忘记的.....	7
致W L.....	9
期待.....	10
爱的倾诉.....	11
那时候.....	12
想起你.....	13
背影.....	14
无法回首.....	15
分手.....	16
.....爱.....	17
思.....	18
迷.....	19

我.....	2 0
梦忆.....	2 1
相思树.....	2 2
溶化——你.....	2 3
夜.....	2 4
永恒的 轮回.....	2 5
睡前的 想.....	2 6
相遇.....	2 8
绿色的 诗画.....	2 9
白雪覆盖的大地.....	3 0
窗外。草坪.....	3 1
云和风.....	3 2
雨.....	3 3
雾.....	3 4
绿.....	3 5
雪意.....	3 6
我的天空和草地.....	3 7
枝根.....	3 8
古松.....	3 9

献给冬季	4 1
古船	4 2
生活断想	4 3
我的选择	4 4
路	4 6
走自己的路	4 7
人生	4 8
糖果店	4 9
我愿	5 0
自来水之一	5 1
自来水之二	5 2
诗哟你真怪	5 3
纪念碑下	5 4
有时我长久地沉默	5 6
十字路	5 7
邮电所(局)	5 8
梦笔	6 0
飞来石	6 1
明天	6 2

小溪边	6 4
和谐的美	6 6
夜晚	6 7
吃	6 8
深情的夜	7 0
母亲	7 1
雕像	7 2
夜海	7 4
回故乡	7 6
等待	7 7
后记	8 0

爱的生日

当你点燃二十根蜡烛，
我又把你的眼睛暗暗注视。
若不是窗外正飘着雪，
我会以为那是两颗晨露。

是你的发丝反映着烛光，
把我灵魂之火豫然拔亮。
若不是窗外正吹着风，
我会以为是一场幻梦。

你不吹蜡烛也不开心地笑，
却让一丝云飞上你的眼角。
你把我的手突然握住，
你说你想哭是为了幸福。

那一夜风不定雪没有驻，
就象我们俩急促的倾诉。
我把你的手也紧紧握住，
竟忘了身后流泪的蜡烛。

午夜咖啡

Susie，林间那小路怎样了

雨，淅沥沥

好象要洗去我的足迹

可雨落山溪，

又打湿了我朦朦的回忆。

Susie，落日时节，

请你也来同我一起回忆，

在我荒凉的额上，

还留有你模糊的足迹。

Susie，为什么你这样很久地注视着我，

为什么总是爱情和眼泪联系在一起

在这细雨迷朦的夜晚

我觉得，蓦然回首——

还是让我们握一握手。

今晚我想不会有人去留意，

天上是否有一颗月亮，

九月的午夜，也没有浓咖啡，

只有望不见尽头的长夜

还有那故弄玄虚的街灯，
也许我的爱情注定要等待，
也许一切往事应该在夜雨中忘却，
也许，将来，甚至就在明天
我和一个不知道是从哪里走到
我身边的陌生人联结在一起。

Snsie，昨夜就要离去了，
在黎明到来之前，我知道
我会慢慢地将你忘却。
还是请你原谅我，
那午夜的凉咖啡，融进了我们相爱的昨天，
还有我们的初恋。
它们将被悄悄地，悄悄地，洒落在
——那条林间的小路上

盼 望

我，盼望这一天

带着复活后的喜悦

带着孩子对妈妈的眷恋……

我，盼望这一天

有如干渴盼望清泉

有如寂寞盼望温暖……

我盼呀，

盼望你重新来到的这一天……

多少回

我站在黎明的小道

站在悠长悠长的深巷

盼望你的身影披着朝霞

和希望一起走来。

我用心的歌声来迎接你

我用笑的舞蹈来迎接你

用孩子对母亲的赤忱来迎接你
呵，我终于盼到了这一天……。



也 许

也许歌声注定被雨打湿
未曾传向远方便垂下泪滴

也许目光注定穿不透苍穹的衣
悠长的岁月依然存留着那秘密
也许树叶注定会穿上春天的绿衣
一经秋风便永离她的摇床

也许落叶注定是秋天的形式
多少个黄昏的景致被纷纷摇坠
也许影子注定挣不脱黑暗
多少次相许的诺言在夜色里褪色

也许命运注定是一条链子
挣脱开来并不是那么容易

也许沉默注定不会那么永久
一旦爆发就会汹涌澎湃
也许梦境注定是人类苍白的注释
一旦醒来会有新的领悟

爱是不能忘记的

致 WL

爱，是不能忘记的

当我们相逢在田间小路

爱，是不能忘记的

当你接到我的一首诗

爱，是不能忘记的

当我惶惑地躲闪过你的凝视

爱，是不能忘记的

虽然天真，但却无邪

啊！爱是不能忘记的

她同我们的生命都同时成熟

于母亲的土地

致 WL

我来的时候你已经走了
留下的，是你的话语
却深在纸中
我的命运如此不幸
如初春的萌芽
遇上了残雪正浓

我来的时候你已经走了
留下的，是一片失望
山一样沉重
我的思绪这般零乱
如我的脚步
无所追踪

我来的时候你已经走了
只有风儿
说着你的影踪
循着风儿，我来到街上
能望见的