

JIATINGCAIJIAN'SANRITONG

靓装DIY
剪裁

家庭裁剪 3日通

主编 刘绍弘 王丽杰



黑龙江科学技术出版社

靓装裁剪 DIY

家庭裁剪 3 日通

刘绍弘 王丽杰 主编

限期还书卡

黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

家庭裁剪 3 日通/刘绍弘,王丽杰主编. —2 版. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2004. 1
(靓装裁剪 DIY)
ISBN 7-5388-2677-7

I. 家... II. ①刘...②王... III. 服装量裁
IV. TS941.631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 126275 号

责任编辑 张丽生
封面设计 晴天工作室
版式设计 王 莉

靓装裁剪 DIY

家庭裁剪 3 日通

JIATING CAIJIAN 3RITONG

刘绍弘 王丽杰 主编

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 哈尔滨龙新印刷有限公司

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 7.5

插 页 12

字 数 150 000

版 次 2004 年 3 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-5388-2677-7/TS·136

定 价 15.00 元

目 录

1	基础知识	(1)
	量体方法	(1)
	常用术语	(2)
	制图符号	(3)
	各部位线条及名称	(4)
	划线原则	(5)
	用料计算方法	(5)
	裁剪注意事项	(7)
2	男西裤的制图方法	(8)
3	平驳头领女西装的制图方法	(12)
4	长袖女衬衫的制图方法	(19)
5	女西裙的制图方法	(24)
6	男童连腰短裤的制图方法	(26)
7	女童背带太阳裙的制图方法	(29)
8	女装原型制图方法	(30)
	原型制图方法的基本概念	(30)
	量体部位及方法	(30)
	标准体型主要尺寸	(31)
	标准体型的比例	(32)
	原型制图中各部位常用的缩写字母及意义	(32)
	原型制图中常用的制图符号及意义	(33)
	原型制图方法	(34)
9	里子布的制图方法	(38)
10	粘合衬的使用	(40)
11	女装制图实例	(43)
12	男装制图实例	(90)
13	童装制图实例	(101)
14	手袋制图实例	(112)

1 基础知识

量体方法

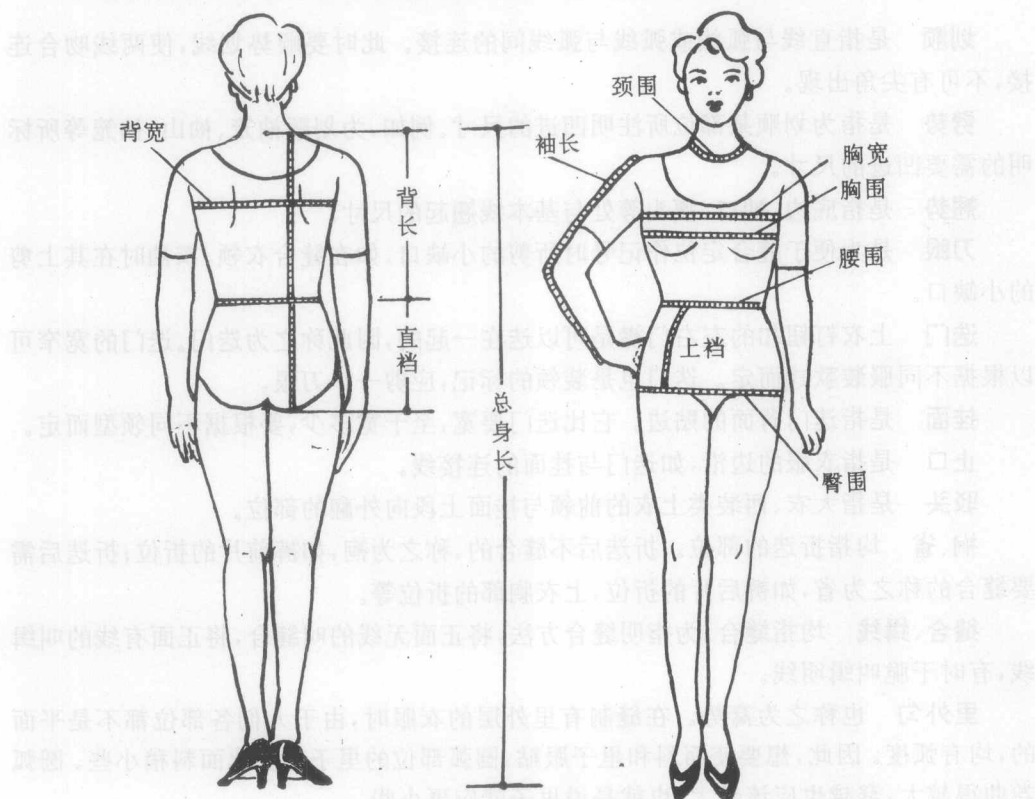
任何人都知道“量体裁衣”这句话。它是说，只有正确地测量被测量者各部位的具体尺寸，才能裁出合身的衣服。准确测量的关键是掌握测量的要领和测量的方法。

要领 被测量者要全身自然放松：两臂自然伸直下垂，双腿站直并稍微靠拢，抬头平视，不强做收腹挺胸姿势。

测量者不论测量哪一个部位，都不应该将软尺拉得太紧或者太松，而应顺势贴身平量。在测量围度时，千万要注意软尺的松紧度，以尺能自由转动为宜。

方法 正常体型的人不必测量太多的尺寸。男上装只需测量衣长、胸围、领围、袖长、肩宽几个尺寸；男裤只需量裤长、腰围、臀围、直裆几个尺寸。女上装除了测量上述几个尺寸外，还要测量腰围和臀围。

下图所示是人体各部位的测量图示(男人各部位的测量图示与此相似)。



衣长 由前颈根处往下量，经过胸部最饱满处，量至所需要的长度。

胸围 经胸部最饱满处水平量一周所得的尺寸。

颈围 在颈部中间最细处量一周所得的尺寸。

袖长 由肩骨外端向下量,经过肘骨,量至所需要的长度。

肩宽 在人体后身量,从左肩骨外端量至右肩骨外端的尺寸。

腰围 沿腰部最细处量一周所得的尺寸。量时尺不要太紧。

臀围 沿臀部最丰满处水平量一周所得的尺寸。量时尺不要太紧,以能自由转动为宜。

直裆 被测者站立时在人体后身量,从腰部最细处向下量至臀部最下端,所得的尺寸再加上10厘米后方为直裆尺寸。被测者坐在椅上时,在人体侧面量,从腰部最细处向下量至椅面所得的尺寸即为直裆尺寸。

腰节 由肩部靠脖子处向下量,经胸部最丰满处量至腰部最细处所得的尺寸为前腰节长。由肩部靠脖子处向下量,经过背部突起量至腰部最细处所得的尺寸为后腰节长。

常用术语

划顺 是指直线与弧线或弧线与弧线间的连接。此时要顺势划线,使两线吻合连接,不可有尖角出现。

劈势 是指为划顺某部位所注明凹进的尺寸。例如,为划顺袖笼、袖山、袖笼等所标明的需要凹进的尺寸。

翘势 是指底边、袖口、腰头等处与基本线翘起的尺寸。

刀眼 是为便于缝合定位作记号时所剪的小缺口。如在缝合衣领、衣袖时在其上剪的小缺口。

迭门 上衣钉钮扣的左右门襟是可以迭在一起的,因此称之为迭门。迭门的宽窄可以根据不同服装款式而定。迭门也是装领的标记,应剪一小刀眼。

挂面 是指迭门背面的贴边。它比迭门要宽,至于宽多少,要根据不同领型而定。

止口 是指衣服的边沿,如迭门与挂面的连接线。

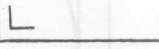
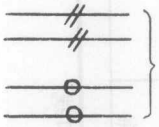
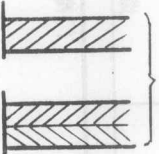
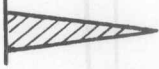
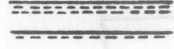
驳头 是指大衣、西装类上衣的前领与挂面上段向外翻的部位。

裱、省 均指折迭的部位。折迭后不缝合的,称之为裱,如裤前片的折位;折迭后需要缝合的称之为省,如裤后片的折位,上衣胸部的折位等。

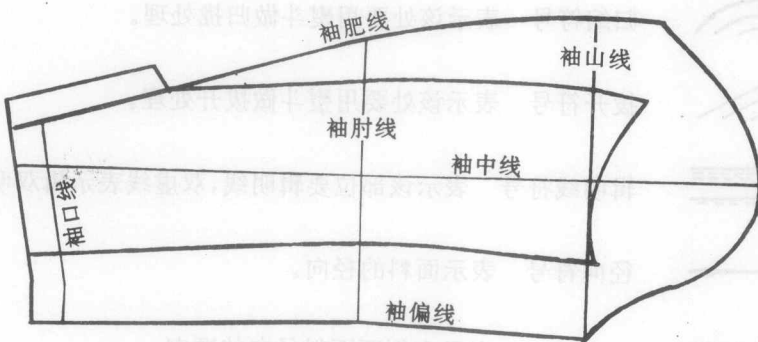
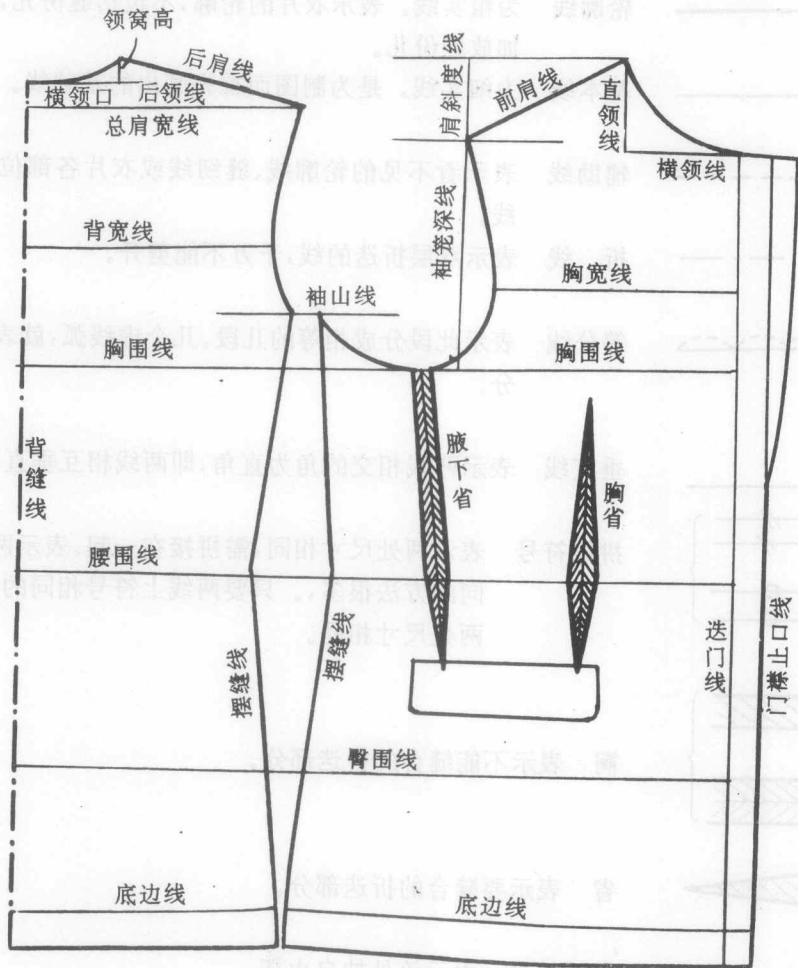
缝合、缉线 均指缝合。为指明缝合方法,将正面无线的叫缝合,将正面有线的叫缉线,有时干脆叫缉明线。

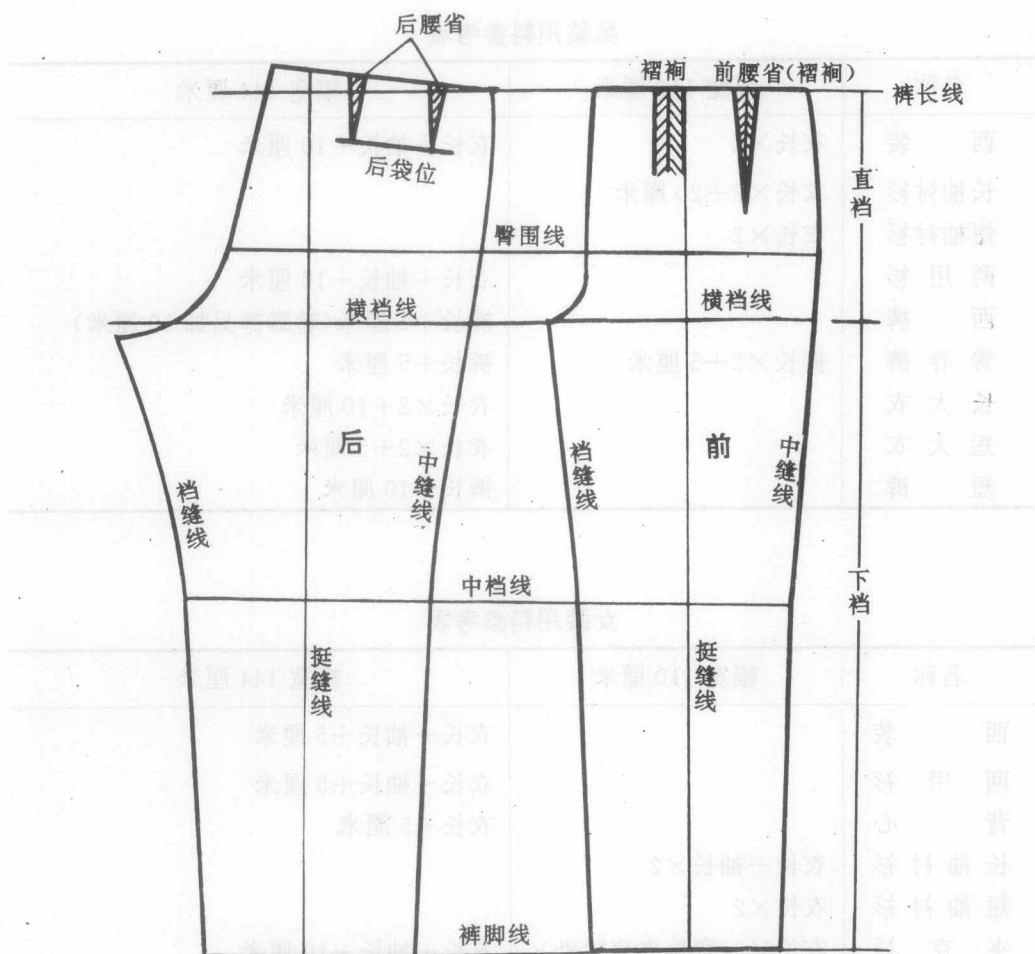
里外匀 也称之为窝势。在缝制有里外层的衣服时,由于人们各部位都不是平面的,均有弧度。因此,想要使面料和里子服贴,圆弧部位的里子就要比面料稍小些。圆弧卷曲得越大,窝越也应该越大,也就是说里子就应更小些。

制图符号

	轮廓线 为粗实线。表示衣片的轮廓,不包括缝份儿,裁剪时要加放缝份儿。
	基本线 为细实线。是为制图而首先画出的基础线。
	辅助线 表示看不见的轮廓线、缝纫线或衣片各部位间的关系线。
	折线 表示双层折迭的线,千万不能剪开。
	等分线 表示此段分成相等的几段。几个虚线弧,就表示是几等分。
	垂直线 表示两线相交的角为直角,即两线相互垂直。
	拼接符号 表示两处尺寸相同,需拼接在一起。表示两处尺寸相同的方法很多,只要两线上符号相同的,就表示这两处尺寸相同。
	裯 表示不能缝合的折迭部分。
	省 表示要缝合的折迭部分。
	散褶符号 表示该处抽自由褶。
	归缩符号 表示该处要用熨斗做归拢处理。
	拨开符号 表示该处要用熨斗做拨开处理。
	辑明线符号 表示该部位要辑明线,双虚线表示辑双明线。
	径向符号 表示面料的径向。
	表示有倒顺面料径向的顺向。

各部位线条及名称





划线原则

无论是绘制上衣还是裤子的裁剪图时,应掌握的划线的原则是先定长短线、宽窄线,再定主要部位线,然后再定各处具体尺寸线。总之是先外后内,先整体后具体。

用料计算方法

下表介绍的是几种常做的服装的用料计算方法。这里的用料是指标准体型人的服装的用料而言,因此只能作为参考。具体用料多少,还要根据自己的体型及对服装宽松程度的要求再做适当的加减。一般的加减原则是:胸围每加大 3 厘米,用料就要增加 3~6 厘米;反之,就可减少 3~6 厘米。值得注意的是,丝绸等缩水率较大的面料,购料时一定要把缩水率考虑进去。

男装用料参考表

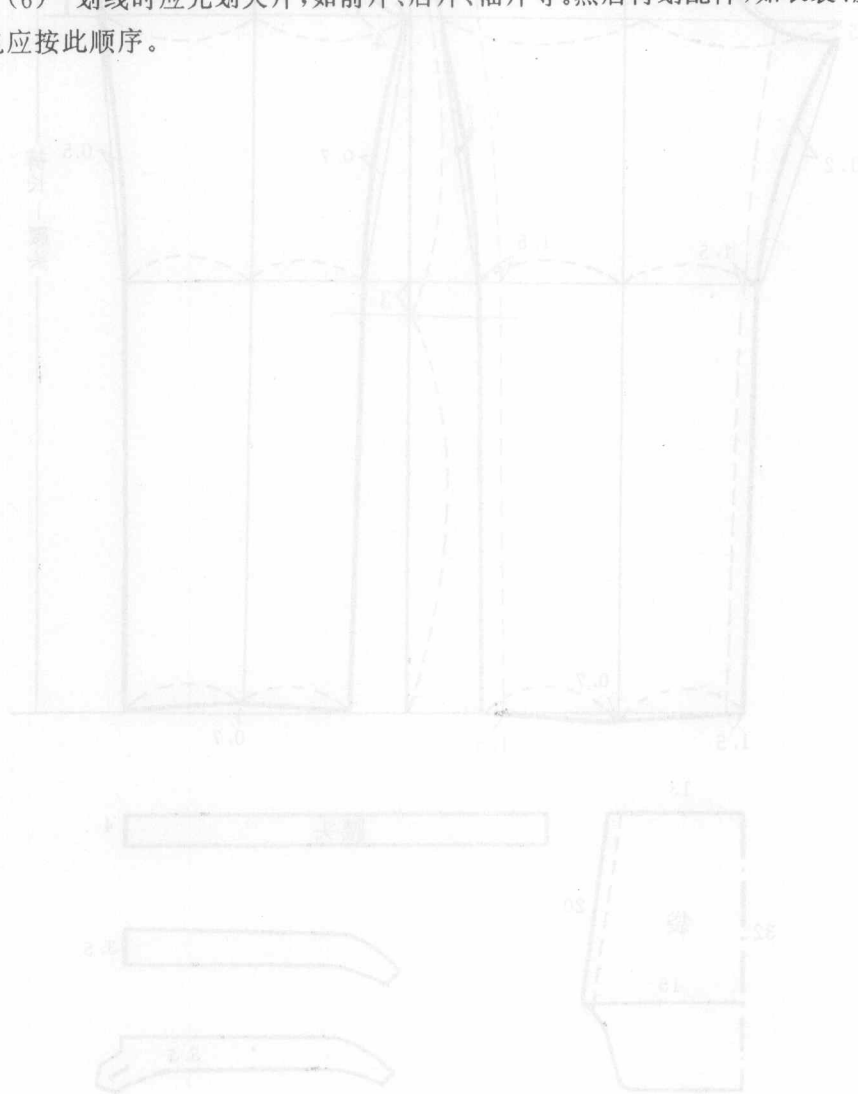
名称	幅宽 110 厘米	幅宽 144 厘米
西 装	衣长 $\times$ 2	衣长+袖长+10 厘米
长袖衬衫	衣长 $\times$ 2+20 厘米	
短袖衬衫	衣长 $\times$ 2	
两 用 衫		衣长+袖长+10 厘米
西 裤		裤长+5 厘米(卷脚裤另加 10 厘米)
青 春 裤	裤长 $\times$ 2+5 厘米	裤长+5 厘米
长 大 衣		衣长 $\times$ 2+10 厘米
短 大 衣		衣长 $\times$ 2+5 厘米
短 裤		裤长+10 厘米

女装用料参考表

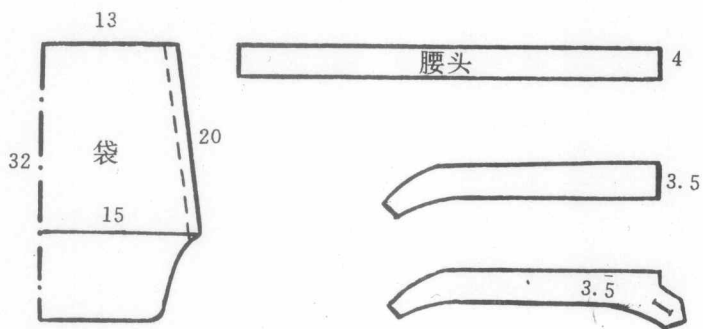
名称	幅宽 110 厘米	幅宽 144 厘米
西 装		衣长+袖长+5 厘米
两 用 衫		衣长+袖长+5 厘米
背 心		衣长+5 厘米
长 袖 衬 衫	衣长+袖长 $\times$ 2	
短 袖 衬 衫	衣长 $\times$ 2	
夹 克 衫	衣长 $\times$ 3(宽松夹克除外)	衣长+袖长+10 厘米
连 衣 裙	衣长 $\times$ 2+20 厘米	
旗 袍	衣长 $\times$ 2	
西 装 裙		裙长+3 厘米
喇 叭 裙	裙长 $\times$ 2(或 $\times$ 3)	裙长 $\times$ 1.5
短 风 衣	衣长 $\times$ 2+袖长	衣长+袖长+10 厘米
连帽短风衣	衣长 $\times$ 2+袖长+50 厘米	衣长+袖长+40 厘米
短 大 衣		衣长+袖长+10 厘米
长 大 衣		衣长+袖长+10 厘米
西 裤		裤长+5 厘米
青 春 裤	裤长 $\times$ 2+5 厘米	裤长+15 厘米
裙 裤	裤长 $\times$ 2+5 厘米	

裁剪注意事项

- (1) 裁剪划样前应首先鉴别面料的正反面。粉线应划在面料的背面。
- (2) 对于有倒顺的面料,如灯芯绒、牛牦绒、丝麻长绒等,应注意使各片料毛峰一致(最好均向下),以免出现色泽不一致的现象。
- (3) 一般划线时划的均是净粉线(即成品尺寸),所以剪时一定要留足缝份儿。
- (4) 有些丝绸、麻沙等轻薄面料,划线时面料易滑动变形,所以在划粉线前应用大头针将面料别在毯子上,然后用直尺压住再慢慢划线。
- (5) 对于缩水率较大的面料,如双绉、纯棉泡纱等,应先做缩水处理,然后再划线剪裁。
- (6) 划线时应先划大片,如前片、后片、袖片等。然后再划配件,如衣袋、腰头等。剪时也应按此顺序。



2 男西裤的制图方法



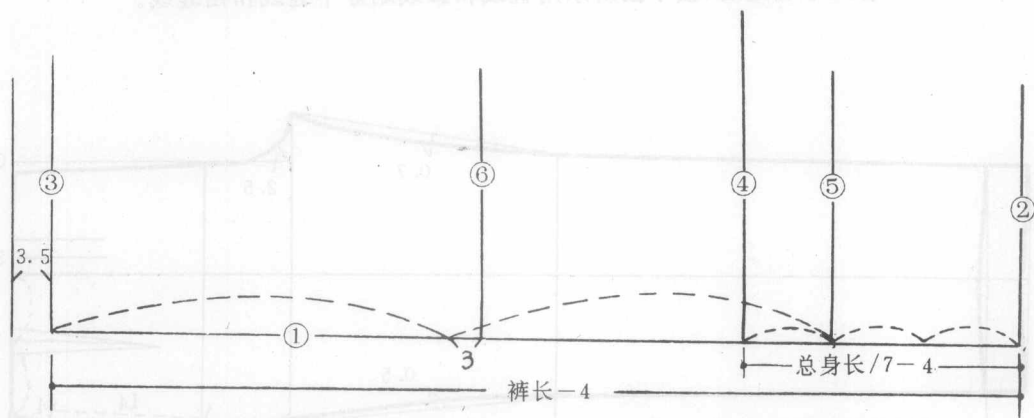
制图尺寸 裤长 106 厘米 腰围 82 厘米
臀围 110 厘米 直裆 30 厘米
裤脚 21 厘米

用料 144 厘米幅宽 110 厘米

下面是男西裤的裁剪图。前后裤片的划线顺序及划线方法按下述顺序进行。

裤前片

- (1) 划基本线。将布边朝向自己,距布边 1 厘米处划一与布边平行的线,此线即为基本线①。
- (2) 划腰口线。距布口 1 厘米处划一条与基本线垂直的线,即腰口线②。
- (3) 定裤长线。由线②向下量裤长(减去腰头宽 4 厘米)划线③,即为裤长线。由线③向下量 3.5 厘米划一与线③平行的线,即为脚口线。
- (4) 划横裆线。按直裆长(直裆长=总身高 $\frac{1.5}{7}-4=24$ 厘米)划一与基本线垂直的线④,即为横裆线。
- (5) 划臀围线。由线④向上,在④~①的 $\frac{1}{3}$ 处划线⑤,即为臀围线。
- (6) 划中裆线。在②~③的 $\frac{1}{2}$ 处向上量 3 厘米处划一线⑥,此线即为中裆线。



以上几条线是最基本的线。无论绘制何种裤型的图,都要先划上这几条线,然后再定各线的具体长度。

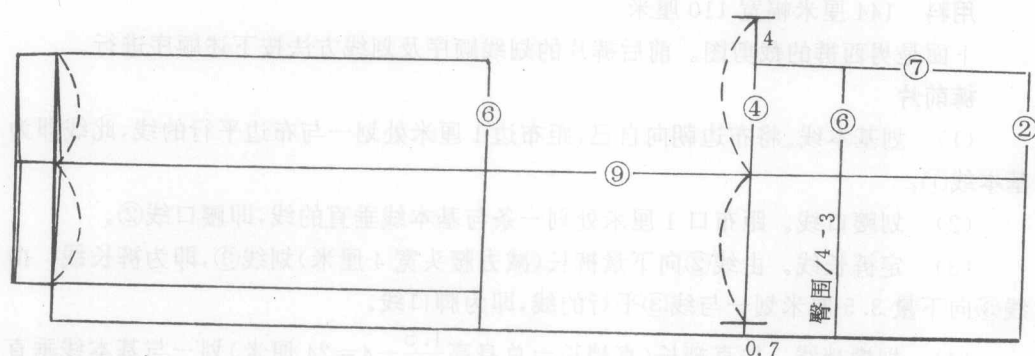
(7) 确定臀围尺寸。由基本线沿线⑤向上量,在臀围 $\frac{1}{4}+1$ 厘米处划一与基本线平行的线⑦。此线即为臀围宽线,亦称前门襟线。

(8) 确定小裆尺寸。由线④与线⑦相交处向上量 4 厘米左右定为小裆宽。

(9) 划挺缝线。由基本线向上 0.7 厘米处,沿线④将横裆宽一分为二,划一与基本线平行的线⑨,此线即为挺缝线。

(10) 确定中裆大。一般中裆比脚口宽 2 厘米,挺缝两侧各比脚口加 1 厘米。

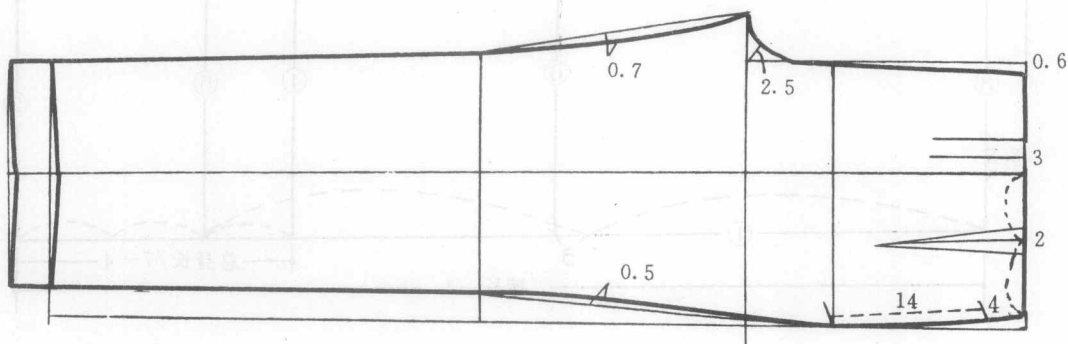
(11) 定脚口大。前片脚口大为 $21 - 3 = 18$ (厘米), 以挺缝线为中间, 两侧各取 9 厘米。下平线在挺缝线处凹进 0.6 厘米。



(12) 确定腰大。从门襟腰口处向内 0.6 厘米, 再量腰围 $1/4 + 5$ 厘米为腰大。其中两褶大分别为 3 厘米和 2 厘米, 褶位如图所示。

(13) 确定袋口位。上袋口距腰口 4 厘米, 袋口大为 14 厘米左右。

(14) 各尺寸确定后, 按下图所示用直线和弧线划好中缝线和裆缝线。



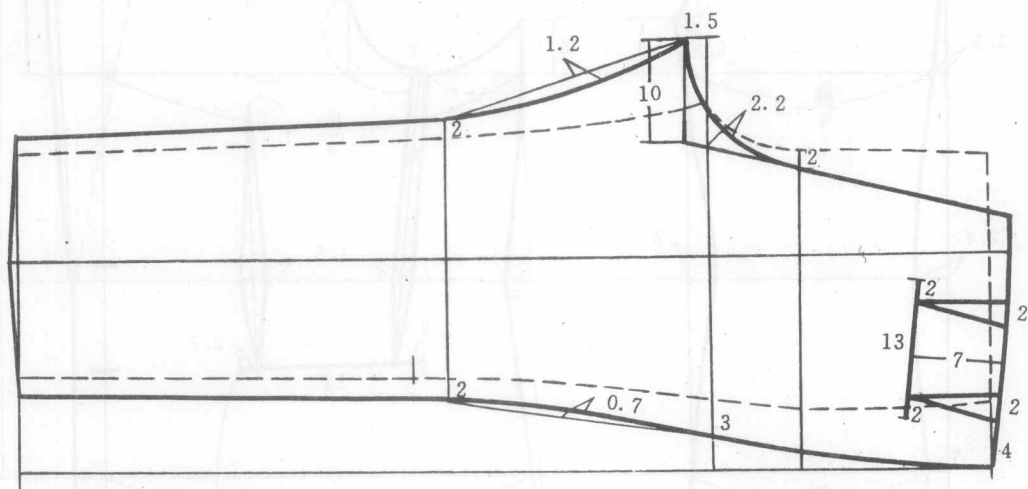
裤后片

裤后片可以在裤前片的基础上划, 如下面图中虚线所表示的即是裤前片。

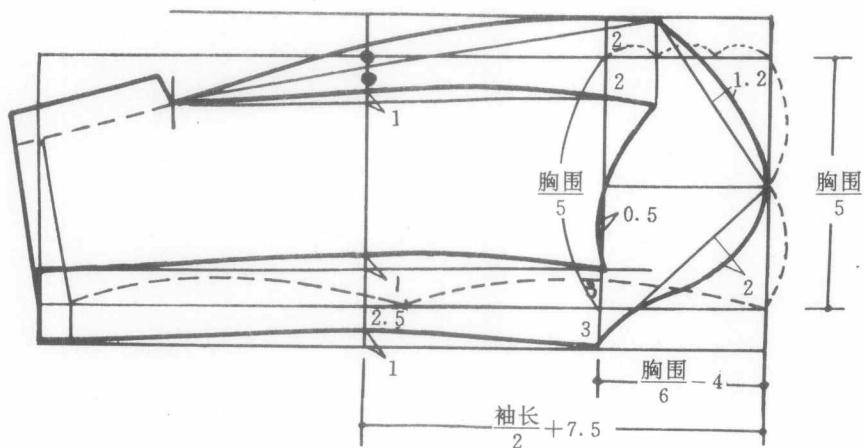
(1) 确定臀围大。在前片臀围线门襟处向里移 2 厘米, 量臀围 $1/4 + 1$ 厘米, 即为后片臀围大。

(2) 确定大裆宽。大裆宽 = 臀围 $1/8 - 2$ 厘米, 一般为 10 厘米左右。由横裆线向下 1.5 厘米划一与横裆线平行的线, 在此线上确定大裆宽。

- (3) 确定腰围大。腰围大等于腰围 $1/4 + 4$ 厘米。其中两省位各为 2 厘米。
- (4) 确定中裆大。沿前片中裆线两端各加 2 厘米即为后片中裆大。
- (5) 确定后袋位。袋口大 13 厘米左右，袋口距离腰口 7 厘米，袋口端距中缝线 4 厘米，袋盖宽 3 厘米。
- (6) 裤脚下平口在挺缝线处向下凸 0.7 厘米。
- (7) 确定后省位。省位长 7.5 厘米，省位两尖距离袋口两端各 2 厘米。
- (8) 各尺寸确定后，按下图所示用直线和弧线顺势划好中缝线和裆缝线。



3.1 收入损失一览表

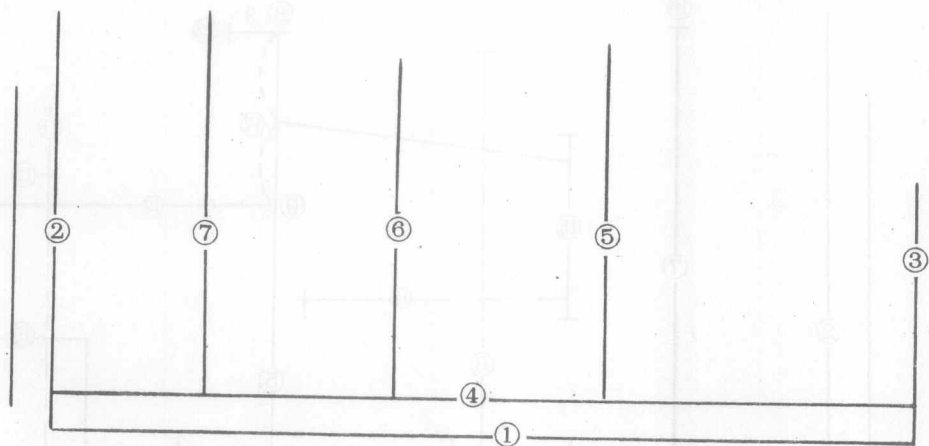


制图尺寸 衣长 60 厘米 胸围 100 厘米
 肩宽 37 厘米 袖长 50 厘米
 领围 36 厘米 腰节长 37 厘米
 臀围 100 厘米

用料 144 厘米幅宽 125 厘米

衣前片

- (1) 划基本线。将布边朝向自己,离布边 3 厘米划一条与布边平线的线①。此线为基本线。
- (2) 划底边线。留足贴边份儿(3 厘米),然后划一条与基本线垂直的线②。此线为底边线。
- (3) 确定衣长。按衣长划线③,线③与线①平行。
- (4) 划迭门线。距基本线①2 厘米划一条与线①平行的线④,线④即为迭门线。
- (5) 划胸围线。由线③向下按胸围 $1/6+7$ 厘米划胸围线⑤。
- (6) 划背长线。背长亦即腰节长。由线③向下按实际背长划背长线⑥。
- (7) 划臀围线。由线⑥向下 14 厘米划一条与线⑥平行的线⑦,此线即为臀围线。



(8) 确定胸围大。由线④向内,在胸围线⑤上量取胸围 $1/3-1$ 厘米长,划一与基本线①平行线⑧。此线即为胸围大线。

(9) 确定胸宽。由线④向内,在胸围线⑤上量取胸围 $1/6+3$ 厘米长至⑨为胸宽,由此划与线①平行的线,称之为胸宽线。

(10) 确定臀围大。在臀围线⑦上量取臀围 $1/3+1$ 厘米至线⑩为臀围大。臀围大确定得是否准确,直接影响到裤型的美观与否。

(11) 确定落肩斜度。由线③向下量肩 $/10+2$ 厘米划线⑪。线③~⑪间距离为落肩斜度。