



舞蹈集體

楊熙會編

文化出版社出版

集體舞蹈

楊熙會編
胡振祥繪

文化出版社出版

1953

集 體 舞 蹈

• 版權所有 •

編 者 楊 熙 曾

繪 圖 者 胡 振 祥

出 版 者 文 化 出 版 社

上海鳳陽路福源里 11 號

經 售 者 全 國 各 大 書 局

印 刷 者 大 業 印 刷 公 司

上海平涼路福祿街 210 號

定 價 ~~¥3000~~ 三 千 五 百 元

• 一九五三年四月三版 •

編者的話

不可否認的，舞蹈，尤其是集體舞，在今日，不論是在鄉村、城市、工廠裏、機關裏、學校裏，是受到廣大青年和兒童熱愛的。它已經成爲公餘課後的一種有意義而最能愉快身心的文娛活動了。

舞蹈本身就是一種藝術，它是以人體底動作、姿態來表現情感的藝術，它底起源是勞動動作的模仿，所以舞蹈藝術就是在未開化民族之間，也是自古存在的，同時它也是體育中的一種韻律活動。因此，蒐集各類舞蹈教材把它完整的、有系統的介紹給讀者，在今天的需要方面說來，是非常迫切的，也是最能滿足廣大青年和兒童們的要求的。

在舞蹈的形式方面，應該是柔和的、輕快的、抒情的、優美的、活潑的、熱烈的、雄健的；在內容方面，應該是健康的、有涵義而帶啓發性的。

編者的取材就是根據上述標準加以抉擇的。本書共蒐集二十九只舞蹈，這些舞蹈是曾在羣衆中試行而頗受歡迎的。把它編纂成冊，藉以供作各地愛好舞蹈者的參考和應用。

由於編者見聞有限，學識淺薄，不全面和不恰當的地方在

所難免，尙希採用本書的讀者及對舞蹈有研究的同志們多多匡正。

楊 熙 曾

一九五二年九月

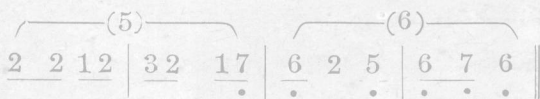
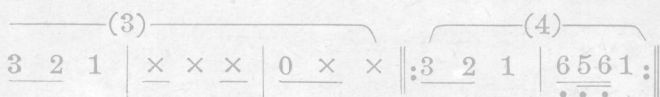
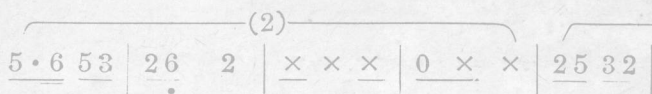
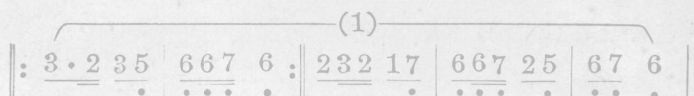
集體舞蹈目次

編者的話.....	1
1. 秧歌集體舞.....	1
2. 狂歡舞.....	3
3. 匈牙利三人舞.....	5
4. 農民翻身舞.....	8
5. 青年舞.....	10
6. 請你一起舞.....	12
7. 中蘇團結舞.....	14
8. 團結友愛舞.....	16
9. 春天來了.....	17
10. 快樂的小隊.....	20
11. 我們是春天的鮮花.....	22
12. 可喜的一天.....	28
13. 快樂舞(一).....	31
14. 快樂舞(二).....	33
15. 快樂舞(三).....	34
16. 雙人舞.....	36

17. 轉動舞.....	38
18. 年青的朋友趕快來.....	40
19. 米老鼠舞.....	42
20. 猜東猜舞.....	43
21. 對角舞.....	44
22. 蘇聯遊戲舞.....	46
23. 勇敢集體舞.....	47
24. 拉手舞.....	48
25. 我們是國防後備軍.....	51
26. 紅領巾舞.....	56
27. 青年集體舞.....	58
28. 找朋友舞.....	61
29. 邀請舞.....	62

F 調 $\frac{2}{4}$

秧歌集體舞



音樂：全曲十九小節，每節二拍，共分六段。

人數：人數不限定。

隊形：排成一個圓圈，在開始時，圈內可以進去一部分人，但人數不能超出外圈。

基本步法：整個都是秧歌步伐，每個動作，都是左足起步。

動作說明：1. 音樂第(1)段，圈內的人跑十四步自由式的秧歌步伐，找到朋友，兩人臉相對。

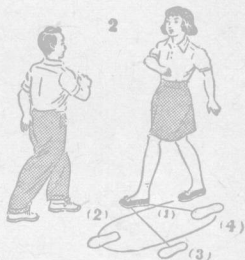
2. 音樂第(2)段，兩人臉相對，圈內的人向後退四

步；相反外圈向外退四步，圈內的人向外進四步（一拍一步）如圖(1)。



3. 音樂第(3)段，動作與前相同，重複一次。

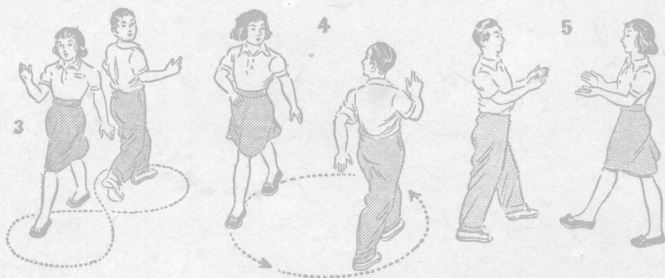
4. 音樂第(4)段，大家原地相對扭秧歌十字步二次，如圖(2)。



5. 音樂第(5)段，大家跑大十字步，背對背左肩相擦，如圖(3.4)。

6. 音樂第(6)段，左肩相擦，對換位置，外圈的人與圈內的人互看後

兩拍，鼓掌如圖(5)。外圈的人調到圈內，舞蹈繼續進行。



上海工人文化宮文工團舞蹈集體創作

—— 王克偉 劉路得整理 ——

F 調 $\frac{2}{4}$

狂 歡 舞

$\parallel : \overset{(1)}{\underline{\underset{\cdot}{1} \ 6 \ 3} \mid \underline{2 \ 4 \ 3} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6} \mid \underline{2 \ 1 \ 3} \mid \overset{(2)}{\underline{5 \ 3 \ 2 \ 1}} \mid$
 唱起 來， 跳起 來， 工作 完了 多 愉 快！ 大家 來呀，
 $\underline{2 \ 1 \ 2 \ 1} \mid \times \times \mid \times \times \mid \overset{(3)}{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 3 \ 7} \mid \underline{6 \text{ — } : \parallel}$
 跳呀，跳呀， 嘿！ 嘿！ 嘿！ 嘿！ 跳呀麼 跳起 來！

音 樂：全曲十小節，每節二拍，共分三段。

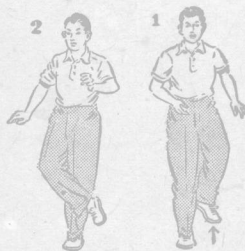
人 數：人數不限定。

隊 形：排成一個圓圈，圈內可以進去一部分人，但人數不能超過外圈，開始時，圈內的人可以跳自由式的秧歌步，到音樂第三段第七拍（6—）的時候，圈內的人一定要找到朋友，用右手敬禮。

動作說明：1. 音樂第(1)段共八拍，

在開始前左脚先提起作準備動作，圈內、外都一樣，如圖(1)。

第一拍：左脚下地，右脚踢起，第二拍右脚下地，左脚提起，如圖(1.2)。



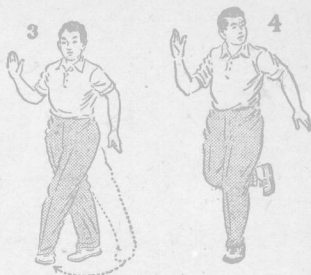
第三、四拍：和前相同。

第五拍：左脚跨到右脚前面，右脚在後踢起，如圖(3、4)。

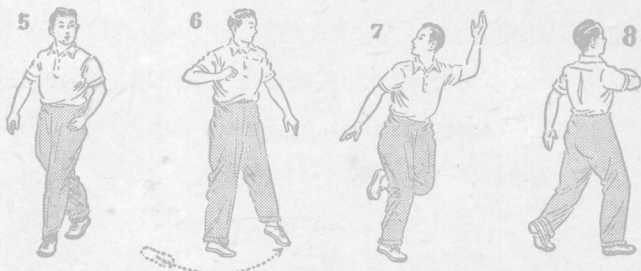
第六拍：右脚原地放下，如圖(5)。

第七拍：左脚向左側移成平行，如圖(6)。

第八拍：右脚跨到左脚前面，左脚在後踢起，如圖(7)。



2. 音樂第(2)段，圈內外的人都是左腳下地，右後轉身，擦左肩換位置，圈內外的人退四步相看，如圖(8)。



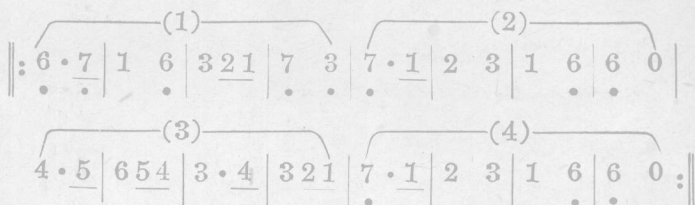
3. 音樂第(3)段，外圈調到圈內的人，唱“嘿”字時，開始找朋友，在音樂第(3)段(6—)停止，向對方敬禮，舞蹈可繼續進行。

中央戲劇學院舞運班集體創作

——王克偉 劉路得整理——

F 調 $2/4$

匈牙利三人舞



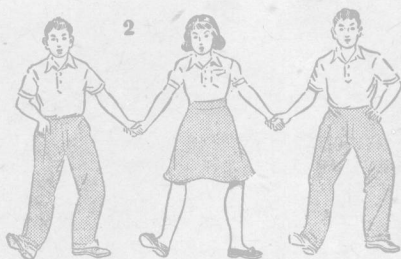
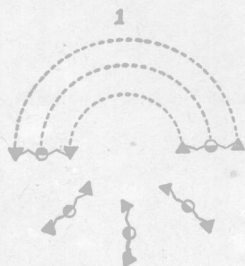
音樂：全曲十六小節，每節二拍，共分四段。

人數：人數不限定，但必須三人一排。

隊形：三人一排，排成一個三行圓圈，準備動作，手拉手站好如圖(1)。

基本動作：跑跳步。

動作說明：1. 音樂第(1)段，右脚向前伸出，腳跟着地，再向後伸出，腳尖着地，每兩拍一個，重複一次，如圖(2.3)。



2. 音樂第(2)段, 右脚開始跑四步, 第五拍兩腳交叉, 右脚在左腳前面, 第六拍兩腳跳成平行線, 第七拍兩腳並立, 第八拍休止, 如圖(4.5.6)。



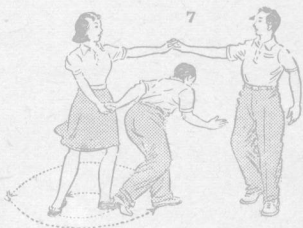
3. 音樂第(3)段、第(4)段, 左腳開始, 動作和前相反。



4. 音樂第(1)段, 前四拍最外的一人向中間一人和裏圈一人的空檔裏鑽過去。後四拍中間一人向左順轉還原如圖(7)。

5. 音樂第(2)段, 前四拍最裏的一人向中間一人和外圈一人的空檔裏鑽過去, 後四拍中間一人向右順轉還原, 如圖(8)。

6. 音樂第(3)段, 前四拍右腳開始, 中間一人先和外圈一人作跑跳步, 右手相互扶腰,



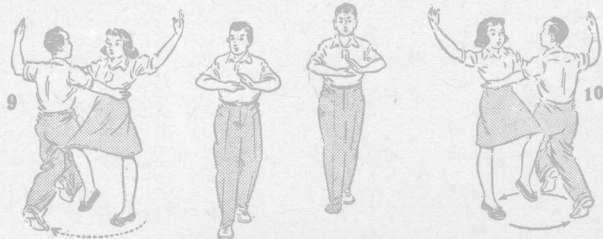
左手斜伸，轉一圈，裏圈一人原地拍手，如圖(9)。

後四拍中間一人和裏圈一人作跑跳步，左手相互扶腰，右手斜伸，轉一圈，外圈一人原地拍手如圖(10)。

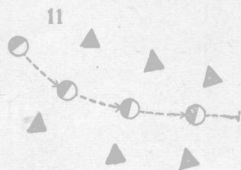


7. 音樂第(4)段中間一人和

裏圈一人轉回原地之後，中間一人右脚開始向前跑四步



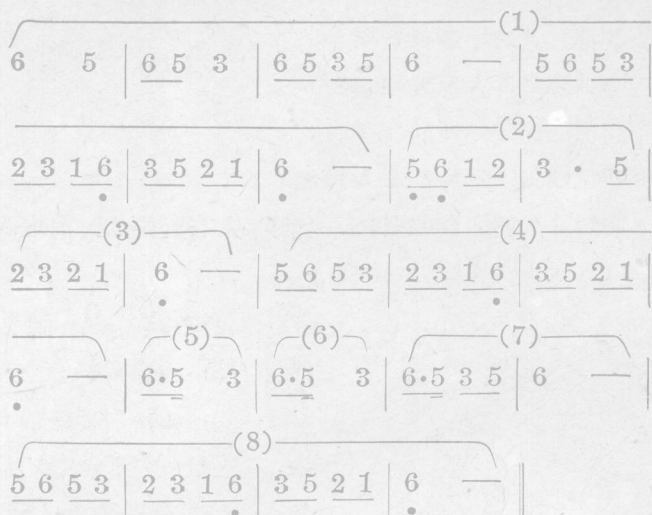
(圖 11)裏外兩人原地拍手，在第五拍時三人動作一樣，兩腳交叉，右脚在左脚前面，第六拍跳成平行線，第七拍兩腳並立，第八拍休止，如圖(4.5.6)。



(整個舞在進行當中，每跳一遍，中間一人跑前一個，繼續進行)。

bB 調 $\frac{2}{4}$

農民翻身舞



音 樂：全曲二十四小節，每節二拍，共分八段。

人 數：人數不限定，祇要雙數就行，一、二報數。

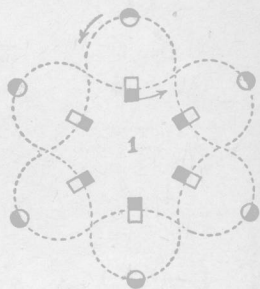
隊 形：分成二組，排成雙行圓圈，一數站在裏圈，二數站在外圈，面對面站好。

基本步法：自由的秧歌步，進三步停一步的秧歌步。

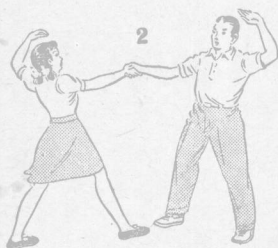
動作說明：1. 一、二數向着相反的方向，交叉扭自由秧歌步，每拍走一步如圖(1)。到第八節的末一拍時，一

數、二數同時向左右轉，面對面站定，每個一數的都應找一個二數做舞伴。

2. 用進三步停一步的秧歌步，一數後退，二數向前，扭向圈心。
3. 用進三步停一步的秧歌步，一數前進，二數後退，扭回原地。



4. 同(2)(3)的動作，到第十六節最後一拍時，一數二數互拉右手，左手向上彎，如圖(2)。



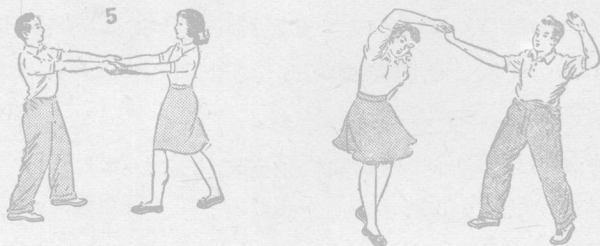
5. 第十七節時，第一拍一數在原地向右轉一圈，一數、二數仍舊不鬆手，如圖(3)第二拍一數、二數同時左脚向後退半步，上身向後仰，兩手拉緊，手臂伸直。

6. 二數在原地向右轉一圈，動作與上一節的一數相同。

7. 一數、二數互相拉左右手，在原地向正面翻一圈，如圖



(4)然後右脚後退半步,上身向後仰,手拉緊,手臂伸直,如圖(5)。到音樂第二十節末一拍的時候,大家都把手鬆開。

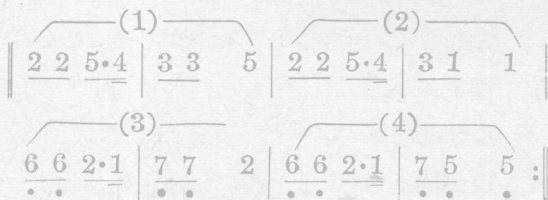


8. 用自由的秧歌步,外圈扭進裏圈,裏圈扭出外圈。
重覆一次,一、二數都回到原位,仍舊分裏外兩圈站好,
音樂和動作也重新開始。

——中國新民主主義青年團中央少年兒童部——

F 調 $\frac{2}{4}$

青 年 舞



- 音 樂：全曲八小節,每節二拍,共分四段。
人 數：人數不限定,但必須成雙數,最好男女各半。
隊 形：單行圓圈。