

Dreamweaver +Photoshop 网页制作 +Flash

李宪广 编著

- ❑ 图 书：大开本，排版紧凑，版式精美，采用高档纸张双色印刷，知识容量远远大于同类图书
- ❑ 光 盘：超大容量DVD多媒体教学光盘，收录书中全部实例视频、素材和源文件、模拟练习及实战演练练习，播放时间长达20个小时
- ❑ 服 务：精心构建的丛书技术支持网站 (<http://www.tupwk.com.cn/study>)，为读者提供在线答疑
- ❑ 实 惠：图书+光盘+网站，全方位互动学电脑，定价超值！花最少的钱学最多的知识！！

边网 边学

精美版式 双色印刷

- 由国内资深电脑教育专家总结多年教学经验精心编著
- 采用情景式教学、全程图解
- 语言通俗易懂，实例丰富精彩
- 书盘对应，同步学习



清华大学出版社

Dreamweaver

TP393.092/1125D

2009

+Photoshop

+Flash

网页制作

李宪广 编著

边学边学

❑ **图书：**大开本，排版紧凑，版式精美，采用高档纸张双色印刷，知识容量远远大于同类图书

❑ **光盘：**超大容量DVD多媒体教学光盘，收录书中全部实例视频、素材和源文件、模拟练习及实战演练练习，播放时间长达20个小时

❑ **服务：**精心构建的丛书技术支持网站 (<http://www.tupwk.com.cn/study>)，为读者提供在线答疑

❑ **实惠：**图书+光盘+网站，全方位互动学电脑，定价超值！花最少的钱学最多的知识！！



精美版式 双色印刷

- ① 由国内资深电脑教育专家总结多年教学经验精心编著
- ② 采用情景式教学、全程图解
- ③ 语言通俗易懂，实例丰富精彩
- ④ 书盘对应，同步学习



内 容 简 介

本书是《边用边学系列》多媒体版丛书之一,全书以通俗易懂的语言、翔实生动的操作实例,全面介绍了 Dreamweaver CS3、Photoshop CS3 与 Flash CS3 的基本知识和使用技巧。本书共分 16 章,内容涵盖了网页的基础知识, Dreamweaver CS3 的基本操作,制作简单的图文网页,使用表格规划网页,在网页中插入多媒体,制作交互式表单网页,使用行为制作网页特效,使用 CSS 优化网页,Flash CS3 基本操作,制作常见 Flash 动画,导入声音与视频,测试与发布动画,Photoshop CS3 基本操作,编辑图片效果,自动化处理图像文件以及网页制作综合应用实例等。

本书采用环境教学、全程图解的方式,书盘结合、形成互动,使读者能够快速上手。全书版式新颖、双色印刷;开本大、排版紧凑,知识容量远远大于同类图书;图书与制作精良的多媒体互动教学光盘配合使用,读者可以学以即用,达到最佳的学习效果。

本书面向电脑初学者,是广大电脑初级、中级和家庭用户的首选参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver+Photoshop+Flash 网页制作/李宪广 编著. —北京:清华大学出版社,2009.3

(边用边学系列)

ISBN 978-7-302-19462-0

I. D… II. 李… III. 主页制作—图形软件, Dreamweaver CS3、Photoshop、Flash IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 010674 号

责任编辑:胡辰浩(huchenhao@263.net) 袁建华

装帧设计:孔祥丰

责任校对:成凤进

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:210×285 印 张:15.25 彩 插:1 字 数:494 千字

附 DVD 光盘 1 张

版 次:2009 年 3 月第 1 版 印 次:2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~6000

定 价:31.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027433-01

编审委员会

主任：闪四清 北京航空航天大学

委员：(以下编委顺序不分先后，按照姓氏笔画排列)

王永生	青海师范大学
王相林	杭州电子科技大学
卢 锋	南京邮电学院
申浩如	昆明学院计算机系
白中英	北京邮电大学计算机学院
石 磊	郑州大学信息工程学院
伍俊良	重庆大学
刘 悦	济南大学信息科学与工程学院
刘晓悦	河北理工大学计控学院
孙一林	北京师范大学信息科学与技术学院计算机系
何宗键	同济大学软件学院
吴 磊	北方工业大学信息工程学院
宋海声	西北师范大学
罗怡桂	同济大学
范训礼	西北大学信息科学与技术学院
胡景凡	北京信息工程学院
赵文静	西安建筑科技大学信息与控制工程学院
赵树升	郑州大学升达经贸管理学院
郝 平	浙江工业大学信息工程学院
崔洪斌	河北科技大学
韩良智	北京科技大学管理学院
薛向阳	复旦大学计算机科学与工程系
瞿有甜	浙江师范大学

执行委员：许书明 陈笑 胡辰浩 袁建华

执行编辑：胡辰浩 袁建华

丛书序

如果您是一位电脑初学者，当翻开这本书的时候，您将会得到一个可以在短时间内让您轻松地从事电脑使用初学者转变为电脑高手的学习机会，同时您将会体验到一种全新的互动学习过程。您在体验轻松、愉快的学习方式时，能够真正实现电脑知识一学就会、即学即用，达到学习电脑知识不求人的效果。

一本好的入门级丛书除了教会读者电脑知识，更重要的是为读者创造良好的学习环境，提供优秀的学习方法。为此，我们组织了一批教学精英和业内专家特别为初学者量身定制了这套《边用边学》系列丛书。本丛书提倡全新的学习模式，在短时间内帮助读者学用电脑、精通电脑。本丛书完全摒弃传统的图书编排模式，强调以轻松上手、快速掌握为出发点，全程通过图解教学和多媒体互动光盘演示的方式，让枯燥无味的电脑知识变得轻松易学，充分体现了丛书“全面、快速、易学”的特点。

丛书主要内容

本套丛书涵盖了电脑各个应用领域，包括电脑硬件知识、操作系统、文字录入和排版、办公软件、电脑网络、图形图像、网页制作等，在涉及到软硬件介绍时选用应用面最广最为常用的版本为主要讲述对象。众多的图书品种，可以满足不同读者的需要。本套丛书主要包括以下图书：

《边用边学——电脑上网》	《边用边学——PowerPoint 2007 幻灯片制作》
《边用边学——五笔打字》	《边用边学——Photoshop CS3 图像处理》
《边用边学——电脑办公》	《边用边学——Dreamweaver CS3 网页制作》
《边用边学——电脑入门》	《边用边学——Flash CS3 动画制作》
《边用边学——Windows Vista》	《边用边学——工具软件》
《边用边学——电脑组装与维护》	《边用边学——局域网组建与维护》
《边用边学——系统安装与重装》	《边用边学——Photoshop 数码相片处理》
《边用边学——Office 2007 综合办公应用》	《边用边学——Dreamweaver+Photoshop+Flash 网页制作》
《边用边学——Word 2007 文档处理》	《边用边学——电脑家庭应用》
《边用边学——Excel 2007 电子表格》	《边用边学——Windows XP》

丛书主要特色

作为一套面向初中级电脑用户的系列丛书，《边用边学》的最大特色就是采用环境教学、全程图解的写作方式，科学合理的学习结构，简练流畅的文字语言，美观新颖的版式设计，方便阅读的双色印刷，以及制作精良的多媒体互动教学光盘。通过全新的教学模式，让读者发现：原来学电脑是如此的简单！

(1) 版式新颖，双色印刷，排版紧凑，包含超大知识容量

本套丛书由专业的图书排版设计师精心创作，突出轻松与活泼的风格，形成一套完善的内容视觉表现体系，让读者在阅读时具备舒适愉快的心情。丛书采用大开本，图文排版紧凑，其中 230 多页的篇幅容纳了传统图书 500 多页的内容。这样，我们就能在有限的篇幅内为读者奉献更多的电脑知识，让读者的学习效率达到事半功倍的效果。

(2) 教学结构科学合理，从零开始，循序渐进，方便自学

本套丛书完全根据初学者的兴趣和实际需求出发，紧密结合自学的特点，针对电脑初学者基础知识薄

弱的现状，从零开始介绍电脑知识，由浅入深地安排章节内容，通过图解完成各种复杂知识的讲解，让需要学习电脑知识的用户能够一学就会、即学即用，真正达到学习电脑知识不求人的效果。

(3) 全程图解的教学方式，一步一图，以图析文

本套丛书采用真正意义上的“全程图解”讲解方式，完全摒弃枯燥乏味的文字讲述。书中每节内容在一段简洁明了的文字说明后，以图形的表现方式将各种操作直观地表现出来。图中通过添加箭头、操作序号和文字等元素，准确地对知识点进行操作演示。读者只需“按图索骥”，即可快速理解和掌握其中的重点。

(4) 范例精彩实用，通俗易懂，知识点多，简单易学

本套丛书中的范例都以应用为主导思想，每章列举的操作范例大都是读者在学习和工作中必须应用的技术，因此，抓住了“用”的特点。编写语言通俗易懂，通过添加大量的“注意”和“技巧”的方式突出重要知识点，以便加深读者对关键技术和理论知识的印象，使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在。

光盘主要特色

从书的配套光盘是一张精心制作的 DVD 多媒体教学光盘，它采用了全程语音讲解、情景式教学、互动练习、真实详细的操作演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解，大大扩充了书本上的知识范围。书盘结合，互动教学，举一反三，达到无师自通的效果。

(1) 轻松愉快的“情景教学”模式

本光盘虚拟了 3 个卡通人物：老师、文文和小精灵，通过他们之间关于电脑知识的问与答展开教学。在每个操作前都由老师和文文的一段对话引出当前的学习任务，然后通过真实详细的动画操作进一步深入讲解各个知识点，中途还特意安排了小精灵讲解一些常用的技巧和小窍门，让读者轻松愉快、循序渐进地完成知识内容的学习。

(2) 独具特色的“模拟练习”和“实战演练”上机操作模式

本光盘除了生动的范例操作动画演示外，还增加了两部分上机操作环节。在“模拟练习”模式中，读者可以跟随操作演示中的提示，直接在光盘界面上执行实际的操作；在“实战演练”模式中，读者需要在无提示环境下独立完成上机练习。通过这两种模式的交互学习，真正做到了边学边练。

(3) 操作界面简洁直观，即时保存学习进度

本光盘聘请专业人士开发，界面注重人性化设计，具备多种类型的播放控制功能，读者只需单击相应的按钮，即可进入相关程序或执行相关操作。即时的学习进度保存功能，方便用户在每次学习时，根据自己的需要来选择学习的内容或继续上一次的学习，全方位控制自己的学习进度。

(4) 采用大容量 DVD 光盘，播放时间长达 20 个小时

本光盘采用大容量 DVD 光盘，收录书中全部实例视频、素材和源文件、模拟练习及实战演练，播放时间长达 20 个小时，很好地避免了目前市面上普通 CD 光盘内容少，播放时间短的缺点，真正做到物超所值。

丛书读者对象

本套丛书的读者对象为电脑初学者，或初学某一应用软件的用户，也可作为各类计算机培训学校和培训机构的教材。

最后感谢您对本套丛书的支持和信任，我们将再接再厉，继续为读者奉献更多更好的优秀电脑图书，并祝愿您早日成为电脑使用高手！

如果您在阅读图书或使用电脑的过程中有疑惑或需要帮助，可以登录本丛书的信息支持网站 <http://www.tupwk.com.cn/study> 或通过 E-mail(wkservice@vip.163.com)联系，也可以在 <http://www.tupwk.com.cn/study> 的互动论坛上留言，本丛书的作者或技术人员会提供相应的技术支持。

前言

电脑在人们的日常工作、生活和学习中,已经成为必不可少的工具之一。作为人们的得力助手,电脑不但可以帮助用户处理日常的办公和学习事务,还可以上网看新闻、炒股、购物,在闲暇的时候还可以听音乐、看看电影、玩玩游戏。然而,对于众多家庭用户来说,许多人只会一些电脑基本的操作,甚至从未接触过电脑。这些人一方面迫切地渴望享受使用电脑的快乐,另一方面却对电脑有一种神秘感,认为学电脑很难,学习时无从下手。为了彻底打消这些人学电脑的顾虑,满足初学者学习电脑知识的迫切需求,我们组织了一批教学精英和业内专家特别为电脑初学者量身定制了这套《边用边学》丛书。

《边用边学——Dreamweaver+Photoshop+Flash 网页制作》是这套丛书中的一本,该书从电脑初学者的学习兴趣和实际需求出发,合理安排知识结构,从零开始、由浅入深、循序渐进,通过图解的方式讲解使用 Dreamweaver、Photoshop 与 Flash 制作网页的方法。全书共分 16 章,主要内容如下。

第 1 章:介绍了网页的相关知识,帮助用户了解网页的基本构成。

第 2 章:介绍了 Dreamweaver CS3 的基本操作与规划和定义站点的方法。

第 3 章:介绍了创建简单图文网页的方法与技巧。

第 4 章:介绍了使用表格规划网页的方法和技巧。

第 5 章:介绍了在网页中插入动画、背景、按钮、音乐等各类多媒体文件的方法。

第 6 章:介绍了制作交互式表单网页的方法和技巧。

第 7 章:介绍了在 Dreamweaver CS3 中使用行为制作网页特效的方法和技巧。

第 8 章:介绍了在 Dreamweaver CS3 中设置并使用各类 CSS 样式的方法和技巧。

第 9 章:介绍了 Flash 动画的相关知识以及 Flash CS3 的工作界面与基本操作。

第 10 章:介绍了动画补间、形状补间、引导动画、遮罩动画等常用动画的制作方法。

第 11~12 章:介绍了添加声音、视频,测试、优化、导出以及发布 Flash 动画的方法和技巧。

第 13 章:介绍了 Photoshop CS3 中一些基本图像操作的方法和技巧。

第 14~15 章:介绍了 Photoshop CS3 的色彩调整、滤镜、自动化处理图像文件的方法和技巧。

第 16 章:通过一个网页制作综合实例讲解使用 Dreamweaver、Photoshop 与 Flash 制作网页的方法。

本书附赠一张精心开发的 DVD 多媒体教学光盘,它采用全程语音讲解、情景式教学、互动练习、真实详细的操作演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解,大大扩充了书本上的知识范围。让读者在阅读图书的同时,享受到全新的交互式多媒体教学。

希望通过我们的这些努力,能够让学习电脑的读者一学就会、即学即用,在短时间内掌握最为实用的电脑知识,真正达到学习电脑不求人的效果。

作者除河南财经学院成功学院的李宪广之外,参加本书编写的人员还有洪妍、方峻、何亚军、王通、高娟妮、杜思明、张立浩、孔祥亮、陈笑、陈晓霞、牛静敏、牛艳敏、何俊杰等人。由于作者水平有限,加之创作时间仓促,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。我们的信箱是 huchenhao@263.net。

《边用边学》丛书编委会

2008 年 11 月

读者意见反馈卡

亲爱的读者:

感谢您购买了本书,希望它能为您工作和学习带来帮助。为了今后能为您提供更优秀的图书,请您抽出宝贵的时间填写这份调查表,然后剪下寄到:北京清华大学出版社第五事业部(邮编 100084);您也可以把意见反馈到 wkservice@vip.163.com。邮购咨询电话:010-62786544,客服电话:010-62776969。我们将充分考虑您的意见和建议,并尽可能地给您满意的答复。谢谢!

本书名: _____

个人资料: _____

姓名: _____ 性别: ☐男 ☐女 出生年月(或年龄): _____

文化程度: _____ 职业: _____ 通讯地址: _____

电话(或手机): _____ 传真: _____ 电子信箱(E-mail): _____

您是如何得知本书的: _____

☐别人推荐 ☐出版社图书目录 ☐网上信息 ☐书店

☐杂志、报纸等的介绍(请指明) _____ ☐其他(请指明) _____

您从何处购得本书: ☐书店 ☐电脑商店 ☐软件销售处 ☐邮购 ☐商场 ☐其他

影响您购买本书的因素(可复选):

☐封面封底 ☐装帧设计 ☐价格 ☐内容提要、前言或目录 ☐书评广告

☐出版社名声 ☐作者名声 ☐责任编辑

☐其他: _____

您对本书封面设计的满意度: ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意 ☐改进建议 _____

您对本书印刷质量的满意度: ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意 ☐改进建议 _____

您对本书的总体满意度:

从文字角度: ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意

从技术角度: ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意 ☐不满意

本书最令您满意的是:

☐讲解浅显易懂 ☐内容充实详尽 ☐示例丰富到位 ☐指导明确合理 ☐其他: _____

您希望本书在哪些方面进行改进? _____

您希望增加什么系列或软件的图书: _____

您最希望学习的其他软件: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

您对使用中文版软件或外文版软件介意吗?更喜欢使用哪一种版本?

☐介意 ☐无所谓 ☐中文版 ☐外文版

您对图书所用软件版本是否很介意?是否要求用最新版本?

☐是,要求是最新版本 ☐无所谓 ☐不,因为硬件或软件跟不上要求

您是如何学习最新软件的?

☐看计算机书 ☐看多媒体教学光盘 ☐自己摸索或查看软件的帮助信息 ☐参加培训班 ☐向其他人请教

☐其他: _____

您的其他要求: _____

目 录

第 1 章 网页的基础知识	1	3.3 编辑网页文本	31
1.1 认识网页	2	3.3.1 输入网页文本	31
1.1.1 网页的概念	2	3.3.2 设置文本属性	31
1.1.2 网页的基本元素	2	3.4 插入网页图像	33
1.1.3 网页的常见类型	3	3.4.1 网页图像的常用格式	33
1.2 网页的设计构思	4	3.4.2 在网页中插入图像	33
1.2.1 网页的布局	4	3.4.3 设置网页中图像的属性	34
1.2.2 网页的配色	5	3.4.4 设置鼠标经过图像效果	34
1.3 网页的制作流程	8	3.5 创建网页链接	36
第 2 章 Dreamweaver CS3 基本操作	9	3.5.1 创建文字链接	36
2.1 Dreamweaver CS3 简介	10	3.5.2 创建图像链接	37
2.1.1 Dreamweaver CS3 的工作环境	10	3.5.3 创建图像热点链接	38
2.1.2 Dreamweaver CS3 的新增功能	13	3.5.4 创建电子邮件链接	39
2.2 Dreamweaver CS3 的常用操作	15	3.5.5 创建锚记链接	39
2.2.1 打开网页文档	15	3.6 在网页中创建导航条	41
2.2.2 保存网页文档	15	3.6.1 插入导航条	41
2.2.3 使用标尺和网格	16	3.6.2 编辑导航条	43
2.3 规划与建立 Dreamweaver 站点	16	3.7 在网页中插入其他对象	44
2.3.1 规划站点的目录结构	16	3.7.1 插入特殊字符	44
2.3.2 规划站点的链接结构	18	3.7.2 插入水平线	45
2.3.3 创建本地站点	18	3.7.3 插入文件头部元素	46
2.3.4 使用高级选项设置本地站点	20	第 4 章 使用表格规划网页	47
2.3.5 管理 Dreamweaver 站点文件	21	4.1 在网页中使用表格	48
2.3.6 测试 Dreamweaver 站点	23	4.1.1 在网页中插入表格	48
2.3.7 在站点中上传与下载文件	24	4.1.2 设置表格的属性	49
第 3 章 制作简单的图文网页	25	4.1.3 设置单元格属性	50
3.1 创建网页文档	26	4.2 选择网页表格元素	51
3.2 设置页面属性	26	4.2.1 选择整个表格	51
3.2.1 设置“外观”页面属性	26	4.2.2 选择表格的行与列	52
3.2.2 设置“链接”页面属性	28	4.2.3 选择一个单元格	52
3.2.3 设置“标题”页面属性	29	4.2.4 选择多个单元格或矩形单元格	52
3.2.4 设置“标题/编码”页面属性	29	4.2.5 选择不相邻的表格单元格	53
3.2.5 设置“跟踪图像”页面属性	30	4.3 编辑表格和单元格	53
		4.3.1 拷贝和粘贴表格	53

4.3.2 添加行或列	54	7.2 认识行为面板	88
4.3.3 删除行或列	54	7.3 使用 Dreamweaver 内建行为	88
4.3.4 合并表格单元格	55	7.3.1 调用 JavaScript 创建会自动关闭的网页	89
4.3.5 拆分表格单元格	55	7.3.2 制作能够自动跳转页面的网页	89
4.4 表格的其他操作	56	7.3.3 创建能打开浏览器的网页效果	90
4.4.1 导入表格式数据	56	7.3.4 创建会自动播放声音的网页效果	92
4.4.2 导出表格数据	57	7.3.5 创建弹出信息网页效果	92
4.4.3 表格排序	57	7.3.6 创建网页的导航栏图像	93
第 5 章 在网页中插入多媒体	59	7.3.7 设置网页状态栏文本	95
5.1 在网页中插入 Flash 对象	60	7.3.8 设置检查表单效果	95
5.1.1 在网页中插入 Flash 动画	60	第 8 章 使用 CSS 优化网页	97
5.1.2 在网页中插入 Flash 按钮	61	8.1 CSS 样式简介	98
5.1.3 在网页中插入 Flash 文本	62	8.2 使用 CSS 编辑器设置 CSS 属性	98
5.2 在网页中插入音频和视频文件	63	8.2.1 定义文本样式	99
5.2.1 设置网页背景音乐	64	8.2.2 定义背景样式	101
5.2.2 使用多媒体格式和插件	64	8.2.3 定义区块样式	102
5.3 在网页中插入 Java Applet 程序	67	8.2.4 定义方框样式	102
5.4 在网页中插入 ActiveX 控件	68	8.2.5 定义边框样式	103
5.5 在网页中使用 Dreamweaver 插件	70	8.2.6 定义列表样式	103
第 6 章 制作交互式表单网页	73	8.2.7 定义定位样式	104
6.1 在网页中插入表单	74	8.2.8 定义扩展样式	105
6.2 在网页中插入文本域	75	8.3 在网页中应用 CSS 样式表	105
6.2.1 插入文本域	75	8.3.1 创建嵌入式 CSS 网页	105
6.2.2 插入多行文本域	77	8.3.2 链接外部 CSS 样式文件	106
6.3 在网页中插入隐藏域	77	8.4 编辑 CSS 样式	107
6.4 在网页中插入复选框	78	8.4.1 修改 CSS 样式	108
6.5 在网页中插入单选按钮和单选按钮组	79	8.4.2 删除 CSS 样式	108
6.5.1 插入单选按钮	79	第 9 章 Flash CS3 基本操作	109
6.5.2 插入单选按钮组	80	9.1 认识 Flash 动画	110
6.6 在网页中插入列表和菜单	81	9.1.1 Flash 动画的特点	110
6.7 在网页中插入表单按钮	82	9.1.2 Flash 动画的应用方向	111
6.8 在网页中创建跳转菜单	83	9.1.3 Flash 动画的制作步骤	112
6.9 在网页中插入图像按钮	84	9.1.4 Flash 中的常用术语和概念	113
第 7 章 使用行为制作网页特效	85	9.2 了解 Flash CS3 的工作界面	115
7.1 行为的基础知识	86	9.2.1 菜单栏与“绘图”工具栏	115
7.1.1 认识事件	86	9.2.2 “时间轴”面板	115
7.1.2 认识动作	87		

9.2.3 舞台与“属性”面板	116	11.2.3 编辑文档中的音频文件	149
9.2.4 其他常用面板集	116	11.3 给按钮元件添加声音	151
9.3 Flash 文档的基本操作	117	11.4 使用透明按钮添加多种音效	153
9.3.1 新建常规文档	117	11.5 添加与动画对应的音效	155
9.3.2 新建模板文档	118	11.6 使用视频文件	158
9.3.3 打开文档	119	11.6.1 Flash 中的视频格式	158
9.3.4 修改文档属性	119	11.6.2 在文档中导入视频	158
9.3.5 保存文档	120		
9.4 设置 Flash 的工作环境	120	第 12 章 测试与发布动画	161
9.4.1 设置首选参数	120	12.1 测试 Flash 动画	162
9.4.2 设置快捷键	121	12.2 优化 Flash 动画	163
9.4.3 设置个性化工作界面	122	12.3 导出 Flash 动画	164
9.4.4 设置绘图环境	123	12.3.1 导出动画文件	164
9.4.5 设置舞台的显示模式	124	12.3.2 导出动画图像	166
		12.4 发布 Flash 动画	167
第 10 章 制作常见 Flash 动画	127	12.4.1 设置发布属性	167
10.1 认识动画补间和形状补间	128	12.4.2 预览发布效果	167
10.1.1 动画补间和形状补间的区别	128	12.4.3 发布 Flash 动画运行文件(.exe)	168
10.1.2 动画补间的类型	128	12.4.4 将 Flash 动画置于网页中间	169
10.1.3 形状补间的类型	129		
10.2 制作改变大小和位置的动画	130	第 13 章 Photoshop CS3 基本操作	171
10.3 制作旋转的动画	132	13.1 Photoshop CS3 简介	172
10.4 制作改变透明度和颜色的动画	133	13.1.1 Photoshop CS3 基本功能	172
10.5 制作改变对象形状的补间动画	135	13.1.2 Photoshop CS3 工作区	172
10.6 制作引导动画	136	13.2 新建与打开图像文件	173
10.7 制作遮罩动画	137	13.3 调整图像和画布大小	174
10.8 制作按钮	138	13.4 设置与选取颜色	175
10.9 制作影片剪辑和遮罩的动画	140	13.4.1 拾色器	175
10.10 使用 Flash 模板制作动画	143	13.4.2 “颜色”调板	176
		13.4.3 “色板”调板	177
第 11 章 导入声音与视频	145	13.4.4 “吸管”工具	178
11.1 了解 Flash 中的声音	146	13.5 创建与编辑选区	179
11.1.1 声音的文件格式	146	13.5.1 创建选区	179
11.1.2 声音的采样频率	146	13.5.2 移动选区	181
11.1.3 声音的位深	147	13.5.3 羽化选区	182
11.2 在动画中添加背景音乐	148	13.6 使用图层	183
11.2.1 在 Flash 动画中添加声音的方法	148	13.6.1 创建图层	183
11.2.2 在文档中添加反复播放的 背景音乐	148	13.6.2 调整图层的叠放次序	184
		13.6.3 对齐和分布图层	185

13.6.4	合并图层	185	14.4	使用滤镜	200
13.6.5	设置图层的不透明度	186	14.4.1	滤镜的使用方法	200
13.7	使用蒙版	187	14.4.2	使用 Photoshop 滤镜库	201
13.7.1	创建图层蒙版	187	14.4.3	滤镜组介绍	202
13.7.2	创建剪贴蒙版	187	第 15 章	自动化处理图像文件	207
13.7.3	快速蒙版	188	15.1	动作	208
13.7.4	矢量蒙版	189	15.1.1	应用预设动作	208
13.7.5	编辑图层蒙版	190	15.1.2	记录动作	209
第 14 章	编辑图片效果	191	15.1.3	编辑动作	211
14.1	快速调整色彩	192	15.1.4	存储和载入动作	212
14.1.1	“自动色阶”命令	192	15.2	批处理文件	213
14.1.2	“自动对比度”命令	192	15.2.1	“批处理”命令	213
14.1.3	“自动颜色”命令	192	15.2.2	“联系表 II”命令	214
14.2	色彩的具体调整	193	15.2.3	“条件模式更改”命令	215
14.2.1	“变化”命令	193	第 16 章	综合实例应用	217
14.2.2	“色阶”命令	194	16.1	使用 Photoshop 制作网页图片	218
14.2.3	“曲线”命令	194	16.2	使用 Flash 制作网页动画按钮	220
14.2.4	其他常用命令	196	16.3	使用 Dreamweaver 整合网页	223
14.3	特殊效果调整	196			
14.3.1	“去色”命令	196			
14.3.2	“黑白”命令	197			
14.3.3	“替换颜色”命令	197			
14.3.4	“匹配颜色”命令	198			
14.3.5	“色调分离”命令	198			
14.3.6	“色调均化”命令	199			
14.3.7	“渐变映射”命令	199			

第 0 1 章

网页的 基础知识



本章导读

随着 Internet 的不断发展, 网页已经成为重要的信息载体, 企业和个人都可以通过网页来展现自己。如果想自己动手制作网页, 首先应了解网页的一些相关基础知识, 如网页的类型、布局与制作流程等。

知识点滴

制作一个网页需要多种技术的结合, 包括图像的处理、动画的制作以及网页版式的排列, 主要涉及的软件有 Macromedia 公司开发的用于网页制作的 Dreamweaver 软件以及用于动画制作的 Flash 软件, Adobe 公司开发的用于处理图像的 Photoshop 软件。这三款软件已经成为制作网页的梦幻工具组合, 以其强大的功能和易学易用的特性, 赢得了广大网页制作人员的青睐。

重点掌握

本章重点介绍了网页的相关知识, 帮助用户了解网页。通过本章的学习, 读者应掌握以下重要知识点:

- ★ 网页的基本概念
- ★ 网页的常见类型
- ★ 网页的配色原理

- ★ 网页的基本元素
- ★ 网页的常用布局
- ★ 网页的制作流程

1.1 认识网页

想制作出美观的网页，就要学习网页制作的相关知识，包括制作网页的知识，制作网页元素的知识以及设计网页效果的知识等。而一个网页的成功与否，很重要的因素就在于制作者对网页设计基本知识的掌握程度。

1.1.1 网页的概念

通常 Internet 中的网站会有很多信息需要发布，需要分层次和有类别地向访问者展示。用户可以使用一些网页制作工具软件将这些制作成一系列 HTML 文档，每一个文档用一个窗口显示，这样的文档就是网页，如图 1-1 所示。



图 1-1



常见的网页实际上就是一个文件，它存放在互联网中某个角落的某台计算机中，通过网址 (URL) 进行识别与存取。通常的网页都是以 .htm 或 .html 后缀结尾的文件，称为 HTML 文件。

1.1.2 网页的基本元素

网页由一些基本元素构成，包括文本、图像、Flash 动画、声音、视频、超级链接、表格、导航栏、交互式表单等(如图 1-2 和 1-3 所示)。表 1-1 所示是常见网页基本元素的功能。



图 1-2



图 1-3

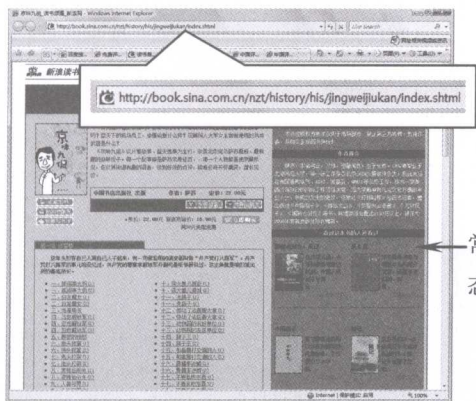
表 1-1 常见的网页元素

网 页 元 素	描 述
文本	文本是最重要的网页信息载体与交流工具，网页中的主要信息一般都以文本形式为主
图像	图像元素在网页中具有提供信息并展示直观形象的作用。用户可以在网页中使用 GIF、JPEG 和 PNG 等多种文件格式的图像。目前最广泛应用的图像文件格式是 GIF 和 JPEG 两种
Flash 动画	动画在网页中的作用是有效地吸引访问者更多的注意。用户在设计制作网页时可以通过在页面中加入动画使页面更加活泼
声音	声音是多媒体和视频网页重要的组成部分。用户在为网页添加声音效果时应充分考虑其格式、文件大小、品质和用途等因素。另外，不同的浏览器对声音文件的处理方法也有所不同，彼此之间有可能并不兼容
视频	视频文件的采用使网页效果更加精彩且富有动感。常见的视频文件格式包括 RM、MPEG、AVI 和 DivX 等
超链接	超链接是从一个网页指向另一个目的端的链接，超链接的目的端可以是网页，也可以是图片、电子邮件地址、文件和程序等。当网页访问者单击页面中某个超链接时，其目的端将根据自身的类型以不同的方式被打开。例如，当超链接的目的端是一个网页时，将会自动弹出窗口以显示网页内容
表格	表格在网页中被用于控制页面信息的布局方式。其主要作用有两个方面：第一个是使用行和列的形式布局文本和图像以及其他列表化数据；第二个是精确控制网页中各种元素的显示位置
导航栏	导航栏在网页中是一组超链接，其链接的目的端是网站中重要的页面。在网站中设置导航栏可以使访问者既快又容易地浏览站点中其他网页
交互式表单	表单在网页中通常被用于联系数据库并接受访问用户在浏览器端输入的数据。表单的作用是收集用户在浏览器上输入的联系信息，接受请求，反馈意见，设置签名以及登录信息等
其他网页元素	网页中除了上面介绍的网页元素之外还包括悬停按钮、Java 特效、ActiveX 等各种特效。用户在制作网页时可以使用它们点缀网页效果，使页面更加活泼有趣



1.1.3 网页的常见类型

常见的网页分为静态网页和动态网页两种，分别如图 1-4 与 1-5 所示。静态网页和动态网页各有特点，网站采用动态网页还是静态网页主要取决于网站的功能需求和网站内容的多少，如果网站功能比较简单，内容更新量不是很大，采用纯静态网页的方式会更简单，反之一般要采用动态网页技术来实现。



常见的静态网页

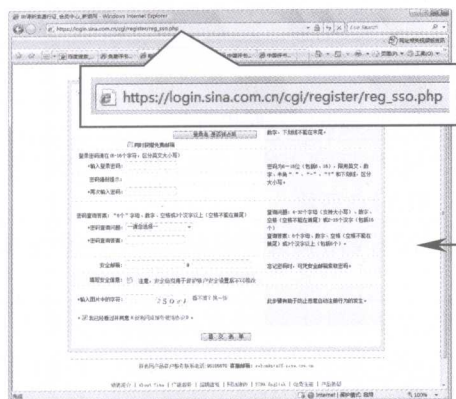
图 1-4



在网站设计中，纯粹 HTML 格式的网页通常被称为“静态网页”，早期的网站一般都是由静态网页制作的。静态网页的网址形式通常为：`www.ample.com/eg/eg.htm`，即以 .htm、.html、.shtml、.xml 等为后缀的网页。



静态网页是网站建设的基础，静态网页和动态网页之间并不矛盾，为了网站适应搜索引擎检索的需要，即使采用动态网站技术，也可以将网页内容转化为静态网页发布。动态网站也可以采用动静结合的原则，适合采用动态网页的地方用动态网页，如果必须使用静态网页，则可以用静态网页的方法来实现。



常见的动态网页



动态网页是与静态网页相对应的，网页URL 的后缀以.asp、.jsp、.php、.perl、.cgi 等形式为后缀。

图 1-5

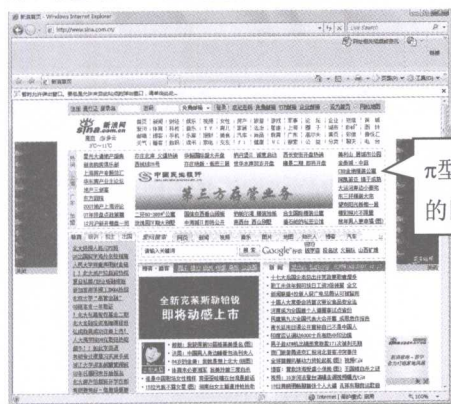
1.2 网页的设计构思

网页的设计不仅涉及各种软件的操作技术，还关联到设计者对生活的理解和体验。网页设计者真正的意图就是要把适合的信息传达给适合的浏览者，要设计一个既好看又实用的网页，就必须遵循一些必要的原则。



1.2.1 网页的布局

在对网页进行布局设计时，应遵循对称平衡、异常平衡、对比、凝视和空白等原则。常见的网页布局形式包括：π型结构、T型结构、“三”型布局和对比布局等，如图 1-6~图 1-9 所示。

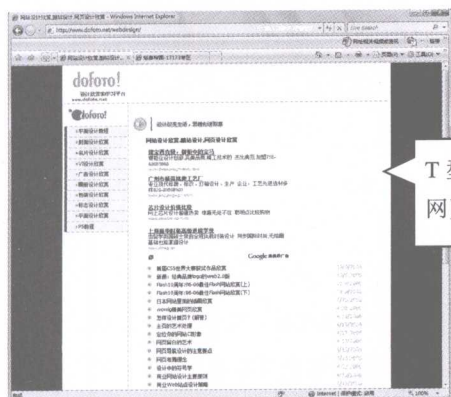


π型布局的网页

图 1-6



π型结构网页顶部一般为网站标志、主菜单和广告条。下方分为3个部分，左、右侧为链接、广告或其他内容，中间部分为主题内容的布局，其整体效果类似于符号π。这种布局的优点是充分利用了页面的版面，可容纳的信息量大；缺点是页面可能因为大容量的信息而显得拥挤，不够活泼。

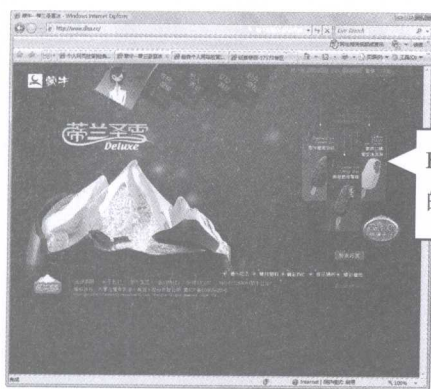


T型布局的网页

图 1-7



T型布局的网页顶部一般是网站标志和广告条，页面的左侧是主菜单，右侧为主要内容。这种网页布局的优点是页面结构清晰、内容主次分明，是初学者最容易上手的布局方法。T型布局网页的缺点是布局规格死板，如果不注意细节上的色彩调整，很容易让浏览者产生乏味感。



Flash 布局
的网页

图 1-8



注意

Flash 布局网页的整体就是一个 Flash 动画，画面一般制作得比较绚丽活泼，是一种能迅速吸引访问者注意的新潮布局方式。



三型布局的
网页

图 1-9



注意

“三”型结构的网页布局多见于国外的网站，特点是在页面上横向的两条色块将整个网页划分为上、中和下 3 个区域，如图 1-9 所示。而色块中多放置广告更新和版权提示等信息。



注意

除了上面介绍的几种常见网页布局外，还有 POP 布局、框架布局和对比布局等多种网页布局方式。



1.2.2 网页的配色

网页中刺激记忆最初、最持久的元素就是色彩。色彩是人们生活多姿多彩的表现，是网络生机的源泉。而网页的色彩搭配往往是令初学者(尤其是完全没有美术基础的用户)感到头疼的问题。下面将介绍网页配色的基础知识，帮助用户掌握色彩的使用。下面介绍颜色在网页中的应用，如图 1-10~1-18 所示。



使用了红色作为主色调的网页。鲜艳的色彩，给人个性鲜明、富有活力的感觉

图 1-10



注意

红色给人以热情、活力的感觉。在很多使用了红色的网站中，红色所担任的角色都是强调色，因为红色比较鲜明，极易吸引人们的眼球。