

孙 军◎著

G219.2/
62

媒体互动时代我们尝试了什么——

新闻无穷动

媒体互动策划操作实例

NEWS INTERACT

Media Interactive Plan and Operation Case Study

于丹、吴晓波联袂作序 范以锦推荐

《新闻无穷动》——告诉你新闻“动”起来全过程
新闻人广告人公关人首选参考书



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

第 1 期

第 1 期

第 1 期

新闻无方动

第 1 期

NEWS INTERACT

第 1 期

第 1 期



第 1 期

孙 军◎著

媒体互动时代我们尝试了什么——

新闻无穷动

媒体互动策划操作实例

NEWS INTERACT

Media Interactive Plan
and Operation Case Study



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻无穷动：媒体互动策划操作实例 / 孙军著. —广州：南方日报出版社，2008.3

ISBN 978-7-80652-722-1

I. 新... II. 孙... III. 新闻工作—案例—中国 IV. G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 019698 号

新闻无穷动——媒体互动策划操作实例

孙军 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 87373998-8502

经 销：全国新华书店

印 刷：广州市怡升印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：13.25

字 数：180 千字

版 次：2008 年 4 月第 1 版

印 次：2008 年 4 月第 1 次印刷

定 价：28.00 元

投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

第一





YOUTH TIMES 青年时报

3元钱的安眠帽 吴静那尔普路洪道晚餐 只愿再来防金 只愿取经忘了吃什么

网游将强推防沉迷系统
7月16日须投入使用 登录采取实名制

对“下沙割腕”事件的追问 我们 不能含糊其辞

24岁死囚 愿捐献器官 助杀恩绝判死刑 狱中写下忏悔日记

新手上路 请多关照

时报联手移动消费宝和中金在线强力推出
2007投资理财峰会杭州报告会

《新杭州人首选楼盘“甜蜜蜜”》
——首揭壹年·启动先行——

杭州日报

《邓小平年谱(1975—1997)》在全国发行

一道比西湖山水更美的风景
杭城百姓节电故事要上中央电视台

保证百姓万个安枕

关于在解决“七大问题”中充分发挥基层党组织和共产党员作用的通知

我市8名健儿即将出征雅典奥运

杭州教育报遗失声明

财经社会文化

每日商报

我们用艺术雕塑生命的尊严
“记录历史 感动杭州”爱心书画拍卖会开槌

85101111

买空调到苏宁 服务真心卖意 价格真心比

视觉新闻

道口

1991-1999

每张报纸后面都有一段难忘的故事



● 第 130 号
● 国内统一刊号 CN33-0099
● 1999 年 5 月 13 日/星期四
● 今日十六版

捧着骨灰盒，邵云环之子曹磊轻轻地说 妈妈我们回家

曹磊是，是妈妈温暖的怀抱养他长大，与爱后的今天，终于用坚实的臂膀作

为妈妈永远的归宿，永远的归宿。

5月12日，中国民航专机从南京飞抵北京，新空社记者邵云环的独生子曹磊，已在三天前得知妈妈遇害的消息，在北京政府处理空难事件专门小组空难社方面代表曹磊王和那空难的陪同下，走出机场。

曹磊下飞机的第一句话就是问妈妈的情况如何，这是其父亲最让他担心的问题。妈妈走了，他不能再失去爸爸。此时此刻，他多么想看看妈妈思念的爸爸，然而，从北京飞抵北京近十个小时的飞行过程中，他不能与爸爸相见，更不能告诉妈妈遇害的消息，他担心这会成为妈妈最后的遗憾，因此他只能与妈妈告别。

在机场空难社方面代表曹磊的陪同下，曹磊快步走向妈妈的骨灰盒。他站在那骨灰盒前，只是用那双清澈的眼睛看着它，把脸贴在骨灰盒上，让泪水滴在上面，曹磊说：用整个身体来守护妈妈的骨灰盒，永远把妈妈放在心坎上。

（上转第二版）



痛

许多人都知道邵云环（左）和曹磊（右）的父女情深。在机场痛哭时，整个空难社都在为邵云环的去世而哭泣。曹磊说，妈妈走了，他不能再失去爸爸。此时此刻，他多么想看看妈妈思念的爸爸，然而，从北京飞抵北京近十个小时的飞行过程中，他不能与爸爸相见，更不能告诉妈妈遇害的消息，他担心这会成为妈妈最后的遗憾，因此他只能与妈妈告别。

中国驻南联盟使馆被炸的特别报道，让《都市快报》脱颖而出，异军突起，发行量一路飙升



受到省委常委、杭州市委书记王国平（中）和浙江省副省长茅临生（时任杭州市市长）的鼓励



杭州市政协主席孙忠焕（时任杭州市市长）在共青团浙江省委书记鲁俊（右）、广厦董事局主席楼忠福（左）陪同下调研青年时报



商报创刊前一天，市委书记王国平（左二）、市委副书记叶明（左三）亲临报社听取汇报，右为杭报集团社长李建国



杭报集团总编辑赵晴（中）为商报倾注很多心血

序

.....一个心有翅膀的传媒人



序一

无迹方知流光逝
有梦不觉人生寒

◎于丹

这本书后记的问世远在序言之前，孙军兄那段氤氲了薄荷岛蒙蒙水气的文字到我邮箱的时候，我正忙得不可开交，自己的书稿也躺在印

刷厂里等后记。于是我就只有拖了孙军兄一起耗着，在一团团琐事的间隙里想想他后记的题目“那些日子”，云淡风轻的四个字，其间流过15年。

15年，如果发生在一个10岁到25岁的孩子身上，足够用来跌宕成诗，峰回路转间充满青春的惊奇与忧伤；如果刻画在一个70岁到85岁的老人身上，足够用来酝酿成茶，穿越沧海桑田，终至于从容慈悲。而这段光阴如果正好起落在一个人二十六七岁到四十出头的岁月里，那么就几乎囊括了他一生最精彩的情节和最深沉的梦想，那些不动声色的欢喜和悲怆还来不及老去遗忘，却也没了少年痴狂的冲动可以挥洒得尽人皆知，所以只能深深浅浅高高低低纠葛于心。有一点骄傲，有一点不甘，有一点疼痛，有一点茫然。特别是在一个向自己辞行的时刻，回顾所来径，苍苍横翠微，写满了此情可待成追忆，只是当时已惘然……

他说：“我明白，这一次的离开与以往不同，就新闻（准确地说是报媒）这个迄今我最热爱的事业来说，这不是暂告一个段落，也没有续集，是明确无误的终结篇。”我清晰地看见他向自己的青春告别的姿态，一转身，前方已是中年。

迄今为止，我见过孙军兄两面。

第一次，我是他的媒体事件，就是去赴他书里作为互动个案的杭州报告会。作为这个事件的主角，我当然要见见事件策划人。说句实话，我对在杭州做事总是不大提得起心气，因为在我的心里，这个被事功填充太满的世界上，终归应该有些地方舍不得轻易做事，而只是纯纯地用来承载散淡流光。杭州之于我，感受里牵绊着一些前世今生的似曾相识，半阙宋词就能敲响一片西湖画舫里的记忆，年年明前龙井在手，唇齿间缭绕的气息总有不同……所以我觉得在杭州讲课简直是焚琴煮鹤，碍于《青年时报》的盛情，想着快快做完了事。一见总编辑孙军，我就半开玩笑地说：我在杭州可是丢过东西的，前世里丢了一湖烟波，害得我今生不断来寻寻觅觅。

第二天时报一个整版的专访题目：《于丹：前世在西湖丢了一湖烟



浙江省委常委、常务副省长陈敏尔（时任省委宣传部长）和于丹探讨书法

波》。我心想，如果能够选择在西湖边不被报道，自在流连，那是最称意的事了。如果退而求其次，这样报道的题目总归比什么“国学超女奉献心灵鸡汤”要好，起码我觉得这个总编辑是个性情中人。

在早春还有点料峭的风寒里，我拿着孙军兄让报社美编连夜做出来的一大本精美剪报和他告别，我说真想有悠然的光阴，握一盏春茗，在西湖边读书。

回来不久就接到他认真的信息，说时报要做一件事，为于丹完成一个心愿：在西湖寻找一间书房。

这个心愿很美，也很不现实，就像这个世界上绝大多数美丽的心愿都不大现实一样。我心里怅怅一动也就过去了，没有想到的是：孙军很当真。

第二次见面，就是朋友了。去杭州有别的事，他执意说哪怕抽个把小时也要见一面。坐在大堂咖啡厅里，他竟然给我一沓楼盘的资料，全是他手下房产版的资深记者去精挑细选过的。我几乎错愕了，怎么可能

在遥远的江南真的买间书房啊……我看着眼前这么个认真的朋友，心里漾着些许酸楚的感动。

无迹方知流光逝，有梦不觉人生寒。中年有梦，而且愿意为大大小小的梦去认真，这样的人，心里是有翅膀的。

我和孙军兄的第三次谋面，或许会是在上海了，那是他将从媒体转向实体的地方，写他的下一个15年。

我在杭州终于没有机缘安顿一间书房，孙军兄也没有在他投入了最执迷情愫的纸媒行业里终老一生。生命中有缘无分的相逢总是不少，或长或短的际遇，不能执守，但仍然是魂魄中最深刻的一处托付。我想报纸情结在孙军兄的心里就是如此了，我能体会菲律宾归途上那半打芒果干嚼出的滋味……关于本书，实在不敢妄言太多，这是他自己韶华时光全心付出打磨的一份信物。唯其真切，所以言为心声，一定让可以懂的人悠然心会。能读懂的人也未必要了解办报，只要他曾经真正不计成败地倾情投入过一件事，而且以永不妥协的理想主义态度无怨无悔，就已经足够。

写下这段文字之前，我刚刚离开深秋郁郁霜色点染着的巴黎。最后一个下午，徜徉在小特里亚农宫的花园里，看精致倨傲的一座小小宫殿兀自凝立在水碧山寒之间，红叶一树一树披挂下来，恣肆地迤邐着，不计成本。我就在想，所有的历史，在告别的一刻都是了无遗憾的，因为告别就意味着新的出发。在下一段故事里，孙军兄还是会穿着他那些风格年轻、特立独行的衣裳，带着他意味深沉、不可复制的笑容，成为追光中的主人公。

下一个15年，我还会是他的读者。

（于丹，著名学者、北师大教授、《论语心得》作者）