

黔南布依族苗族自治州概况、地方志资料汇编

地 理 部 份

黔 南 的 名 胜 古 迹

黔南布依族苗族自治州《概况》编写组 编

1982·2 都匀

1097.22

前言

国家民委于一九八〇年规划在全国编辑出版关于民族问题的五种丛书。这五种丛书是：《中国少数民族》、《中国少数民族简史丛书》、《中国少数民族语言简志丛书》、《中国少数民族自治地方概况丛书》和《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》。其中的《中国少数民族自治地方概况丛书》的内容是各自治地方行政区划、自然地理、民族和人口、语言文字、地区沿革、社会结构、风俗习惯、宗教信仰、名胜古迹等情况介绍，以及自治地方在党的领导下实行民族区域自治，实现民族平等，加强民族团结、进行社会改革，发展社会主义经济文化事业的情况和经验。编写这套丛书的目的是配合民族政策再教育，促进安定团结，调动各族人民的积极性，为实现四个现代化做出贡献。

根据国家民委的统一规划，我州承担《黔南布依族苗族自治州概况》一书的编写任务。为了编写好这本书，州《概况》编写组计划首先收集整理并汇编我州各方面情况的资料，第一批编印的资料汇编有历史、地理、民族三个部份，每一部份又分为若干专题分册，陆续编印。编印资料集的目的是为了进一步广泛发动群众为我州《概况》的编写提供各种资料，同时也向各级党政领导、科学工作者以及广大干部、群众征求意见，对资料汇编中的遗漏、错误给予补充、批评和指正。

1982年2月

目 录

1、都匀市、县.....	1—17
2、福泉县.....	18—37
3、独山县.....	38—61
4、平塘县.....	62—68
5、罗甸县.....	69—74
6、龙里县.....	75—80
7、三都县.....	81—87
8、长顺县.....	88—96
9、瓮安县.....	97—104
10、荔波县.....	105—109
11、惠水县.....	110—118
12、贵定县.....	119—134
13、后 记.....	135

一、都 匀 市、县

1、东山的名胜古迹.....	1
2、钓鱼台（梦遇观澜）.....	3
3、明永历皇陵.....	5
4、文峰塔.....	6
5、灵岩雨花.....	9
6、红叶山张翀摩崖.....	11
7、百子桥.....	12
8、都匀洞.....	13
9、都匀八景.....	15
10、都匀石刻.....	16
11、都匀古墓.....	17

东山的名胜古迹

东山是都匀城内的一座山峰。《都匀县志稿》说，东山“巍峨矗立，气象端严，剑河前绕，诸山罗列，为府治镇山”。明代洪武二十七年（公元一三九四年）曾在东山顶上建有城墙东门，只供打柴人出入，后因常发现野兽踪迹，遂将东门关闭，不再通行。城东门上建有谯楼（即鼓楼）。后来，到清代嘉庆庚申年（公元一八〇〇年）都匀知府张问渠在山顶上修建了奎星阁，俗称鼓楼，故东山又名鼓楼山。

《都匀县志稿》说：“每朝日东升，俯览万户瞳眈①，古木参天，梵宇琳宫②，金碧照耀，真一郡胜景也”。因此，“东山晓日”列为都匀八景之首。

东山奎星阁内塑有奎星象，有一面大鼓。明代弘治十二年（公元一四九九年）都匀副使阴子淑见到楼上有鼓无钟，于是将观音寺的钟移到此处悬挂，从此“晨昏钟鼓之制始备”。由于每天早晚由寺僧按时鸣钟，钟声悠远，故“东山晓日”又名“东山晓钟”。

《都匀县志稿》记载：东山“山前垂小阜③六，中二阜为府县黄④庙，右为高真观，为文昌庙，左为陶文节墓，为南皋书院”。

府县黄庙是明代洪武二十八年（公元一三九五年）明太祖朱元璋“诏诸土司皆立儒学”后，于明宣德八年（公元一四三三年）首先建立的“卫学”。至明弘治七年设都匀府后，又改为“府学”。这是黔南州最早兴办的学校，比私人

讲学的“书院”还早一百四十多年。

高真观在东山半山，是明代万历年间（公元一五七三至一六一九年）修建的。

文昌庙即文昌宫，也在东山下，是明代修建的。民国九年（公元一九二〇年）改为武侯祠。

陶文节墓即陶廷杰墓。陶廷杰字子俊，一号莲生，清代嘉庆甲戌年（公元一八一四年）进士，曾任翰林院编修、陕西布政使等官职，并曾担任贵山书院主讲。死后，谥文节。

南皋书院建于明代万历二十二年（公元一五九四年），三十年改为归仁书院。这座书院是都匀人士为怀念邹元标在此讲学而修建的。邹元标字尔瞻，号南皋，是明代万历五年（公元一五七七年）进士，曾任福建按察使，因上疏弹劾主持朝政的首辅⑥张居正，因而获罪被谪戍⑥都匀。史书说邹元标九岁通五经，有志为学。谪戍都匀时，能与少数民族“处之怡然”，并研究“理学”⑦，学以大进。他曾在都匀讲学，听众日益增多，成为都匀一时盛事。他还在都匀培养了一批文人学士。邹元标离开都匀后的十五年，他的得意门生陈尚象倡议在他讲学处修了南皋书院。这是黔南建立最早的书院之一。

陶廷杰曾有咏都匀东山诗一首：

阁势峥嵘紫郡东，天鸡唱彻晓光融。
山围古堞撑空碧，日出扶桑射影红。
树色远空云岭外，人家环列曙烟中。
登高不负云梯约，翘首丹霄此路通。

（刘 昕）

注：①瞳眈：tóng lóng 童龙。太阳刚出由暗而明的光景。

②梵宇琳宫：梵fàn范。佛寺叫梵宇，道院叫琳宫。

③阜：土山叫阜。

④黉：hōng洪。古代学校叫黉庙。

⑤首辅：即首揆，明代首席大学士的习称。明万历初期，首辅职权最重，主持内阁大政。

⑥谪戍：zhé shù 哲戍。封建时代官员有罪被遣戍边方。

⑦理学：儒家的哲学思想叫理学。

钓鱼台（梦遇观澜）

钓鱼台是都匀八景之一“梦遇观澜”的所在地。它的得名是由于座落在梦遇山下，而又当剑河分流后的汇合处，邦水河又恰在此处注入剑河，三水冲激，雪卷雷轰，波澜汹涌，蔚为奇观。相传明代道士张三丰曾在此观澜，在梦遇山右壁上曾刻有：“仙人张三丰观澜处”，每字大约一尺。因此，《都匀县志稿》把这一名胜命名为“梦遇观澜”，并列为八景之一。

从前，山前建有一处钓台，山上有水府庙，有一间石头盖成的房子，相传是张三丰修道的地方。临河处曾建有潮音阁，相传是张三丰隐居时的住所。

关于张三丰，在黔南地区民间流传着许多传说故事。据《明史》记载：张三丰是明代初年的道士，名字叫全一，又号碧室，号元元子。因为他不修边幅，又号张邈邈，民间呼为邈邈仙。张三丰是辽东懿（yì）州，即现今的辽宁省彰

武县人。他生得高大魁伟，龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟。在明代洪武初年，他常在武当山游历，并和他的徒弟在山上盖了草房居住。明太祖朱元璋听说他是一个有名的道士，曾派了专使到武当山去寻访他，但是没有遇到。后来，明成祖朱棣又派专使寻访过他，仍然没有访到。于是明成祖征集了三十万民伕修筑了规模宏大，奇伟壮丽的武当宫观。明成祖还将武当山赐名为“太和太岳山”，并在山上设官铸印镇守。至明代英宗朱祁镇又将张三丰封为“通微显化真人。”

关于张三丰为什么会到贵州来，有着一段传说故事。据《仙师外传》说：张三丰是汉代张良的后代，七岁时下棋就称为无敌。他十岁入学馆读书时，一次家中的丫环给他送去午餐，他的学伴恶作剧将午餐中的鱼扔掉了，张三丰不知情由，要回家责问丫环，不料这个丫环害怕责打自缢死了，张三丰愧悔感悟，于是出家当了道士。他曾经追随郑思远、吕洞宾学道，一次师父说他俗缘未了，让他还俗到福建当了一名刑曹吏的小官。不料在他任期内发生了劫狱事件，连坐获罪被发配到贵州平越，即现今的福泉。他在福泉县高真观修道时，也常到都匀钓鱼台观澜钓鱼，在石室里修道。

清代都匀著名文人陶廷杰曾有咏梦遇山诗一首。诗中写道：

“闭凭岩石坐盘桓，绕岸河流得静观，
波面澄清通性海，涛头会合涌文澜；
山幽曾遇仙家梦，水阔频逢客倚栏。
见知见仁同一理，心源莹澈印非难。”

（刘 昕）

明 永 历 皇 帝 陵

在《都匀县志稿》里有一条记载说：“都匀治城东二十五里，有冢（zhōng肿）岿（Kūi亏）然，樵苏不到，相传为广西王陵”。

广西王就是明代桂王朱由榔，永历是他建立南明政府时的年号，所以又称他是永历皇帝。关于朱由榔的坟墓出现在都匀，还有着一段历史故事：

公元一六四四年春，清军入关占领了北京，崇祯帝自缢身死。这时，明福王朱由崧在南京建立了南明政权。第二年，清军攻占南京，福王被俘。接着明鲁王和唐王又先后在绍兴和福州建立南明政权继续抗清。但一年后也被清军灭亡。也就在这一年（公元一六四六年）明桂王朱由榔在广西肇庆成立了明桂王政府，继续领导南方各地人民的抗清运动。

公元一六四七年，清军陷广州，攻肇庆，桂王政府逃到柳州。到了公元一六五二年，桂王政府在广西走投无路，才接受了原张献忠部将孙可望、李定国的建议，将南明政府迁到贵州安隆。这一年，李定国率领的农民起义军发动反攻，他领导着西南各地的苗、瑶、壮、彝各族人民组成的大军东出广西，攻克桂林，反攻湖南，南下广东，打败了清王朝的定南王孔有德，和敬谨王尼堪率领的数十万清军。与此同时，原张献忠部将刘文秀也出兵四川，大败吴三桂，克复了川南各州、县。这时，东南沿海的抗清队伍也纷纷接受桂王政府的

领导，向清军反攻，形成了一次抗清的高潮。

但是，就在这时，桂王政府中的官僚马吉祥挑拨李定国和孙可望的关系，孙可望也忌妒李定国军事上的胜利，就在马吉祥的教唆下发动了进攻李定国的内战。李定国在柳州打败了孙可望。孙可望向清军投降，李定国于是将桂王朱由榔迎入云南，继续抗清。公元一六五九年，吴三桂带领的清军攻占云南府城，李定国战败，桂王朱由榔逃到缅甸，在深山中流亡了两年。到了公元一六六一年，吴三桂严令缅甸部落首领交出桂王，缅人在吴三桂的威迫下杀死了追随桂王流亡的四十二名大臣，并将桂王交给了吴三桂。在这次被杀的南明政府大臣中就有都匀人邬昌期和涂宏猷。

关于桂王朱由榔之死有两种传说：一说死在云南金蝉寺，另一说他死在贵阳。

追随桂王的邬昌期、涂宏猷死后，他们家中的人曾到缅甸收回了他们的遗物在都匀建了衣冠冢。关于永历皇帝陵，前人曾考证，认为是都匀各族人民不甘于清王朝的统治，怀念桂王而建立的衣冠冢。

（刘 昕）

文 峰 塔

文峰塔，在都匀市内，剑江龙潭西岸，为六面形石塔，高三十三米，分十层，顶上有一钢质小塔，造型大方古朴。塔身下面为一青石塔基，塔基的北面有石阶通上。塔下并有石碑三方，刻着陶廷杰书的《重修文峰塔记》，和都匀知府

孙嗣堦写的《补修文峰塔记》。

文峰塔旧名叫文笔塔，其历史可以追溯到四百多年前。明代万历年间，都匀有一个姓桂的总兵，带领本地人在龙潭岸边修了一座五层木塔，后来年久失修，已经倾倒。到清代重建的时候，已经倒了一百多年。乾隆戊申年（公元一七八八年），剑江上的石桥被大水冲塌，在重修石桥时，人们曾议论同时修塔，但因担心民佚劳役过重，没有修成。嘉庆庚申年（一八〇〇年），都匀人士开始增修塔基，又因人力和财力不足，中途停工。后来到了道光戊戌年（一八三八年），陈西桥当都匀太守，一年的时间里，政事通和，财力丰厚，于是在第二年（一八三九年）又开始议论修塔，正好这时任甘肃按察使的陶廷杰写信到都匀家中，捐一千两银子作建塔资金，成为重新建塔的首倡者。

陶廷杰是都匀人，字子俊，一号莲生，生于一七八五年，嘉庆十九年（一八一四年）考中进士，当过翰林院编修，湖广道监察御使，山东道监察御使，甘肃按察使，陕西布政使，代理陕西巡抚等职。陶廷杰为官清廉，刚直敢谏，志书上说他“不事结纳，有见立陈，不避权贵。”在他在任期间，为老百姓办过一些好事。例如道光三年（一八二三年），直隶省因遇灾荒缓征钱粮，而地方官乘机征敛以肥私囊。陶廷杰将弊情上奏道光皇帝，道光下谕各省刊刻免缓钱粮的告示四处张贴，在一定程度上减轻了人民的痛苦。他在当甘肃臬司时，一到任就清理了历年的积案，平反冤狱数十起。道光三年，陶廷杰升任陕西布政使，到任之后，他一扫旧时的陈规，每逢节日或寿辰，就下令关闭辕门，拒绝收受礼物。民间有不少关于陶廷杰的传说，其中一则说他离开

北京回都匀时，带了几十口沉重的箱子。有人以为是金银财宝，奏知皇帝，皇帝派人在路上拦住，打开箱子查看，原来里面装的是上等好铁，准备回乡打造农具的。这些传说虽然无据可查，却也说明了他在民间的声誉。作为都匀人氏，陶廷杰也很关心家乡的教育。在他回都匀守丧的时候，曾在贵山书院讲学，培养了不少人才。他又曾捐了两千两银子，作为都匀南皋书院的经费。遇到灾荒年月，他还打开家中的粮仓，煮粥赈济饥民。道光二十五年（一八四五年），陶廷杰以四品顶戴退休，回到都匀居住。一八五六年，都匀城被农民起义军攻破，陶廷杰带领守城团练在城中巷战，死于北城门下，一说他是自杀身死。

在陶廷杰捐献建塔资金之后，都匀太守陈西桥，知县钟海门又召集都匀地方士绅，募集了两千两银子，于一八三九年九月，在原来的塔基上修建石塔。这时杨邈翹接替陈西桥当都匀太守，一到都匀，就察看建塔工程，并亲自筹划督促。到一八四〇年四月，新塔建成，共耗费银子两千九百多两。新塔落成那天，全城的人都到江边观看，十分热闹。县志上记载说：“落成之日，远者近者，老者少者，奔走聚观者，莫不加手于额，曰：‘百年来废坠之工，谋之而未举，举之而不终，不图今日成功如此其速也。’至是人人目中之塔，适如人人意中之塔矣。”当时陶廷杰也回到都匀，手书了一篇《重修文峰塔记》，刻成石碑立在塔下。碑记后面题了一首诗：“水抱全城万象涵，到头关键岂空谈。千夫建石方园合，七级凌霄气象参。故址立成新雁塔，中峰长镇老龙潭。一枝健笔钟灵秀，振起人文冠斗南。”

光绪戊申年（一九〇八年），剑水暴涨，冲坏东、西、

北三面塔基，塔身开裂二丈余。民国二年，都匀知府孙嗣燊余兴幕客何兰舟，中学校长欧阳朝相等集集资复修。

文峰塔东面，剑江南折，形成一个深潭，名叫龙潭，相传潭底有龙而得名。龙潭东面，有马鞍山，龟山，解放后新建的黔南州招待所耸立在岸边危崖之上，黄楼青瓦，花木葱茏。春夏江水盛涨，碧波映现塔影，风景十分秀丽。旧时称为“龙潭春涨”，又称“雁塔涵潭”，为都匀八景之一。

(彭世庄)

灵 岩 雨 花

“灵岩雨花”为都匀八景之一，在东山北麓，原白衣庵旁边的古城墙下。那里有一段陡峭的山岩，一泓清泉从岩罅中流出，明澈如镜，山上长满桃树和李树，每到春天桃李花开，花瓣随风飘落，洒满岩上，好象雨花一般，因此而得名。清代周良卿曾写过一首咏“灵岩雨花”的诗：

“灵景僻灵岩，潜姿媚幽壑。春深桃李花，纷纷开且落。落英乱如雨，岩上时亦著。泉脉浸岩罅，挹之不盈勺。日射镜新磨，风翻锦交错。天女散天花，诸天皆欢乐。坐赏觉清新，抚景忘寂寞。日暮犹未归，笑取飞花嚼。”

由这首诗，不难想象“灵岩雨花”当年的风致。

在这片山岩上，还有一段有关都匀城防的轶事。在明代

洪武年间(公元一三六八——一三九八)，初建都匀郡城的时候，曾经把都匀的地形和城廓画成地图，送到京城交皇帝朱元璋审阅。朱元璋当时用笔在这一段下批了四个字：“此宜慎防。”到了四百多年之后的清代咸丰年间，这句话果然应验了。当时都匀境内有几支农民起义军：黄丰、野狗七领导的灯花教起义军，占据瓮朗（今栗木公社一带），有一万多人；扶连芳领导的农民起义军，占据拉结山、王司一带，有几千人；还有柳天成领导的苗族起义军，占据坝固、鸡贾河一带，也有几千人。这几支起义军联合攻打都匀，把都匀城围得水泄不通。当时的都匀知府名叫鹿丕宗，是一个很有韬略的官吏，他组织城中的兵勇和团练严加防守，起义军围攻了一年多，都没能攻下。后来云贵总督恒春带兵到贵州，起义军派间谍到省城散布流言，说起义军都回到雷公山老营去了，都匀一带只有来往的流民。恒春怀疑鹿丕宗虚报邀功，就派石均来都匀接替鹿丕宗当都匀太守。石均不懂军事，到都匀后，撤掉了有守城经验的团练，又削减了守军的口粮和灯火。陶廷杰尽力劝谏，石均不听。于是城中的戒备大大削弱了。起义军又派兰老二等人潜进城中，联络了白衣庵的一个名叫觉凡的和尚。觉凡趁深夜守兵在庵中休息的时候，领着起义军架梯子爬上城墙。兰老二等人也在城中举火响应。起义军进城之后，官军仓惶应战，陶廷杰也带着团练在北门一带巷战，都被起义军杀败。陶廷杰、鹿丕宗、石均等人都死于战乱之中。

(彭世庄)

红叶山张翀摩崖

都匀东山北麓，有一座挺秀的小山，名叫红叶山。山左面的石壁上，刻有明代刑部主事张翀手书的“仁智之情，动静之理，栖此盘谷，饮此泉水。大明嘉靖四十年鹤楼张翀书”二十八个草书大字。石刻长一点五米，高零点一五米，大的字直径达三十厘米，字体潇洒豪放，神采飞扬，为书法艺术中的佼佼者。

张翀字子仪，柳州人，嘉靖三十二年进士，任刑部主事。当时严嵩父子在朝中专权乱政，张翀上书弹劾，得罪了严嵩，因而被捕入狱，后来被贬到都匀。嘉靖皇帝去世后，明穆宗继位，又将张翀召回京城，任吏部主事、大理寺卿、南赣巡抚、湖广巡抚、兵部右侍郎等职。

张翀在谪居都匀期间，都匀人在东山下为他建了一座读书堂，他在那里潜心研读古人的著述同都匀文士一道探讨学问。此后，福建按察使邹元标被贬谪到都匀，也在堂中讲学。后来都匀人在东山脚下修建了鹤楼书院和南皋书院，用他二人的名号命名，以纪念他们对都匀教育事业的贡献。

红叶山张翀摩崖由于其书法艺术价值，以及张翀本人的文章道德，成为各方景仰的名胜。往来的旅人往往揭其字迹珍藏或馈赠友好，各地文人为摩崖写的诗文也不计其数。

清代文人郑珍写过一首《观张忠简公摩崖》诗：“暇访弹奸手，遥忆荷祿年。智仁无择地，南北本同天。瓜蔓荒盘谷，杭香接古泉。为公翻一笑，谪戍是神仙。”

张翀摩崖历时数百年，当年的神采犹在。但因受风雨剥蚀，已有一些损坏。民国三年，都匀知县孙嗣燊在摩崖上修建了一座亭台，由欧阳朝相取名为“鹤戏亭”，用以遮挡风雨，保护摩崖石刻。孙嗣燊又开疏了山下的污池，引龙王井的泉水注入池中，种上莲藕，起名为荷花池。于是，历时数百年，“风雨剥蚀、苔藓荒凉”的张翀摩崖，又重添了新的风采。

如今，荷花池已被填为平地，红叶山石壁为采石者毁坏，岩上的字迹亦不复存在。省博物馆尚存有拓片。

（彭世庄）

百 子 桥

百子桥，俗名大桥，在都匀市区剑江上，青石砌成，分七孔，长十余丈，宽三丈，为清代乾隆丙午年（公元一七六年）都匀人唐文升捐资修建，大批劳动人民参加了建桥工程。大桥于一七八七年冬天落成。当时的都匀知府孙廷相题赠“功半洛阳”四字。后来唐明清在桥上建了一座木亭，起名叫耸翠亭。咸丰乙卯年（公元一八五五年），桥亭在战乱中毁坏。光绪乙酉年（公元一八八五年），唐泽芳又将亭子修复，都匀知府罗凤仪题赠“绩绪宗功”四字。亭上有周良卿手书的对联：“水底亭台天上下，岸边花柳路东西”。后来又有欧阳朝相在亭上题句：“问眼前过客，几个是旧日鱼

檐。”每遇场天节日，附近苗族、市依族男女青年常在桥上聚集，唱歌吹笙，彻夜不息。

任过贵州督学的清代进士洪吉亮写过一首“登剑河耸翠亭望西北诸山”诗：

沿流都有鹭鸶飞，空翠时时沁客衣。

忽讶危崖突人影，似惊鸣镝宿山扉。

回潭西去绿云沍，一角楼台上夕曛。

倾耳却闻空际响，入山云斗出山云。

由这首诗看，当时的百子桥畔鹭鸶群集，绿树成荫，充满天然幽雅的诗情画意。

一九〇八年以后，剑江连年涨水，冲坏桥基，唐文升的六世孙唐树衡三次联合族人培修。一九四四年十一月，日军攻占独山四方井，国民党溃军将百子桥炸掉两孔，后来由地方重新修复。现在桥身两边已加修水泥人行道，上游数十公尺远的地方新建了一座钢筋水泥斜桥，两座大桥横峙江面，蔚为壮观。

（彭世庄）

都 云 洞

都云洞，是一个天然形成的山洞，又称九龙洞，俗名叫仙人洞，在都匀城东一公里，蛤蟆井和沙子坝之间。这个山洞有南北两个洞口，洞顶垂满奇形怪状的钟乳石，洞内较为宽敞，约可容纳二、三千人。据《都匀县志》记载，元代新置