



287.8

9

木匠迎亲

編 改
柔 賢
其 亮
盛 沈



木匠迎亲

王 汝 石 原 著
吳 其 柔 改 編
盛亮賢 沈悌如画

上海人民美術出版社出版

上海长乐路六七二弄三三号

上海市书刊出版业营业许可证出 002 号

新华书店上海发行所发行
各地新华书店經售

大衆橡皮印刷廠印刷

开本 787×1092 1/32 印張 2 15/16

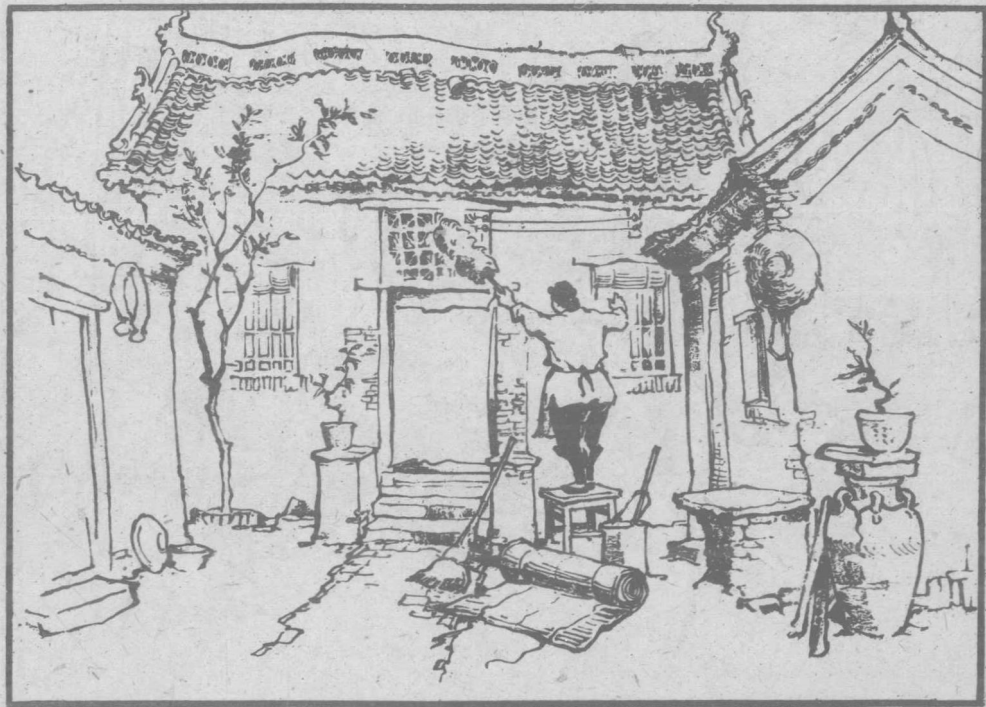
1960年6月第1版1960年6月第1次印刷

印数： 0,001——1,200

前 言

一向重視人情往来的桃叶媽，因为未婚女婿上門相亲，一早就打发丈夫大木匠上集市去給女婿买見面礼；誰知丈夫到了集市后，竟在鉄匠炉旁搞了一天的拔棉花秆的器械，把买見面礼的事忘得一干二淨。桃叶媽怕女婿笑話，拼命忍着气，不敢和丈夫大吵，偏偏就在这时女婿不見了。經過一場虛惊后，才发觉女婿在大木匠的房里看机械图上了迷。故事刻划出两个廢寝忘餐的革新迷的动人形象，也描繪出正在农村开展的技术革新的新面貌。（本书根据延河 1958 年 2 月号王汶石著“大木匠”一文改編）





这一天天不明，桃叶媽就忙起来了，今天她未婚女婿要上門相親。桃叶媽虽出身寒家，在人情往來上，却从不愿听旁人半句閑話。在她看来，今天是个頂重要的日子。



忙着忙着，桃叶妈又唠叨起来了：哼！今天是什么日子啊！丈夫、女儿，都不来问一问，好象就是她一个人的事似的。就在这时，桃叶笑嘻嘻的来帮她洗菜了。桃叶妈反而气冲冲的对她嚷了起来。



桃叶羞涩地笑了笑，走开了。桃叶妈又忙起来，按照时下不成文的规矩，女婿要带礼物来，丈人文母也要给女婿见面礼，一早她就催丈夫到集市上买礼物，现在要紧的，是准备好好烙些油饼，请请女婿。



桃叶走了不大会儿，桃叶妈又喊开了：“桃叶哟，桃叶呀，怎么一去就不来啦？”她走出厨房门口，看见女儿坐在镜子前左瞧右瞧，便又生起气来了。



桃叶熟悉媽媽的脾气，笑了笑走进厨房。桃叶媽打量了女儿一眼，又埋怨女儿头上不擦油。要是在平时，桃叶早就使小性子了，可是今天她觉得样样都新鮮，媽媽說啥她听啥。



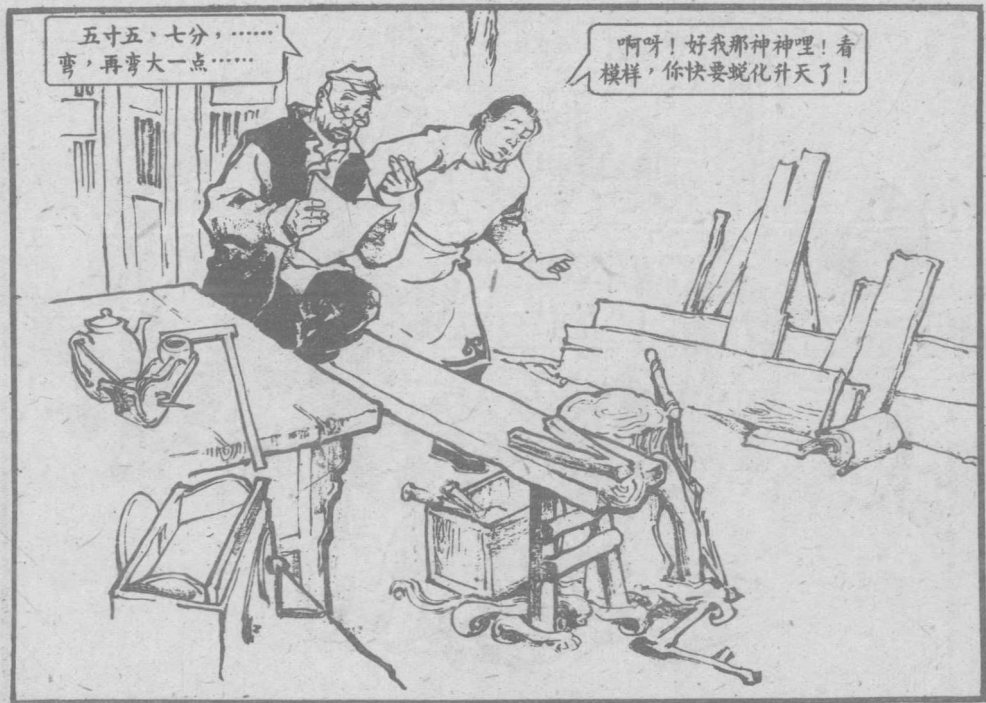
說實話，桃叶真不爱那生发油。幸好她剛走了两步，媽媽翻竹籠、翻壁櫥，沒有找到粉條，又連忙把她喊了回去。



桃叶笑着说：“妈，来得及，我爹还没走呢。”桃叶妈一听这话，急得大张着双眼：“到现在还没上集市去呀！这半天他在哪？怎么连个人影也不见！”



桃叶媽頓時怒氣上沖地向丈夫大木匠的那間小屋走去。原來大木匠是個新式農具愛好者和創造者。經他的手已設計了五種簡便的農具，他把這種農具稱做“小把戲”，現在他正在研究拔棉秆的“小把戲”。



門匡嗒一声推开了。大木匠坐在一条长凳上，聚精会神地望着——
張画了一半的图样，口中念念有詞，仿佛什么也沒听見似的。



大木匠仍然动也没动，头没抬，眼也没离开桌上的图纸。桃叶嫣气得吼起来：“听见没有？你聾啦？”大木匠还是一动也没动。



桃叶媽知道，哪怕这会房子着了火，大木匠也不会动一动眉毛。但是她有另外一个法子制他。她挽起袖子，虛張声势的朝那些奇怪的鐵器跑去。



这一下真灵。大木匠象被弹簧弹开似的，从长凳上跳下来，跳到老婆面前：“干啥，干啥，你说呀，我听着呢。”



大木匠这才想起桃叶妈嘱咐他的事来。笑着说：“马上就去。”桃叶妈说：“不能再耽搁啦！咱就这么个女儿，女婿呢，人家是青年技术组长，人前头人，说啥也不能怠慢。”