



全国大学生村官考试 **最新** 辅导教材

村官写作训练

强大的专家团队

全面研究全国大学生村官选拔考试真题

全国各地通用

本书专家编写组 编写

最新的真题

最实用的方法

最全面的知识点

最接近实战的辅导



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

全国大学生村官考试最新辅导教材

村官写作训练

本书专家编写组 编写



图书在版编目(CIP)数据

村官写作训练/《村官写作训练》专家编写组编写.一天
津:天津大学出版社,2009.9

(全国大学生村官考试最新辅导丛书)

ISBN 978-7-5618-3226-4

I. 村… II. 村… III. 农村 - 干部 - 招聘 - 考试 - 中
国 - 自学参考资料 IV. F325.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 177993 号

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)

电话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742

网址 www.tjup.com

印刷 天津津通印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 185mm×260mm

印张 13.75

字数 344 千

版次 2009 年 9 月第 1 版

印次 2009 年 9 月第 1 次

印数 1-4 000

定价 25.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

序　　言

据统计,2009年度的应届大学毕业生总数接近600万人。在经济危机的大背景下,如此庞大人群的就业压力可想而知。岗位比较稳定、待遇也不差的村官工作,成为广大应届毕业生就业的一项重要选择。同时,中组部明确要求,要在5年内选拔10万名优秀大学毕业生充实到农村,各省市自治区都陆续出台文件,加大力度选聘优秀大学毕业生担任村干部,有些地方的大学生村官已经开始轮换,因此,近几年招录的人数和报考人数都在不断扩大。

然而,目前市场上几乎没有全国考生普遍认可的笔试辅导教材。面对全国每年数十万人的考生,策划出版一套体现中央精神、兼顾各省政策、简单实用的大学生村官考试教材就显得十分迫切。正是在这样的背景下,我们经过审慎研究,组织编写了本套辅导教材,以期对各地考生进行有效指导。

根据各地的考试现状,本丛书共设置三个分册。

1.《相关政策与行政职业能力测验》分册包括两部分内容:一是相关政策;二是行政职业能力测验。第一部分主要介绍和招录大学生村干部相关的政策法规,主要解读中央和各省市有关招录政策,对大学生村官的选拔方式、基本待遇、发展趋势等进行讲解,同时列举部分地方有关政策和招考公告,供考生参考;第二部分讲解行政职业能力测验,主要包括大学生村官招考所涉及的言语理解与表达、判断推理、数量关系和资料分析等题型的讲解。

2.《社会主义新农村建设常识》分册分为两部分:一是公共基础知识;二是社会主义新农村建设常识。公共基础知识主要包括各地考试普遍涉及的哲学常识、政治常识、经济常识、科技常识、法律常识、时事常识等内容,各部分配有练习题和答案,以帮助考生更好地复习;第二部分内容主要包括近年各地在建设新农村过程中的做法、经验、理论和其他可供借鉴的有益探索,使备考学生能够深入了解农村现状和先进的经验和做法,同时提供中央、国家机关以及部分省市有关新农村建设的重要文件及相关命题趋向。

3.《村官写作训练》分册主要内容为写作辅导与训练,重点是村官招考常考的材料写作和命题作文,主题基本围绕新农村建设展开。本册附有模拟练习题及参考答案,帮助考生进行考前演练。

本套教材除了在时间上较同类教材领先一步外,还有以下更为明显的特点和优势:

第一,内容精简全面,可满足各地考试需求。编写组深入研究各省相关考试公告和近几年的考题,摸清异同,将丛书设计为各省市考生通用的教材模式,使本

教材具有全国普遍的针对性,对各省市的考生都有重要指导意义。

第二,严格遵循考试内容,具体实用。据调查,各省市笔试要求主要包括三部分,一是公共基础知识和新农村建设常识,二是写作,三是行政职业能力测验。本书据此设计相应比例结构,内容上符合应试规律,能够对考生备考进行最直接有效的帮助。

第三,内容权威,资料翔实。本丛书的作者为中央党校、国家行政学院、中国人民大学等相关机构的专家学者,确保了教材的权威性和科学性。在编写过程中,密切关注各省市的考试现状,及时调整了丛书的内容,使之符合最新的考试要求。

相信本丛书能够帮助各地报考大学生村官的应试者做好笔试准备工作,成为大家的案头必备读物。

编者

2009年6月

目 录

第一章 大学生村官招考写作测验概述	(1)
第一节 村官招考写作测验简介	(1)
一、写作测验含义	(1)
二、写作能力测验的目的	(1)
第二节 大学生村官招考写作测验的要素与内容	(2)
一、写作能力测验的要素	(2)
二、写作能力测验的性质与内容设计原理	(2)
三、写作能力测验的基本内容	(3)
第三节 培养写作观察能力	(4)
一、观察能力的定义	(4)
二、观察能力及其培养	(5)
三、写作能力测验所要求的观察能力	(8)
第四节 培养写作思维能力	(8)
一、思维能力含义及体现标准	(9)
二、思维能力的训练	(9)
三、写作能力测验必备的思维能力	(10)
第二章 大学生村官招考写作基础训练	(13)
第一节 议论文写作	(13)
一、大学生村官招考议论文写作常见考点	(13)
二、议论文写作概述与村官招考注意事项	(13)
三、议论文写作范文举例	(20)
第二节 说明文写作	(23)
一、大学生村官招考说明文写作常见考点	(24)
二、说明文写作概述与村官招考注意事项	(24)
三、说明文写作范文举例	(31)
第三节 通知写作	(32)
一、大学生村官招考通知写作常见考点	(32)
二、通知写作概述	(32)
三、各类常见通知范文举例	(34)
第四节 工作计划写作	(35)
一、大学生村官招考工作计划写作常见考点	(36)
二、工作计划写作概述	(36)
三、工作计划写作范文举例	(39)
第五节 工作总结写作	(41)

一、大学生村官招考工作总结写作常见考点	(42)
二、工作总结写作概述	(42)
三、工作总结写作范文举例	(44)
第三章 大学生村官招考材料写作训练	(46)
第一节 村官招考材料写作测验综合介绍	(46)
一、材料写作测验简介	(46)
二、材料写作测验作用	(46)
三、材料写作测验性质	(47)
四、材料写作测验特征	(47)
五、材料写作测验要素	(48)
六、材料写作测验禁忌	(49)
第二节 材料写作测验的设计原理和内容结构	(50)
一、材料写作测验试卷结构和环节	(50)
二、材料写作测验结构原则和要求	(51)
三、材料写作测验结构的环节	(52)
第三节 材料写作测验应考准备	(54)
一、材料写作测验审题能力训练	(54)
二、材料写作测验拟题能力训练	(57)
三、材料写作测验立意能力训练	(58)
四、材料写作测验选材能力训练	(60)
五、材料写作测验结构能力训练	(61)
六、材料写作测验表述和修改能力训练	(63)
第四节 材料写作测验典型例题解析	(64)
第四章 大学生村官招考命题写作训练	(84)
第一节 村官招考命题写作测验综合介绍	(84)
一、命题写作测验简介	(84)
二、命题写作测验作用	(84)
三、命题写作测验特点	(85)
第二节 命题写作测验的设计原理和内容结构	(85)
一、命题写作测验的设计原理	(85)
二、命题写作测验的命题结构	(85)
第三节 命题写作测验应考准备	(86)
第四节 命题写作测验典型例题解析	(86)
第五章 大学生村官招考写作应试技巧	(106)
第一节 写作命题结构以及答题要领	(106)
一、写作考试的命题结构	(106)
二、写作考试的能力要求	(106)
三、写作答题要领	(107)
第二节 三步攻克写作阅读	(108)

一、阅读材料的注意事项	(108)
二、材料阅读的应试方法	(108)
三、努力提高阅读理解能力	(109)
第三节 写作的模式	(110)
第四节 写作论证方法	(111)
第五节 掌握应试方法	(112)
一、阅读材料的方法	(112)
二、概括主题的方法	(113)
三、提出方案的方法	(113)
四、论述问题的方法	(113)
第六章 大学生村官招考写作热点问题综述	(116)
第一节 科学发展观基础理论	(116)
第二节 农村经济层面	(118)
一、现代农业与科技创新	(118)
二、加强农村基础设施建设	(121)
三、提高农业综合生产能力	(123)
四、增加农民收入	(125)
五、农村人才机制	(126)
六、金融危机与农民工返乡	(129)
第三节 农村政治层面	(130)
一、民生政绩观	(130)
二、农村民主政治	(132)
三、农村基层党支部建设	(136)
第四节 农村文化层面	(139)
一、农村文化建设	(139)
二、丰富农民群众精神文化生活	(141)
三、农村文化体制改革	(142)
四、弘扬民俗文化	(143)
第五节 农村社会层面	(144)
一、社会主义新农村建设	(144)
二、农民工权益保障	(147)
三、农民工子女教育	(151)
四、农村合作医疗改革	(153)
五、农村社会化养老问题	(156)
第七章 大学生村官招考各地考题分类举例	(162)
第一节 农民工子女上学问题	(162)
第二节 新农村人才问题	(164)
第三节 农民与农民工权益问题	(166)
第四节 农民脱贫问题	(168)

第五节	参考答案	(171)
第八章	大学生村官招考写作模拟试题及参考答案	(182)
第一节	大学生村官招考写作模拟试题一及参考答案	(182)
第二节	大学生村官招考写作模拟试题二及参考答案	(187)
第三节	大学生村官招考写作模拟试题三及参考答案	(190)
第四节	大学生村官招考写作模拟试题四及参考答案	(193)
第五节	大学生村官招考写作模拟试题五及参考答案	(200)
第六节	大学生村官招考写作模拟试题六及参考答案	(204)

第一章 大学生村官招考写作测验概述

第一节 村官招考写作测验简介

把握写作能力的概念、分类、作用和写作要求,是全国各省市地区招募大学生村官录用考试写作能力测验的基本要求。本章主要介绍写作能力测验概述、要素与内容。

一、写作测验含义

写作能力是人的语言表达能力的重要组成部分,是村官工作必备素质之一。写作测验是全国各地招考大学生村官的笔试内容之一。

写作活动本身是一种典型的脑力劳动,也是一个极其复杂的过程。它是大学生村官应试者对自身知识储备以及表达能力的一种综合调动,即形之于内而发于外。如果没有形之于内的环节,就不可能有高水平的表达。所以,一般而言,完整的写作过程应包含两个阶段:想——写。而写作能力的培养也主要是围绕着这两个阶段进行,包括如何审题、如何组织材料、如何提炼观点主题等等。

根据中组部、人事部对全国各省招募大学生村官录用考试工作的安排,写作能力是全国各省招募大学生村官录用考试的固定内容。

写作能力测验是指根据所给材料提炼观点,发表意见,展开议论。这种考试是根据目前农村乡镇和城市街道工作的需要,对大学生村官应试者阅读能力、文字水平及分析、解决实际问题能力的一种综合考查方法。在市场经济条件下,村官更需要具备搜集、分析、概括、解决问题的能力。

写作能力测验的载体是文字,类似于作文方式中的根据给定材料进行作文,但形式比较灵活,内容难度大得多。在大学生村官应试者反复阅读试卷上所给出的资料和提出的有关问题后,大学生村官应试者应用心分析,然后根据涉及的线索、问题进行阐述和论证。与传统的作文考试相比,写作能力测验要求考生摒弃那些套话、闲话,分析、解决问题要更加透彻、全面、精辟、清晰,因此也更能让学生村官应试者发挥自己的潜能。

写作能力测验作为一种对大学生村官应试者实际能力的考查,从某种意义上说,大学生村官应试者好像不必做更多的复习准备,但是事前作一定程度的了解和准备,对于应考是大有好处的。实践证明,凡有备而来远远胜于无备之战。大学生村官应试者在参加考试之前,仔细研究分析写作能力测验命题,多看有关辅导资料,将对考试不无益处。

二、写作能力测验的目的

简单地说,写作能力测验的目的是为国家选拔人才。大学生村官考试之所以设置写作能

力测验科目,目的就是希望通过这种方式,对应试人员的分析能力、概括能力、提炼能力、加工能力、阅读理解能力、综合分析能力、提出问题的能力、文字表达能力等多方面进行综合检测,考核其运用马克思主义哲学、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及法律、行政管理等理论知识解决实际问题的能力,从而选拔出高素质的管理人才,更好地为国家的新农村建设服务。

第二节 大学生村官招考写作测验的要素与内容

掌握写作基础能力的培养程序,才能提升自身写作能力,才能在全国各省市地区招募大学生村官写作能力测验中取得好成绩。本节主要介绍写作能力测验的要素与内容。

一、写作能力测验的要素

从写作能力测验的内容和特点,可以看出写作能力测验主要侧重考查应试者对给定资料的阅读理解能力、综合分析归纳能力、提出和解决问题的能力以及文字表达能力。这是与大学生村官的工作性质,对合格村、居委会工作人员能力素质的要求相统一的。首先,村、居委会工作人员应有把握村、居委会的全局观念和综合能力,具有全方位、多角度的思维方式,善于把多种事物、多种因素联系起来综合分析,具有较强的分析归纳能力;其次,村、居委会工作人员能够认识和掌握客观规律,要有较强的洞察力。在通过对大量的资料进行科学分析的基础上,能透过纷繁的外在现象看到问题的本质,善于从微小的征兆中发现大的问题,能及时作出正确的判断和选择,能提出很好地解决问题的方案和具体措施;再次,写作能力测验能测查大学生村官应试者掌握信息的多与少、快与慢、对与错。另外,写作能力测验形式既严格又灵活,能有效地考察大学生村官应试者的文字表达能力,要求大学生村官应试者摈弃套话、闲话,要求分析、论证和解决问题透彻、全面、清晰。

二、写作能力测验的性质与内容设计原理

招用人才是一种社会现象,按什么标准进行考核录用,这是至今为止人们尚未解决却又一直在探索的问题。

为此,公开的、公正的、客观的人才录用方法的一种——全国各省市地区招录大学生村官考试就产生了。写作能力测验的内容、考试方法和测评功能都体现了人才考核的基本设计基础和设计思路。这种方法可以有效地测验大学生村官应试者的基础知识、专业知识、管理知识、相关知识以及综合分析能力、文字表述能力等素质及能力要素。

写作能力测验是模拟大学生村官工作人员日常工作能力的测验。但在规定时间内进行考试,无论如何不可能与日常工作等同。在考场上,不可能从召开调查会开始着手调查研究,也不可能把大量原始信息全部摆在大学生村官应试者面前令其筛选。所以写作能力测验所面对的背景材料,是经过初步加工的“半成品”,但也仅仅是“半成品”——头绪往往并不很清楚,前后的顺序也未必很有条理,究竟反映了哪些问题也并不分明——还有待大学生村官应试者阅读材料时进行进一步的“梳理”。虽然这种材料已不是纯的“毛坯”,但进一步梳理、进一步加工工作与大学生村官工作人员日常工作仍然是相近的。

写作能力测验所提供的，一般都是社会性较强的背景材料，对经济、政治、法律、文化等问题均有所涉及；写作能力测验的试题，一般也都是现实性问题。因为大学生村官工作人员对社会生活的方方面面都应当关心，应当有所认识、有所思考，对社会热点或大众传媒关注的焦点也应有所了解，否则很难有较高的思想水平和较强的问题分析、解决问题的能力。

写作能力测验要求大学生村官应试者具有比较丰富的常识，但不会对某种专业知识特别倾斜。由于大学生村官应试者来自各个方面，所学专业很不相同，所以写作能力测验中让大学生村官应试者处理加工的材料必须具有普遍性、非专业性。写作能力测验的试题，对学哪个专业的大学生村官应试者都是公平的。

写作能力测验所给的材料，可能涉及面很广，但试题具有较强的针对性、合理性，也就是说，问题的解决一定是具有可行性的。写作能力测验不会引导大学生村官应试者漫无边际地遐想，不管问题多么复杂，涉及面多广，人们的见解多么莫衷一是，都是可以解决也能够解决的。这样的命题思路，是由全国各省市地区招募大学生村官考试性质决定的。

例如，2008年山西省某地考查村官的一道案例分析题如下：

某市市委把加强以党支部为核心的村级组织建设作为着力点，按照个人自荐、群众举荐、组织推荐和面试考评、组织考察、党员选举“三荐二考一选”的工作程序选拔任用党员干部。他们把维护农民群众的根本利益作为出发点，通过不折不扣地贯彻落实延长土地承包期三十年不变、减轻农民负担和按保价敞开收购农民余粮等一系列党在农村的基本政策，通过认真组织开展村委会直接选举和村民“民主日”活动，使农民的物质利益和民主权利得到了保障。他们把促进农村经济发展作为落脚点。近几年，他们根据市场需求逐步培育蔬菜、果品、花生和畜牧业四个主导产业，并逐步形成了以九联集团为龙头的肉鸡产业化体系、以雀巢公司为龙头的奶牛产业化体系和以万福集团为龙头的产业化体系，建成了水集街道办事处的农业科技示范园、绕岭镇的万紫花卉庄园、姜山镇的淡水养殖基地等十大重要农业园区，有力地带动了农业结构调整。该市连续四届获得“全省精神文明建设先进市”称号，连续五年保持“全省社会治安综合治理先进市”称号，连续两次获得“全国村民自治模范市”称号，并被评为“全省党建工作先进市”和“全国科技实力百强县（市）”。

要求：阅读上述材料，回答以下问题：

- (1) 上述材料体现了哪些经济学道理？
- (2) 该市市委在领导农村工作中是如何践行“三个代表”思想的？
- (3) 该市市委坚持“三个代表”思想，使农村经济发展、农民致富，这体现什么认识论道理？

上述给定的材料中，是紧密围绕社会主义新农村建设的主题，即农村组织建设、经济建设等。要想很好地回答这一问题，不仅要掌握新农村建设的相关热点知识，还要具备经济学、科学发展观和马克思主义认识论的基本原理等。这道试题充分体现了写作能力测验所提供材料的社会热点性和广泛性。

三、写作能力测验的基本内容

写作能力测验主要测查应试者对给定资料的阅读理解能力、分析归纳概括能力、提出和解决问题能力以及文字表达水平，主要分为材料写作测验和命题写作测验两种形式。

1. 材料写作测验

材料写作测验，一般是指出题者只给出一些文字或图画材料，要求应试者根据所给文字或

图画的内容自己命题进行写作。材料写作测验的结构相对规范,清晰明确,首先给定一组材料,要求应试者在认真阅读给定资料的基础上,理解给定资料所反映的事件(或案例,或社会现象)的性质和本质,然后按要求作题。其答题形式具体言之,就是经过对资料的整理、分析、归纳后,用简明扼要的文字概括出给定资料所反映的主要问题(一般要求字数在500字以内),然后针对主要问题提出解决问题的对策和可行性措施(一般要求在500字以内),在完成上述两项程序的基础上,紧紧扣住给定资料及其反映的主要问题,论述对问题的基本看法和解决问题的方法(一般要求1500字左右)。

2. 命题写作测验

命题写作测验一般是指命题者给出一个既定的题目,要求应试者根据给定题目进行写作。或者给定一个或者一组材料,要求应试者根据材料,结合给定的写作题目进行写作。在大学生村官招考中,作文考试一般以议论文、说明文以及公文中的通知、总结、计划为主,或者以议论文、说明文以及公文中的通知、总结、计划相互结合、相互交叉进行命题,扩大大学生村官知识考查层面。因此,以下关于命题作文的论述、解析,都将主要以这些文种的如何写作为重心。命题写作测验一般要求字数在1500字左右。

第三节 培养写作观察能力

在写作能力测验中,“观察”是基础,“写”是关键,“观察”与“写”必须结合,“观察”与“写”的过程就是一个理论联系实际的过程。本节主要介绍大学生村官应试者写作所必须具备的观察能力及其培养等知识。

一、观察能力的定义

观察能力是阅读中应首先培养的最起码的能力。缺乏这种基本能力,阅读就无法进行,因为阅读是借助对文字符号的感知而进行的。培养这种能力,旨在积累语言文字感性材料。提高考生对周围事物的观察能力是培养写作兴趣、提高写作能力的一个行之有效的好办法。鲁迅先生说:“为要创作,第一须观察。”生理学家巴甫洛夫说:“我既没有突出的理解能力,也没有过人的智慧,只是在观察那些稍纵即逝的事物,并对其进行精细的观察能力上,我可能在众人以上。”考生运用从观察中所培养起来的形象思维和逻辑思维去练习写作是一个重要的切入点。

观察能力,就是认字、读字、识词的能力,即通过对文字符号的认读和词义的感知,了解字词所包含的意义和表达的内容的一种能力。就学习语文和学习写作的程序来说,也是从认字、识词、联句发端,然后进入写话、写作、创作的阶段的。就一篇文章和一部作品而言,字是组成词的因素;词是组成句子的基本单位;句是组成段落的基本部分。因字组词,以词成句,合句成段,缀段成篇,形成有组织的书面语言——文章或作品。鉴于此,阅读中培养观察能力,这不仅是一个人语言文字修养的表现,而且也是阅读的基本功和写作的基本功所在。一般而言,字、词、句按照作者的意图和思路,才能组成篇章,这就强调了字、词、句在文章中的基础作用,所以在阅读中就不能忽视观察能力的培养。

二、观察能力及其培养

所谓观察能力就是培养阅读的悟意明理能力,是由认字识词的感性阶段到理解内容的理性阶段。观察能力,要求在了解一字一词表面意思的基础上,进而观察出语言文字之间的内在意义及内部联系,观察文章的思想内容、篇章结构、写作方法。观察是阅读的深化,是阅读的关键,是阅读的诸能力中至为重要的一种能力。

观察能力与思维能力密切相关。因为观察的过程就是一个思维的过程,离开了思维,理解就无法进行。比如在阅读一篇文章时,要观察文章的全部内容和精神实质,就必须把整体分解为局部,把集中的内容分散观察,这就是分析;然后又由部分到整体,由分散到集中,这就是综合;就必须由个别到一般,从现象到本质,这就是概括;就必须由此及彼,温故知新,这就是联想。分析、综合、概括、联想等,都是思维能力在阅读中的表现。所以,阅读中观察能力的培养,实际上就是阅读中对思维能力的训练。以综合、分析而言,从分析到综合,既是阅读中对文章内容的观察消化过程,也是阅读中思维活动的整体性表现。通过分析与综合,才有可能达到对文章全部内容和精神实质的把握与理解。

怎样培养观察能力呢?这就必须进行观察性阅读的基本训练。这种观察从字词入手,扫清阅读中有关字词的障碍,通过对文字符号的感知和词义的理解,能读懂读通一篇文章,从而积累语言的感性材料,掌握一定的语言知识。观察性阅读,着重字词能力的训练,是阅读的积累和感性阶段,是整个阅读的基础。

观察性阅读又叫分析性阅读,是以观察文章全部内容为中心的一种阅读活动,是认识性阅读的必然延伸,是阅读的理性阶段。古人云:“善读者,始熟读而明其章句,继融会而究其义蕴”,这就是指的观察性阅读。观察性阅读可“明其章句”,要求从文章的立意构思、篇章结构、语言运用、表现技巧等多方面入手,对文章进行全面分析和深刻观察。培养观察能力还可以训练思维能力,促进智力的发展。

提高观察能力,要注意以下几个原则。

1. 观察要广,才能扩大视野

要有意识地广泛地去关心生活,对现实生活中各种各样的人、事、物都要留意观察。例如,观察一个人,应关注他的身材长相、衣饰打扮、生活习惯、性格特点,进而了解他的出身经历及其一生中较突出的事迹。对于一个地方,应观察它的地理位置、历史风俗、地域特点、名人轶事等,做到对周围的事物事事关心、时时关注。

2. 观察要深,才能由表及里

考生不仅要观察事物的表象,还要透过表象理解客观事物所蕴藏的本质意义。如一个学生本来成绩平庸,常挨父母老师的批评。后来成绩显著提高,常排在全校 20 名以内。这就要由表及里进行深入的思考:他成绩提高的原因在哪里,实际行动是怎样表现的,从灵魂深处,从内因外因上去进行深层的观察和探索。又如诸暨的“城市广场”,不要只停留在“这是现代化的呀!”“五彩缤纷,流光溢彩呀!”这些表面现象上去观察,要从深层去调查、探索、思考它的设计者们的宏愿与用意是什么,对于一处处、一个个的景点要分别去进行深层的、由表及里的思索,多问一些“为什么”和它们之间有什么联系?这样,才能写出有声有色、有血有肉、有情有感的文章来。

3. 观察要细,才能入木三分,以小见大

画家画竹,主竿旁必画有细枝,主叶间必画有细叶,用以点染布局,使画面粗细交错相间,真切生动。考生进行观察,要做到观察入微,以捉摸大自然造化者的心志,人物活动的心理,有关事物设计者的用意。

4. 观察要伴之以研究、分析、比较

考生面对客观事物进行分析、比较和概括,以理解事物的实质意义和错综复杂的相互关系,借以进行形象思维和逻辑思维的训练。以观赏一幅有人物情节的名画为例,可分析研究的问题有:画中有哪些人,中心人物是谁,他们之间有什么关系;这些人在做什么事,为什么要这样做;画面所表示的是什么时间什么地点;画面中有哪些景物,为什么要画这些景物;画中最小的东西是什么,为什么要画;画家为什么要画这幅画。平时,有不少周围的事物或景物需要用这种方法去观察分析,进而去培养思维能力。

5. 观察要反复进行,达到入景入情的意境

观察者要让自己仿佛置身于所观察的景、事、物之中,思想情感应与这些景物融为一体。要达到这个境界,观察必须反复进行。尤其是写某些情景相融的散文或说明文。因为这类文章必须景实情切,如果景不真读者必然要嗤之以鼻;如果情不切,读者很容易产生读而无感,有一目而过的感觉。

主要的观察方法如下。

(1) 方位观察法

这是按一定顺序进行观察的一种方法。对于要观察的事物,可以从上到下或从下到上以及从左到右、从外到里地进行观察。

(2) 主次观察法

这是分清主要的或主体的事物以及次要的或陪衬的事物的一种方法,一般是从主到次、从大到小进行有次序的观察。

(3) 时序观察法

这是一种常用的方法,一般按时间先后次序对事物进行有目的的观察。

(4) 远近观察法

这也是一种常用的方法,一般是先近后远,也可以由远及近地进行观察。例如写长城,就是先从远处观察,写长城“像一条长龙,在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋”,再从近处观察,具体描写长城的高大、宽厚,到用建筑材料及城台等建筑物。远景显示了长城的雄伟壮观,近景突出了长城的高大坚实。

(5) 分层观察法

这是一种层层深入的方法,常见的是由整体到部分或由部分到整体地进行分析观察。例如写“林海”,先注目于“海”的主体——落叶松;再移视于“海”的边缘;再深察“海”中,观察树与树之间的各种小花和小红豆……这样,既从整体上突出了大兴安岭“千山一碧、万古长青”的美丽景象,又分层展示了大兴安岭“深的,浅的,明的,暗的,绿得难以形容的各种色彩”,深化了文章的主题。

(6) 周期观察法

这是一种常用于动植物生长过程的观察方法。对于常见的一种动物或一种植物的生长,应指导学生进行周期性观察。就一种植物来看,从它的发芽、长叶、开花、结果等过程,进行一

系列的观察。

(7) 动态观察法

这是专用于动态事物的方法，即观察时，不仅要注意它的形状、大小、位置，而且要注意它的变化与活动。例如写蟋蟀，把观察和描写的重点放在蟋蟀建造住宅的过程上。写它“用前足扒土”，用“钳子搬掉较大的土块”，用“后腿上的两排锯将泥土推到后面洞口，倾斜地铺开”。作者还观察和描写了蟋蟀疲倦时休息的可爱状态，增强了文章的说服力。

(8) 多方观察法

此法也叫多角度的观察法。就是对要描写的对象从不同的角度进行观察，最后得出较完美的印象或较深刻的体会。例如，古诗《题西林壁》中“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”用的就是这种观察法。再如，古诗《江雪》“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，也是运用了多方观察法。

总之，观察不仅是作文素材的直接来源之一，而且是写好作文的基础和前提。考生在培养观察能力时，不仅从一开始就要把观察、说话和写作结合起来，而且要知道在练习写一篇文章时，可以运用两三种观察方法，提高自己认识事物的深度和广度。

同时，还要掌握以下观察的方法。

勤于观察，这是写好文章的基础。但仅仅停留在勤于观察还不够，还必须善于观察，讲究观察的方法。对于事物的观察不能停留在笼统地看。要把事物看清，必须认真观察事物之间的联系。既要观察事物的外部特征，还要观察事物的内在本质；既要观察事物的变化，还要观察它们之间的因果关系。

首先，点面结合。

对事物整体的观察，即“面”的观察：对这个整体中的个别事物的观察，即“点”的观察。在场景描写中，如果没有面的描写，显得有失偏颇；如果没有点的描写，显得过于笼统，不够清晰。有点有面，点面结合，由面推到点，由点概括面，二者互为作用，相辅相成。

通常观察事物，总是先从远处看，从高处看，看到一个整体概貌。再从近处看，从小处看，细看到某一点，看到有代表性的具体特征。如，观察一棵大树，可先观察树形的轮廓，有个总体印象。再从近处，细致地观察它的枝、干、叶、皮等局部的特征，从而优化观察思路，提高观察实效。最后回到总体，获得整棵树的全面深刻的认识。

其次，由此及彼，由表及里。

要真正了解事物的真谛，观察时应注意事物间的逻辑联系。在观察过程中，以某一人、一事、一物、一景为出发点，由此及彼，将与之有关的人、事、景、物联系起来，这也就是联想。联想是一种感知引起另一种感知的心理现象。联想与观察是水乳交融的，不是游离于现实之外，也不是凭空产生的。联想首先要要有“此”而后才有“彼”。“此”与“彼”是密切相关的。看到夜空中闪烁的星星，就想起城市中的万家灯火，再想起温暖的家；由皎洁的月光联想到圣洁的母爱；由月的阴晴圆缺联想到人间的悲欢离合。观察中的这种由此及彼的方法，是极为常见的一种观察方法，它有助于思路的开拓和作品容量的扩展。

客观事物的内涵极为丰富多彩，事物之间的关系极为复杂。人们对客观事物的认识有时很难把握。因此，要学会透过事物的表象探求事物的本质。这就是由表及里的观察方法。人的内心活动、思想感情是内在的东西，谁也无法看见。之所以会被人了解，是因为人有表情、语言和动作。透过这些外在的东西，就可以了解一个人的内心世界。但是对于一个深藏不露、性

格内向的人,一个善于掩饰、甚至虚伪的人,就无法一目了然地看出他的内心世界。这就要靠认真分析,不但用“眼”观察,还要用“心”观察;不仅要由表及里,还要由里及表,也就是说既要从外部表情动作去了解一个人的内心世界,还要从一个人思想性格的总体来看这个人表情动作的实在意义。这样可以使观察更加深入,更加细致,不仅观察到事物的现象,还能反映出事物内在的本质的东西。

第三,以此衬彼,以反辅正。

观察中应注意映衬对照。映衬对照就是指以此衬彼,以反辅正。写景、写事、写人可以通过正面的直接描写,也可以运用侧面的间接描写。通过以此衬彼的方法,才能更加精妙地表达出内在的情致和意味。生活中的事物是相互联系的,而并非孤立存在的。就拿春天来说吧,怎样知道春天来临呢?满眼望去,小草,山花,树木,河水尽收眼底。但这些东西并非孤立的,都有内在的联系。春天气温转暖,冰雪融化,雨水增多,野草变绿,树木舒枝展叶……以山花野草绿树映衬春之深。以此衬彼的观察法适用范围很广。可以以景衬景,以景衬情,也可以以人衬人,以景衬人等。

三、写作能力测验所要求的观察能力

写作能力测验所要求的观察能力与一般文章的观察能力有些是完全相同的,如对词句的认知。在考试过程中,时间有限,气氛紧张,需要确切认知的词句却没被注意到,常常是不少应试者的憾事。如写作能力测验第一题明确要求“提出主要问题”,但不少大学生村官应试者却偏偏提出主要事实,对“主要问题”却无所涉及。

但写作能力测验要求阅读的给定资料却不是什么文章作品,只是些略经整理的“半成品”,连“事件报道”、“情况简报”都够不上。招录大学生村官考试要求的观察能力,在很大程度上是对一些不够准确、不够清晰的“半成品”材料的加工能力。这种加工,主要是对各种材料的观察分析。也就是说,在观察理解的过程中,需要不断完成由事实上升到观点、由具体问题上升到本质属性、把一堆材料划分为几类材料、把分散事物综合为具有一定内在联系的事物、由给定材料内的事物联系到以外的其他事物……这样反反复复地思考。这种反反复复地思考,就是观察分析。把某一阶段上的分析用语言(多数情况下是“内部语言”)凝定下来,就是概括。在阅读过程中的观察和概括,都不是一次性的简单行为。

在写作能力测验中,对给定材料的观察,应善于把握事物的本质,而不要简单地就事论事;要言之有据,绝不无中生有;要恰如其分,既不装腔作势、危言耸听,也不隔靴搔痒、言不及义。所谓观察理解能力强,突出表现在善于处理各类材料,也就是善于把握事物之间的联系;善于区分是同类问题还是不同类问题,是同一层面上的问题还是不同层面上的问题;善于区分主次、轻重、缓急,而不是有一个算一个,一概平列,一视同仁;善于发现同中之异,也善于捕捉异中之同;善于发展、辩证地看问题,善于根据不同的具体情况研究问题,既善于一分为二,也善于合二为一。

第四节 培养写作思维能力

思维能力是指人们在工作、学习、生活中每逢遇到问题总要“想一想”,这种“想”就是思