

私家串珠馆系列丛书

妍 颜 编著

私家串珠馆
Beaded Museum

水晶串珠

欢迎进入DIY串珠世界

这水晶，颗颗晶莹剔透，
粒粒闪烁其华！
只为了让你的目光停驻，
进而，流连忘返！

广东出版集团
广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

水晶串珠 / 妍颜编著. —广州: 广东人民出版社, 2009. 9
(私家串珠馆丛书)

ISBN 978-7-218-06182-5

I. 水… II. 妍… III. 手工艺品—制作 IV. TS973. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第162231号

出版发行	广东人民出版社(广州市大沙头四马路10号)
经销	广东新华发行集团
印刷	广州汉鼎印务有限公司
开本	889毫米×1194毫米 1/32
印张	2
版次	2009年9月第1版
印次	2009年9月第1次
书号	ISBN 978-7-218-06182-5
定价	全套(1~5册)50.00元

如发现印装质量有问题,影响阅读,请与出版社(020-83793888)联系调换。

出版社地址: 广州市大沙头四马路10号

电话: (020)83793888 邮政编码: 510102

邮购地址: 广州市广州大桥南金菊路15号星海明珠201室

电话: (020)84214487 邮政编码: 510300

图书网站: <http://www.gdpph.com>

· 版权所有 翻版必究 ·

私家串珠馆
Beaded Museum

水晶串珠

欢迎进入DIY串珠世界

妍 颜 编著



广东省出版集团
广东人民出版社

情有独钟

简单闪耀生活

多彩前卫自我创造，装点空白生活

完美的组合，造就轻松而有情趣的生活



前言

PREFACE

串珠虽然已经流行了很多年，但是至今魅力不减，仍然受到手工爱好者的热烈追捧，原因在于串珠通过其材料的多样性展示着千变万化的装饰魅力，不同材质的交错使用让串珠产生了耀眼的光芒。

因此，当饰物店琳琅满目、各具特色的串珠饰品令你心动的时候，你会绞尽脑汁去揣摩自己怎样才能编出这些美丽的小可爱，亦会费尽心思地用手工串珠搭配服装、发型、场合，以此来彰显你的个性与品位。

是的，串珠，它以不同的组合方式向我们展示着变幻无穷的美。灼灼闪光的水晶，低调内敛的珍珠，个性张扬的金属，还有那各司其职的丰富线材……它们共同为我们打造了一个缤纷的珠饰世界。同时，它们所具有的那种神秘、浪漫而又温馨的感觉，更增添了其独一无二的美。即使你是第一次遇到，也会想亲手做一做，这种魅力真是不可思议！

《水晶串珠》这册书中的主要材料是精致的水晶，以它作为素材，串制出种种引领串珠风尚的色彩及款式，本书中的作品件件细致高雅，本书通过清楚的彩图步骤解析，教导读者自行动手，做出美丽非凡的水晶串珠饰品！

最后，就让这册书帮你实现亲手创造美丽的愿望，让你真正能够畅游在串珠DIY的海洋中。

雪莲

2009年8月



目 录

5 第一章 水晶话你知

- 6 你知道水晶的种类有多少吗
- 7 水晶的象征意义
- 8 如何挑选水晶制品

9 第二章 水晶耳环

- 10 心中有你 16 柠檬黄
- 12 深情蓝蓝 18 素雅
- 14 白里透红 20 脸形与耳环的搭配
- 15 一叶之秋

21 第三章 水晶戒指

- 23 一见倾心 A 27 猫眼蓝
- 24 一见倾心 B 29 芳心暗许 A
- 25 戒指的戴法与含义 30 芳心暗许 B
- 26 蓝色妖姬

31 第四章 水晶手链

- 32 环环相扣
- 34 红绳结
- 37 似水柔情 A
- 38 似水柔情 B

39 第五章 水晶挂链

- 41 双环花 48 小猫咪
- 42 多彩多姿 49 戒指挂链
- 44 小雨伞 50 爱情链展示
- 46 十字架

51 第六章 水晶项链

- 52 四叶草 58 心动
- 54 你依我依 60 紫晶
- 56 恋恋红尘 62 水晶的保养方法



第一章

水晶话你知

水晶的英文名称为Rock-crystal, 是根据希腊文Krystallos演变而来的, 其含义为“洁白的冰”, 形象地刻画了水晶清亮、透彻的外观。

古腊著名哲学家亚里斯多德也认为, 水晶是由冰逐渐演变而成。其实, 水晶是二氧化硅的晶体, 与水或冰没有内在联系。几百万年前, 地球的岩浆从地心向地表活动, 其中含有二氧化硅的岩浆钻入泥土、岩石中的空穴, 慢慢结晶, 最后成为今日之水晶。



你知道水晶的种类有多少吗



这里所提及的天然水晶饰品的品种，主要是针对市场上常见的材质来为大家进行一下介绍。因为大家了解水晶并不是出于研究或者工作的需要，而仅仅是为了购买一款适合自己的心仪饰品。面对林林总总、名目繁多的水晶产品，一定要有所了解，才可以做到心中有数哦！

下面大致归纳一下市场上常见的水晶品种吧！

单色水晶：包括白水晶、粉水晶、紫水晶、黄水晶、茶水晶、红水晶等。此种水晶根据质地的好坏会出现呈色上的差别，自然也就影响了价位的高低。

发晶：包括金发、银发、黑发、红发、绿发、彩发等。此类水晶内部呈现出发丝一样的晶体结晶，属于价位较高的水晶。

苔晶：晶内呈现出三角形雾影或青苔状的水晶（也属于价位较高的水晶），如绿幽灵。

其他宝石类：碧玺、海蓝宝、黑曜石、橄榄石、玛瑙、石榴石、青金石、孔雀石、眼石、萤石等。此类晶石饰品从矿物学的角度上讲不完全属于石英类，但是在市场上因为种类繁多，价格又与水晶类饰品接近，因此也被商家归类到了水晶饰品中。

当然每一种水晶都拥有自身的特点以及所赋予的含义，也会因为本身“种”的好坏分为普通级与宝石级。希望你可以在从中发现一款最适合自己的水晶！





水晶的象征意义

水晶的颜色象征的意义

红色：活力、健康、热情、希望。

橙色：兴奋、喜悦、活泼、华美。

黄色：温和、光明、快乐。

绿色：青春、和平、庄重。

青色：希望、坚强、庄重。

蓝色：秀丽、清新、宁静。

紫色：高贵、典雅、华丽。

金色：光荣、华贵、辉煌。

白色：纯洁、神圣、清爽。

黑色：神秘、静寂。



水晶的形状象征意义

圆形：象征善良、随和、稳重，善于与人交往，对自己所爱的人忠贞不渝。

方形：象征生活态度严肃，能有条不紊，有领导才能。

梨形：象征擅长应酬交际。

心形：感情丰富，有想象力，是爱情的信物。

椭圆形：象征个性突出，有毅力，适合文静而不失热情的人佩戴。

橄榄形：象征性格外向、活泼，有洞察力，追求完美。

水滴形：象征工作努力，有进取心，适应性强。



小贴士：水晶的正确佩戴方法

佩戴方法基本上是左入右出(多数人)，另外要看看晶石本身是属于投射性(放射性)或是吸纳性的能量。

如果是吸纳性应该带在左手；如果是投射性应该带右手。投射性水晶可以放出能量吸引一些磁场；吸纳性水晶可以吸纳凝聚一些能量。

吸纳性水晶—左手：

紫水晶、月光石、橄榄石、粉晶、黑曜石、碧玺。

投射性水晶—右手：

琥珀、紫黄晶、白水晶、黄晶、石榴石、带发水晶、虎眼石、绿幽灵。

如何挑选水晶制品

看选料:

选料精良的水晶制品,应看不到星点状、云雾状和絮状分布的气液包体。以质地纯净、光滑、晶莹为好,如果发现深浅不一的断裂纹、斑点,则属于次品。

看做工:

水晶制品加工过程分为两种:即磨工和雕工。如水晶项链、手链、耳环等属于研磨品;观音像、内画鼻烟壶等属于雕刻品。一件做工好的水晶制品应考究精细,不仅能充分展现出水晶制品的外在美(造型、款式、对称性等),而且能最大限度的挖掘其内在美(晶莹、巧色)。

看抛光:

抛光的好坏直接影响到水晶制品的身价。水晶在加工过程中须经过金刚砂的琢磨,粗糙的制作会使水晶表面存在磨擦的痕迹。好的水晶制品自然透明度、光泽都比较好。

看孔眼:

对于缀穿的水晶制品(如项链、手链、佛珠),要看孔眼是否平直,孔的粗细是否匀称,有无细小裂纹等。孔壁必须清澈透明,无“白痕”。

看颜色:

即使在同一种类的水晶中,它的不同部位的纹理、色泽也各有千秋。属于单色的,要色度均匀;在同一块水晶上有深浅的,则要求其色调纹路美观大方。

看协调:

购买水晶首饰时,应试戴一下,看其大小、松紧、长短。如果是镶嵌饰物,看是否牢固、端正和协调统一。还应注意水晶首饰的款式、色彩是否与自己的身材、肤色、脸型和服装协调。



第二章 水晶耳环

时尚的服饰，精美的妆容，能让你焕然一新，但是一副别致素雅的耳环，却能让人顿时眼前一亮，成为具有魔法力量的点缀精灵。选择一对适合自己的耳环，做与众不同的魅力女人，彰显一个与众不同的自我吧！





造型别致、色彩鲜艳的耳环，不仅能装饰耳垂，更能修饰出秀气的小脸。



心中有你



材料: 4毫米透明色球珠, 5毫米金香棕色菱形珠, 6毫米翡翠色圆珠, 紫色不规则切面珠。

配件: 鱼丝线, 9针, T针, 单圈, 耳钩。

工具: 圆嘴钳, 尖嘴钳, 剪刀。



A

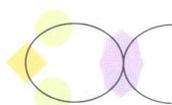


图1

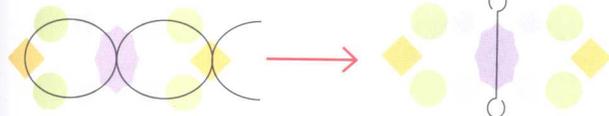
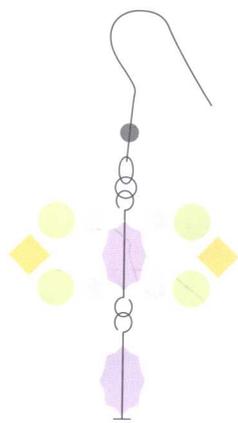


图2



制作步骤

- 1 用T针将紫色不规则切面珠串好, 制作成配件A。
- 2 截取一段鱼丝线, 先串入1颗5毫米菱形珠, 然后两线分别串入1颗6毫米翡翠色圆珠和1颗4毫米透明球珠后, 交叉于1颗紫色不规则切面珠, 如图1。
- 3 以对称的方法, 串出右边部分, 线尾拉紧打结, 再用9针穿过中间的紫色不规则切面珠, 如图2。
- 4 用单圈将制作好的各个配件连接起来, 最后接上耳钩, 以同样的方法制作出另外1只, 一副漂亮的耳环即制作完成了。

经典的四叶草设计让这款耳环拥有高雅的气质，非常适合淑女们佩戴。





深情蓝蓝

材料: 4毫米透明色球珠, 6毫米深蓝色球珠。

配件: 定位珠, 贝壳扣, 单圈, 耳钩。

工具: 圆嘴钳, 尖嘴钳, 剪刀。

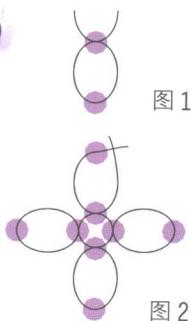


图 1

图 2

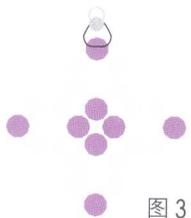


图 3

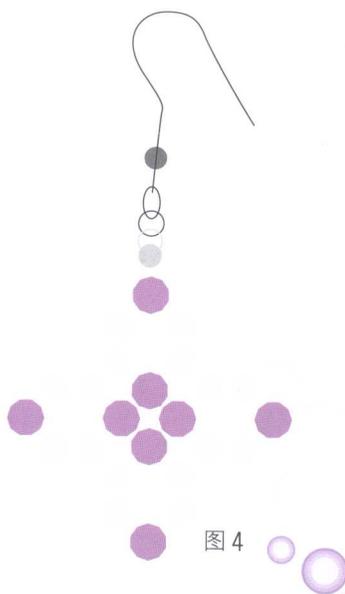


图 4

制作步骤

- 1 截取一段鱼丝线, 先串入1颗深蓝色球珠, 两线分别串入2颗透明球珠后, 交叉于1颗深蓝色球珠, 如图1。
- 2 将左线按照“1颗深蓝色球珠-2颗透明球珠-1颗深蓝色球珠-2颗透明球珠”的顺序串入珠子后, 再回穿第1颗深蓝色球珠, 右线也以同样的方法串入珠子, 如图2。
- 3 另外截取一小段鱼丝线, 穿过制作好的耳环上的其中1颗深蓝色球珠, 线尾用定位珠和贝壳扣固定好, 如图3。
- 4 最后用单圈接上耳钩, 以同样的方法制作出另外1只, 一副漂亮的耳环即制作完成。

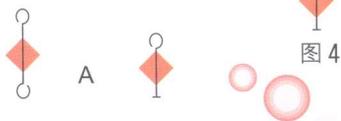
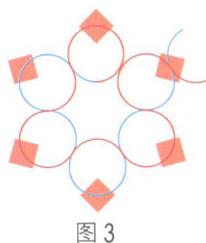
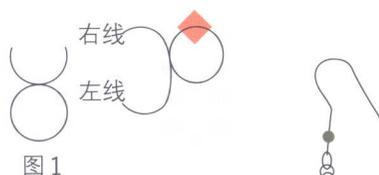


白里透红

材料: 2毫米白色磨砂米珠, 4毫米红色菱形珠, 6毫米红色菱形珠。

配件: 9针, T针, 鱼丝线, 单圈, 耳钩。

工具: 圆嘴钳, 尖嘴钳, 剪刀。



热情的红色与纯洁的白色, 两者搭配一起相得益彰, 让佩戴者的面部肤色白里透红, 与众不同!

制作步骤

- 1 截取一段鱼丝线, 先串入6颗白色磨砂米珠, 两线交叉于最后1颗米珠, 如图1。
- 2 右线串入2颗白色磨砂米珠和1颗4毫米红色菱形珠后, 与左线交叉于2颗白色磨砂米珠, 然后左线穿过中心6颗米珠中的其中1颗, 如图2。
- 3 重复步骤2五次, 参照图3中的方法, 串出耳环的一部分, 并将线尾拉紧打结, 藏于珠中。
- 4 用T针和9针将6毫米红色菱形珠和米珠串好, 制作成配件A组。
- 5 最后用单圈将制作好的各个部分连接起来, 接上耳钩, 以同样的方法制作出另外1只, 一副漂亮的耳环即制作完成了。

一叶之秋

材料: 2毫米绿色染芯米珠, 2毫米玫红色染芯米珠, 2毫米灰色电镀米珠, 4毫米浅绿色菱形珠, 果绿色中孔五角星形珠。

配件: 贝壳扣, 定位珠, 鱼丝线, 单圈, 耳钩。

工具: 圆嘴钳, 尖嘴钳, 剪刀。



图1

图2



图3

图4

树叶形的耳环一向是MM们的最爱, 优雅, 不张扬, 却让人过目难忘。

制作步骤

- 1 截取一段鱼丝线, 先串入5颗绿色染芯米珠, 两线交叉于最后1颗米珠, 如图1。
- 2 将鱼丝线串入6颗绿色米珠和1颗灰色电镀米珠, 回穿最后1颗绿色米珠, 再串入3颗绿色米珠后, 穿过中心的5颗珠中的其中1颗, 如图2。
- 3 参照图3中的方法, 串入绿色米珠和灰色电镀米珠, 使它成为一个枫叶形, 并将线尾打结, 藏于珠中。
- 4 另外截取一小段鱼丝线, 穿过图1中的5颗绿色米珠, 接着穿过中心的1颗绿色米珠, 再串入1颗4毫米浅绿色菱形珠和1颗果绿色中孔五角星形珠, 线尾用贝壳扣和定位珠固定好, 如图4。
- 5 最后用单圈将制作好的各个部分连接起来, 接上耳钩, 以同样的方法用玫红色米珠制作出另外1只, 一副漂亮的枫叶耳环即制作完成。