

河池 名胜古迹

覃炳岸 主编

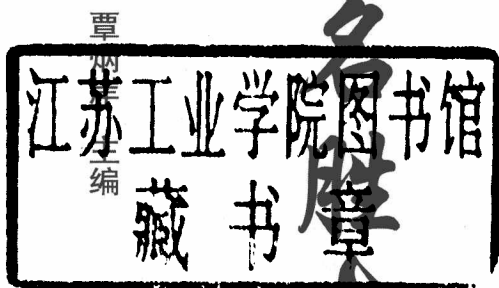


广西人民出版社

河池文史

河池

名胜古迹



图书在版编目 (CIP) 数据

河池名胜古迹 / 覃炳岸主编. — 南宁: 广西人民出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-219-06770-3

I. 河… II. 覃… III. 名胜古迹—简介—河池市
IV. K928.706.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 173176 号

责任编辑 赵彦红
版式设计 梁少芳

出 版	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxp-ph.cn
发 行	全国新华书店
印 刷	广西民族印刷厂
开 本	960mm×1300mm 1/16
印 张	18
字 数	200 千字 114 幅图
版 次	2009 年 10 月 第 1 版
印 次	2009 年 10 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-06770-3/K · 1141
定 价	39.00 元

版权所有 翻印必究

本书编辑委员会

主 任： 邬弘辉

副主任： 覃现超 朱发生 陈报勋

编 委： 罗贵富 覃炳岸 温远涛

总策划： 朱发生

主 编： 覃炳岸

副主编： 温远涛

目 录

序言	邬弘辉 (1)
----------	---------

金城江区

金城江公园	罗启维 (4)
六甲小三峡	蓝汉东 (8)
红军标语楼	罗启维 (12)
流水岩	韦克耀 (16)
珍珠岩	韦克耀 (18)
荫洞山庄	罗启维 (20)

宜州市

下枳河	谭为宜 (24)
祥贝风光	韦玉璜 (27)
会仙山	李楚荣 (31)
状元山	韦甘睦 (34)
南山	李楚荣 (37)
多灵山	张绍芳 (40)

宜山庙	施铁靖 (43)
三门岩	谭明均 (47)
仙女岩	施铁靖 (49)
九龙岩	谭明均 (53)
山谷祠	李楚荣 (55)
铁城	李楚荣 (57)
古波画马崖	李楚荣 (59)
大八仙山摩崖石刻	李楚荣 (62)
香山公园遗址	谭明均 (65)
德胜古城	李楚荣 (68)
永定长官司	梁允常 (71)

罗城仫佬族自治县

凤凰山	银星江 (76)
剑江	吴美群 罗 华 (80)
崖宜河	覃筱克 (84)
元蒙穿岩	吴美群 (86)
才龙瀑布	吴美群 (88)
青明山	谢盛钜 (90)
“于公旧治”石刻	银星江 (92)
龙岸土城	石 江 (94)
开元寺	银景琦 (96)

环江毛南族自治县

长美中州河	卢文化 (100)
木论自然保护区	韦大新 (103)

杨梅坳·····	蓝阳关 (106)
“汉马伏波寓此”石刻·····	谭亚洲 (109)
川山寺 白子庵 石塔·····	韦大新 (111)
明伦北宋牌坊·····	谭亚洲 (113)
凤腾山古墓群·····	蒙国荣 (115)

南丹县

九神龙壁·····	蓝汉东 覃忠杰 (118)
莲花山·····	韦定方 慕仕凡 徐金文 (120)
子华公园·····	吴培波 徐金文 莫葛业 (122)
六寨美女镜·····	罗绍成 (125)
鸳鸯桥·····	何正文 (128)
恩村洞·····	王汉军 徐金文 (131)
白裤瑶生态博物馆·····	徐金文 (133)
罗富泥盆纪海生物化石·····	徐金文 (136)
拉旦山石刻·····	徐金文 (138)
五星读书岩·····	徐金文 (140)
原六寨汽车站大楼·····	吴培波 (142)
界牌友谊亭·····	徐金文 (145)

天峨县

龙滩大峡谷·····	陈福国 (150)
龙滩天湖·····	黄晓丹 (154)
川洞河·····	陈福国 (157)

犀牛泉画廊·····	陈福国 (160)
“大山”原始森林 ·····	王 静 陈福强 (163)
布柳河仙人桥·····	莫雨翼 (166)
拉号岩·····	向清国 (169)

东 兰 县

列宁岩·····	王 皓 (172)
魁星楼·····	王 皓 (175)
东里三潭·····	王 皓 (180)
韦拔群烈士故居·····	王 皓 (183)
东兰革命烈士陵园·····	曾启强 (186)
韦虎臣陵墓遗址·····	王 皓 (190)
马鞍山·····	曾启强 (194)
益寿桥·····	王 皓 (197)
东兰安抚司署遗迹·····	韦天富 (200)
育才小学 劳动小学·····	王 皓 (202)

巴马瑶族自治县

盘阳河·····	毛荣焕 (208)
水晶宫·····	黄 炼 (213)
百鸟岩·····	黄 渊 (215)
百魔洞·····	黄 渊 (218)
巴马山土司营寨遗址·····	黄大业 (221)
红七军二十一师师部旧址·····	黄大业 (223)

凤山县

三门海·····	温远涛 (226)
穿龙岩·····	韦克东 (230)
鸳鸯湖·····	韦业烈 (233)
鸳鸯洞·····	龙永东 (235)
江洲仙人桥·····	黄大族 (237)
江洲地下长廊·····	李 林 (240)
巴冈古寨·····	罗盛满 (243)
恒里红军岩·····	龙永东 (246)

都安瑶族自治县

翠屏山·····	潘莹宇 (250)
澄江三景·····	韦琇彰 (254)
八仙岩·····	潘泉脉 (258)
匹夫雄关·····	唐运寅 (261)
灭瑶关·····	黎家璘 (263)

大化瑶族自治县

红水河八十里画廊·····	许泰学 覃勤俭 (266)
岩滩湖·····	沈向农 (271)
七百弄喀斯特地貌奇观·····	许泰学 (274)
都阳土司衙 佛教堂·····	韦振苏 (277)
莲花山佛教点·····	覃勤俭 (279)
后记·····	(280)

序 言

河池市政协主席 邬弘辉

河池是一块神奇美丽的地方，这里山川竞秀、景物暄妍，而错落在这3.35万平方公里大地上的一处处名胜古迹，则宛如镶嵌在锦绣山河中的一颗颗璀璨明珠，光彩夺目，令人心驰神往。

大自然的鬼斧神工，造就了河池的奇山丽水。其境内，既有雄伟峻拔、气势磅礴的七百弄丛峰，也有连绵起伏、披绿叠翠的会仙山、凤凰山、莲花山；既有浩浩荡荡、奔腾不息的红水河、龙江河；也有竹木掩映、碧波荡漾的剑江、下枳河、盘阳河；既有曲折幽深、千姿百态的白龙洞、百魔洞、三门海，也有小桥流水、阡陌纵横的祥贝、江平田园风光……“江山到此不平庸”，而不平庸的江山多孕育出不平凡的人物，自宋代以来，这里就走出了三元及第的状元、匡时济世的封疆大吏，造就了叱咤风云的农民运动领袖、战功卓著的共和国开国将领以及备受当今文坛瞩目的桂西北作家群……他们有如一颗颗闪耀的星斗，给家乡的山河增添了一道亮丽的人文色彩。

千年的历史，千年的风流，给河池积淀了丰厚的文化底蕴。据记载，早在汉元鼎六年（前111年），这里就有了建县的历史，是岭南建县较早的一个地方。崇宁三年（1104年），宋代文学家、书法家黄庭坚被流放宜州并于次年逝世于南楼。他在宜州生活的一年又五个月时间里，开馆讲学并留下了一批脍炙人口的诗词和精美绝伦的书法。崇祯十一年（1638年），明代地理学家、旅行家徐霞客到宜州、河池、南丹考察，并在他所著的《徐霞客游记》一书中，

用3万余字描述了所到之地的山川风物。顺治十八年(1661年),于成龙到罗城后革除弊政,劝教兴学,廉洁刻苦,有“天下廉吏第一”之称。咸丰十年(1860年)春,太平天国翼王石达开及其将领郊游白龙洞,留下了气壮山河的“翼王题壁诗刻”。抗战时期,浙江大学迁至宜州,竺可桢、苏步青、丰子恺、王淦昌、马一浮等名师云集,并在此地创作了浙大校歌,确定了“求是”校训。这期间,巴金、叶圣陶、田汉等一大批文化名人也先后来到河池,并留下了不朽的诗文。河池还是邓小平、张云逸、韦拔群等老一辈无产阶级革命家战斗过的地方,这里深深留下了他们的伟大足迹。如果说,美丽的自然景物是名胜古迹的生命和载体的话,那么,蕴藏于其间的深厚文化内涵,则是它的思想和灵魂,因有两者的完美结合,河池的名胜古迹由此更具历史感、观赏性和永恒性。

自古江山不负人。凝集了江山精华部分的名胜古迹,更是无求于世人,有功于苍生。作为自然景观,它们给人以赏心悦目的感受;作为历史的载体,它们传承着千年的民族文化;作为旅游资源,它们更是给当地带来了经济效益和知名度的提高。古人云:大德不言,大美无声。但作为受益者的当今人,却不能没有一点感恩之心。敬畏之、守望之、善待之,就是我们所应坚守的道义。由河池市政协文史资料和学习委员会组织编写的《河池名胜古迹》一书,其初衷就在于此。

作为对全市名胜古迹的一次公开展示,本书有以下一些特点:一是内容丰富,对全市著名风景点、遗址、古建筑作了较为全面的描述;二是客观真实,不虚构、不拔高,如实道来,可信度高;三是图文并茂,具有一定的可读性、资料性和观赏性。当然,由于本书作者众多,各人的写作风格不同,驾驭文字的能力有差异,某些篇目难免有不尽如人意之处。

有专家指出,名胜古迹不仅是我们从先辈那里继承下来的,而且是从后代那里借来的。保护名胜古迹从一定意义上来说,就是保护我们民族的历史文化,保护我们民族的精神家园。我们期盼通过本书的出版发行,让上述理念变为更多社会人士的共识。是为序。

二〇〇九年九月

金

城

江

区



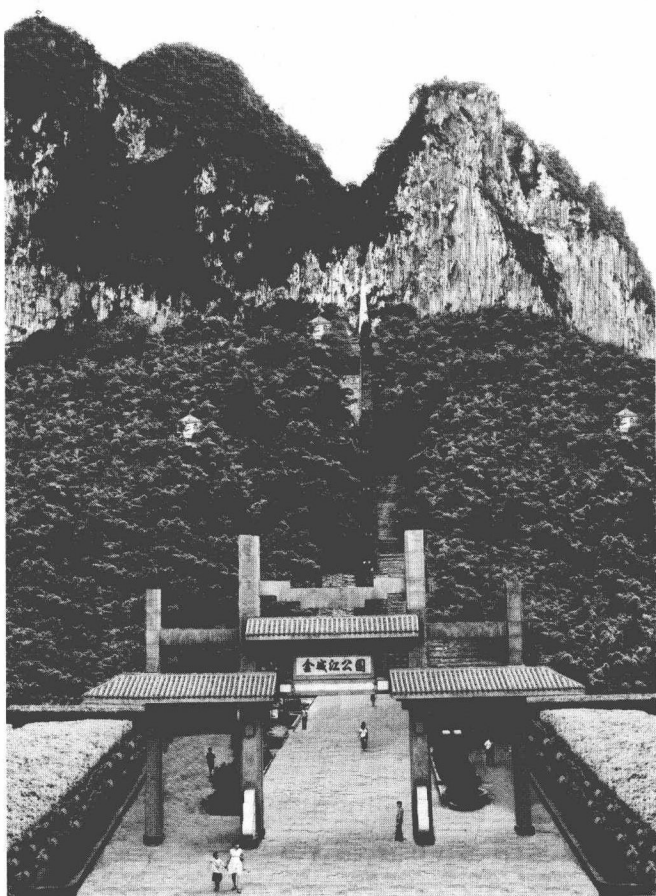
金城江公园

罗启维

在桂西北重镇河池市，龙江河穿城而过，悠悠东流。而依山建起的金城江公园，则林木葱茏，犹如一块碧绿的翡翠镶嵌在市区的南面，构成了这座山水城市的一大景观。

公园全貌，由两座绿荫如盖的小山与靠后的一座巍峨大山构成，占地面积460多亩。园内三山相拥，蔚为壮观。三山源自河池一带流传甚广的传说：远古时，壮族英雄莫一大王看到河池一带山多地少，便萌发赶山下海，空出土地，造福苍生的决心，于是他鞭子一扬，群山就像牛群一样徐徐往前走。一天，莫一大王赶着群山来到金城江时，天已漆黑，他不得不停下留宿。当晚，莫一大王还未吃饱饭，一个叫地婆神的老太来向他讨要一只鸡以饱口福，大王见她是个女人婆，故装作很不耐烦地说：“妇道人家，你拉尿不过篱笆，哪有这么便宜的事咯？回去吧！”地婆神碰壁后怀恨在心，盘算着要报复莫一大王，第二天就扮作砍柴人模样不紧不慢地坐在路边。清晨，莫一大王起程赶山，问路边地婆神：“你见到我的九头牛没有？”地婆神慢悠悠地回答：“我没见到你的牛，只见到九座山。”坏啦！经地婆神这么一封，九座山竟怎么也赶不动了。此后，人们看到金城江的龙江河以南一带确有九座山坡，高低坐落于这片峡谷上，难得有一块平地。河池解放后，城市建设日新月异，昔日莫一大王留下的山，大部分已被推平建成马路、街道和高楼大厦。而余下南面这三座相拥成伴的石山土坡，相传前面两座是莫一大王正往前赶的两头牛，东面稍大的山叫牯山，西面较小的山叫犊山，而矗立于后的这座大山则称为南山。1969年，当地政府将其修建为向游人开放的风景区，定名为“金城江公园”。

进入市中心广场，向南横过马路，有三扇相连的拱形石门，是公



金城江公园

园正门。中间一扇稍高，两边略低，顶门是古典式的檐帽。两侧门上刻有浮雕，左边为“双龙戏珠”，右边是“丹凤朝阳”。中门上方镌刻“金城江公园”五个行书字体。从门内通往公园石阶的是一条长30多米的大理石铺就的大道。从东面的山拾级而上，是505级的石阶，有170多米高，均选用质地坚硬的大块银白色料石，经加工凿成方条后砌成，台阶宽度是12.8米，中间划出2米宽作上下区隔，种植有各种花木作为绿化观赏带。石阶两旁各有水泥小道通往密林深处，绿树翠竹中有为游客提供休闲娱乐的长廊、六角亭、台凳，来往行人络绎不绝。

登临东面的牯山，有1000多平方米的平台，属公园的中心区。绿树翠竹间，平台中央托出雄伟的韦拔群烈士塑像和革命烈士纪念碑。纪念碑是为纪念解放战争时期，在河池英勇牺牲的先烈而建立的。塔身四周用瓷砖镶成八面红旗，喻示各族人民踏着先烈的足迹前行，正面镌刻着“革命烈士永垂不朽”八个大字，背面铭书烈士简志。塔高21米，呈立柱状，塔顶是一把出鞘的宝剑直插云霄，象征着革命者勇往直前，冲破黑暗，夺取政权，迎接光明。

站在塑像和纪念碑相连的平台上，极目远眺，只见江北“钢铁巨龙”呼啸而去；江中碧水蜿蜒，如带如练；江南楼宇林立，车水马龙。再移目山下，中心广场“三面华楼环府厦，霓虹闪亮辉地王”；步行街“楼台浓妆皆欧式，白马神骏跃中央”。市民赞东山平台为观景的绝好去处。

站立东面山，身后隔一道浅谷，顺缓坡而上是一面巨大石壁，当地人称南山。从城区抬头往最高山巅处遥望，石山高耸入云，凸显大自然的刚健和力度，透着一股神秘和大气，是喀斯特地貌的壮美浮雕。因壁石陡峭，传来的强音遇到阻隔产生回音效果，故当地人又称这面绝壁为“回音壁”。沿阶上行，缓坡处青葱翠绿，其间小道纵横交错。缓坡往上是一面分呈两叉的石壁，左边一面向东绵延，怪石嶙峋。壁间岩缝中生长着小树和绿萝藤蔓，有的挂着山果。一条小道曲曲弯弯，在偌大的壁崖间似一条丝带在飞动，这是河池气象局、河池移动公司在山顶修建气象探测站及移动发射天线塔时开凿的。小道以青石、水泥砌成，人行到山间有横走高空之感。行至山顶，数十米高的塔尖如箭簇直指云天。看足下崖深千丈，惊心动魄，令人有置身天上云间之感。

在南山下，与东牯山仅一沟相隔的西犊山，比东山稍低，是公园里的另一景点。一条水泥道路从西山山脚，呈“弓”字形往上连通至东面山顶中心区。盘山公路有很多弯道，游人误以为走到了尽头，但前走又有路，让人有“柳暗花明又一村”的感觉。沿水泥路上行到西山，左边是大道，右边有环山小道，中路沿山脊有石级直达山顶，三条路最后汇合西山上部。走在右边的小径上，天被竹木和棕树遮挡得只漏出一小块一小块的光。在小径的台阶上坐下来，城市的喧闹被山和树挡在了外面，除了鸟、虫的鸣叫声，有时会静得连一片树叶掉在地上都能听得见。从中路拾级往上，山间一片竹林拥着一座别致的六角亭。逢节假日，一些年轻人怀抱吉他在凉亭里轻唱，细雨纷飞时在

阁台里对弈。适逢秋季，连片的桂树花香扑鼻，此时的西山成了一座香山。为此，园林管理部门在山顶设了桂花厅，厅前立有桂花台，供游人观赏。

金城江公园，集动感、雄浑和静态之美为一体，释放着大自然与神话的魅力，吸引着国内外广大游客。2009年7月，市政府投资2469万元，对公园进行改建、扩建，竣工后，一个具有地方民族特色和现代人文色彩的金城江公园，将以崭新的面貌展现在世人的面前。

六甲小三峡

蓝汉东

六甲小三峡旅游区位于河池市西北23公里处，即河池六甲水力发电厂到拔贡电厂之间12公里的龙江河段。这是典型的喀斯特峡谷地带，全程处于一条V型的峡谷之中，两山夹一湾丽水，悠悠荡荡，绿水长廊迂回于叠嶂的悬崖峭壁之间。抬头望，天山相连，钟乳倒挂，古藤悬空；低头看，江清流翠，晶莹平缓，水天一色。沿途，山皆有貌，貌貌生动，水皆有色，色色怡人。形成了山秀、洞奇、石美、水清的特色。其中的“江回秀峰”“长城遗恨”“雄狮盼日”“天泉飞瀑”“孔雀开屏”“群蟒奔崖”等景点，可谓神韵天成。可以毫不隐晦地说，小三峡可与桂林漓江媲美，敢与长江三峡竞秀，堪称桂西北一绝。

历来，人们只知道长江有三峡——瞿塘峡、巫峡、西陵峡。那是世界上最雄伟的峡谷，早就遐迩闻名。却不知道河池六甲也有“三峡”——天门峡、凉风峡、龙门峡。

天门峡是游览区的大门。门前有一座独立的山峰，从江中扎水而起，笔指蓝天，四面回水涟涟，称“江中秀峰”。左右是两座高与天齐的山峰立于水面，酷似两扇打开的巨门，庄严而热情地迎接游客的到来。

船进天门峡，两岸景致纷至沓来，令人目不暇接。为首当推“长城遗恨”一景。只见左岸数个山头，都作万里长城状从天庭迤邐而来，欲跨越龙江连接两岸，却突然凹下一截，形似马鞍，断了长城雄伟之状，给人留下了不完整的“长城遗址”。相传当年秦始皇征调六十万修筑万里长城，下诏书令河池的莫一大王率南方的民伕北上。莫一大王不得不从命，即聚集役伕队伍万众在自家门口修筑长城。修至途中，忽闻孟姜女哭倒北方万里长城，莫一大王从痛苦中醒悟，遂停