



园本课程理论与实践探索丛书

# 生活即教育

——真实践主题活动探究



北京市教育委员会 总主编  
学前教育杂志社 承编

李爱华 主编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



园本课程理论与实践探索丛书

SHENGHUO JI JIAOYU

# 生活即教育

——真实践主题活动探究

北京市教育委员会 总主编

学前教育杂志社 承编

李爱华 主编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

### 图书在版编目(CIP)数据

生活即教育: 真实主题探究/李爱华主编. —北京:  
北京师范大学出版社, 2009.4  
(园本课程理论与实践探索丛书)  
ISBN 978-7-303-10190-0

I. 生… II. 李… III. 学前教育—教学研究 IV. G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 042637 号

---

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街 19 号  
邮政编码: 100875

印 刷: 北京联兴盛业印刷有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 148 mm × 210 mm  
印 张: 4.625  
字 数: 120 千字  
印 数: 1~3 000 册  
版 次: 2009 年 6 月第 1 版  
印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷  
定 价: 10.00 元

---

责任编辑: 罗佩珍      美术编辑: 孙 琳  
责任校对: 张春燕      责任印制: 马鸿麟  
装帧设计: 诺梵广告      封面插图: 魏 虹

### 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

## 编 委 会

主 编：李爱华

副 主 编：刘胤 赵淑芳 韩书香

编 委：王雪芳 朱丽霞 高玉敏

王亚兵 田桂红 贾艳丽

晏怀英 卢俊青 刘彩云

# 序 一

近年来，随着人们对幼儿园课程及其影响的日益重视与关注，幼儿园课程的理论与实践研究在不断深入。尤其是《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)颁布以来，以幼儿园为基地进行园本课程的开发与研究成为当前幼儿园课程改革的重要途径。

北京作为全国首善之区，拥有一批办园条件优良、文化积淀深厚的名园。多年来，他们以“尊重幼儿个性特点、促进幼儿终身发展”为己任，努力践行《纲要》精神，并结合园所自身的组织文化、历史积淀、办园理念、办园特色，努力开展园本课程的实践研究，取得了令人瞩目的成果：有些园所自“八五”“九五”起，就承担着国家级、市级课题研究的任务，长期以来，他们在健康、语言、社会、科学、艺术领域开展了广泛深入的研究，积淀起非常丰富的经验；有些园所立足园所自身特点，在行政教研、家园合作、幼小衔接、0~3岁早教方面进行深入探究，取得了长足的进展；有的区域依托深厚的教研底蕴，以学习共同体的形式促进教师的专业成长，从而提高教育质量和办园质量；等等。为了充分挖掘和系统整理这些研究成果，推动区域内国际间的交流与互动，并率先垂范，将全国各地不同地域的园本课程研究引向深入，充分发挥首都幼教的龙头、示范作用，北京市教育委员会学前处特别组织编写了本套园本课程理论与实践探索丛书，与全国广大的幼教工作者共享。

本套丛书共 22 本，真实记录了北京市关于园本课程开发与研



究、园本教研制度建设的现阶段进展。每本书稿都凝结了各园所多年来付出的劳动和心血，是他们长期研究、探索、实践的生动展现和经验总结。各书稿的主编大多是各幼儿园的园长，我们也能由此领略到新时期幼儿园园长的风采：他们在引领园所践行园本课程的过程中已成长为业务型、专家型的幼教管理者。正是他们，秉承着“一切为了孩子”的理念，和自己的教师团队一起，研究幼儿、研究教师、研究教学、研究课程，为我们的幼儿园课程更适合幼儿的发展贡献着自己的智慧和力量。

为了做好丛书的编辑、整理工作，我们特别责成学前教育杂志社承担这项任务。一直以来，他们肩负着报道教育部基础教育课程中心重点项目的工作，自“九五”“十五”期间即对北京园所进行追踪报道，从“《纲要》行动计划在行动”到“‘以园为本教研制度建设’在行动”，与广大幼儿园建立了良好的互动关系，丛书的终成离不开他们的辛勤劳动。同时，北京师范大学出版社的编辑们也为丛书的出版做了大量工作，使丛书得以在2009年的六一儿童节前顺利出版。

伴随着新中国的成长，北京市幼教也历经了60年的风风雨雨，坚持“普及与提高”“规模与质量”相统一，是我们永恒的主旋律。我们希望这套丛书能为我市的幼儿园课程改革注入新的活力，并能带动更多的幼儿园开展园本课程的实践研究，从而推动首都的幼儿园课程改革迈上新的台阶！

谨以此丛书作为北京市幼教向祖国成立60周年奉上的一份特别献礼。也祝愿全国的广大幼教工作者在园本课程实践与研究的道路上描绘出更多、更美的新篇章！

罗洁

2009年3月



## 序 二

### 让课程还原幼儿的真实生活

——关于延庆三幼的《生活即教育——真实践主题活动探究》

还记得和北京市延庆县第三幼儿园(以下简称延庆三幼)最初结缘大约是在千禧年后的第一届北京市园长高级研修班上。延庆三幼(当时名为延庆县新城幼儿园)的支秀凤园长同我谈起他们这个远郊县幼儿园的一些情况,非常迫切地希望有研究人员来园里开展研究,以推动幼儿园教育质量的提高。园长人很朴实、真诚,对幼儿教育也有一些自己的看法。我对幼儿园大搞课题研究不以为然,尽管如此,农村幼儿园无疑也需要得到支持。当谈到农村教育如何发展、如何利用自然乡土资源时,似乎有某种共通的东西,让我们一拍即合。

于是,自2001年起,陆续有北京师范大学学前教育专业的本科生、研究生进入延庆县新城幼儿园的实践现场,与幼儿园教师结成伙伴关系,共同开展行动研究。在多年的合作研究中,研究人员深入教育一线,与教师交流讨论,促成了所学理论向教育实践的转化,一篇篇有着实践基础的学术论文孕育而生;而教师则通过与研究生们的积极互动、切磋探讨,对自身教育教学实践中的一个一个问题进行案例分析和研究,解决了实践问题,也提升了自己的认识和能力,



由此获得了专业方面的成长。这种研究者与教师共同合作、携手开展研究的方式的确能有力地促进双方的成长，同时也推动了幼儿园的发展，取得双赢乃至三赢的局面。

在全体教师的共同努力下，延庆县新城幼儿园很快走进了北京市示范幼儿园的行列，在郊区园所中拔得了头筹。特别是立足于实践现场的行动研究和园本教研使老师们尝到了甜头，找到了自信，焕发了更大的工作热情。2004年，幼儿园又以其在农村乡土教材方面取得的丰硕研究成果，赢得北京市基础教育改革成果二等奖。2005年1月1日起，延庆县新城幼儿园正式更名为延庆县第三幼儿园。

延庆三幼并没有就此止步，眼前的这部《生活即教育——真实践主题活动探究》就是老师们在园本课程方面的进一步探索和辛勤耕耘的结晶。

提到农村生活，眼前立刻浮现稻花飘香、菜地瓜棚、鸡犬相闻、阡陌交通、农家炊烟，一片自然宁静、亲切祥和的图景。现如今，这些景致与现代化的城市建设渐行渐远，它带给人们的诗意感受似乎也早已远去了。在建设现代化社会的背景下，农村幼儿教育也以城市为参照和仿效学习的对象，忙着园舍建设、盖楼装修、彩砖铺地——而石子、泥土、民歌、民谣等这些幼儿喜爱的天然的东西，以及顽童的嬉戏逐渐从我们的视线中消失了。

延庆三幼的老师们一直没有放弃自己的追求，多年来致力于农村幼儿教育的探索，认识到自己得天独厚的自然条件，发掘富有农村特色的教育资源，把美好的田园风情融入了幼儿园课程。阅读本书之后，我们可以有以下两点体悟。

## 一、幼儿园活动应根植于乡土文化，从周边环境中发现和发掘教育资源

幼儿教育具有传承和弘扬文化的功能。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，教育要“充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”。幼儿是从所生活的具体环境中，在真实生活中，直接



感受和认识自己的家乡、知道自己从哪里来、清楚自己是谁的，进而逐渐产生对民族文化的认同感。

一段时期以来，大家都在试图学习欧美“先进”的课程模式，从文化关系上看，却忽略了文化的背景性和特殊性。中国三十多年来改革开放、打开国门，积极吸收国外文化，但前提是必须基于自己的国情和民族文化背景，中国的幼儿教育也必须立足于自己本土的生态环境，才能真正作出成绩和取得进步。农村幼儿教育的发展有自己的特点，不宜以城市为参照，教育上搞整齐划一，而是要根植于乡土文化，发现和发掘周边环境丰富的教育资源。延庆三幼的真实主题实践活动以自然环境、社区环境、资源材料为线索，带幼儿走进自然、走进社会，在与周边环境的互动中，在观察、探究中，感知体验，认识事物，适应社会，陶冶和发展情感，激发对生活、对家乡的热爱之情。教育继承民族文化和激发民族精神的功能也正是在这个过程中才得以实现。

近年来，出现了大量所谓的特色幼儿园。其实，从根本上而言，立足于自身的环境条件和工作基础，从周边地域环境中发现和发掘教育资源，才能有益于幼儿园形成不同于他人的课程特色。

## 二、幼儿园活动应还原幼儿的真实生活，与幼儿的生活经验息息相关

幼儿园活动要取得应有的效果，最重要的是要符合幼儿的认知需要，与幼儿的生活经验息息相关。活动应该围绕幼儿熟悉并感兴趣的周围世界展开，以有利于幼儿原有经验的迁移和运用，有利于幼儿对知识营养的吸收与升华。陶行知先生说过，“活的乡村教育要用活的环境，不用死的书本”。当课程内容取材于幼儿的生活经验、当活动的主题和内容对幼儿所注意时，他们就会产生极大的兴趣、热情，更积极地运用自己的心智去探索、去发现、去尝试。

美国后现代主义课程专家多尔认为，课程是在师生开放的、互动的、共同的对话中形成和发展的。课程不应只是特定知识的载体，而应成为一种师生共同探索新知的发展过程。这里，借用多尔提出

的课程的丰富性、回归性、关联性、严密性四个特点，来评价一下延庆三幼的《生活即教育——真实践主题活动探究》。

课程的丰富性：“真实践主题活动探究”是有一定深度的课题。所谓“真”，即还原幼儿的真实生活；还原教师的真实身份——“平等中的首席”，教师要成为幼儿学习活动的组织者、引导者、合作者；还原“活教育”的真实背景。丰富的教育内涵，加上丰富的教学资源，就构成了丰富的教学领域和活动形式。

课程的回归性：课程没有固定的起点与终点。人与环境、他人与文化进行反思性相互作用，使得延庆三幼找到了回归幼儿的本质和需要、适合自身发展的特色课程体系。

课程的关联性：从教育学的关系上看，我们一直在为寻找课程结构的内部联系而迷惘。延庆三幼从“环境互动、资源利用、游戏材料、教育内容”四个层面入手，以主题网的形式，根植于乡土文化，全面而清晰地展示了幼儿园各领域教学、文化的关联性。

课程的严密性：严密性包含解释性与不确定性。从“真实践主题活动探究”的教学活动三个环节的最后一个环节“总结反思”中我们可以看出，主题活动在教学实施过程中充满了变数和不确定性，正因如此，“回顾、整理、反思、分享”将有助于教师更灵活地应对教学中出现的各种问题，使自己的教学思维逐步严密起来。这一点值得所有教师学习和借鉴。

延庆三幼的《生活即教育——真实践主题活动探究》成书出版了，尽管仍然存在着这样或那样的不足，但她带给人们清新的气息，预示着希望。这一园本课程研究成果不仅对地处市郊的农村幼儿园开展乡土化教学具有借鉴、参考的价值，对城市幼儿园的园本课程研究也会有深刻的启示。

扎实、勤奋的耕耘必定会结出累累硕果。相信伴随教育改革的实践的深入，延庆三幼的老师们会迈出更加坚实的脚步。

北京师范大学教育学院 张燕

2009年2月

# 前 言

我们延庆县第三幼儿园(原延庆县新城幼儿园)开展园本课程的研究,已不是近几年的事情。自1997年以来,我们就开始了研究的步伐,从“无范例绘画教学”到“幼儿园一日生活中的语言教学”,尽管那时在实践中已经摸索出一些成功的经验,但是真的不懂得将其总结整理,至于出书立传,更是想都没有想过的事情。这些经验只能作为一种内在的园所文化积淀下来。

2001年,《幼儿园教育指导纲要(试行)》的颁布,掀起了一场学前教育理念的革命。“城乡各类幼儿园都应从实际出发,因地制宜地实施素质教育,为幼儿一生的发展打好基础”“幼儿园应与家庭、社区密切合作,与小学相互衔接,综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好的条件”……这些理念的提出,引发我们开始思考:作为城乡结合的园所,我们的发展方向该何去何从?经过全园上下无数次的研讨与碰撞,我们定位在:结合我们地处城乡结合地带地理位置上的优势,有效挖掘地区和民间资源,形成低耗高效的、具有地方特色的、适合园所自身发展的园本课程内容。于是,我们摒弃了盲目崇拜与跟风城市幼儿园的做法,立志走一条自主研究、自主发展的道路。

在这种理念的支撑下,我们开始了初步的摸索,着手搜集大量的地方民间材料。于是,小筐箩、绣花鞋垫、民间儿歌、民间故事这些民俗的东西涌进了我们的教室。教师在经过一开始的新奇、兴



奋之后，开始发现这些东西成了纯粹的摆设，对幼儿发展没有真正发挥作用。恰逢此时，时任我园园长的支秀凤老师在北京市园长高级研修班上结识了北京师范大学学前教育系的张燕教授。在课间偶尔的聊天中，支园长谈到了我们的园所特色，张燕教授倍加欣赏，并将她的研究生、本科生带进了我园的实践研究现场，与老师们结成伙伴关系，帮助我们开展行动研究。

在专业研究人员的帮助下，我们开始理智思索如何在实践中将这些地方、民间资源为己所用。于是，我们对搜集到的民间资源进行分类：哪些教育资源经有效利用后可以运用到我们的教育中来？哪些应该做进一步的加工创造再运用？哪些东西应该摒弃？经过整理以后，我们共整理出自然材料、自然环境、民歌民谣、民间游戏、民间玩具五大类共五百多种民间素材。

经过一番整理，继而我们开始研究这些资源如何在实践中恰当地运用。在研究、实践、运用的过程中，极大地丰富了教学内容，拓展了幼儿的学习空间，有力地促进了幼儿的发展，使师生更深切地感受到了家乡的富饶与美丽，培养了大家爱家乡的情感，也增强了对本民族文化的认同感。同时，教师全身心地投入到资源的利用中去，在自然和生活中获取教育内容和材料，也树立了“玩具材料就在身边”的意识。对地方民间资源的充分搜集整理与利用，让我园初步形成了低耗高效的办园模式，也为其他农村幼儿园提供了可行性很强的经验参考。

更值得一提的是，在研究的过程中，教师逐渐学会了整理与总结个人的实践研究经验。于是，在一步一个脚印的研究与探索中，我们逐渐有了《民间游戏集》《民歌民谣集》《特色主题活动集》《民间玩具与制作》《在反思中成长》这些鲜活的、贴近生活的、原汁原味的实践经验成果，显现了“巧用地方资源，构建绿色园本课程”的园本课程特色，积淀了办园特色。

本书共分为五章，第一章、第二章分别系统介绍了真实主题探究活动产生的背景、理论依据、实践探索；第三章将我们在实践中利用地方资源开展的特色主题活动进行了有代表性的整理，本着开放、

整合、真实践的原则，尝试在网状(或辐射状)主题思路的基础上建构一种问题框架式的主题活动开展模式；第四章介绍了伴随着园本课程研究的开展，研究型教师团队的打造；第五章是教师在园本课程建设实践研究过程中的一些真实感受与经验。

当然，我们对于此园本课程的构建并不会随着此书的出版而到此为止，而是永远不会终止。因为社会在不断发生变化，我们的孩子也在不断变化。教师把这些课程内容运用到不同的实践情境中、运用到不同孩子的身上时，对这种应用的过程会产生独特的影响。我们的经验或许给大家带来的最大启示是：立足于自己的教育实践，我们每个人都可以成为幼儿教育的专家。

在这里，还要借此机会真诚地感谢为此书的诞生做出贡献的人。

首先，感谢我们的老园长支秀凤，作为此课题的负责人，她为教师创设宽松的研究氛围与空间，让每一位参与研究的教师都品味到了成功与快乐！

感谢北京师范大学张燕教授，她的多次肯定与鼓励坚定了我们开展研究的信心，感谢张教授在百忙之中为此书撰写序言。

感谢时为张燕教授的学生、现在美国佛罗里达州立大学攻读教育心理学博士的王雪松老师以及现为师恩文化传播公司的董事长唐安兴先生，在此课题研究过程中给予我们的很大支持与帮助。最让我们感动的是，王雪松老师在回国探亲期间，牺牲自己与亲人团聚的宝贵时间，给此书的整体框架提出了明确的建议。

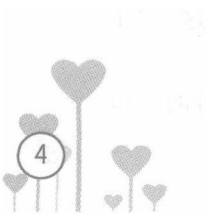
更感谢我们延庆县第三幼儿园优秀的教师团队中的每一个人，她们多年来在潜心研究中积累的宝贵经验，是本书的源头活水。有了她们热情付出与辛勤笔耕，才使本书的编写水到渠成。

最后，我想感谢的是北京市教委学前教育处张小红处长。她以接纳、包容的胸怀发现了延庆三幼这朵郊外“小花”，并以欣赏、鼓励的目光关注着这朵“小花”，滋养这朵“小花”自信地、鲜艳地开放。相信三幼人会以郊区人特有的纯朴与踏实加倍努力，让三幼这朵“小花”永远绽放！

作为远郊区县的幼儿园，出书之事是首次，说这话的目的，也

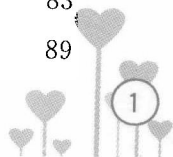
是为了本书的不成熟与诸多的瑕疵找一个理由，如有不妥之处，便也是情理之中，恳请各位读者多提宝贵意见。

李爱华  
2009年2月



# 目 录

第一章 总论	1
第一节 真实践主题活动探究的产生背景	1
第二节 真实践主题活动探究的理论依据	2
第二章 真实践主题活动的实践探索	4
第一节 真实践主题活动的实践支撑	4
第二节 真实践主题活动的生成线索	8
第三节 真实践主题活动的设计思路	10
第三章 真实践主题活动的设计实例	14
第一节 主题活动“长城脚下是我家”	15
第二节 主题活动“农家小院”	24
第三节 主题活动“好玩的泥土”	34
第四节 主题活动“宝贝石头”	41
第五节 主题活动“可爱的葫芦”	48
第六节 主题活动“有趣的蜜蜂”	54
第七节 主题活动“我要上幼儿园啦”	61
第八节 主题活动“争做合格的小学生”	73
第四章 真实践主题活动探究中研究型 教师的培养	82
第一节 行走在园本教研制度建设的路上	83
第二节 多元切入，让教师的成长更具色彩	89



第三节	从一次“记录”到“纪录”的园本教研活动 实录中感悟成长	99
第五章	园本课程创设过程中的认识与思考	105
第一节	利用地方资源生成园本课程	107
第二节	园本课程创设过程中的实践感悟	114
主要参考文献		131





# 第一章 总论

## 第一节 真实主题探究的产生背景

《幼儿园工作规程》《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)以及《北京市贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉实施细则》(以下简称《〈纲要〉实施细则》)的颁布与实施,推动幼儿教育进入了一个深入发展的阶段。在课程改革中我们认识到,每所幼儿园都应结合自身的背景 and 实际,在对课程理论和实践引进、吸收的过程中,大胆地进行调整、充实与更新,形成园本化的课程模式。

基于此,主题活动就顺应教育改革的需要,成为我园教师开展实践研究、幼儿自主学习的一种主要方式。从项目教学开始到生成式主题活动、探究式主题活动,一线教师成为真正的课程研发者和实践者,在一种网状(辐射状)的主题设计模式下展开主题。整个主题活动设计模式包括六个部分:主题名称、主题来源、主题目标、主题思路网、主题进展、主题反思。在主题思路网中,教师会以大脑激荡的方法将与主题内容相关的素材放置在主题网中,形成主题开展过程中一个一个小的教育活动。

在实施一段时间后,我们总感觉主题的开展就像点燃的礼花,从燃点喷射出半空银花,一闪即逝,缺乏深度。教师对什么时机选择什么样的素材点开展什么样的活动仍然感到困惑。同时,驾驭一个没有任何操作依据的生成主题活动,教师的专业素质成为决定主

