

酒店花艺

全图解

初级

高职高专旅游及餐饮管理类专业规划教材

潘小慈◎著

Jiudian Huayi Quantuyjie

从最基本的理论知识和技术要领入手，以巧妙的构思和简洁的手法展现出花艺在酒店空间的具体应用，重在引领读者入门，培养其简约实用的设计理念和打破常规的创新思维。

按场所分类编写，方便读者对应书中作品操作。作为一本入门级的花艺书，每一个设计作品，都在简约美观、天然实用的理念下完成。作品所用的花材与器皿并不多，操作简单，易于掌握，美观实用。

几个零散的器皿，几朵芬芳的鲜花，几种随意的造型，凝就一种生活的姿态。美丽的不仅仅是艺术，还是充满了花的馨香的每一天。



居室着花未



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅着花未。

科普读物

酒店花艺

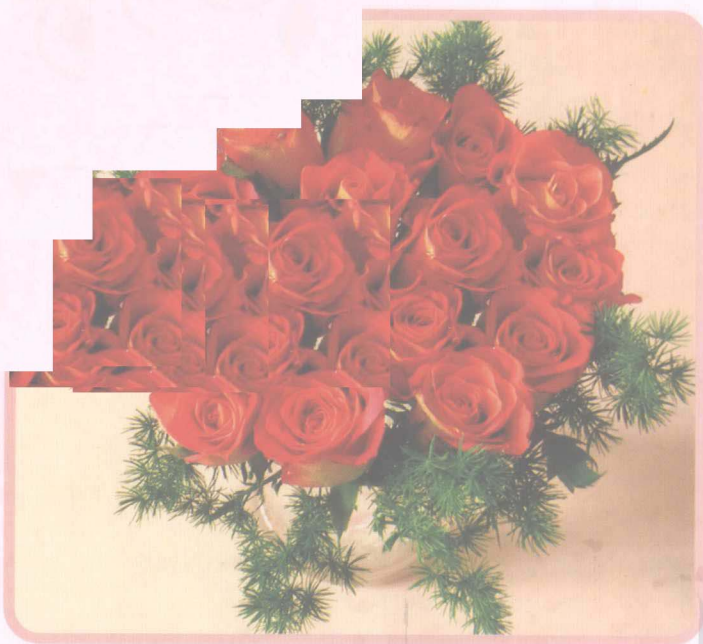
初 级

高职高专旅游及餐饮管理类专业规划教材

Jiudian Huayi Quanyujie

全图解

潘小慈◎著



君自故乡来，应知故乡事。

来日绮窗前，寒梅着花未。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

我国自古就有插花传统,懂得充分利用花材的自然美感,为人们的平淡生活涂抹亮色,为客居异乡的游子营造家的温馨。那么,从事酒店专业的我们,就必须懂得花的语言,学会用花的技巧。

本书主要面向酒店专业的学生及相关从业人员,从最基本的理论知识和技术要领入手,以巧妙的构思和简洁的手法为学生们展现出花艺在酒店空间的具体应用,重在培养学生简约实用的设计理念和打破常规的创新思维。本书分为“基础篇”和“实务篇”两部分,按场所分类编写,主要涉及大堂、餐厅、客房、商务中心等场所。全书语言通俗易懂,图文并茂,操作简单,易于掌握,美观实用。

图书在版编目(CIP)数据

酒店花艺全图解:初级/潘小慈著. —北京:机械工业出版社, 2009. 8

高职高专旅游及餐饮管理类专业规划教材

ISBN 978-7-111-28082-8

I. 酒… II. 潘… III. 饭店-插花-装饰美术-图解-高等学校:技术学校-教材 IV. J525.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 145699 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐春涛

责任编辑:徐春涛

版式设计:张文贵

责任印制:杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2009 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·5.5 印张·133 千字

0 001-4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-28082-8

定价:30.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
销售服务热线:(010) 68326294

购书热线:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线:(010) 88379754

封面无防伪标均为盗版

前言

PREFACE

“君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅着花未。”

唐代诗人中，最欣赏“诗中有画，画中有诗”之王维；王维诗作，又甚爱这首杂诗。千种怀想面对故乡来人，但问一句寒梅是否盛开。工于诗画的摩诘，想来也是个喜爱花的人。或许正是这样一种不加修饰的自然状态，造就了他清雅脱俗的诗品吧。

生长在杭州这样充满闲情逸趣的都市，生活的节奏并不快。我们因此能更多地放缓脚步，用眼睛品尝那些盛开的美好。人们常用“心花怒放”这个词形容喜悦的心情。当冬日的气息退去时，到大自然去吧，看看花朵盛开得那样美好，你一定能理解那种洋溢心中的美丽情怀。

相信人们都愿意将生活盛妆打扮一番，花草无疑是最佳的选择。它们色彩瑰丽、姿态各异，但因了植物的属性，安静不张扬。东方自古就有插花传统，懂得充分利用花材的自然美感，为人们的平淡生活涂抹亮色，为客居异乡的游子营造家的温馨。那么，从事酒店专业的我们，就必须懂得花的语言，学会用花的技巧。

这本书主要面向酒店专业的学生及相关从业人员，从最基本的理论知识和技术要领入手，以巧妙的构思和简洁的手法为学生们展现出花艺在酒店空间的具体应用，作为酒店花艺的初级教材，重在引领学生入门，培养学生简约实用的设计理念和打破常规的创新思维。之后还将推出中级、高级花艺教材。

本书分为“基础篇”和“实务篇”两部分，按场所分类编写，方便读者对应书中作品操作。作为一本入门级的花艺书，每一个设计作品，都在简约美观、天然实用的理念下完成。作品所用的花材与器皿并不多，操作简单，易于掌握，美观实用，因此也适用于所有热爱生活、想要轻松扮靓自家房间的读者。

几个零散的器皿，几朵芬芳的鲜花，几种随意的造型，凝就一种生活的姿态。美丽的不仅仅是艺术，还是充满了花的馨香的每一天。这也是本书想要传达给大家的一种心情。

朋友，今天，你的身边开花了吗？

潘小慈

目录

CONTENTS

前言

★ 第一部分 基础篇 / 1

- 1 常见花材与叶材 / 1
 - 1.1 常见花材 / 1
 - 1.2 常见叶材 / 6
 - 1.3 其他植物材料 / 9
- 2 常用器具 / 12
 - 2.1 常用工具 / 12
 - 2.2 常用容器 / 14
 - 2.3 其他辅材 / 17
- 3 基本技法 / 19
 - 3.1 花材的修整与造型 / 19
 - 3.2 叶材的修整与造型 / 21
 - 3.3 花泥的使用 / 24
 - 3.4 插制要领 / 27
 - 3.5 保鲜策略 / 30



★ 第二部分 实务篇 / 33

- 4 大堂花艺 / 33
 - 4.1 迎宾台 / 33
 - 4.2 总台 / 35
 - 4.3 休息区 / 37
- 5 餐厅花艺 / 39
 - 5.1 吧台 / 39
 - 5.2 餐桌 / 41
 - 5.3 展台 / 44
 - 5.4 备品柜 / 46

第一部分 基础篇

1 常见花材与叶材

1.1 常见花材

► 玫瑰



别名：切花月季

花语：爱、美、浪漫、温馨

世界通行的爱情花，情人节主要用花。品种繁多，花色丰富，在花艺作品中经常用作主花；易失水萎蔫，使用时应注意保鲜。

► 康乃馨



别名：香石竹

花语：母爱、友情、热情

多数国家的母亲花，母亲节主要用花。品种繁多，花色丰富，单头多用作主花，多头则用作辅花；极易保鲜，但畏水湿环境。

► 菊



别名：九华、帝女花

花语：长寿、丰庆、团聚、哀悼

中国的君子花、老人花，重阳节主要用花。单头常见黄、白两色，也有染色品种，多作主花；多头花色丰富，用作辅花。

► 剑兰



别名：唐菖蒲

花语：康宁、富禄、步步高

常见于开业庆典、友情祝福，粤语地区忌送病人。属于线形花材，花艺作品中经常用作背景框架，延展空间。



► 百合



别名：山丹、云裳仙子

花语：团结友好、百年好合、纯洁甜美

常见于婚礼庆典、友情祝福。花型大方、花色典雅、花香怡人，多用来构筑大型的花艺作品，营造和谐美好的氛围。

► 非洲菊



别名：扶郎花

花语：兴奋、友爱、欣欣向荣

常见于婚礼、开业等各类庆典。花色艳丽、喜气，多用来表现兴盛、蓬勃的主题；花茎易折，常以铁丝作辅助支撑。

► 郁金香



别名：洋荷花

花语：博爱、体贴、名望、尊贵

欧美崇尚的爱情花、少女花，多见于情人间爱的表白。品种繁多，花色丰富，适宜在作品中单独作为主花使用。

► 牡丹



别名：国色天香

花语：富贵、吉祥、卓尔不群

中国的王者花，中国传统插花的主要花材。花型饱满端庄，花色绚丽多彩，花香甜美诱人，多用于盛大、庄重、喜庆的场合。

► 红掌



别名：火鹤、安祖花

花语：火热的心、红红火火

常见于婚礼、开业等各类庆典。花型独特，婚礼中常用来表现心心相印、永结同心的祝福。花色以红为主，还有粉、绿等色。

► 鹤望兰



别名：天堂鸟
花语：快乐、自由、吉祥

欧美的绅士花，代表潇洒的男士、热恋中的情人。在中国传统插花中常与松枝搭配表达“松鹤延年”的主题。

► 洋桔梗



别名：草原龙胆
花语：富于感情、感动

流行于日本。花型轻盈、花色淡雅、花蕾婀娜，常用于表现女性主题的作品，既可用作主花、辅花，也可用作填充花。

► 马蹄莲



别名：海芋
花语：希望、圣洁、虔诚

常见于西式花艺作品。花型含蓄典雅，花色纯洁清新，适宜营造优雅清爽的氛围；花梗较粗，适宜瓶插水养。

► 蝴蝶兰



别名：蝶兰
花语：我爱你

流行于新加坡等东南亚地区。花萼柔美，可作悬垂式设计；花型独特、花色艳丽，适宜营造喜庆、欢快、吉祥的氛围。

► 石斛兰



别名：洋兰
花语：慈爱、坚毅、勇敢

许多国家父亲节的“父亲花”。花萼轻盈挺秀，花型小巧玲珑，是较好的线形花材，在作品中常用来丰富空间层次。



► 绣球花



别名：八仙花、紫阳花

花语：希望、见异思迁

常见于较大型的花艺作品。花型硕大饱满，花色亮丽清新，多用作焦点花，或者置于作品基部，稳定重心。

► 蛇鞭菊



别名：麒麟菊

花语：吉祥、灿烂、喜庆烟花

常见于直立型插花作品。花葶挺立，是常用的线形花材；花序自先端逐渐向下开放，外形呈棒状，很像节日盛放在夜空的烟火，多用在作品外围扩展空间。

► 荷花



别名：莲花、芙蕖

花语：坚贞、纯洁

佛教的圣花，中国的君子花，常见于中国传统插花。荷花与水相生，值夏而盛，多用于表现水滨生境或夏日风情的作品。

► 向日葵



别名：葵花、太阳花

花语：爱慕、光辉、忠诚、健康

常见于开业、表彰等庆典，以及友情祝福。花型硕大圆满，花色明丽温暖，适宜营造阳光普照、欣欣向荣的氛围。

► 情人草



别名：补血草

花语：爱意永恒

花枝纤细，花絮蓬盈，花色轻柔，是良好的散形花材，适宜在作品中填补空隙，丰富层次。属于天然干花，耐插性好。

► 满天星



别名：锥花石竹

花语：福星高照、思念、喜悦

花枝纤柔，花絮开展，花色纯洁，是良好的散形花材，适宜在作品中过渡空间，调节虚实；其枝节处易断，使用时应注意。

► 勿忘我



别名：补血草、干枝梅

花语：忠贞不二、友谊地久天长

花枝挺秀，花絮紧凑，花色浓艳，是较好的散形花材，适宜在作品中填充空间，调节重心。属于天然干花，耐插性好。

► 一枝黄花



别名：黄莺

花语：丰收的喜悦、野趣

花枝挺立，花絮饱满，花色明丽，是较好的散形花材，适宜营造活泼、欢快、积极向上和温暖亲切的氛围。

贴士

鸢尾



赫蕉



黄鹌鸟蕉



文心兰



天鹄绒



千日红



石竹梅



水仙花



小翠菊



鸡冠花



六出花



铁炮百合



1.2 常见叶材

► 散尾葵



别名：凤尾竹

羽片宽大平展，状如凤尾，小叶宜剪宜编，可作多种造型处理，是极好的插花叶材，在作品中常用作背景衬托主花。

► 鱼尾葵



别名：假桫欏

小叶宽阔，状如鱼尾，适宜填补空间，占据位置，但由于造型特殊，插制时不能过于随意，应考虑方向和角度。

► 龟背竹



别名：蓬莱蕉

叶面有光泽，叶片有大、中、小及迷你型4种类别，适合在不同体量的作品中作陪衬，是极好的插花叶材，应用十分广泛。

► 春羽



别名：春芋

叶面有光泽，叶裂有波纹，叶形较大，适宜作大型花艺作品，通常在作品下方起承托作用，插制时要注意方向与角度。

► 八角金盘



别名：手树

叶片整齐开裂，通常7~9角，状如手掌，叶形整体较大，也有较小一些的叶片，适宜作大、中型花艺作品，起陪衬和承托的作用。

► 巴西木



别名：香龙血树、巴西铁

叶片长，椭圆形，表面光滑亮泽，中脉附近黄绿色，两边翠绿色，叶质柔软，易造型，在作品中可调节色调，丰富层次。

► 剑叶



别名：椰芯叶、椰叶

叶片细长，剑形，在作品中可起到连接、贯穿的作用；叶色黄绿，叶质柔韧，宜编宜卷，但失水极易褐变，使用时应注意。

► 富贵竹



别名：万寿竹

茎节若竹，叶色有单色、复色两种，极易发根生芽，适合瓶插水养，也适宜作台式、塔式等盆景造型，寓意吉祥。

► 朱蕉



别名：红竹、红铁树、千年木

叶片狭，卵圆形，叶色紫红，深浅相间，是难得的彩色叶品种；叶质柔韧，易造型，常在作品中模拟缎带花结的效果。

► 天门冬



别名：武竹

枝叶柔软、蓬松，易下垂，适宜在作品下部延展空间，多见于下垂式的花艺造型；枝上有小刺，使用时应注意。

► 常春藤



别名：爬墙虎

藤蔓柔韧，可作盘卷造型；小叶呈三角形，表面黄绿相间，十分美观，既可整枝用于较大型的作品中，也可分解小叶作小巧型设计。

► 蓬莱松



别名：绣球松、松叶天门冬

小叶紧密，团簇成球状，叶色浓绿，十分适宜补充空间，遮挡花泥，是较好的填充材料；枝上有刺，使用时应注意。

► 肾蕨



别名：排草、蜈蚣草

叶片平直，叶裂整齐，易修剪，易造型，适宜在规则型作品中过渡空间，陪衬主花；插制时应注意方向与角度，否则会有失生动。

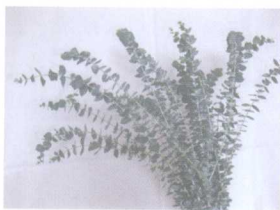
► 革叶蕨



别名：高山羊齿

叶片呈三角形，叶裂参差，若啃食状，造型活泼，叶色浓绿，有光泽，可在规则型作品外围形成跳动的边界，活跃气氛。

► 银叶桉



别名：尤加利

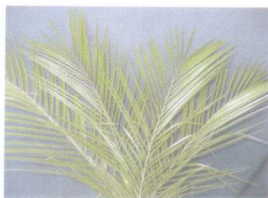
小叶抱茎，因此通常整枝应用，属于线形叶材，可在作品中构建骨架，联系空间；柔韧性较好，可作弯曲造型。

贴士

苏铁



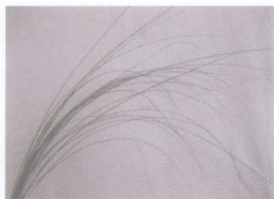
软叶针葵



星点木



铜草



变叶木



巢蕨



虎尾兰



大叶黄杨



1.3 其他植物材料

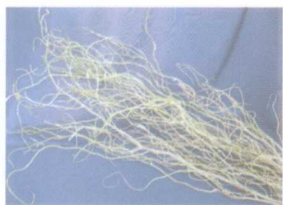
► 莲蓬



别名：藕实

常见的干花材料，新鲜时也可作插花用；多与荷花搭配，表现夏日水景；易失水萎蔫，使用时应注意保鲜。

► 龙柳



别名：云龙柳、龙须柳

枝条弯弯曲曲，状若游龙，是极好的曲线型植物材料，多为绿色，也有白、红、黄等色，在作品中起延展空间、调节虚实的作用。

► 银芽柳



别名：银柳

枝条笔直，绒球状芽呈银灰色，十分可爱，商业上常作染色处理，色彩浓艳缤纷，适宜在节日里营造喜庆的氛围。



► 蓝刺头



别名：蓝星球

常见的干花材料；花型奇特，状如刺球，多用作辅花或配材，体现质感和造型的变化，以丰富作品层次。

► 水烛



别名：香蒲、蒲棒

常见的干花材料；花型棒状若烛，茎秆笔直，属于直线型植物材料，有一定的力量感，可在作品中延展空间，平衡重心。

► 贝壳花



别名：象耳

茎秆直立，小叶心形，花萼贝壳状，整体看似一串绿铃铛，十分有趣，常在作品中活跃气氛，但茎节有刺，使用时应注意。

► 银边翠



别名：高山积雪、叶上花

茎枝开散，叶片绿白相间，顶端小花不明显，既可调节色调，又可填补空间，但其所具浆液对人体不利，使用时应注意。

► 一品红



别名：圣诞红、猩猩木

花器官顶生，球形不显著，叶片呈戟形，近花处叶呈鲜红色，十分漂亮，多用于表现圣诞节、春节的喜庆主题。

唐棉



别名：钉头果、气球花

果实奇特，表面粗糙，有钉状粗毛，内部中空，呈气球状，十分有趣，在作品中可形成趣味中心，能够活跃作品气氛。

火龙珠



别名：幸福豆

小果鲜红，集生于枝顶，枝叶浓绿，形成较好的色差，是理想的插花配材，与各种花材搭配都能取得较好的艺术效果。

贴士

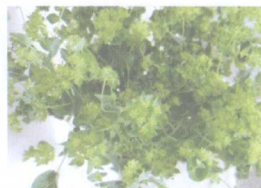
竹子



旱伞草



叶上黄金



猫眼



八卦草



金锤



老人须



果子蔓



2 常用器具

2.1 常用工具

► 花艺剪



专业的鲜花剪截工具。主要用于草本植物材料或较细柔的木本植物材料的剪截，简便易学，适于初学者使用。

► 美工剪



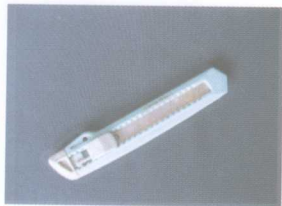
用于纸张、丝带、卡片等手工制作。

► 枝剪



专业的园艺剪枝工具。剪口干净利落，整齐平滑，可截取较硬的木本枝条，初学者须经练习方可使用。

► 美工刀



用于切分花泥或者裁分纸张。