

易

緯

黃 奭 輯

詩

緯

黃 奭 輯

禮

緯

黃 奭 輯

樂

緯

黃 奭 輯

上海古籍出版社

● 諸子百家叢書



諸子百家叢書

易 詩 禮 樂

緯 緯 緯 緯

黃
奭
輯

黃
奭
輯

黃
奭
輯

黃
奭
輯

上海古籍出版社

出版說明

《諸子百家叢書》已出版兩輯，現第三輯續推出二十九種，即：《道德真經》、《南華真經》、《太平經》（以上為明《正統道藏》本）、《易緯》、《尚書緯》、《詩緯》、《禮緯》、《樂緯》、《春秋緯》、《論語緯》、《孝經緯》、《河圖》、《雒書》（以上為一九三四年江都朱氏補刊《黃氏逸書考》本）、《顏氏家訓》（雙鑑樓藏明刊本）、《家範》（清《文淵閣四庫全書》本）、《荊公論議》（明刊本）、《太極圖說》、《通書》（以上為四庫本）、《觀物篇》（道藏本）、《張子正蒙》（一九三三年上海太平洋書店重校刊本）、《二程遺書》、《二程外書》、《朱子性理語類》、《朱子四書語類》、《朱子七經語類》、《朱子諸子語類》（以上為四庫本）、《象山語錄》（明刊本）、《習學記言》（四庫本）、《陽明傳習錄》（明隆慶本）。為了便於閱讀，每書正文特加斷句，並編有詳細新目錄置於卷首，以便查檢。共分十五冊，影印出版。又，朱熹的「性理」、「四書」、「七經」、「諸子」四部語類，是將《朱子語類》按內容重新分輯而成的，為了保存原貌，原書中縫的書名與卷數均予以保留。

易

緯

目錄

第一卷

易緯.....一

易萌氣樞.....二

易通統圖.....二

易通卦驗玄圖.....三

易九厄讖.....三

第二卷

易乾鑿度.....五

第三卷

易乾坤鑿度.....四二

第四卷

易通卦驗.....七〇

第五卷

易坤靈圖.....一三

第六卷

易稽覽圖.....一八

第七卷

易是類謀.....一六〇

第八卷

易辨終備.....一七四

第九卷

易乾元序制記.....一七七

易緯卷一

易緯開明氣

甘泉黃爽學

夏震者治道煩苛絲役急促教令數變無有常法不救爲兵強臣逆謀蝗蟲傷穀救之舉賢良爵有功務寬大無誅罰則災除五行志

伏威矩衡神

隋書王劭傳

鄭注法王衡之神同上

遂皇機矩

隋書王劭傳下云詔見易緯

八節之風謂之八風立春條風至春分明庶

易緯

風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼風

至秋分閭闔風至立冬不周風至冬至廣莫

風至初學記一御覽九案李石續博物

帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝

天子者繼天治物改政一統各得其宜父天

母地以養人至尊之號也大君者君人之盛

也初學記九御覽七十六

天下慈地裂山崩又選江照注

聖帝明王所以致太平文選劉越石勸進表

日夜出隱謀合國雄逃亡見處易主開元占

日背珥重累小人掠地大人爭時占經七

與星犯角色黃潤而明忠良升用一曰有赦

台占經三十九

與星守角赤爲旱色青爲疫色白爲表各以

色占其所出同上

填星入辰東宮太子有仁德一曰東宮有賜

物同上

填星犯辰有水土之功民困於役同上

易緯

星流入熒光色四射與熒惑互相輝映貴人

有失位死者若太子不得立占經七十二

星流入心色赤者臣謀主色白者人主死占

一一二

客星犯昴北倭人得勢有以蜚語中傷忠良

者占經八十一

上屯其膏民不受德澤天常不雨占經九十

桐枝濡露而又空中難成易傷須成氣而後

華御覽九百五十六坤雅十四

因代以題周。易正義八論

卦者掛也。乾卦正義

困學紀聞一。鹽鐵論文學引易曰。小人處盛位。雖高必崩。不盈其道。不恒其德。而能以善終身。未之有也。是以初登于天。後入于地。說文引易曰。地可觀者。莫觀於木。今易無之。疑易傳及易緯。

何孟春曰。蓋寬饒引易傳言。五帝官天下。三王家天下。家以傳子孫。官以傳聖賢。今

易緯

易傳無此語。或曰易緯文。

案。後漢書郎顗傳引易曰。天道無親。常與善人。又引易傳曰。公能其事。序賢進士。後必有喜。反之則白虹貫日。以甲乙見者。則譴在中台。又引易傳曰。當震不震。太陽弱也。疑亦是易緯。又案關元占經。太平御覽等書。多有引通卦驗。稽覽圖作易緯者。

附易萌氣概

日夜蝕者。天中無影。言日當夜蝕。建八尺竹。視其下無影。蝕不可見。故以表候之耳。其所以夜者。人君諱其過。臣下強君不能制。見臣之惡。反以爲善。見臣邪僻。反以爲正直。故日夜蝕。陰過盛。陽道微。日夜蝕。有謀臣誅。昭明蔽塞。政在臣下。親戚滿朝。君不覺悟。卽雜氣失。以星奔日蝕爲咎。同上

臣道修。則日月明有光。占經十一

月當滿不滿。君侵臣。當毀不毀。臣陵君。君侵

易緯

臣。則大旱之災。臣侵君。則有兵水之難。同上

月盈則有人。君之憂。縮則有臣下之害。同上

俟月晝蝕。視水中不見影者。月晝蝕。占經十

星出光芒。疾流而過。入於何宮。卽爲害何地。其應不爽。占經七十

人君不好士。走馬被文纁。大狼食人食。則有

六畜談言。晉書五行志下。古微書

易通統圖

日春行東方青道曰東陸。御覽十八。事類賦四。古微書無

卷一

日夏月行東南赤道曰南陸。御覽二十一古微書作日行南方赤道

日行西方白道曰西陸。御覽二十四事類賦五古微書

日冬行北方黑道曰北陸。御覽二十六古微書無冬字

易通卦驗玄圖

苦菜生於寒秋。更冬歷春。得夏乃成。顏氏家訓書證篇爾雅釋草釋文更作經那疏無得夏二字

莠挺不出。則國多火災。顏氏家訓同上御覽一千古微書

易緯

易九厄識

初入元百六陽九。次三百七十四陰九。漢書志引古微書初入元上有三統是爲元歲元歲之閏陰陽災十三字案此是班固語不當載入於上

孟康曰。易傳也。所謂陽九之厄。百六之會者也。初入元百六歲有厄者。則前元之餘氣也。若餘分爲閏也。易爻有九六七八百六與三百七十四六乘八之數也。六八四十八。合爲四百八十歲也。同上

次四百八十陽九。同上

孟康曰。亦六乘八之數也。於易爻六有變故再數也。如淳曰。六八四十八。爲四百八十歲。有九年旱。同上

次七百二十陰九。同上

孟康曰。九乘八之數也。八九七十二。爲七百二十歲。同上

次七百二十陽九。同上

孟康曰。亦九乘八之數也。於易爻九變故再數也。如淳曰。八十歲紀一甲子冬至以八乘九。故七百二十歲。乃有災也。同上

易緯

再數也。如淳曰。八十歲紀一甲子冬至以八乘九。故七百二十歲。乃有災也。同上

次六百陰五。次六百陽五。同上

孟康曰。七八爻乘八之數也。七乘八得五百六十歲。八乘八得六百四十歲。合千二百歲也。於易爻七八不變。氣不通。故合而數之。各得六百歲也。如淳曰。爻有七八八六。六十四七八五十二。二爻之數。合一千二百。滿純陰七八不變。故通其氣。使各得

百歲乃有災。同上

次四百八十陰三。次四百八十陽三。同上

孟康曰：此六乘八之數也。六既有變，又陰爻也。陽奇陰偶，故九再數，而六四數。七八不變，又無偶，各一數。一元之中，有五陽四陰。陽早陰水。九七五三皆陽數也。故曰陽九之厄。如淳曰：九六者，陽奇陰偶，偶故重出。覆取上六八四十八，故同四百八十歲。正以九七五三為災者，從天奇數也。易天

易緯

七

之數曰：立天之道，曰陰與陽。繫天故取其奇為災。歲數八十歲則甲子冬至。一甲子六十六。一歲三百六十日。八十歲得四百八十甲子又五日。五八四十，為四百日又四分日之一。八十歲有八十分。八十分為二千日。凡四百八十日得七十甲子。八十歲合四百八十七甲子。餘分皆盡，故八十歲則一甲子冬至也。同上

凡四千六百一十七歲與一元終。經歲四千

五百六十。災歲五十七。同上

孟康曰：經歲從百六終陽三也。得災歲五

十七。合為一元。四千六百一十七歲。同上

聰明蔽塞，政在臣下，婚戚于朝，君不覺寤，虹

蜺貫日。古微書

君舒怠，臣下有倦，白黑不別，賢不肖並，不憂

民急氣為之舒緩，草不搖。同上

主失禮煩苛，則旱。魚鰥變為蝗蟲。同上

易緯

八

易緯卷二

易乾鑿度鄭氏注

甘泉黃奭學

孔子曰易者易也變易也不易也管三成爲

道德苞篇謹案張思言易緯義引鄭注管

道德之苞篇齊魯之間名門戶及藏器之管

爲篇下注云此依初學記所引與四庫書異

案此注見初學記文部經典第一又見御覽

六十九引又清河郡本引鄭注同

管統也德者得也道者理也爲者要也言

易道統此三事故能成天下之道德故云

包道之要篇也

易乾鑿度

坡爲道德三字明錢叔寶本作德爲道

謹按盧見曾雅雨堂本卽是錢本

易者以言其德也通情無門藏神無內也

徼易無爲故天下之性莫不自得也

光明四通徼易立節

徼易者寂然無爲之謂也

按徼字錢本正文及注並作佼

大地爛明日月星辰布設八卦錯序律曆調

列五緯順軌

五緯五星也

四時和栗謹按文選思立賦注引五緯順軌

正孽結

孽育也結成也

四濱通情優游信潔

水有信而清潔

按瀆字原本誤作時今從錢本

根著浮流

根著者草木也浮流者人兼鳥獸也

氣更相實

此皆言易道無爲故天地萬物各得以自

通也

虛無感動清淨昭明

昭明也夫惟虛無也故能感天下之動惟

清淨也故能昭天下之明

移物致耀至誠專密

移動也天確爾至誠故物得以自動寂然

皆專密故物得以自專也

不煩不撓。淡泊不失。此其易也。

未始有得。夫何失哉。

變易也者。其氣也。

按。其氣原本作其變。今從錢本。

天地不變。不能通氣。

否卦是也。

五行迭終。四時更廢。

天道如之。而況於人乎。

君臣取象。變節相和。能消者息。

易乾鑿度

文王是也。

必專者敗。

殷紂是也。

君臣不變。不能成朝。紂行酷虐。天地反。

不能變節以下賢也。

文王下呂。九尾見。

文王師呂尚。遂致九尾狐瑞也。

夫婦不變。不能成家。妲己擅寵。殷以之破。

不變節以逮衆妾也。

大任順季。享國七百。此其變易也。不易也者。

其位也。天在上。地在下。君南面。臣北面。父坐。

子伏。此其不易也。故易者。天地之道也。乾坤

之德。萬物之寶。至哉易。一元以爲元紀。

天地之元。萬物所紀。

孔子曰。方上古之時。人民無別。羣物無殊。未

嘗衣食器用之利。

天地蒸溽。人物恬粹。同於自得。故不相殊。

別人雖有此而用之。故行而無迹。事而勿

易乾鑿度

傳也。

於是伏羲乃仰觀象於天。俯觀法於地。中觀

萬物之宜。始作八卦。以通神明之德。以類萬

物之情。

伏羲之時。物漸流動。是以因別八卦。以顯

其動也。

故易者所以經天地。

按。經。天地。錢本作繼天地。

理人倫。而明王道。

王道繼天地而已。

是故八卦以建五氣以立五常以之行。

天地氣合而化生五物。

象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義。

天地陰陽尚有尊卑先後之序而况人道

乎。

度時制宜作閏閏以收以漁以贍八用。

時有不贍因制器以宜之。

於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和

易乾鑿度

五

洽各安其性八卦之用。

安猶不失也順其度而道之因其宜而制

之則天下之志通萬類之情得也。

伏羲氏之王天下也始作八卦結繩而爲閏

器以收以漁蓋取諸離質者無文以大言此

易之意。

夫何爲哉亦順其自通而已耳當此之時

天氣尚淳物情猶朴是故義聖亦因以質

法化人故曰以王天下也。

夫八卦之變象感在人。

人情變動因設變動之爻以効之。

之謂也。

文王因性情之宜爲之節文。

九六之辭是也。

孔子曰易始於太極。

氣象未分之時天地之所始也。

大極分而爲二。

七九八六。

易乾鑿度

六

故生天地。

輕清者上爲天重濁者下爲地。

天地有春秋冬夏之節故生四時。謹按文選

地字四時各有陰陽剛柔之分故生八卦。

八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象

定矣其布散用事也震主物於東方位在二

月巽散之於東南位在四月離長之於南方

位在五月坤養之於西南方位在六月兌收

之於西方位在八月乾剝之於西北方位在

十月坎藏之於北方。位在十一月。艮終始之於東北。位在十二月。八卦之氣終。則四正四維之分明。生長收藏之道備。陰陽之體定。神明之德通。而萬物各以其類成矣。

萬物是八卦之象。定其位。則不遷其性。不淫其德矣。故各得自成者也。

皆易之所包也。至矣哉易之德也。孔子曰。歲三百六十日。而天氣周。八卦用事。各四十五日。方備歲焉。謹按。此言十七引孔子曰。一條方備歲焉。作而備歲用事。清河

易乾鑿度

郡本引無孔子曰。末作而備歲事。又有鄭注云。二百六十歲。說之曰。一。周八卦之位。

其中猶自有斗分。此重舉大數而已。

故艮漸正月。巽漸三月。坤漸七月。乾漸九月。而各以卦之所言爲月也。

乾御戊亥。在於十月。而漸九月也。

乾者天也。終而爲萬物始。北方萬物所始也。故乾位在十月。艮者止物者也。故在四時之終。位在十二月。巽者陰始順陽者也。陽始壯於東南方。故位在四月。坤者地之道也。形

正六月。四維正紀。經緯正序。度畢矣。

四維正四時之紀。則坎離爲經。震兌爲緯。此四正之卦。爲四仲之次序也。

孔子曰。乾坤陰陽之主也。陽始於亥。形於丑。乾位在西北。陽祖微據始也。

陽炁始於亥。生於子。形於丑。故乾位在西北也。

陰始於巳。形於未。據正立位。故坤位在西南。陰之正也。

易乾鑿度

陰炁始於巳。生於午。形於未。陰道卑順。不敢據始以敵。故立於正形之位。

君道倡始。臣道終正。是以乾位在亥。坤位在未。所以明陰陽之職。定君臣之位也。

孔子曰。八卦之序成立。則五氣變形。故人生而應八卦之體。得五氣以爲五常。仁義禮智信是也。夫萬物始出於震。震。東方之卦也。陽

氣始生。受形之道也。故東方爲仁。成於離。離南方之卦也。陽得正於上。陰得正於下。尊卑

之象定。禮之序也。故南方爲禮。入於兌。兌。西方之卦也。陰用事而萬物得其宜。義之理也。故西方爲義。漸於坎。坎。北方之卦也。陰氣形。按。陰氣形句下。原本有復十八世至壬。癸爲水一節。乃後文錯簡重出。而自盛陰陽至一變而爲七一節。復錯在後。邱文以候授明之出。莫能雍之下。今並依錢本改正。

盛陰陽氣含閉。信之類也。故北方爲信。夫四

易乾鑿度

九

方之義。皆統於中央。故乾坤艮巽。位在四維。中央所以繩四方行也。智之決也。故中央爲智。故道興於仁。立於禮。理於義。按。御覽七十六作畢於義畢。定於信。成於智。五者道德之分。天人之際也。聖人所以通天意。理人倫。而明至道也。謹按。御覽七十六。昔者聖人因陰陽定消息。無理入倫三字。立乾坤以統天地也。夫有形。生於無形。安從生。

天地本無形。而得有形。則有形生於無形。

矣。故繫辭曰。形而上者謂之道。夫乾坤者。法天地之象質。然則有天地則有乾坤矣。將明天地之由。故先設問乾坤安從生也。故曰。有太易。有太初。有太始。有太素也。太易者。未見氣也。

以其寂然無物。故名之爲太易。太初者。氣之始也。

元氣之所本始。太易既自寂然無物矣。焉能生此太初哉。則太初者亦忽然而自生。

易乾鑿度

十

太始者。形之始也。

形。見也。天象形。見之所本始也。

太素者。質之始也。

地質之所本始也。

氣形質具而未離。

按。未離二字。原本誤作形質。今從錢本。

故曰渾淪。

雖含此三始。而猶未有分判。老子曰。有物。渾成。先天地生。謹按。張也言曰此。所謂太極也。

渾淪者言萬物相渾成而未相離。

言萬物莫不資此三者也。

視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易无形畔。

此明太易無形之時虛豁寂寞不可以視聽尋繫辭曰易無體此之謂也。

易變而爲一。

一主北方氣漸生之始。謹按張惠言曰一
候明此則太初氣之所生也。

易乾鑿度

一變而爲七。

七主南方陽氣壯盛之始也萬物皆形見焉此則太始氣之所生者也。

七變而爲九。

西方陽氣所終究之始也此則太素氣之所生也。

九者氣變之究也乃復變而爲一。

此一則元氣形見而未分者。謹按張惠言曰太極也上
所謂渾淪夫陽氣內動周流終始然後化生一

之形氣也。

一者形變之始清輕者上爲天。

象形見矣。

濁重者下爲地。

質形見矣。

物有始有壯有究故三畫而成乾。

象一七九也夫陽則言乾成者陰則坤成可知矣。謹按張惠言曰謂二與一並生八
與七並變六與九並成下言乾坤
相並俱生是也。

易乾鑿度

乾坤相並俱生物有陰陽因而重之故六畫而成卦。

陰陽剛柔之與仁義也。

三畫已下爲地四畫已上爲天物咸以動類相應也易氣從下生。

易本無形自微及著故氣從下生以下爻

爲始也。

動於地之下則應於天之下動於地之中則應於天之中動於地之上則應於天之上。

天氣下降以感地。故地氣升動而應入。謹按張惠言曰動應亦陽也。

初以四二以五三以上此之謂應。陽動而進。

陰動而退。故陽以七陰以八為象。

陽動而進。變七之九。象其氣息也。陰動而退。變八之六。象其氣消也。

按此注與下注重出。應屬衍文。

易一陰一陽合而為十五之謂道。

彖者爻之不變動者。五象天數奇也。十象

易乾鑿度

十三

地之數偶也。合天地之數。乃謂之道。謹按言乾坤相並俱生故一陰一陽

陽變七之九。陰變八之六。

陽動而進。變七之九。象其氣息也。陰動而退。變八之六。象其氣消也。

亦合於十五。則彖變之數。若之一也。

九六爻之變動者。繫曰爻効天下之動也。然則連山歸藏占象。本其質性也。周易占變者。効其流動也。彖者。斷也。

五音六律七變。由此作焉。故大衍之數五十。所以成變化而行鬼神也。

行猶闋也。

按注行字。錢本作衍。

日十千者。五音也。

甲乙角也。丙丁徵也。戊己宮也。庚辛商也。壬癸羽也。

辰十二者。六律也。

六律益六呂。合十二辰。

易乾鑿度

十四

星二十八者。七宿也。

四力各一。四七二十八。周天也。

凡五十。所以大闋物。而出之者也。

闋亦出也。言辰七變。謹按張惠言曰繫於辰上脫日字易象也。

孔子曰。陽三陰四位之正也。

三者東方之數。東方日所出也。又圓者徑一而周三。四者西方之數。西方日所入也。又方者徑一而匝四也。

故易卦六十四分而爲上下。象陰陽也。夫陽道純而奇。故上篇三十。所以象陽也。

陽道專斷。兼統陰事。故曰純也。

陰道不純而偶。故下篇三十四。所以法陰也。乾坤者。陰陽之根本。萬物之祖宗也。爲上篇始者。尊之也。離爲日。坎爲月。日月之道。陰陽之經。所以終始萬物。故以坎離爲終。

言以日月終天地之道也。

咸恒者。男女之始。夫婦之道也。人道之興。必

易乾鑿度

十五

由夫婦。所以奉承祖宗。爲天地主也。故爲下篇始者。貴之也。既濟未濟。爲最終者。所以明戒愼。而存王道。

夫物不可窮。理不可極。故王者亦常則天而行。與時消息。不可安而忘危。存而忘亡。

未濟者。亦無窮極之謂者也。蓋按張惠言曰。凡此書注語。多有不似此者。舊題鄭注。或有錯雜。

孔子曰。泰者。天地交通。陰陽用事。長養萬物也。否者。天地不交通。陰陽不用事。止萬物之

長也。上經象陽。

按。原本象字下無陽字。今據錢本補。

故以乾爲首。坤爲次。先泰而後否。

先尊而後卑。先通而後止者。所以類陽事也。

損者。陰用事。澤損山而萬物損也。下損以事其上。

象陽用事之時。陰宜自損。以奉陽者。所以戒陰道。以執其順者也。

易乾鑿度

十六

益者。陽用事。而雷風益萬物也。上自損以益下。

當陰用事之時。陽宜自損。以益陰者。所以戒陽道。以宏其化也。

下經以法陰。故以咸爲始。恒爲次。先損而後益。

咸則男下女。恒則陽上而陰下。先陰而後陽者。以取類陰也。

各順其類也。