



李俊杰 杨颖 © 编著

高考成语·病句 一本通

独创的成语学习法 高效的病句诊断法 科学的高考复习法

GAOKAO CHENGYU BINGJU YIBENTONG

| | |
|--------|--------|
| 成语精挑细选 | 精准击中考点 |
| 释义准确简明 | 辨析深刻透彻 |
| 例句生动活泼 | 真题全解全析 |
| 病句考点突破 | 讲解详尽清晰 |
| 传授锦囊妙计 | 解题得心应手 |
| 精练高考真题 | 掌握方法技巧 |

◆《高考成语·病句一本通》内容紧扣高考，编排科学，针对性强，实用性强，帮我轻而易举攻破“成语”和“病句”这两座堡垒，为我节约了很多宝贵的复习时间。

——黎璇（2009年广西高考理科状元）

◆《高考成语·病句一本通》助我夯实语言基础，掌握方法技巧，使我从容面对高考语文，最终夺取高分。

——黄嫣（2009年广西高考文科状元）

◆《高考成语·病句一本通》生动活泼，趣味盎然，一改以往高考教辅枯燥乏味、长篇大论的弊病，学习起来效率高，效果好！

——覃思（广西师范大学附属外国语学校高一学生）

◆《高考成语·病句一本通》科学高效，填补了高考“成语”与“病句”专题复习的空白，减轻了广大考生的负担与压力。

——林白（语文特级教师）

◆《高考成语·病句一本通》独辟蹊径，别具一格，是作者突破常规，大胆创新，勇于钻研探索，善于思考总结的结果。

——陈玉秋（广西师范大学文学院教授，广西高考语文阅卷组组长）

项目负责 = 王光灿
责任编辑 = 王光灿
步为莹
封面设计 = 廖幸玲
版式设计 = 李俊杰
责任技编 = 余吐艳

ISBN 978-7-5633-9189-9



9 787563 391899 >

定价:25.00元

GAOKAO CHENGYU BINGJU YIBENTONG

李俊杰 杨颖 ○ 编著

高考成语·病句 一本通

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目 (CIP) 数据

高考成语·病句一本通 / 李俊杰, 杨颖编著. —桂林:
广西师范大学出版社, 2009.11

ISBN 978-7-5633-9189-9

I. 高… II. ①李…②杨… III. 语文课—高中—升
学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 210998 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

(广西南宁市明秀西路 53 号 邮政编码: 530001)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 13 字数: 360 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

印数: 00 001~30 000 册 定价: 25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

智慧地攀登

陈玉秋

句年高考一结束，我都参加语文阅卷工作。从每次的评卷分析来看，正确率最低的是“成语运用”“病句辨析”“病句修改”这三道题，正确率不到30%。经过分析，我得出一个结论：我们的老师和学生在高考复习的时候，效率非常低，效果不明显，尤其是“成语运用”“病句辨析”“病句修改”这三道题。大部分老师和学生对这三道题束手无策，无可奈何，只能“望题兴叹”；甚至部分学生对这三道题产生了畏惧心理。

为此，我翻阅过许多高考教辅，发现这些教辅大同小异，毫无特色，尤其是在“成语运用”“病句辨析”“病句修改”这三个专题的讲解上，流于形式，过于表面，毫无针对性。

当李俊杰把这本书稿呈递我面前之时，我既惊讶又欣喜。

李俊杰还是一位年轻的语文教师，就能在语文高考领域有如此深入的研究，是在常人意料之外的。但我仔细一想，却又在情理之中。

李俊杰热爱语文教学，热衷语文研究。他对语文教学有着独特的思考，时常闪现出智慧的火花。一直以来，他深入研究语文高考试题，颇有心得。

早些年，李俊杰便与我交流“成语运用”“病句辨析”“病句修改”这三道题的解题方法与备考策略。他独创的“成语表析学习法”新颖独特，实用高效，当时便令我耳目一新，为之振奋。随后，他便把这个方法应用于高考复习备考中，取得了很好的效果。

如今，他把研究成果和心得撰写出来，便成了这本《高考成语·病句一本通》。从当初的设想与构思，到如今的书本付梓，李俊杰整整用了五年的时间，可谓精雕细琢，精益求精，真乃“五年磨一剑”，功到自然成了。

这本《高考成语·病句一本通》是李俊杰突破常规，大胆创新，勇于钻研探索，善于思考总结的结果，是思考的智慧。

这本《高考成语·病句一本通》独辟蹊径，别具一格，与同类高考教辅相比，具有以下优点与特色：

1. 针对性。本书是根据《语文教学大纲》和《语文高考大纲》的要求，针对最近几年的备考实际和高考实际，加以编写的。本书成语知识全面、简洁；病句考点突出、明确。

2. 科学性。本书鉴于成语知识博大精深、浩如烟海、难以掌握的实际，将成语加以归纳总结，通过逐步分解，化繁为简，化难为易。病句的分析，做到深入浅出，简明扼要，便于整体把握，易于复习巩固。

3. 条理性。本书按照由表及里、由浅入深、循序渐进的认识规律，对每个成语，从“读音”“解字”“释词”“本义”“用法”“感情色彩”“辨析”“例句”“高考真题”“用法记忆口诀”等 10 个方面入手，真正把成语分析透彻。对病句按照“剖析病因”“诊断病情”“对症下药”的顺序进行讲解，既科学又高效。

4. 实用性。本书集中了成语知识的精华，不仅丰富而简洁，准确而生动，还便于学习，便于记忆。病句知识系统全面、重点突出，紧扣考点。

因此，本书适合高一年级夯实基础，高二年级热身训练，高三年级实战冲刺，三个年级各得其所。

因此，本书得到专家、学者的赞赏，受到语文同行的欢迎，不是没有原因的。

最后，我要告诉准备迎接高考的同学们：本书会帮助你夺取高考中成语运用题 3 分，病句辨析题 3 分，病句修改题 4 分。如此一举三得，它会让你爱不释手，受益匪浅，成为你的高考备考之友。

2009 年 8 月于桂林

当成语遇上高考

——谈谈高考成语的复习方法与复习方式

在娱乐节目缺乏的年代，成语一直是学生快乐的源泉。每当学习之余，学生便开起成语的玩笑，拿成语来取乐——成语接龙、成语表演、看图猜成语、成语猜谜、讲成语故事等，不一而足。

此时，成语是可爱的，学生是快乐的。

当成语遇上高考，以高考题的形式出现的时候，成语是尴尬的，学生是无奈的。

成语尴尬，是因为被置于高考题中的成语是很不自在的，被人为地“包装”了一番：望文生义、一词多义、褒贬失当、轻重不分、不合语境等，这偏偏是考生拿捏不准的。对于考题，命题者更是暗设了种种“机关”与“陷阱”（见附录《高考成语题设误规律与应对策略》）。

学生无奈，一是因为学生积累的成语不多，做起题来生硬别扭；二是因为学生不明白命题人的“良苦用心”，屡屡掉进命题人布设的陷阱里。

因此，要攻克成语这道题，无非两点：一要积累足够多的成语，二要了解高考成语题的命题规律。

其中，积累成语是前提，是基础，是关键。

那么，积累什么成语？如何积累？

积累什么成语是复习内容的要求，如何积累是复习效率的要求。

汉语的成语浩如烟海，博大精深，如果都要学习积累，既非必要，也不现实，高考并非考查全部的成语。高考重点考查的成语既非十分生僻，又非过于浅显。为此，本书精挑细选的600个成语，精准击中考点，基本上解决了积累什么成语的问题。

这就是本书的内容。

需要积累的成语确定了。那么，如何高效率地复习成语呢？也就是说，在高三紧张

而有限的复习时间里，如何实现效率的最大化？

要实现效率的最大化，就得讲究复习的方法与复习的方式。

本书提倡的学习成语的方法——“成语表析学习法”，是笔者从长期的教学实践中总结归纳出来的，具有很强的科学性与实用性，即按照由表及里、由浅入深、循序渐进的认识规律，对每一个成语从“读音”“解字”“释词”“本义”“用法”“感情色彩”“辨析”“例句”“高考真题”“用法记忆口诀”等十个方面逐步细化，真正吃透一个成语（见封二“成语表析学习法”说明图）。

学习的方式就是以天为单位，每天学习五个成语，实现各个击破。这样目标明确，落实任务，学生学起来既轻松，也愉快。

这就是本书的任务。

此外，本书还选了“病句辨析与修改”专题。此专题也是高考常考不衰的传统题目，是高考复习中的重点与难点。重点，是因为“病句辨析与修改”在高考题中份量重（“病句辨析”一道选择题，“病句修改”一道主观题），分值大（7分）；难点，是因为“病句辨析与修改”也是考生感到力不从心的知识点，能力比较薄弱的环节。在此专题中，本书着重分析讲透病句的类型，重点介绍几种实用的解题方法与技巧，最后详解全析高考真题。

真诚希望本书对备考师生在突破“成语运用”“病句辨析与修改”这两个专题上有所帮助。

由于学识水平有限，虽然在撰写本书时分外小心，但错误疏漏之处在所难免。真诚欢迎读者批评指正。衷心期待读者将意见及时反馈给我们（gllmd@yahoo.cn），以便订正。



2009年06月23日于广西师范大学附属外国语学校



目录

成 语

| | |
|----------------------|-----|
| 历年高考成语统计表 | 3 |
| 条目音序索引 | 6 |
| 高考必考成语各个击破 | 9 |
| 附录：高考成语题的设误规律与应对策略 | 151 |
| 常见熟语解释大全 | 153 |
| 2008~2009年高考成语题汇编与详解 | 161 |

病 句

| | |
|-------------------------|-----|
| 考纲解读 | 171 |
| 高考病句考点考查分析表 | 172 |
| 高考病句考点各个击破 | 174 |
| 一、病句辨析 | 174 |
| 二、解题方法技巧 | 177 |
| 三、病句修改 | 183 |
| 附录：2007~2009年高考语病题汇编与详解 | 187 |
| 从教学讲义到教辅图书 | 199 |
| “成语表析学习法”说明图 | 封二 |
| 主要参考书目 | 封三 |



表一 全国卷高考成语统计表

| 年 度 | 高考成语 (全国卷) | | | | | |
|----------|------------|------|------|------|------|------|
| 1992年 | 巧夺天工 | 耳濡目染 | 灯红酒绿 | 凤毛麟角 | | |
| 1993年 | 苦心孤诣 | 差强人意 | 不刊之论 | 前仰后合 | | |
| 1994年 | 别具一格 | 不落窠臼 | 匠心独运 | 独树一帜 | | |
| 1995年 | 无所不为 | 半斤八两 | 首当其冲 | 想入非非 | | |
| 1996年 | 应接不暇 | 琳琅满目 | 目不暇接 | 美不胜收 | | |
| 1997年 | 莘莘学子 | 不孚众望 | 趋之若鹜 | 万人空巷 | | |
| 1998年 | 望其项背 | 处心积虑 | 火中取栗 | 拭目以待 | | |
| 1999年 | 殚精竭虑 | 美轮美奂 | 炙手可热 | 一劳永逸 | | |
| 2000年(春) | 五花八门 | 颇有微言 | 蠢蠢欲动 | 首当其冲 | | |
| 2000年 | 汗牛充栋 | 淋漓尽致 | 洗心革面 | 左右逢源 | | |
| 2001年(春) | 不三不四 | 不遗余力 | 斑驳陆离 | 指手画脚 | | |
| 2001年 | 安步当车 | 颐指气使 | 车水马龙 | 蓬荜生辉 | | |
| 2002年(春) | 振聋发聩 | 鸿篇巨制 | 差强人意 | 趋之若鹜 | | |
| 2002年 | 光怪陆离 | 雨后春笋 | 有口皆碑 | 偃旗息鼓 | | |
| 2003年(春) | 返璞归真 | 涣然冰释 | 蔚为大观 | 无可厚非 | | |
| 2003年 | 捉襟见肘 | 未雨绸缪 | 自惭形秽 | 如数家珍 | | |
| 2004年 | 纷至沓来 | 九牛一毛 | 匪夷所思 | 事半功半 | 忍无可忍 | 相得益彰 |
| | 差强人意 | 火中取栗 | 海市蜃楼 | 雪上加霜 | 马首是瞻 | 相濡以沫 |
| | 捕风捉影 | 欲壑难填 | 不屑一顾 | 顺藤摸瓜 | | |
| 2005年 | 百里挑一 | 精彩纷呈 | 旁征博引 | 新颖别致 | 再接再厉 | 紧锣密鼓 |
| | 取而代之一 | 琳琅满目 | 独树一帜 | 饮鸩止渴 | 当仁不让 | 叹为观止 |
| 2006年 | 一念之差 | 乐此不疲 | 拍手称快 | 功败垂成 | 不足为训 | 卓尔不群 |
| | 彪炳千古 | 捉襟见肘 | | | | |
| 2007年 | 甘之若饴 | 蠢蠢欲动 | 沧海桑田 | 无足轻重 | 等量齐观 | 间不容发 |
| | 凤毛麟角 | 喜出望外 | | | | |
| 2008年 | 探囊取物 | 量入为出 | 异曲同工 | 出人意表 | 无伤大雅 | 络绎不绝 |
| | 各尽所能 | 伯仲之间 | 相映成趣 | 全神贯注 | 物尽其用 | 束之高阁 |
| 2009年 | 寻根究底 | 春秋鼎盛 | 崇论宏议 | 明日黄花 | 忧心忡忡 | 急流勇退 |
| | 排山倒海 | 南腔北调 | | | | |

表二 地方卷高考成语统计表

| 年 度 | 省 市 | 高考成语 (地方卷) | | | |
|-------|-----|------------|-------|----------|------|
| 2004年 | 北京卷 | 从长计议 | 一文不名 | 文不加点 | 后起之秀 |
| | 天津卷 | 耿耿于怀 | 每况愈下 | 不可或缺 | |
| | 重庆卷 | 杀回马枪 | 三下五除二 | (陈芝麻烂谷子) | |

| | | | | | | |
|-------|------|------|----------|--------------|--------------|--|
| | 广东卷 | 短小精悍 | 慷慨解囊 | 弹冠相庆 | 磨洋工 | |
| | 福建卷 | 纸醉金迷 | 不谋而合 | 豆蔻年华 | (金玉其外, 败絮其中) | |
| | 湖南卷 | 无出其右 | 不以为意 | 世外桃源 | 不厌其详 | |
| | 湖北卷 | 相濡以沫 | 差强人意 | 鳞次栉比 | 桀骜不驯 | |
| | 浙江卷 | 勉为其难 | 别无长物 | (山不转水转) | | |
| | 辽宁卷 | 春意阑珊 | 七手八脚 | 头角峥嵘 | (墙倒众人推) | |
| 2005年 | 北京卷 | 咄咄逼人 | 偃旗息鼓 | 惨淡经营 | 鲜为人知 | |
| | 辽宁卷 | 乐此不疲 | (不分青红皂白) | (和好如初, 白头如新) | | |
| | 广东卷 | 莘莘学子 | 抛砖引玉 | 难以释怀 | 毕其功于一役 | |
| | 湖南卷 | 炯炯有神 | 谈笑自若 | 面面相觑 | 气势磅礴 | |
| | 湖北卷 | 琳琅满目 | 养虎遗患 | 便宜从事 | 诚惶诚恐 | |
| | 山东卷 | 脱颖而出 | 摧枯拉朽 | 舍我其谁 | 走马观花 | |
| | 浙江卷 | 高山仰止 | 屈指可数 | 摩肩接踵 | 擦边球 | |
| | 江西卷 | 忍俊不禁 | 不容置喙 | 不以为然 | 恒河沙数 | |
| | 江苏卷 | 屡试不爽 | 巧舌如簧 | 画地为牢 | 讳莫如深 | |
| 2006年 | 北京卷 | 首当其冲 | 买椟还珠 | 耳熟能详 | 无所顾忌 | |
| | 广东卷 | 无所不至 | 不堪设想 | 冰山一角 | (众人拾柴火焰高) | |
| | 湖北卷 | 绘声绘色 | 捉襟见肘 | 应接不暇 | 紫若寒蝉 | |
| | 江苏卷 | 评头论足 | 感同身受 | | | |
| | 辽宁卷 | 浑然天成 | 珠圆玉润 | 敲门砖 | | |
| | 安徽卷 | 洛阳纸贵 | 不容分说 | 巧立名目 | 追本溯源 | |
| | 山东卷 | 潜移默化 | 刚柔相济 | 筚路蓝缕 | 不期而遇 | |
| | 四川卷 | 应运而生 | 熟视无睹 | 扑朔迷离 | 栩栩如生 | |
| | 浙江卷 | 不胜其烦 | 宛然在目 | 胼手胝足 | (人中吕布, 马中赤兔) | |
| 重庆卷 | 毛遂自荐 | 猝不及防 | 睚眦必报 | 投桃报李 | | |
| 2007年 | 北京卷 | 富甲一方 | 恪尽职守 | 心有余悸 | 含英咀华 | |
| | 广东卷 | 间不容发 | 妄自菲薄 | 名噪一时 | 南辕北辙 | |
| | 湖北卷 | 不可名状 | 鱼目混珠 | | | |
| | 浙江卷 | 遇人不淑 | 推波助澜 | | | |
| | 湖南卷 | 饶有兴味 | 匪夷所思 | 未可厚非 | 水乳交融 | |
| | 江西卷 | 休养生息 | 不堪设想 | 情不自禁 | | |
| | 安徽卷 | 粉墨登场 | 洋洋洒洒 | 完美无缺 | 酣畅淋漓 | |
| | 宁夏卷 | 耳提面命 | 独出心裁 | 对号入座 | 虚怀若谷 | |
| | 四川卷 | 僧多粥少 | 鲜为人知 | 不言而喻 | 摩肩接踵 | |
| | 山东卷 | 等闲视之 | 猝不及防 | 慷慨解囊 | 自相矛盾 | |
| | 江苏卷 | 改弦更张 | 推波助澜 | 一孔之见 | 釜底抽薪 | |
| | 辽宁卷 | 薪尽火传 | 无可置疑 | 刮目相看 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|------|--------------|------|
| 2008年 | 北京卷 | 渔翁得利 | 竭泽而渔 | 杞人忧天 | 煞有介事 |
| | 广东卷 | 扣人心弦 | 怨声载道 | 义无反顾 | 怒形于色 |
| | 山东卷 | 神气十足 | 刻骨铭心 | | |
| | 四川卷 | 轻描淡写 | 喜闻乐见 | 涣然冰释 | 另起炉灶 |
| | 江苏卷 | 无所不为 | 安土重迁 | 淋漓尽致 | 不耻下问 |
| | 江西卷 | 踌躇满志 | 自鸣得意 | | |
| | 安徽卷 | 行云流水 | 骇人听闻 | 实至名归 | 叹为观止 |
| | 重庆卷 | 有始有终 | 丰姿绰约 | | |
| | 浙江卷 | 鱼龙混杂 | 金科玉律 | 弹冠相庆 | 捉襟见肘 |
| | | | 泥沙俱下 | 清规戒律 | 额手称庆 |
| | 辽宁卷 | 随心所欲 | 口耳相传 | 寥若晨星 | 跋山涉水 |
| 2009年 | 北京卷 | 耄耋之年 | 杳无踪迹 | (明修栈道, 暗度陈仓) | |
| | 广东卷 | 莘莘学子 | 运筹帷幄 | 首当其冲 | 栋梁之材 |
| | 湖北卷 | 特立独行 | 势如破竹 | | |
| | 浙江卷 | 名不副实 | 直言不讳 | 画蛇添足 | 脱胎换骨 |
| | 湖南卷 | 唇齿相依 | 一挥而就 | 格格不入 | 林林总总 |
| | 江西卷 | 不假思索 | 拍案叫绝 | 死得其所 | 居高临下 |
| | 重庆卷 | 偷工减料 | | | |
| | 四川卷 | 牛刀小试 | 侧目观看 | 失之交臂 | |
| | 山东卷 | 左右为难 | 扣人心弦 | 前赴后继 | 一挥而就 |
| | 安徽卷 | 脱颖而出 | 笔走龙蛇 | 耳提面命 | 如履薄冰 |
| | 海南卷 | 觥筹交错 | 言不及义 | 乐此不疲 | 匪夷所思 |
| | 历年高考成语 频率统计 | 差强人意 4 捉襟见肘 4 首当其冲 4 琳琅满目 3 乐此不疲 3 匪夷所思 3 | | | |
| 莘莘学子 3 耳提面命 2 趋之若鹜 2 炙手可热 2 偃旗息鼓 2 相濡以沫 2 | | | | | |
| 独树一帜 2 栩栩如生 2 涣然冰释 2 耿耿于怀 2 情不自禁 2 间不容发 2 | | | | | |
| 叹为观止 2 弹冠相庆 2 淋漓尽致 2 无所不为 2 应接不暇 2 慷慨解囊 2 | | | | | |
| 南辕北辙 2 一挥而就 2 脱颖而出 2 摩肩接踵 2 趋之若鹜 2 猝不及防 2 | | | | | |
| 推波助澜 2 鲜为人知 2 | | | | | |
| 规律总结 | 1. 从历年语文高考的情况来看, 试题中出现的成语除个别(如薪尽火传、胼手胝足、遇人不淑、白头如新、高山仰止、头角峥嵘等)较生僻外, 绝大部分是在报纸杂志上经常出现却容易用错的成语。因此, 考生在备考复习时, 要重点复习那些常见而易错的成语。 | | | | |
| | 2. 往年考过的成语或熟语, 仍然可以考; 其他省市往年考过的, 在第二年另一个省市仍然可以考。因此, 高考题中出现的成语或熟语仍是重点积累的内容。 | | | | |
| | 3. 熟语考得极少, 而且大部分都是耳熟能详的, 因此复习的重点仍在成语。 | | | | |
| | 4. 理解成语的本义与注意其语境(句子所形成的语言环境和内容)义相结合。否则, 即使掌握了成语的含义, 也会使用错误。 | | | | |
| | 5. 具有多义性的成语是考查重点。因此考生在复习备考的过程中, 要特别注意积累那些具有多义性的成语。 | | | | |

条目音序索引

- | | | | | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--|
| A | | 敝帚自珍 … 17 | 步人后尘 … 26 | 春秋笔法 … 35 | 独树一帜 ² … 44 | |
| 哀而不伤 … 9 | 鞭辟入里 … 17 | C | | 春秋鼎盛 ¹ … 35 | 短小精悍 ¹ … 44 | |
| 哀感顽艳 … 9 | 便宜从事 ¹ … 17 | 蚕食鲸吞 … 26 | 惨淡经营 ¹ … 27 | 春意阑珊 ¹ … 35 | 对簿公堂 … 44 | |
| 哀鸿遍野 … 9 | 彪炳千古 ¹ … 18 | 惨淡经营 ¹ … 27 | 沧海横流 … 27 | 唇齿相依 ¹ … 36 | 咄咄逼人 ¹ … 45 | |
| 安步当车 ¹ … 9 | 别出机杼 … 18 | 沧海横流 … 27 | 沧海桑田 ¹ … 27 | 唇亡齿寒 ¹ … 36 | 多事之秋 … 45 | |
| 安贫乐道 … 9 | 别具一格 ¹ … 18 | 沧海桑田 ¹ … 27 | 沧海一粟 … 27 | 蠢蠢欲动 ² … 36 | E | |
| 安如磐石 … 10 | 别无长物 ¹ … 18 | 沧海一粟 … 27 | 沧海遗珠 … 28 | 从善如登 … 37 | 额手称庆 ¹ … 45 | |
| 安身立命 … 10 | 波澜壮阔 … 19 | 沧海遗珠 … 28 | 草菅人命 … 28 | 从善如流 … 37 | 恶衣恶食 … 45 | |
| 安时处顺 … 10 | 伯仲之间 ¹ … 19 | 草菅人命 … 28 | 侧目而视 … 28 | 猝不及防 ² … 37 | 耳鬓厮磨 … 45 | |
| 安土重迁 ¹ … 10 | 捕风捉影 ¹ … 19 | 侧目而视 … 28 | 参差不齐 … 28 | 摧枯拉朽 ¹ … 37 | 耳濡目染 ¹ … 46 | |
| 安之若素 … 11 | 不卑不亢 … 20 | 参差不齐 … 28 | 曾几何时 … 29 | 蹉跎岁月 … 38 | 耳熟能详 ¹ … 46 | |
| 按部就班 … 11 | 不孚众望 ¹ … 20 | 曾几何时 … 29 | 曾经沧海 … 29 | 错彩镂金 … 38 | 耳提面命 ² … 46 | |
| 按图索骥 … 11 | 不负众望 … 20 | 曾经沧海 … 29 | 差强人意 ⁴ … 29 | 厝火积薪 … 38 | 尔虞我诈 … 47 | |
| 暗度陈仓 ¹ … 11 | 不即不离 … 20 | 差强人意 ⁴ … 29 | 超尘脱俗 … 30 | D | | |
| 黯黯销魂 … 11 | 不经之谈 … 20 | 超尘脱俗 … 30 | 长袖善舞 … 30 | 大而无当 … 38 | 繁文缛节 … 47 | |
| 嗷嗷待哺 … 12 | 不胫而走 … 21 | 长袖善舞 … 30 | 尝鼎一脔 … 30 | 大放厥词 … 38 | 返璞归真 ¹ … 47 | |
| B | | 不堪设想 ² … 21 | 陈陈相因 … 30 | 大腹便便 … 38 | 犯而不校 … 47 | |
| 白驹过隙 … 12 | 不刊之论 ¹ … 21 | 陈陈相因 … 30 | 陈词滥调 … 30 | 大快人心 … 39 | 方枘圆凿 … 47 | |
| 白璧微瑕 … 12 | 不可开交 … 21 | 陈词滥调 … 30 | 陈言务去 … 31 | 大器晚成 … 39 | 方兴未艾 … 47 | |
| 百里挑一 ¹ … 12 | 不可理喻 … 22 | 陈言务去 … 31 | 晨钟暮鼓 … 31 | 大巧若拙 … 39 | 防微杜渐 … 48 | |
| 百无聊赖 … 13 | 不可名状 ¹ … 22 | 晨钟暮鼓 … 31 | 瞠目结舌 … 31 | 大相径庭 … 39 | 飞扬跋扈 … 48 | |
| 斑驳陆离 ¹ … 13 | 不稂不莠 … 22 | 瞠目结舌 … 31 | 诚惶诚恐 ¹ … 31 | 大张旗鼓 … 39 | 匪夷所思 ² … 48 | |
| 班荆道故 … 13 | 不落窠臼 ¹ … 22 | 诚惶诚恐 ¹ … 31 | 城下之盟 … 31 | 大智若愚 … 40 | 分崩离析 … 48 | |
| 坂上走丸 … 13 | 不期而遇 ¹ … 22 | 城下之盟 … 31 | 充耳不闻 … 32 | 待价而沽 … 40 | 分庭抗礼 … 49 | |
| 包罗万象 … 14 | 不忍卒读 … 23 | 充耳不闻 … 32 | 崇论宏议 ¹ … 32 | 殚精竭虑 ¹ … 40 | 纷至沓来 ¹ … 49 | |
| 抱残守缺 … 14 | 不容分说 ¹ … 23 | 崇论宏议 ¹ … 32 | 抽薪止沸 … 32 | 箪食壶浆 … 40 | 焚膏继晷 … 49 | |
| 抱薪救火 … 14 | 不容置喙 ¹ … 23 | 抽薪止沸 … 32 | 踌躇满志 ¹ … 32 | 箪食瓢饮 … 41 | 粉墨登场 ¹ … 49 | |
| 暴虎冯河 … 14 | 不胜其烦 ¹ … 23 | 踌躇满志 ¹ … 32 | 出类拔萃 … 32 | 当仁不让 ¹ … 41 | 风尘仆仆 … 50 | |
| 暴戾恣睢 … 14 | 不速之客 … 24 | 出类拔萃 … 32 | 出人意表 ¹ … 33 | 道貌岸然 … 41 | 风起云涌 … 50 | |
| 暴殄天物 … 15 | 不瘟不火 … 24 | 出人意表 ¹ … 33 | 出奇制胜 … 33 | 得陇望蜀 … 41 | 风声鹤唳 … 50 | |
| 杯弓蛇影 … 15 | 不肖子孙 … 24 | 出奇制胜 … 33 | 出神入化 … 33 | 登堂入室 … 41 | 风雨飘摇 … 50 | |
| 杯水车薪 … 15 | 不修边幅 … 24 | 出神入化 … 33 | 出水芙蓉 … 33 | 灯红酒绿 ¹ … 42 | 风雨如晦 … 50 | |
| 本末倒置 … 15 | 不言而喻 ¹ … 24 | 出水芙蓉 … 33 | 除恶务本 … 33 | 等量齐观 ¹ … 42 | 逢场作戏 … 51 | |
| 笔走龙蛇 ¹ … 15 | 不厌其详 ¹ … 25 | 除恶务本 … 33 | 处心积虑 ¹ … 34 | 等闲视之 ¹ … 42 | 凤毛麟角 ² … 51 | |
| 鄙夷不屑 … 16 | 不一而足 … 25 | 处心积虑 ¹ … 34 | 础润知雨 … 34 | 顶礼膜拜 … 42 | 奉为圭臬 … 51 | |
| 筚路蓝缕 ¹ … 16 | 不以为然 ¹ … 25 | 础润知雨 … 34 | 怵目惊心 … 34 | 东山再起 … 43 | 浮光掠影 … 51 | |
| 蔽明塞聪 … 16 | 不以为意 ¹ … 25 | 怵目惊心 … 34 | 吹毛求疵 … 34 | 动人心弦 ¹ … 43 | 釜底抽薪 ¹ … 52 | |
| 毕其功 | 不翼而飞 … 26 | 吹毛求疵 … 34 | 椎心泣血 … 35 | 洞若观火 … 43 | 附庸风雅 … 52 | |
| 于一役 ¹ … 16 | 不易之论 … 26 | 椎心泣血 … 35 | 春风化雨 … 35 | 独出心裁 ¹ … 43 | G | |
| 敝帚千金 … 17 | 不足为训 ¹ … 26 | 春风化雨 … 35 | | 豆蔻年华 ¹ … 43 | 改头换面 … 52 | |
| | | | | 独出心裁 ¹ … 43 | 改弦更张 … 52 | |

- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 改弦易辙 ... 52 | 好为人师 ... 63 | 紧锣密鼓 ¹ ... 72 | 满城风雨 ... 81 | 萍水相逢 ... 91 |
| 肝胆相照 ... 53 | 河清海晏 ... 63 | 噤若寒蝉 ¹ ... 72 | 满目疮痍 ... 82 | 扑朔迷离 ¹ ... 91 |
| 甘之若饴 ¹ ... 53 | 和盘托出 ... 63 | 泾渭分明 ... 72 | 貌合神离 ... 82 | Q |
| 感同身受 ¹ ... 53 | 和衷共济 ... 63 | 精卫填海 ... 73 | 每况愈下 ¹ ... 82 | 期期艾艾 ... 92 |
| 刚愎自用 ... 53 | 涸辙之鲋 ... 63 | 敬谢不敏 ... 73 | 美不胜收 ¹ ... 82 | 奇货可居 ... 92 |
| 刚柔并济 ¹ ... 54 | 恒河沙数 ¹ ... 64 | 久假不归 ... 73 | 美轮美奂 ¹ ... 83 | 齐心戮力 ... 92 |
| 刚正不阿 ... 54 | 横生枝节 ... 64 | 具体而微 ... 73 | 门可罗雀 ... 83 | 杞人忧天 ... 92 |
| 纲举目张 ... 54 | 厚此薄彼 ... 64 | K | 门庭若市 ... 83 | 气势磅礴 ¹ ... 92 |
| 高山仰止 ¹ ... 54 | 怙恶不悛 ... 64 | 开诚布公 ... 73 | 靡靡之音 ... 83 | 气味相投 ... 93 |
| 高屋建瓴 ... 55 | 画地为牢 ¹ ... 64 | 开门揖盗 ... 74 | 勉为其难 ¹ ... 84 | 器宇轩昂 ... 93 |
| 格格不入 ¹ ... 55 | 涣然冰释 ² ... 65 | 开源节流 ... 74 | 面面相觑 ¹ ... 84 | 恰如其分 ... 93 |
| 革故鼎新 ... 55 | 荒诞不经 ... 65 | 开宗明义 ... 74 | 面目全非 ... 84 | 千夫所指 ... 93 |
| 隔靴搔痒 ... 55 | 黄粱美梦 ... 65 | 侃侃而谈 ... 74 | 名不副实 ¹ ... 84 | 牵强附会 ... 94 |
| 各尽所能 ¹ ... 56 | 挥洒自如 ... 66 | 慷慨解囊 ² ... 74 | 名噪一时 ¹ ... 85 | 前赴后继 ¹ ... 94 |
| 各行其是 ... 56 | 回肠荡气 ... 66 | 克己奉公 ... 75 | 明日黄花 ¹ ... 85 | 潜移默化 ¹ ... 94 |
| 耿耿于怀 ¹ ... 56 | 毁家纾难 ... 66 | 恪尽职守 ¹ ... 75 | 摩肩接踵 ² ... 85 | 巧夺天工 ¹ ... 94 |
| 功败垂成 ¹ ... 56 | 绘声绘色 ¹ ... 66 | 空穴来风 ... 75 | 目不暇接 ¹ ... 85 | 巧立名目 ¹ ... 95 |
| 功亏一篑 ... 57 | 讳莫如深 ¹ ... 66 | 苦心孤诣 ¹ ... 75 | 目无全牛 ... 86 | 巧舌如簧 ¹ ... 95 |
| 钩心斗角 ... 57 | 浑然天成 ¹ ... 67 | 脍炙人口 ... 76 | N | 巧言令色 ... 95 |
| 狗尾续貂 ... 57 | 浑身解数 ... 67 | L | 南腔北调 ¹ ... 86 | 清规戒律 ¹ ... 95 |
| 孤注一掷 ... 57 | 火中取栗 ¹ ... 67 | 老气横秋 ... 76 | 泥古不化 ... 86 | 轻描淡写 ¹ ... 96 |
| 沽名钓誉 ... 57 | 祸起萧墙 ... 68 | 乐不思蜀 ... 76 | 匿影藏形 ... 86 | 情不自禁 ¹ ... 96 |
| 蛊惑人心 ... 58 | J | 乐此不疲 ³ ... 76 | 牛刀小试 ¹ ... 86 | 情有独钟 ¹ ... 96 |
| 故步自封 ... 58 | 积重难返 ... 68 | 力挽狂澜 ... 77 | O | 罄竹难书 ... 96 |
| 故弄玄虚 ... 58 | 激浊扬清 ... 68 | 利令智昏 ... 77 | 藕断丝连 ... 87 | 茕茕子立 ... 97 |
| 顾此失彼 ¹ ... 58 | 吉光片羽 ... 68 | 良莠不齐 ... 77 | 呕心沥血 ... 87 | 穷形尽相 ... 97 |
| 刮目相看 ¹ ... 59 | 急流勇退 ¹ ... 68 | 两小无猜 ... 77 | P | 求全责备 ... 97 |
| 瓜田李下 ... 59 | 疾首蹙额 ... 69 | 量入为出 ¹ ... 78 | 拍案叫绝 ¹ ... 87 | 曲突徙薪 ... 97 |
| 管窥蠡测 ... 59 | 集腋成裘 ... 69 | 鳞次栉比 ¹ ... 78 | 拍手称快 ¹ ... 87 | 趋之若鹜 ² ... 97 |
| 光怪陆离 ¹ ... 59 | 济济一堂 ... 69 | 琳琅满目 ² ... 78 | 排山倒海 ¹ ... 88 | 屈指可数 ¹ ... 98 |
| 鬼斧神工 ... 60 | 济济一堂 ... 69 | 淋漓尽致 ² ... 78 | 判若鸿沟 ... 88 | 燃眉之急 ... 98 |
| 鬼使神差 ... 60 | 计日程功 ... 69 | 林林总总 ¹ ... 79 | 旁敲侧击 ... 88 | R |
| H | 既往不咎 ... 69 | 玲珑剔透 ¹ ... 79 | 旁征博引 ¹ ... 89 | 饶有兴趣 ¹ ... 98 |
| 海市蜃楼 ¹ ... 60 | 间不容发 ² ... 70 | 另起炉灶 ¹ ... 79 | 抛砖引玉 ¹ ... 89 | 人浮于事 ... 98 |
| 骇人听闻 ¹ ... 60 | 见微知著 ... 70 | 令人发指 ... 80 | 蓬荜生辉 ¹ ... 89 | 人心所向 ... 99 |
| 酣畅淋漓 ¹ ... 61 | 见异思迁 ... 70 | 令行禁止 ... 80 | 披肝沥胆 ... 89 | 人微言轻 ... 99 |
| 邯郸学步 ... 61 | 江河日下 ... 70 | 流言蜚语 ... 80 | 披沙拣金 ... 90 | 忍俊不禁 ¹ ... 99 |
| 含沙射影 ... 61 | 江郎才尽 ... 71 | 炉火纯青 ... 80 | 披星戴月 ... 90 | 忍痛割爱 ... 99 |
| 含辛茹苦 ... 62 | 匠心独运 ... 71 | 屡试不爽 ¹ ... 80 | 蚩虿撼树 ... 90 | 如椽之笔 ... 99 |
| 含糊其辞 ... 62 | 胶柱鼓瑟 ... 71 | 洛阳纸贵 ¹ ... 81 | 否极泰来 ... 90 | 如法炮制 ... 100 |
| 含英咀华 ¹ ... 62 | 矫揉造作 ... 71 | 络绎不绝 ¹ ... 81 | 胼手胝足 ¹ ... 90 | 如胶似膝 ... 100 |
| 汗牛充栋 ¹ ... 62 | 矫枉过正 ... 71 | M | 平分秋色 ... 91 | 如雷贯耳 ... 100 |
| 沆瀣一气 ... 62 | 桀骜不驯 ¹ ... 71 | 马首是瞻 ¹ ... 81 | 评头品足 ¹ ... 91 | 如履薄冰 ¹ ... 100 |
| | 金科玉律 ¹ ... 72 | | | |