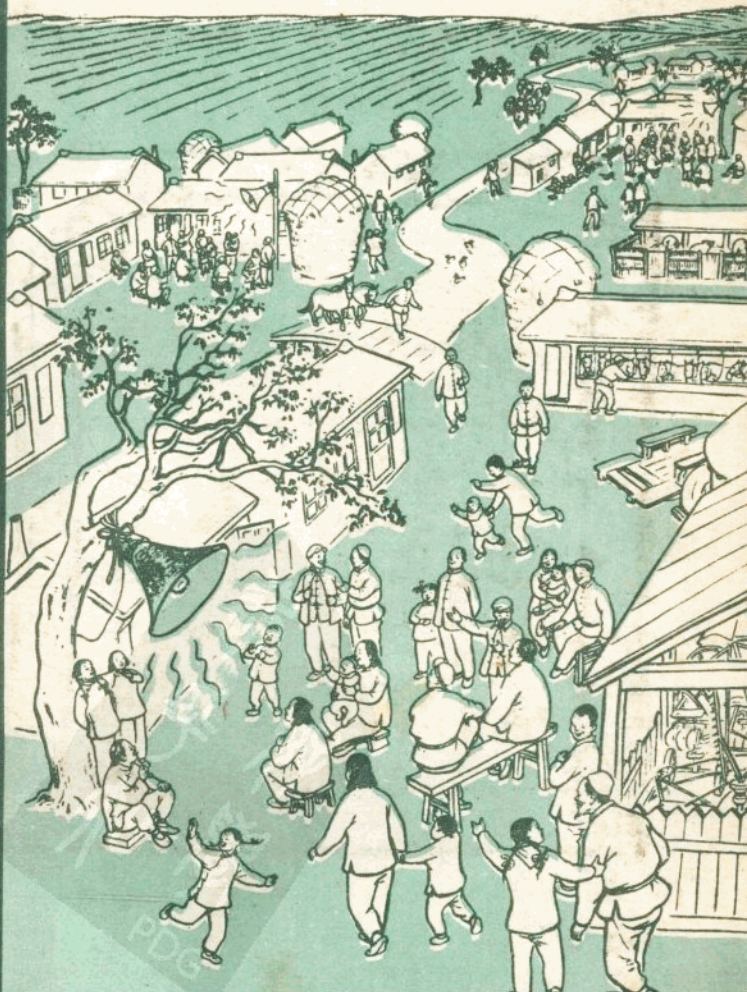


广播爱好者丛书

一个农村有线广播站的成长

鹿野著



本書介紹的是吉林省北山縣廣播站，在建立和發展過程中，說明黨對廣播站的重視和領導，並敘述在該站的一些經過，說明這個廣播站有哪些設備，設備的規格怎樣了，對廣播節目的內容和要求、播音時間的安排，以及組織制度和播音制度等，都作了比較清楚的介紹。後面又敘述了他們組織群眾收听的經過和在組織收听工作中取得的經驗。

一个農村有線廣播站的成長

張 野 著

*

通俗讀物出版社出版

(北京香廠胡同73號)

北京市書刊出版業營業許可證051號

天津印刷廠印刷·新華書店發行

*

總字0938 開本787×1092 1/32

開張 7/8 字數14,000

1958年7月第一版 1958年7月第一次印刷

印數：1—20,000

統一書號：T7003·18

定價：(5)八分

目 錄

一	九台有綫廣播站是怎样建立起來的	2
二	九台有綫廣播站的設備	5
三	九台有綫廣播站怎样办節目 ¹	11
四	編輯和播音工作上的一些制度	18
五	九台有綫廣播站的通訊組織和收听組織	22
六	办廣播站的一些經驗	24

九台縣是吉林省的一個中等縣份。全縣劃分為7個區（原有22個區，7個區是新劃分的），77個鄉，217個村。人口有47萬多，89%（百分之八十九）是種田的。這個縣是吉林省的一個產糧區。

九台縣的地理情況是：東西長135公里（一公里是兩華里），南北寬75公里，總面積是3,000多平方公里。縣城在縣的當中略偏西。離縣城最遠的東部地區約有80公里，西部離縣城最遠的地區約有60公里，北部和南部都相距40多公里。東部是丘陵地帶，西部北部是平原，南部是山區。飲馬河從南到北穿過九台縣。吉長鐵路線從東到西橫過全縣。各區都有公路或大車路。全縣90%以上的村、屯都建立了宣傳網，縣城和各区、村之間都架有電話綫，每個村子都有電話機。這是建立農村有綫廣播站的重要條件之一。

一 九台有綫廣播站是怎樣建立起來的

九台有綫廣播站是我國最早建立的一座農村有綫

廣播站，它是1952年4月1日正式向農村廣播的。由於這個廣播站辦得比較好，在宣傳農業合作化和增產方面都比較有成績，在1956年5月全國先進生產者代表會議召開之前，九台有線廣播站被評為全國文化工作的先進單位。九台有線廣播站的代表出席了全國文化先進工作者代表會議和全國先進生產者代表會議。

九台有線廣播站是怎樣建設起來的呢？在1950年的時候，九台縣的一個地方國營工廠曾經有一個小型有線廣播站，因為廣播線和電話線串音，廣播的時候，常常可以在電話中聽到廣播。那時，中共九台縣委書記就想：“九台縣有通往各區、村的電話線，如果也能利用這些線路對各區、村廣播倒挺好。”這就是他們當初的想法。當時還派人拿着喇叭到離縣城17公里的龍家堡和離縣城60公里的其塔木兩個區試驗過，結果聲音很好。但是當時由於其他條件不成熟，廣播站沒有及時建設起來。

1951年9月，吉林人民廣播電台為了發展農村的廣播網，曾經訓練了各縣的專職收音員。九台縣收音員受訓回去以後，向縣的領導同志彙報受訓情況，同時介紹了扶余等幾個縣已經成立的有線廣播站工作經驗和所起的作用，並且建議在九台縣里建立有線廣播站。不久，中共吉林省委又召開了全省宣傳員代表會

議。會上，省委宣傳部長強調了發展農村廣播網的重要性。這時更加引起九台縣領導同志對廣播的重視，決定要在九台縣建立一座有線廣播站。

在醞釀建站的時候，縣里有的領導幹部認為建立一個對城區的有線廣播站就可以了，但縣委會卻堅決主張建立農村有線廣播站。因為九台縣生產是以農業為主，所以有線廣播站應該面向農村，教育農民，直接鼓動農業生產。因此縣委會下決心把喇叭引到農村去，一定要讓農民聽到廣播。

建站方向確定以後，就開始籌劃建站工作。首先，由地方財政的節余中拿出7,090多萬元(舊幣，下同)解決了建站中幾項主要開支。如安裝擴大機、裝置播音室里的各種設備和補充架設城區廣播線路等。由縣城內通往各區、村的廣播線是利用地方電話線的，城區的廣播線是借用郵電局的電杆自己架設的。廣播站設在縣城里。1951年末，為了配合“三反”運動，先用一台20瓦的擴大機對城區廣播，同時初步實驗了通往各區、村的廣播，並由中共九台縣委宣傳部統一訂購一批喇叭，動員農民購買。經過三個月的籌備，在廣大農民的積極支援下，建站工程完成了。1952年4月1日正式播音。

那時候，沒有正式編輯，只有一名播音員和一名

技術人員。當時也沒有固定的播音節目。為了使廣播站工作走上正軌，縣里各機關、團體的負責人就組成廣播委員會，來解決組織節目和組織收聽等問題。但是這個組織後來沒有起作用，就自行取消了。7月末，縣委從縣人民文化館和黨員訓練班中抽調兩名幹部作為廣播站的編輯，制定了播音時間、播音內容和組織節目的辦法，確定了廣播站的編輯方針。編輯工作、行政工作和幹部的思想教育等都由縣委宣傳部直接領導。廣播站的日常辦公費和公雜費等統一在黨委宣傳費內報銷。

二 九台有線廣播站的設備

九台有線廣播站經過四年多的努力，有了很大的發展。現在廣播站有播音室、辦公室、候播室、宿舍各一間，還有其他房屋兩間、喇叭修理部一處。有1,000瓦^①的擴音機兩部，500瓦的和300瓦的擴音機各一部，廣播綫共長1,200公里。到1956年第一季度為止，全縣一共安裝了2,000多個喇叭，分布在廣大農村中。這些喇叭主要是安在農業社的俱樂部、高級農業社的辦公

① 瓦：也叫“瓦特”，是計算電力大小的單位。

室、村人民委员会办公处、小学校等公共场所里，有些是安在工厂、机关里和主要的街道上，还有的是安在农民家里。全县平均每个村都安上了喇叭。有一个高级社，院院都安上了喇叭。

根据中共九台县委员会发布的“九台县 1956 年到 1967 年农业发展规划(草案)”第 30 条，1956 年将再增加喇叭 5,000 个，在饮马河高级农业社试建农社广播站一处(现已建成)。同时，筹建其塔木、龙家堡村的电力放大站和广播站的服务部。到 1957 年再增加 9,000 个喇叭，并在其塔木、杨家烧锅、新民乡三地各建有有线广播站一处。到 1958 年九台全县的喇叭将增加到 25,000 个左右，电力将增加到 11,050 瓦，扩大县广播站为有线广播电台，设农村广播站 5 处。到 1962 年，九台全县广播站将增加到 15 处，电力增加到 12,250 瓦。到 1967 年，九台有线广播电台的电力将增加到 30,000 瓦，全县的农村有线广播站增加到 49 处，工矿企业广播站 6 处，总电力将增加到 44,000 瓦，全县收听有线广播和无线广播的工具将达到 70,000 个，有收听工具的农户将占全县总农户的 90% 以上，全县农村就完全实现了无线电话化。

九台有线广播站的线路，主要是利用地方电话线傳送，每天广播站开始播音的时候，通往区、村的电

話即暫時停止使用。利用電話綫的辦法是：單綫輸出廣播的聲音，把喇叭的一根綫接在電話綫上，一根綫埋在地下。在電話機的旁邊選一個適當的地点，設一個單刀雙擲切換器（扳閘），每個喇叭和電話之間都設置一個扳閘。在開始廣播的時候，把扳閘接到廣播綫上。听完廣播以後，再扳回到電話機的綫上。每次廣播前幾分鐘，由縣城電話總交換台負責通知各區電話交換台，把扳閘切入喇叭綫上，各區電話交換台也跟著通知各村按時扳閘。

九台有綫廣播站的廣播輸電綫，一直是利用舊有的地方電信綫路。這些綫路質量很低，綫號^①也不統一，綫路的情況複雜，接頭很多，接頭電阻很大，綫路對地絕緣^②情況也不好，有缺少瓷瓶和綫路碰到樹枝、樹葉等情況。過去雖然經過整修，但由於管理得不够，一直還存在着很多問題。有些單位和個人私自購買二瓦以上的低阻喇叭^③，直接接到綫路上，還有

① 綫號：為了區別粗細不同的金屬導綫，給它們規定的不同號碼就是綫號。

② 絕緣：不傳電的東西叫“絕緣體”，如橡皮、木頭、玻璃、瓷器等；傳電的東西叫“導體”，如金、銀、銅、鐵等。這裡所指的“絕緣”就是不傳電的意思。

③ 低阻喇叭：普通在廣播上所用的喇叭，有動圈喇叭和舌簧喇叭等種類，因為動圈喇叭音圈歐姆數很低，只有幾個歐姆到十幾個歐姆，所以叫低阻喇叭。舌簧式的喇叭音圈歐姆數很高，常有數千到一萬歐姆左右，所以叫高阻喇叭。

些坏了的喇叭也接到綫路上，結果使远地的發音非常細小。有一些地信所的綫路員竟把高阻喇叭的綫圈拆下換上粗綫，結果也嚴重地影响了远端喇叭的音量。另外，还有私安喇叭的現象。

現在九台有綫廣播站的輸電綫，將要改为高压輸送。为了避免在技術上造成困难和人身伤亡事故，九台縣人民委員會在1955年10月10日發布了“关于收听農村有綫廣播及听戶設備管理規定”，其中技術标准中規定：“凡一切新架有綫廣播的輸電綫、引入綫和一切有綫廣播設備，都要合乎以下的标准：

一、每条綫挂到杆子的地方，要有絕緣良好而且完整的瓷瓶，不可以把綫直接綁在杆子头上或樹上。

二、導綫的每个接头要用錫焊或者用銅管接牢。

三、廣播的輸電綫遇到过牆、过屋頂或者引入屋內等情形，都要加裝瓷瓶和瓷管等絕緣設備。

四、綫路垂度不应当过大，綫条距离地面最低不可以少于2.5公尺；必須絕對消滅綫路拖地現象。

五、新架設的村綫路不可以直接挂到区綫上，必須由地信所或者和鄰村联接。和鄰村联接的时候，必須从村上的切换开关处联接。

六、村里的廣播綫使用直徑1.6公厘以上的鉄綫。

七、綫路附近的樹枝、樹叶必須打淨。

八、所使用的廣播喇叭如果是舌簧式^①、用1,000周秒^②測它的電阻應當在8,000歐姆^③以上；或者用三用表^④測它的直流^⑤電阻應該在800歐姆以上。喇叭必須有木箱。

九、有電話設備的單位安裝有線廣播，要設置切換開關，並且必須按時搬開。

十、地綫應該設到陰暗潮濕的地方，深度要在60公分以上。”

關於聽戶設備管理是這樣規定的：

一、新架綫路或者新安喇叭，要向本區地信所提出申請，經過地信所和區委會認為合格的再轉廣播站。安裝喇叭和架綫，要先得到廣播站的批准。

二、新設的一切設備的全部經費，都由申請人或

① 舌簧式：舌簧式是廣播喇叭中的一種，因為它發音部分的振動鐵片，鑲在一隻綫圈里，就像人的舌頭在嘴裏似的。鐵片受到綫圈里聲音電流的作用振動起來，帶動紙盆，發出聲音。鐵片就好像一隻簧片，所以這種喇叭叫舌簧式喇叭。

② 周秒：“周秒”是“頻率”的單位，“頻率”是說明交流電流流動的方向改變的速度的。交流電流的方向是一會兒流過去，一會兒又流回來。電流來去一次叫一周，每秒鐘電流來去多少次就叫多少周秒。

③ 歐姆：是計算電阻大小的單位。

④ 三用表：是測量“電壓”、“電流”、“電阻”大小的一種儀器。

⑤ 直流：永遠向一個方向流動的電流叫直流，像一般干電池發出的電流就是直流。

者村負責开支。

三、施工前可以向地信所詢問架設方法，由地信所負責指導；完工以后經過廣播站或者地信所檢查合格的才可以使用。

四、旧有的廣播設備如果有不合乎技術标准的，由地信所負責監督尽快整修，如果綫路或者喇叭对其他听戶有影响，应当立刻停止廣播。

五、各單位和听戶自己修理或者購買的喇叭，都要經過廣播站或者地信所檢查，合格的才可以使用。嚴厉禁止私自改換或者安裝喇叭（特別是二瓦以上的大喇叭）。

六、各單位安設的廣播喇叭，都由廣播站做定期檢查，不合格的要尽快改善，如果不能改善的，應該停止廣播。

七、除邮电系統或者廣播站人員以外，嚴厉禁止私自上杆子或者挪动杆子。如果發現綫路有毛病，应当發揚爱护公物精神，立刻通知廣播站或者当地地信所。

八、喇叭的裝設位置不許私自改变。如果一定需要改变，可以向当地地信所申請。

九、嚴厉禁止把喇叭的綫圈改成粗綫。

九台縣人民委員會在“关于收听農村有綫廣播及

听戶設備管理規定”里，还規定了違反規定的处理办法，和对爱护有綫廣播者的獎勵办法。

三 九台有綫廣播站怎样办節目

九台有綫廣播站开始廣播的时候，中共九台縣委宣傳部就肯定：九台有綫廣播站的任务是面向農村，推动農業合作化，鼓舞農民生產热情，提高產量，并且適當滿足農民的文化要求。廣播站在党委的領導下，經過摸索，逐漸明确了办節目的方針。这就是：根据群众的需要和接受能力，以轉播为主，自办为輔。自己办的節目的主要内容是：通过先進經驗和先進人物的介紹，來推动農業合作化，鼓舞農民的生產热情，提高農業產量，并且適當滿足農民的文化生活。根据这个方針，三年以來，廣播站向農民及时地、普遍地進行了時事教育和政治教育，傳達和解釋了党和政府的政策、指示、法令、決議，傳播了文化、科学、衛生知識，还動員了廣大農民迅速完成緊急任务，在農村工作中起了很大的作用。像1955年11月，中共九台縣委为了傳達和貫徹执行毛主席“关于農業合作化問題”的指示和党的七届六中全会“关于農業

合作化問題的決議”，在11月14日到16日三天當中，通過九台有線廣播站舉辦了廣播大會。這次廣播大會，是以各村黨支部為主，吸收村幹部、青年團員、農業生產合作社主任、農村積極分子參加收聽。一部分農民群眾也自動參加了收聽。總共將近20,000人。廣播大會一共做了四次傳達報告，其中三次是由中共九台縣委傳達毛主席關於農業合作化的指示和黨的七屆六中全會的決議，另一次是由縣委宣傳部對當前全縣的宣傳工作做了具體的安排。時間都是在中午和晚間。

廣播大會舉行以前，各黨支部都做了適當的準備工作，大會進行期間，各地黨支部按照縣委的布置，分別進行了討論，然後把在討論中發現的問題和意見用電話向縣委做了彙報。此外，縣委宣傳部還重點地深入幾個村做了及時的指導。

這次廣播大會收穫很大：（一）過去1,000多名幹部到縣里開一次“三級會”，飯錢、宿費和路費至少要花7,000元，這次改用廣播大會代替，不但省錢，而且還不耽誤工作和生產。少開一次“三級會”省下來的錢可以辦一個有線廣播站。（二）使各地特別是離縣城較遠的地區的黨的支部書記、委員和宣傳員直接聽了縣委的傳達，迅速地解決了他們在宣傳中的困難。（三）

通过这次廣播大会進一步啓發和鼓舞了廣大農民的社会主义積極性。1954年9月头上，九台縣要下霜，廣播站立刻向全縣廣播，動員500多名幹部領導群眾展開了防霜防凍工作，結果全縣15,000多畝晚熟作物沒有受到一點災害。此外，廣播站還擔任促進語言規範化的工作，擔任報警、報險、尋人、尋找丟失的牲口等等工作。

現在，九台有線廣播站每天播音三次：第一次從上午5點50分到8點；第二次從上午11點40分到下午1點；第三次從下午5點55分到7點。一共是5小時35分。

除了轉播中央人民廣播電台和吉林人民廣播電台的新聞節目和農民節目以外，九台廣播站自己辦的節目有：“辦社經驗”“農村通訊”“思想漫談”、農村生產情況和經驗、各互助組生產競賽的挑戰和應戰條件、批評和表揚、通知和指示、領導幹部和勞動模範的報告和講話等。另外，還有農民歡迎的戲曲和民間音樂的節目。時間雖然不長，可是十分鐘到二十分鐘的自辦節目的內容却很豐富。像：先進人物的事迹報道、各種形式的講話、信件和其他稿件的誦讀等，這些都切實而緊湊地傳達着農村廣大群眾生產和生活的各方面的情形，傳達着農村廣大群眾的聲音。農村有線廣播站作為一個樞紐，把九台縣全縣的農民群眾

联系了起來，还把他們和全國人民联系了起來。

九台有綫廣播站办節目的方針、任务是：面向農村，緊密地結合当地中心工作和農民的需要，为農民服务，使廣播站和農民保持密切的联系。要做到这一点，廣播站的工作人員必須热爱和熟悉農村生活，还要和区委的宣傳委員、鄉支部的宣教委員、資料員保持密切的联系。同时，还應該在鄉里的合作社、小学校、机关以及其他和羣众有联系的人建立联系。農業社里面那些有一定文化水平的人，都可以吸收当廣播站的通訊員，使廣播站在有羣众的地方都扎下根，那里有問題都能及时反映，進行表揚、批評。使廣播站每天講的都是羣众所最关心的事情，都是羣众想要知道的事情。根据九台有綫廣播站办節目的經驗，就是要經常关心羣众所最关心的問題。農村有綫廣播站能把羣众最关心的問題做为廣播題目，羣众就欢迎。九台有綫廣播站在办節目方面，一直注意到了這些問題，所以，它的節目一般都很受農民羣众的欢迎。九台有綫廣播站的播音時間和節目的安排也是根据農業生產的季節和農民的生活習慣确定的。農閑期間，第三次播音从下午5点开始；農忙期間，就开始得晚些，時間也短些。因为在下午7点以前，妇女、小孩、老人到的較多，在这个時間就先安排一次較長的文藝節目，

加上一次簡短的文字節目。廣播站又根据多数農民的喜好，把一些精彩的文藝節目，如地方戲和歌曲等排在下午7点30分以后。和農民有密切关系的“办社經驗”“思想漫談”等節目排在中午。節目的內容也是根据当时的生產任务的需要、農民的理解程度和喜好來決定的。如1956年春季節目是这样安排的：

九台縣有綫廣播站現行廣播節目時間表

第 一 次（上午）

5:50	6:00	开始曲 报節目
6:00	6:15	轉播吉林人民廣播电台的“本省新聞”
6:15	6:30	轉播吉林人民廣播电台的“廣播体操”
6:30	6:45	轉播吉林人民廣播电台的“本省新聞”
6:45	7:00	文藝節目（轉播吉林人民廣播电台或自办）
7:00	7:30	轉播中央人民廣播电台的新聞和中央報紙摘要
7:30	8:00	文藝節目（轉播吉林人民廣播电台