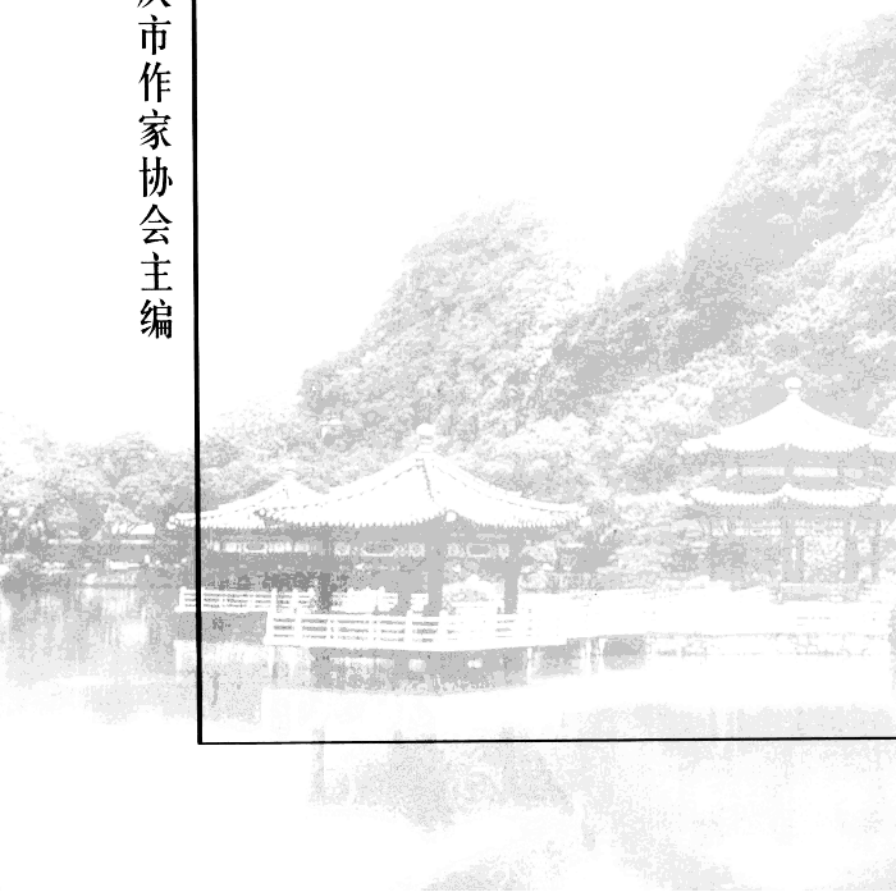




肇庆市作家协会主编



代清官存心氣
百姓崇教之風

吳家仿
壬午年
十二月八日

肇庆市人大主任吴家仿题词

以德施政
名臣名極

杜鑑波

二〇〇二年
二月

肇庆市政协主席杜鑑波题词

端州福地
塑造了一代風流
——祝三元同志寫
包拯郵票出版

梁國標
五月九日

中共肇慶市委常委、宣傳部部長梁國標撰

目 录

序	杜鉴波 (1)
三元小序	(3)
包拯在端州的政绩	(7)

一、生活情感故事

包公聘师爷	(9)
包公题诗	(14)
包公拒婚	(18)
包公授计	(24)
包公井的由来	(27)
包公托媒	(31)
包公描像	(38)
包公搭渡	(43)

二、名优特产故事

包公拜师	(45)
包公夜审麦溪鲤	(50)
包公巡城	(55)
包公审裹蒸	(58)

包公打假	
——酱油的故事	(63)
鼎湖凤爪	(68)
宋隆鸡的故事	(74)
包公尝食黑骨猪	(78)

三、名胜景点故事

包公畅游七星岩	(81)
包公游星岩之铁冬青	(83)
包公游星岩之鸳鸯榕	(89)
包公游星岩之黑岩洞	(93)
包公游星岩之倒吊笔	(99)
包公寻鼎	(103)

四、离奇案件故事

包公受“礼”	(106)
包公降龙	(114)
包公伏虎	(119)
包公智破通奸案	(125)
包公巧判金塔案	(130)
包公破奇案	(134)
包公抗洪	(137)
后记	(141)

序

肇庆市政协主席 杜鉴波

宋代名臣包拯，以执法严明、清正廉明深得世人尊崇！特别近年众家电视台相继播放的电视剧《包青天》，更掀起了“包公热”。人们渴望着更多像包公这样清正廉明、刚直不阿的父母官。而不负众望的共产党各级干部队伍中也涌现了许许多多“包公式”的清官、好官，为新中国的繁荣昌盛、强国富民立下了令人交口称赞的汗马功劳！

包拯字希仁，人称包公，又誉为包青天。他生于庐州虎山北麓，即今安徽省合肥市肥东县解集乡包村。包拯 29 岁考取进士功名，因父母年老而辞官不赴任。几年后，父母相继去世，他于宋仁宗景祐三年（1036 年），出任天长县令。康定元年（1040 年），升任端州（今肇庆）知郡事。

包拯在端州任职 3 年，政绩彪炳，为端州百姓做了不少好事、实事。特别是挖井驱疾，治理水患，排渍筑塘，垦荒拓耕，发展农业，储粮备荒，以及兴文办学，建言选贤，治理边远等卓著业绩一直受历代人民的传颂！

包公离任不持一砚归更传为千古佳话。端州的端砚十分有

名，历任的知州都趁着向朝廷进贡之机多搜刮几十倍，用作礼品结交权贵。而包拯在任3年，除了如数向朝廷进贡外，不拿一砚，留下了“包公掷砚化渚”的民间故事。

然而，包拯在端州政绩虽多，可故事甚少，民间所流传的只不过是“包公掷砚”、“包公收妖”、“包公井”这屈指可数的寥寥几个！这些民间故事且又出现鬼鬼怪怪，把包公的形象也神化了，这是不严肃的艺术渲染。由于广大劳动人民对包公的尊崇，尽管故事怎样神化，人们也乐于接受，以致口口相传。

近年，中国新故事学会会员、广东省戏剧家协会会员李三元同志根据包公鲜明的人物个性，结合端州的名人——包拯；端州的名胜古迹——七星岩景点、梅庵等；以及端州的名优特产——麦溪鲤、裹蒸、端砚等创作了30集《包公在端州》的系列故事。一些故事已在多家报刊刊登，深受读者的赞赏！现把故事编印成册，可与更多的读者见面。

本故事艺术性地塑造了包公的感人形象，宣扬了包公的清廉以及破案的睿智精明；介绍了闻名遐迩的端州名胜古迹；提高了端州名优特产的知名度。相信，本故事的面世，对促进肇庆的旅游有一定的贡献。

2000年12月20日

三元小库

我，孩提时，正值国家银行回收“三圆”人民币。从此，三圆纸币再不在社会流通了。因此，我三元这个名字却被人叫成“三蚊”。久而久之，听惯了“三蚊”称呼的我，也倍感亲切！

其实，三元钱的币值有限，特别在八十年代后，三元买不到一斤肥猪肉。但有限的三元币值往往也能发挥其作用。我一次去德庆游“三元塔”，见写着“每位门票三元”，我买了门票，脱口道出一上联：“李三元买三元票，游三元塔”（至今未有人对出下联），试问身上没有三元钱又怎能游三元塔？所以说，世间每一件物件都有其自身价值。然而，我爱好说笑话的知己好友，因见我平日土里土气，经常与我说起笑话，说三元一钱不值！对此，我只是置之一笑，内心萌发出“明嘲当鼓励”的自我安慰话，也由此而祈盼着三元有升值之日。可是事与愿违，三元至今仍未得到升值！

回顾一九六三年，我在蚬岗中心小学毕业，虽然以高分考进了高要县重点的新桥中学，却因为家庭经济拮据，每星期难以支付三元钱的伙食费，只好含泪辍学！年仅十六岁的我自知一个初中未毕业的小虾毛不敢去掀大浪，腰无四两铁更不敢学人打大刀，只好子承父业，扛起锄头，戴着“务农光荣”的斗笠参加生产队劳动了。

人说“穷人的孩子早当家”，这话对我来说，则是“穷人的孩子早成家”，年仅十九岁的我就成家立室。为了支撑起养儿育女的这个家庭，不得不拼命地挣工分。每到农忙，因为自己不懂

得犁耙田，只好跟着那些巴巴喳喳的妇女们挑粪运肥，插秧割禾。农闲时还当上“鸭司令”、“鹅司令”，手抓长长的竹竿看养着生产队一二千鹅鸭。白天日晒雨淋，夜间栖宿望头。历尽千辛万苦，使我磨炼成一个身强力壮的硬汉。

“文革”期间，我在“下定决心，不怕牺牲，排除万难去争取胜利”的语录驱使下，经常单独一担挑起四箩重达二三百斤的稻谷，二人肩抬四五百斤的大石。难以忘怀的一次，在“四清水库”拦洪大坝的建设中，我与一位同龄社员李根寿抬起一块六百斤的大石。这大石压得我这个黉居佬支持不住，急急叫一位名叫实力五的社员替换。尽管每天付出这超能量的苦力劳动，得来的收入不到三元钱。当时自己每天出勤只得十个工分，而生产队年终分配，一个劳动日（十分）只有六七角钱。虽然如此，但在最高指示“要斗私批修”的精神鼓舞下，我一直坚持着埋头苦干、无私奉献着……

后来，坚持不住了，为逃避体力劳动，我寻找着机遇。碰巧蜆岗中心校缺民办教师，我带着贪图舒服的心态去尝试体现一下自己的人生价值，操起了教棒。谁知，儿女众多的家庭负累，迫使自己每天向学生布置大量的作业，撇下几十个学生在课堂，偷偷去农田干起了家庭的农活。后来，大概受良心的谴责，不忍心误人子弟，只好辞职，结束了三载的教学生涯。

适逢大队党支部书记李三似乎看到三元虽少，也物有所值，委任我当上了大队团支部书记。我又黉居居地在大队干了五年。五度春秋，我写过不少批判文章，给社员上过不少辅导课，歌唱过不少好人好事，登过不少次文艺舞台……

大概如此，爱好诗词创作和万事都舆论先行的蜆岗公社书记兼高要县委副书记熊桂勋却注意到我，他经常写一些歌词叫我谱

曲。他开心时还当众赞我：“三蚊”，现在可值“五蚊”了。有他这句话，我有幸调上了公社当文化站长。

初任半年时，由于每天都跟随着公社第一把手，我这三元在人们的视觉中似乎有点升值。特别我创作了《蛄岗人民在大干》和《大战罗神岗》两支歌曲后，熊书记十分重视，在公社广播站教全社人民学唱。那时下到七岁小童，上到七旬老翁都知道三元这名字，因此人们都以为三元快升值了。曾听有关人士透露，熊书记打算提升我为公社革委会副主任。一直等待着升值的三元，内心自然暗暗高兴。谁知好景不长，这个知遇的熊书记突然接到调令，我这次“升值”竟成了一个梦！真是牛食禾草鸭食谷，不同命运不同福，不同际遇不同梦，不同种苗不同粟！

身处逆境的我，好像一只无头苍蝇，盲冲乱撞，企图寻找着能发挥自己人生价值的路。又有幸得到高要县文化局局长邱勤作的爱护，我又歪打正着地调到高要县文化馆当文艺创作员。领导的关心是天大的鼓励，长长五年的秉烛笔耕，熬过了多少不眠之夜，洒下了多少辛勤的汗水。大概熟识农村生活的我，写出的文艺作品虽然文学性不强，却富有浓郁的乡土气息，从而打动了众多评委和编辑的心，使我创作多篇的故事作品连年有幸在省获一、二等奖，三个大型现代粤剧一连三届在省获奖。一分耕耘一分收获，多年来累计在省获奖发表的作品就有 43 篇（件）。我满以为获取厚叠叠奖状的三元这回会有点升值了吧。谁知邱局长一走，我又一次发了升值梦！我梦里依稀，犹如一叶无舫孤舟，寻求着出路。

路在何方？命运又给我一个机遇。正值肇庆地改市，肇庆市政协负责人事的领导却偏爱我这个山野村夫，从此，我走进了政协大楼上下班。人说“塞翁失马，焉知非福”，我失去了艺苑春

风的沐浴，却得到了市政协领导的关心和爱护，使我有优越的条件和宽松的环境以及美好的心境，利用业余时间，创作出《包公在端州》的系列故事。市政协主席杜鉴波在百忙中还拨冗为本故事作序，市人大主任吴家仿又为本故事封面题字。我这币值有限的三元似乎也发挥其微小的价值。

孟子有云：“民之所恶，恶之；民之所好，好之。”包公是百姓所爱戴的历史人物，我为更好地完善包公的感人形象，创作了这系列故事，它不是历史故事，我希望这小小的拙作，日后能广泛传开，成为肇庆的民间故事，为肇庆的大旅游作出小小的贡献。希望我这“抛砖”能“引玉”，引起电视台的重视，广泛创作、摄制《包公在端州》的电视剧。最后，更希望广大读者谅解，该书每本原来价值三元，为力求提高一下自身的价值，我就不自量升为五元，敬请接受。

作 者

2001 年春节

附作者联系地址：肇庆市城中路 49 号市政协

包拯在端州的政绩

包拯字希仁，又名包公，誉为“包青天”。宋真宗咸平二年（999年）出生于庐州虎山北麓，即今安徽省合肥市肥东县解集乡包村。宋仁宗天圣五年（1027年）他考取了进士，时年29岁，授建昌（今江西永修）知县。但他为了孝养双亲未去赴任，直至景祐三年（1037年）父母均去世后，才出任天长知县，从此踏上仕途。1040年升任端州知郡事，后任监察御史里行、监察御史、河北转运使、枢密副使等官职。皇祐二年（1050），他被封为天章阁待制，皇祐四年（1052年），又被封为龙图阁直学士，嘉祐元年（1056）至三年（1058），他曾以右司郎中的身份权知开封府。这便是包拯在后世故事中被称为“包待制”、“包龙图”和“开封府尹”的历史根据。1062年包拯病卒，享年63岁，被封赠礼部尚书，谥号孝肃。

包拯在端州任职三年，功昭百代。他清正廉明，不畏权贵，铁面无私，善理案件，勤政爱民，深受端州百姓的爱戴。他继前人扩筑西江堤围，开渠凿池，改造沥湖成耕地、鱼塘。在府署内增建清心堂、节堂、枕书堂、洗砚池、菊圃、相魁堂、敬简堂、双瑞堂、秋霜宅等。还在城中建丰济仓以备饥荒，在城内外打井七口以治疫疾，在城西建高台驿以利交通，在宝月台星岩书院兴教育。另于城西景星坊建文昌宫，城东漕湾都（今厚岗）建金光寺等。

坐立肇庆城区城中路的古建筑“丽谯楼”（今叫红楼）的大拱门外，一副石刻对联“星岩朗曜光山海，砚渚清风播古今”，正是包拯在端州良好政绩的见证。



坐落在肇庆市沙街大菜园村的包公祠

包公聘师爷

包公到端州上任不久，就连破了几个大案，包公能为端州人民除恶惩奸颇感欣慰。他为了更好地施政，立心聘请一位得力的师爷来当助手，处理日常公务。他暗地里物色几位有识之士，仍不尽己意，于是张贴告示，公开招聘。

告示一出，一时间哄动了整个端州城，人人奔走相告，个个信息传递，远至梧州、广州等地也知闻包公聘师爷。一些有识之士都纷纷前来端州府报考应聘，希望能当上包公的师爷。

话说端州城区清泰里住有一书香世家。其幼子林世敏自小聪明伶俐，到了十八岁，则是学富五车的才子。可惜，



世道不公，官场黑暗，林世敏三度赴考秀才，还是名落孙山，多年的考场失意使他感到气馁，发誓终身不考，决心在端州当一名私塾先生。他有一位挚交好友潘子坚为他跑东忙西地招收生员，谁知城内的家长们，听说是落榜书生林世敏掌教，个个摇头晃脑，说本地姜不辣，谁也不愿意将自己的子弟付托给他。有的舍近求远到高州、梧州等地请来教书先生。

林世敏没法，自怨土生土长的本地姜在端州没有发展的空间，一气之下，到了南海。谁知他一踏足南海，就泰运初开，生员满座。短短的十年间，他所掌教的生员接二连三的在科考高中，一时间，默默无闻的林世敏也就出了名。端州城内的父老乡亲，听闻后也有些悔意。

包公在端州聘师爷的消息自然也传到林世敏的耳朵。潘子坚认为林世敏是一个人才，就叫人给他送去口信，希望他回来应聘，帮助包公为端州人民做事。在潘子坚再三相邀下，林世敏本着为当地造福的心境赶回端州应聘。

这天，他从南海坐船沿西江水路回到端州。他一上码头，就用一把长长的雨伞挑着一网袋生姜，一直往家里走。他步高步低地走到大塘基头时，一些父老乡亲见他从外地买回一袋生姜，个个大惑不解。有人禁不住问：“林世敏，我们端州盛产生姜，你又何必从外地买呢？”林世敏努努嘴，说：“唉！本地姜不辣的！”那些乡民听说，知道他话里有指，那弦外之音顿使在场者个个心有疾意，再不敢问下去了。

包公为聘一位满意的师爷，他先向几十名应聘者进行第一轮笔试，试后一个月了，包公还未公布考试结果。那些应聘者心里左猜右想，真是丈八和尚——摸不着头脑。有的在暗地议论，说天下没有不贪的官，看来包公也是借招聘为名，索贿为实。一

些求名心切的有钱人家偷偷地向包公送上金银、古玩等贵重物品，希望能打动包公的心。潘子坚对消息较为灵通，得知有人向包公送礼，他担心林世敏吃亏，也偷偷弄来了一些贵重物品叫林世敏有样学样。林世敏谢过了他的好意，说自己心中有数。

再说包公近来经常有人登门送礼，他深知来意，叫包兴将礼品收下，并叮嘱详细地作了登记。那天，包兴前来禀奏，说有一名叫林世敏的应聘先生送来一桶生姜。包公觉得奇怪，近月来，登门送礼者不是金银，就是贵重物品，此人送来生姜何意呢？包公即传见林世敏，问及何意。林世敏答道：“包大人，草民并无他意，这是端州出产的本地姜，有请大人尝一尝，可否辣也？”包公听说，沉吟一会，他翻阅一下林世敏应聘资料，含笑地望着林世敏，道：“多谢林先生的好意，本地姜辣与否，我会给先生一个答复。”包公说着叫包兴把生姜收下并作了登记。

潘子坚听闻林世敏给包公送姜，真是气得双眼冒烟，他责怪林世敏好送不送，送去生姜必成僵局，应聘无望了！林世敏说：“我这本地姜在人们的心目中就是不辣，既然包公不赏识，我只好回南海过那教学生涯罢了！”他辞别了潘子坚要回南海去。当他在江边等渡时，潘子坚却急匆匆地追到，他一手抓住林世敏，上气不接下气地说：“包……包公已张榜了，候选人之中有你的名字。”林世敏听说，略施一笑，转头跟随着潘子坚回家静候佳音。

这天，那些榜上有名的应聘者，应约进入端州府衙听候包公的甄选。几十个应聘者，各怀心事地在厅堂等着，包公领着包兴等人依时出堂，包兴一个个地点了名。这时公堂上气氛显得有点紧张，那些暗里给包公送了礼的应聘者，担心被包公筛选出局而鸡飞蛋打。