

漫画版

蟹工船

人民文学出版社

〔日〕小林多喜二 著

〔日〕藤生刚 绘

秦刚 应杰 译



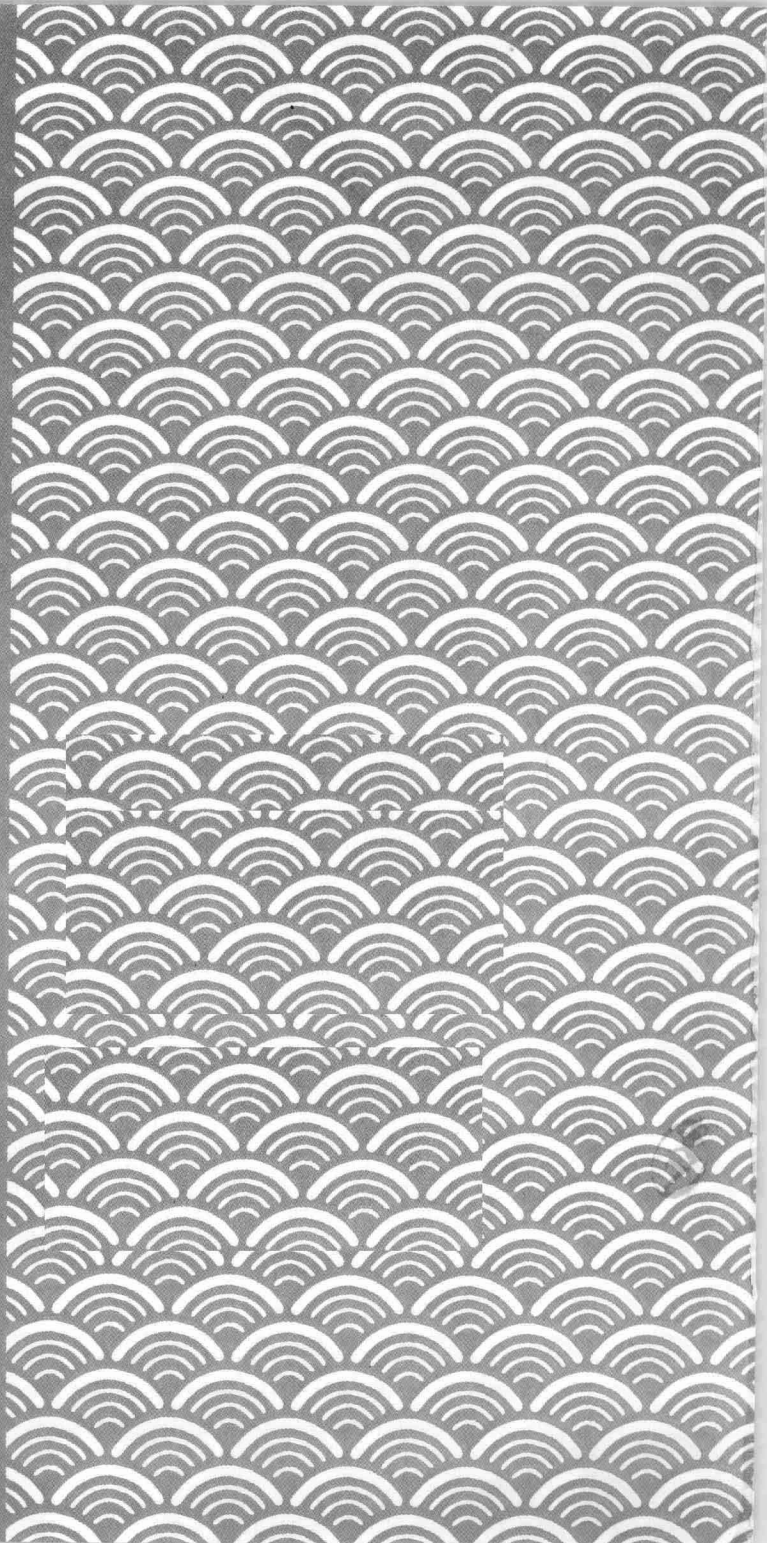
漫画版

蟹工船

〔目〕〔目〕

小林多喜二 著
藤生 刚 绘
秦刚 应杰 译

人民文学出版社



著作权合同登记 图字01-2009-4482

图书在版编目(CIP)数据

蟹工船:漫画版/(日)小林多喜二著;(日)藤生刚绘;秦刚,应杰译.—北京:人民文学出版社,2009

ISBN 978-7-02-007597-3

I. 蟹… II. ①小…②藤…③秦…④应… III. ①长篇小说—日本—现代②漫画—作品—日本—现代 IV. I313.45 J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第110628号

责任编辑:陈 旻

装帧设计:翁 涌

责任校对:刘光然

责任印制:张文芳

蟹 工 船

[日]小林多喜二 著

[日]藤生刚 绘

秦刚 应杰 译

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数105千字 开本890×1240 毫米1/32 印张8.75 插页2

2009年7月北京第1版 2009年7月第1次印刷

印数:1—20000

ISBN 978-7-02-007597-3 定价:22.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目 录

推荐语 小森阳一 1

漫画 2

推 荐 语

《蟹工船》是一部创作于八十年前的小说,但它却令现代日本的许多青年人强烈地感受到:“那里面描写的,就是我们自己的现实。”于是,从2007年到2008年间,这部小说的文库本在日本热销数十万册。

不尊重劳动者做人的尊严,当他们的利用价值被耗尽之后,便像使用过的工具或器物那样将他们丢掉。这就是当前在世界范围内蔓延的新自由主义全球化的本质特性。中国的青年人,也一定能认识到这样的现实。

这本书将小说《蟹工船》以漫画形式展现出来。在阅读时,读者不妨试着将八十年前与当下所处的现实对接起来。

小森阳一^①

2008年10月

^① 小森阳一,日本著名学者,评论家,东京大学教授。



居然被打成这个样子。

自然会没命的……

不过，小林真是好样的。

到底还是坚持到了最后一刻。

真没想到写小说……

居然会招来这么可怕的结果。

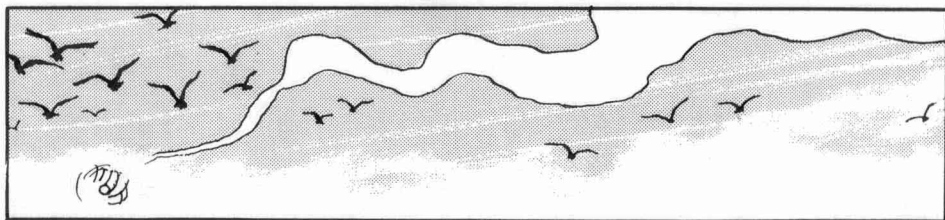
小林多喜二竟因为写小说而被杀害了……

我的儿子究竟写了些什么……

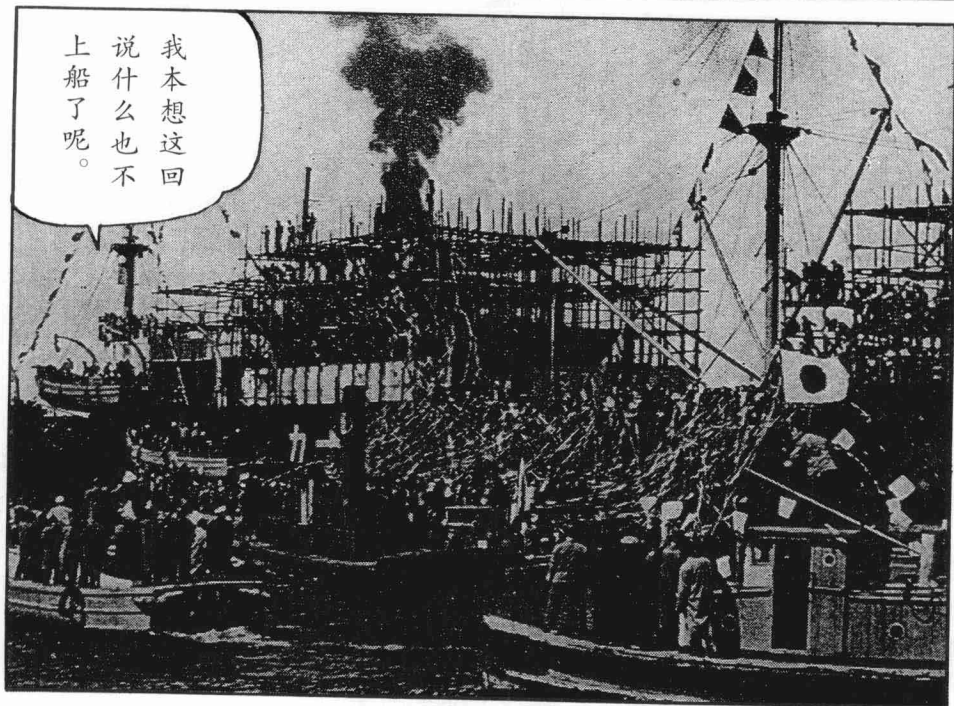
小林多喜二著
蟹工船

戦旗社版

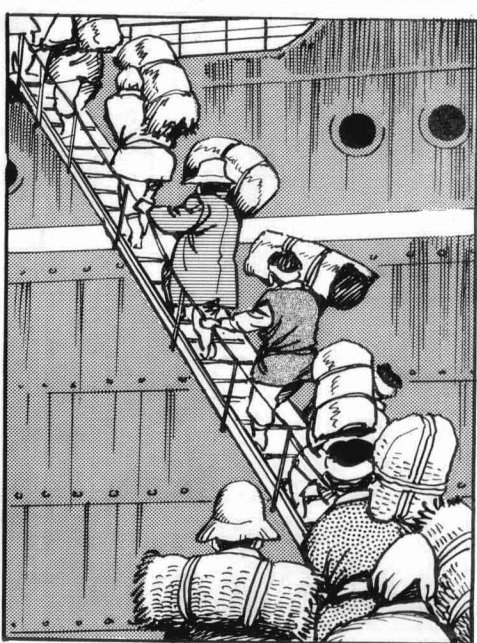


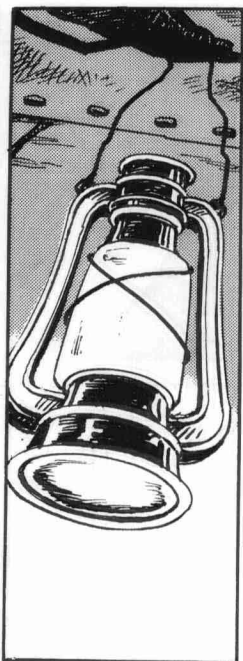


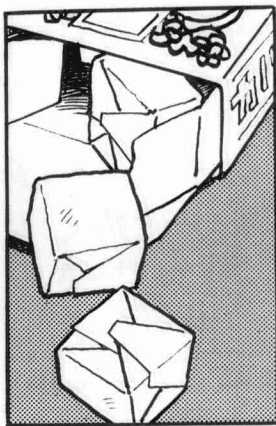
中介人：通过给雇主介绍工人谋利的中介商。

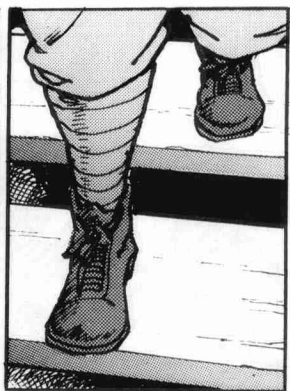


花牌：一种纸牌。每种图案代表一年十二个月，共计四十八张牌。当时人们用这种纸牌来赌博。









真臭，
真臭！

隔壁就是腌咸菜的房间，所以闻起来就像有一股『大粪』味儿。



当然喽，就咱们这些人凑在一块儿，当然会有这么大臭味了！

整个儿就是一个大『粪坑』，哈哈！

……是呀，在上海上要漂四个月哩，再也干不了那个事儿了……

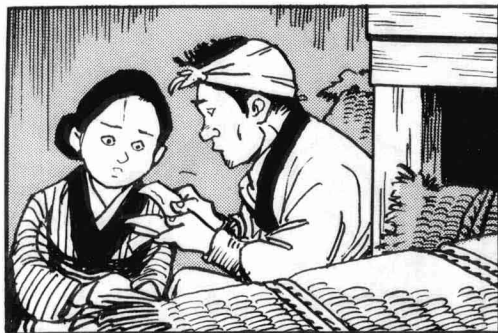


喏，钱包都成这个样子了。

那个娘们儿，身材不高，活儿可不错……

嘿，行了，行了！







包子：除了指面粉做成的食品之外，在日语里，也是对女性阴部的俗称。

