



育才

NORTHEAST YUCAN SCHOOL

东北育才学校优才教育精品校本课程系列教材

ZHIZHUODESHIJIE

稚拙的世界

主编/高琛 副主编/刘子军



本册主编/李纪全



辽宁教育出版社



NEHC 育才
NORTHEAST YU'CAI SCHOOL

东北育才学校优才教育精品校本课程系列教材

稚拙的世界

主编 / 高琛 副主编 / 刘子军

本册主编 / 李纪全



辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

稚拙的世界/李纪全主编. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2009.3
(东北育才学校优才教育精品校本课程系列教材/高琛主编)
ISBN 978-7-5382-8200-9

I. 稚… II. 李… III. 美术课—中学—教学参考资料 IV. G634.955.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 208625 号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
辽宁彩色图文印刷有限公司印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 字数: 116 千字 印张: 6 1/2
印数: 1—1000 册

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 崔 崇 王 莹 责任校对: 马 慧
封面设计: 熊 飞 版式设计: 熊 飞

ISBN 978-7-5382-8200-9

定 价: 22.00 元

继《中国古代文化常识》《影视制作及多媒体技术初步》《团体心理训练》《陶林漫步》和《有机化学》之后，东北育才学校又集中出版了《成功心理训练》《天文观测》《高中生职业生涯规划》《茶艺》《中学生单片机技术》《算法艺术》《咨询员培训》《稚拙的世界》《动态数理探究课程》《中国古代小说简史》《初中综合数学》《新语文》等一套共 12 本精品校本课程系列教材，可喜可贺。这是东北育才学校校本课程开发和建设的又一丰硕成果。它伴随着育才文化建设的时代脚步，承载着育才文化的基因面世，从一个侧面表明育才的改革在深化，育才的事业在发展。

比较而言，这一套校本教材在内容上，更加关注受教育者的成功立志，关注意志品格的锤炼，关注创造精神和实践能力的形成，关注思维品质和学习品质的培养，关注素养、人格和终身发展，既体现了东北育才学校“培养各方面领军人物领袖资质”的培养目标，也反映了该校认真落实“建设人力资源强国”的基本国策，使学生成为强国兴邦之栋梁的高度自觉。把打基础“全面、有个性”的做法，又提高到了一个新的层次。这启示我们，贯彻校本课程开发与建设的基础性原则，既要注意从本校实际出发，又要紧跟时代的脚步。

这套教材更加注重多样性和补充性，从实施操作角度，大大增加了学生自主选择的机会，拓展了他们涉猎更多课外领域知识和参与互动对话的空间，这在“校本课程主要服务于学生获取综合性知识和直接经验，主要满足于学生兴趣需

求”的宗旨定位上是一大进步。这启示我们，校本课程的独到之处与独特作用的呈现，有赖于“校本课程开发与建设必须坚持以学生发展为本，追求校本课程最大限度贴近学生个性发展需要”方针的认真贯彻。开发是为了应用，应用也有助于开发。这套教材中的许多内容就是源自学生社团活动的诉求和活动的感悟与经验的升华。

依托包括学生社团在内的各种组织，特别是场所设施并作为资源加以充分的开发与利用，是东北育才学校校本课程开发与建设的一个显著特点，也是该校不断开创校本课程开发与建设新局面并使之上层的重要原因。东北育才学校伴随新课程改革和校园文化建设，有计划地建设了一大批能满足学生个性发展需要，培养探索、实践和动手能力的诸如机器人技术实验室、软件科学研究实验室、辽宁资源展馆、生命科学展馆、生态科普教育基地、天文观测站、校史馆、陶艺室、茶艺室、服装及设计教室、建筑及设计教室、汽车模拟驾驶室等高水平的实验基地和实习场所，催生了类似茶艺、天文观测等一些新的校本课程，同时又为这些校本课程的增效，发挥了不可替代的支撑作用。例如，在堪称国内一流的茶艺室讲茶道，通过文雅凝重的文化氛围，弘扬中华传统美德，帮助学生修身养性，提高人文素养；在本校的天文台上进行“天文观测”，感受浩瀚星空的浩瀚和神秘，自有亲切别样情趣；在辽宁资源展馆流连，感受家乡的史之悠久、地之广博、物之丰饶；在校史馆中徜徉，回望那一段如歌的岁月，品味育才踽踽前行的艰难与沧桑，更幸福于作为一名育才人的自豪……所有这些启示我们，注重资源开发是校本课程开发与建设的重要条件，也是取得育人实效的有利保障，特别是校内资源的充分开发与利用，不可或缺，它具有独到性，有时是无法替代的。

以上各点表明，坚持优才教育的办学理念和追求卓越的行为方式的东北育才学校校本课程的开发与建设本身也在前进和发展。本套校本教材的出版是育才文化在闪光！其品位价值的客观存在，对我市中小学的借鉴意义不可低估。我们确信，在东北育才学校绚丽的校本教材的引领下，我市也会迎来校本课程开发的万紫千红。希望东北育才学校开发出更好更多的校本课程系列丛书，祝愿全市中小学的校本课程开发与建设的局面越来越喜人！

苏文捷

编者寄语

在新课程改革的推动下，美术学科的教学也不断推陈出新，开放、新颖的美术课堂让学生如沐春风，学生在美术课上可以无拘无束，在画纸上可以天马行空，尽情地让自己漫游在无穷无尽的想象世界中。所以说这才是真正的美术、快乐的美术、一种真正意义上的大美术！

《稚拙的世界》正是在这样的时代背景下编写而成，它关注学生整体人格的发展，强调在生动有趣的美术活动中培养学生发现美、创造美和欣赏美的能力。走进《稚拙的世界》，犹如走进一座五光十色的艺术殿堂，它为学生展现了五彩缤纷、充满奇妙幻想的艺术世界，使同学们在快乐美术实践的同时，在品德、人格和审美意识，感知、情感、想象、思维和创造力等方面，都得到健康的发展。

《稚拙的世界》是在现有美术教材的基础上进行的拓展和延伸，其中又独创了许多具有浓郁地方特色的课例，通过贴近学生生活、接近学生情感的教材内容设计，引导学生在一个又一个自己熟悉的、虚拟的、亲切的生活情景中感受美术的魅力，使学生在浓厚的艺术氛围中体验学习的快乐和满足，促进身心得到和谐发展。

希望《稚拙的世界》能够为学生的成长插上一对想象的翅膀，让学生飞得更高也飞得更远，也希望这本教材能够成为美术课改道路上的一块铺路石，为更多的前行者铺平坎坷。

目 录

序言

编者寄语

第一学段

1. 笔筒 DIY	1
2. 冰冷的颜色	3
3. 蛋宝宝	5
4. 点石成“金”	7
5. 画线游戏	9
6. 家乡的艺术	11
7. 镜子中的自己	12
8. 卷曲的画	14
9. 快乐软陶	16
10. 流淌的画	18
11. 美丽的纸盘	20
12. 神奇的指印	22
13. 水果香又甜	24
14. 温暖的颜色	26
15. 一宫两陵	28
16. 有生命的线条	30

第二学段

17. 春暖花开	32
----------------	----

18. 张氏帅府	34
19. 繁花似锦	35
20. 故事城堡	37
21. 画水果	39
22. 快乐大头照	41
23. 瓶瓶罐罐巧打扮	42
24. 鸟语花香	43
25. 千姿百态的笔	45
26. 如果我是巨人	47
27. 色彩的节奏	49
28. 色彩和谐的画面	51
29. 沈阳的老房子	53
30. 谁的背影	55
31. 雨哗哗	57
32. 走近博物馆	59

第三学段

33. 黑与白	61
34. 沈阳四塔	63
35. 激情五里河	64
36. 娇艳的花	66
37. 民间瑰宝——年画	68
38. 沈阳的历史和发展	70
39. 生肖一家亲	71
40. 瘦长的雕塑	73
41. 陶泥的世界	75
42. 图形变变变	77
43. 五彩的季节	79
44. 戏曲中的人物	81
45. 小小参观卷	83
46. 幸福和谐的家	85
47. 有特点的人脸	87
48. 自行车局部速写	89



1. 笔筒 DIY



古代笔筒



笔筒不仅仅有很强的实用性，同时笔筒也具有很高的审美价值。我们看到的这些笔筒都是我国古代非常精美的艺术品。

现在社会进步了，科技也发展了，但是笔筒并没有因此而离开我们的生活。相反，人们越来越重视知识了，笔筒也就成了我们每一个人学习、生活必不可少的工具。

如今的笔筒样式、材料、功能越来越多，许多笔筒简直就是一件玩具、一个小小的工具箱……



现代笔筒

学生作业



学习建议：

利用废旧包装瓶的外形特点，充分发挥自己的想象力和创造力，制作一个既美观，又实用的笔筒吧。

将做好的笔筒留给自己用，也可以将笔筒送给父母、老师、同学，这么经济、环保、实用的礼物他们一定会喜欢的。赶快行动吧！运用以前学过的剪、贴、刻、画等手工技法装饰笔筒。比一比，看看谁的笔筒装饰得最漂亮、最有创意。



加油站

古人说笔、墨、纸、砚为“文房四宝”，书桌之上地席之前，四宝为伴，此说恐怕算得数笔筒最重要了，所以笔筒又名“文房第五宝”之称。古人对笔筒的制作非常讲究，所用材料很多，有瓷、玉、竹、木、牙、金属等。材料制作的笔筒。



送你一句话：我们要像海绵一样吸收有用的知识。——加里宁



东北育才学校育才教育精品校本课程系列教材

维拙的世界

2. 冰冷的颜色



墓地上空(油画) 列维坦(俄国)

列维坦是巡回展览画派中重要的一员，他一生创作了无数经典的风景画，是俄国19世纪下半期最伟大的风景画家之一。在《墓地上空》这幅作品中，画家运用冷色很好地描绘了暴风雨即将来临的场景。通过画面我们似乎感受到了暴风雨带给我们的丝丝凉意。



窗外(油画)
亨利马蒂斯(法国)



清凉的游泳馆



冷色调的房间



雪中的小屋



学习建议：

和暖色给人温馨、和谐的感觉正好相反，冷色往往给人以寒冷、凉爽、清新等感受。看看下面的作品，你是不是能产生类似的感受呢？

用你身边的颜料，尝试着描绘一幅生活中的场景，看看谁的画能更好地表达出冷色的效果。



学生作业



东北育才学校育才教育精品课程中课程系列教材

孤独的世界

送你一句话：

历史上所有伟大的成就，都是由于战胜了看来是不可能的事情而取得的。——卓别林



加油站

什么是色相？

色相，顾名思义即各类色彩的相貌称谓，如大红、碧蓝、柠檬黄等。色相是色彩的首要特征，是区别各种不同色彩的最准确的标准。



3. 蛋宝宝



破壳而出的小鸟



毛茸茸的小企鹅



卵生在动物界很普遍，如鸟类、绝大多数鱼类、两栖类、爬行类、哺乳类中的鸭嘴兽以及许多无脊椎动物，譬如蝴蝶、蜻蜓、蜘蛛等等。

看，我的蛋像豆包吗？

最大的蛋是鸵鸟蛋（长约18厘米，重1.2千克），每个鸵鸟蛋，大小相当于24个鸡蛋。最小的蛋是蜂鸟蛋（长13毫米，重半克）。蛋壳的硬度取决于食物中钙的含量，蛋越大蛋壳越硬。



小丹顶鹤和它的妈妈



多么负责任的父母啊！

阳光好强呀！刺得我眼睛都睁不开了！



卡通形象



排列整齐的恐龙蛋化石



同学们，你们见过恐龙蛋化石吗？恐龙蛋的形状多种多样，常见的有圆形、扁圆形、橄榄形、长形、圆柱形、椭圆形等。



学生作业



学习建议：

同学们，你更喜欢这里的哪一幅作品？你有信心画得比它还好吗？仔细想一想，你熟悉的动物哪些是卵生的？拿起手中的画笔，画出你喜欢的小动物出生时的情景吧。

作业要求：

结合自己所掌握的知识，充分发挥想象力和创造力，表现出小动物们刚刚来到这个世界时兴奋的样子，以及它们见到自己的爸爸、妈妈、兄弟姐妹和自己生活环境时高兴的样子。比一比，看谁能创造出新颖、独特的作品。

加油站

什么是卵生？

动物的受精卵在母体外独立发育的过程叫卵生。卵生的特点是在胚胎发育中，全靠卵自身所含的卵黄作为营养。卵生在动物中很普遍，如鸟类、爬行动物、鱼类。

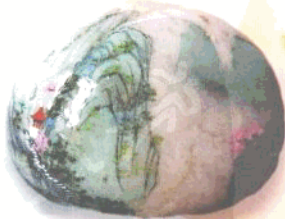
送你一句话：不知道明天要做什么事的人是不幸的人。——高尔基

4. 点石成“金”

河滩上、建筑工地旁经常能看到形状各异、大小不一的河卵石。动起手来，用你的聪明才智让它们焕发出新的生命力！



卵石工艺品





学生作业



学习建议：

发挥你的想象力和创造力，根据卵石的外形特点，尝试使用水粉、橡皮泥等工具对卵石进行创作。相信你一定能制作出精美的卵石工艺品！



卵石站

河卵石是指自然界中较小的石块经过水的长时间缓慢冲刷和自身的相互滚动后，形成的圆形或椭圆形石子。这些石子浑然天成，光滑如卵，故称河卵石。



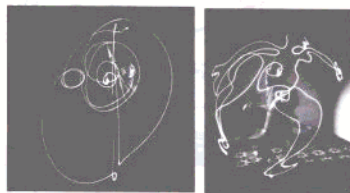
送你一句话：

人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。——列夫·托尔斯泰

5. 画线游戏



无题 米罗(西班牙)



毕加索的光涂鸦游戏



真没有想到，就连这些
艺术大师也喜欢绘画游戏！



三闲(rèn) 石虎(中国)

同学们，你们喜欢绘画吗？如果你觉得绘画是一件很苦恼的事情，那你可就错了！其实，绘画是一项非常轻松的活动，是一种充满乐趣的游戏。如果你不相信，那么就请你走进今天的绘画游戏吧。

看看这些绘画大师的绘画作品，你是不是觉得和我们小时候的涂鸦作品有些相似呢？这些作品中没有什么具体的形象，却让人们展开了无穷的联想。看一看，你从这些作品中都联想到了什么？



无题 米罗(西班牙)

这些大师的作品是令人愉快的，希望同学们在作画时也是愉快的。



泰如线 梅冠中(中国)