

布艺样的家 节日家居布艺

(挪) 托恩·芬南吉尔 著
王西敏 毛杰森 译

35种风靡欧洲
的、充满情趣的
布艺作品，让家
中充满节日的气
氛和欢乐！

河南科学技术出版社

 **sina** 新浪读书
book.sina.com.cn

新浪网重点推荐

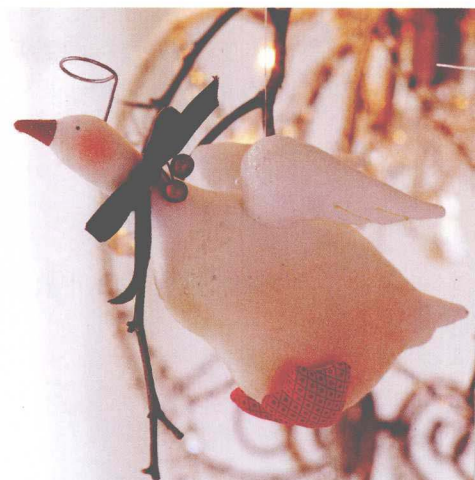
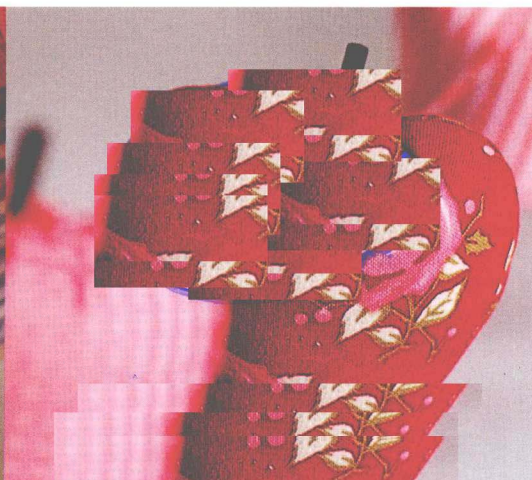
Tilda®



布艺样的家



节日家居布艺



(挪) 托恩·芬南吉尔 著

王西敏 毛杰森 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

First published in 2008 under the title Tildas Julhus by
Cappelen Hobby, 2008

Copyright © Tone Finnanger, Cappelen Hobby, 2008

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16-2009-18

图书在版编目 (CIP) 数据

布艺样的家·节日家居布艺 / (挪) 芬南吉尔
(Finnanger, T.) 著; 王西敏, 毛杰森译. — 郑州: 河南
科学技术出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5349-4288-4

I. 布… II. ①芬…②王…③毛… III. 布料-手工艺品-
制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第073327号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 张景琴

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

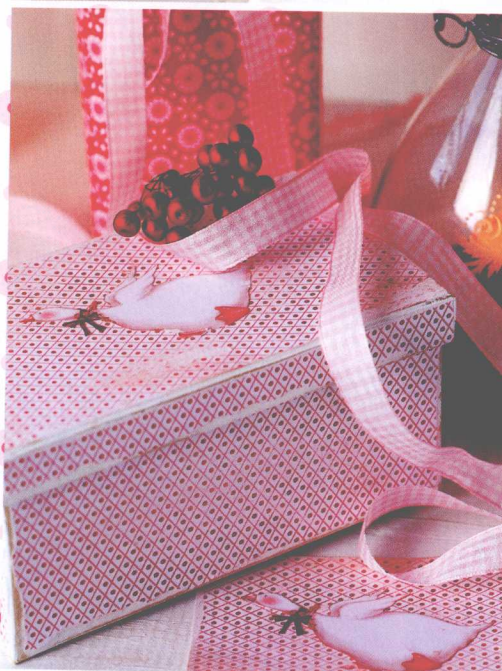
经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 275 mm 印张: 9.5 字数: 200 千字

版次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。



目

录

CONTENTS



写在圣诞节和新年来临之际	4	清洁巾.....	70
制作材料.....	6	心形饰.....	70
制作技巧.....	8	苹果.....	73
门厅布艺.....	15	成人卧室布艺.....	75
手提包.....	16	半身天使.....	77
帽子.....	21	半身天使贴布	78
帽架.....	22	半身天使壁挂	81
连指手套.....	25	绒布披风.....	84
围巾.....	27	拖鞋.....	88
迷你靴子和溜冰鞋	28	小手包.....	91
起居室布艺.....	31	指环和饰针.....	93
天使.....	32	贺卡架.....	95
小鸟.....	36	女孩房间布艺.....	97
小鸟贴布.....	36	包头娃娃.....	98
毛绒里盖毯.....	38	圣诞长筒袜.....	101
靠垫.....	38	插袋式圣诞月日历	102
剪贴画.....	41	天使翅膀.....	106
餐厅布艺.....	43	迷你衣服.....	109
天使猪.....	44	男孩房间布艺.....	110
天使鹅.....	48	好学易做的泰迪熊	112
锥形糖果筒.....	50	布鼓.....	115
菜单和座位卡	52	驯鹿坐骑.....	116
糕点桌.....	55	圣诞月日历袜	118
围裙.....	56	圣诞礼物工作室.....	121
厨房布艺.....	59	礼袋.....	122
女顽童.....	60	贺卡和礼品包装	125
男顽童.....	63	礼品构思.....	129
松糕.....	64	户外圣诞.....	130
松糕贴布.....	66	大天使.....	130
松糕壁挂.....	67	图样.....	132
托垫.....	69		

写在圣诞节和新年来临之际



圣诞节之后就是新年，这是一段令人欢欣的时光，家中弥漫着神秘的梦幻气息和美味佳肴的诱惑，充满了兴奋的期待。在深冬季节，我们确实需要这样的节日，为我们带来温暖和欢乐，帮我们驱走冬日的严寒和世俗的不快。圣诞节是与朋友家人团聚的时刻，一起烘烤蛋糕，一起装扮房间。圣诞节让我们享受生命，享受健康，享受与朋友家人相聚的快乐。本书会让一年一度的圣诞节和新年的开端更加精彩。

但要当心啊！别为了追求节日的完美，把目标定得过高，不要给自己太多压力，不要太过劳累，悠着点儿，能做多少做多少。有些作品可以跳过，选择自己真正喜欢的。今年漏过的，明年可以再尝试，或者后年……要求过多，会在节日过后疲惫劳倦。

不必贪多求大，要充分享受过程中美好的点点滴滴。在圣诞和新年的熙熙攘攘中挑选适当的时机，享受一些快乐的休闲时光。

这些美妙的作品等着你去尝试，去创造。

本书的作品主要是配饰、玩具、装饰和房间摆设，其中许多是很好的节日馈赠礼品。由于每个人对色彩的喜好不同，风格爱好也各异，这里只是提供了样板，展示了怎样用这些作品美化自己的家园，诠释它们的方法可是千姿百态，能够各显神通。

过个不一般的圣诞节和新年吧！

托恩·芬南吉尔





制作材料

布料

本书主要使用了带花朵图案的布、纯色布和不织布，也用了一些经典的条纹布和格子布。棉布店里品种繁多，任由选用。天使和娃娃的身体用仿肤色布料缝制，而天使猪和天使鹅（44~49页）则分别选用了浅黄色和白色布料。

特殊材料

许多作品需要用纤维黏合衬，作为垫层，使布料显得厚实平展。有些作品加了黏合衬，又进行了绗缝，但并不产生绗缝时常见的褶皱效果。

又硬又薄一面带黏合衬的毛毡（不织布），可用来制作帽子、礼袋等物品。

如果不需要加硬，只是为了加固某种薄布料，可使用较薄较软的纤维黏合衬。

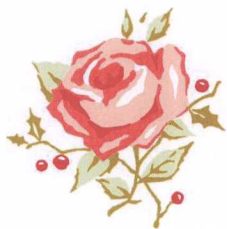
贴布作品可使用一种特制的粘胶纸，用熨斗压在布料的反面，然后把纸撕去，就成了可以简单粘贴的贴布作品。本书中包头娃娃（98~99页）的脸部就是这样制作的。

其他材料

胶带、水晶珠子、纽扣、头发、纸和纸饰品、小衣架、圣光环等物品，在好的小饰品店或缝纫用品店都可以买到。



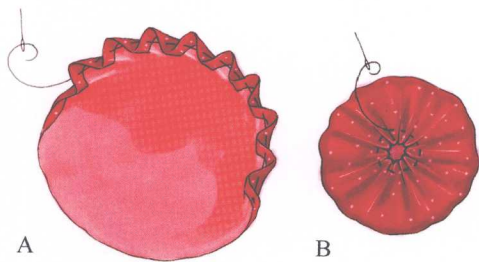




制作技巧

Yo-yo

Yo-yo是把圆形布片缩拢成圆形饰，书中许多作品用它来点缀增色。这种小玩意坐在沙发上休息时就能缝制。最小的yo-yo（像93页指环上用的那种），只需要一块直径6 cm的圆形布，加上缝份就可制作。各种各样大小不同的盖子、碗、碟子等都可以用来画圆，最大的直径大约15 cm。做好后的yo-yo，大小是圆形布的一半。



制作方法

在布料的反面画上大小合适的圆，剪的时候加上缝份。把缝份向里折，然后沿着折边均匀地针缝，如图A所示。小yo-yo的针脚大约0.5 cm，大的可达1 cm。针角太小，缩拢时会比较难。

一圈缝完后，拉紧线把布缩拢在一起，最

好沿着中心再缝一圈加固，如图B所示。线头打结，剪掉。

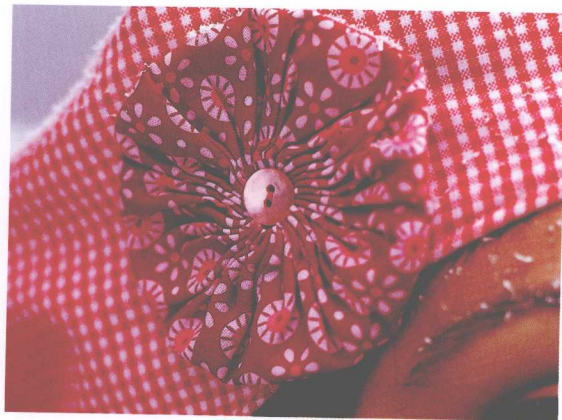
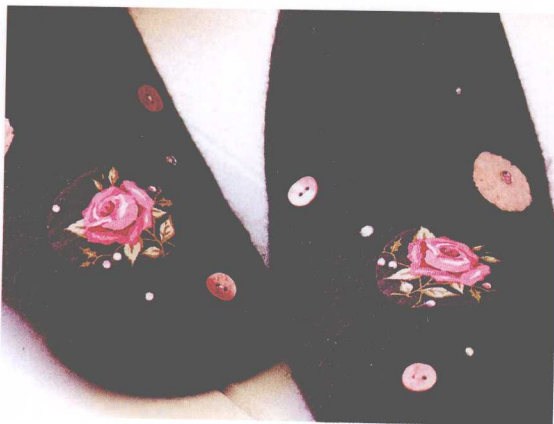
用隐针沿着边把yo-yo缝到作品上。

Yo-yo还可以用来装饰圣诞树。先把硬纸卡剪成圆形，大小是圆形布不包括缝份的一半，把圆形布缩拢在圆形纸卡上，然后沿着边缘穿透布和卡片，用绣线锁针缝一圈，做好后挽上一个挂环即可。

圆形饰品

书中的许多作品都用各种各样的小圆圈点缀，包括yo-yo、毛毡圆片、纽扣、水晶珠等，色彩协调，搭配相称。

此外，还可以缝制圆形饰。选用带玫瑰花图案的布料，正面朝里对折，画上直径大约4.5 cm的圆，关键是要把玫瑰花包括在内。沿边线缝一圈，剪下来，在其中一层布上剪出返口。把圆圈翻到正面，借助小木棍把边翻到位，然后熨平即可。



圆圈可直接缝到作品上，或添加在大yo-yo上。不织布圆片是把不织布剪成小圆圈，用锁针缝到作品上。缝的边可能会不整齐，剪刀可以稍倾斜一点，把突出的毛碴修剪整齐，但注意不要把缝线剪断。

树枝花环

花环可以买现成的，也可以自己用枝条和深色细铁丝编制。编好后，如感到太整齐或太死板，可拽出几个枝条，会看起来更生动自然。

粘上透明的水晶珠，会产生树枝花环结霜的效果。

把小水晶珠倒进一个大盘子，用胶枪把胶喷涂在树枝环适当的位置上，把带胶的部位压按在珠盘里，粘上小水晶珠即可。树枝环上的亮片可用透明胶粘上去，或直接使用亮片胶。

布料印花

在圣诞月日历上（102~105页和118~119页），日期是用印章一一压盖上去



的。香料袋和心形饰上也可以用印章点缀装饰。布料不如平展的纸张容易压印，所以压印图案时要格外仔细，以取得最佳效果。

图案只需要印在一层面料上，可以把布料平铺在一个硬的表面再压印。印章图案的边缘很容易凸显在布料上，可以用纸剪一个稍大于印章图案的洞，罩在橡皮印章上遮住边缘，只有图案露出来。这样在压按印泥时，印油只覆盖在图案上，去掉遮纸再压印图案。

在布料上印花，印色要充足。如印泥已反复用过许多次，印出的图案也许太浅淡。

在作品上压印之前，要先在废布上试试印章效果，并确定数字间或图案间的准确距离。

图样板和描图

我有一台价格不高、但非常实用的机器，既能打印又能复印。如果想制作一个图样板，我只需把书上的图样复印在厚纸板上，用一把锋利的剪刀剪下即可。如果需要放大一个图样，就用复印机放大。需要时可放大好几份，然后把几个部分拼接在一起。

以前我常去图书馆复印，那里用的是普通复印纸，比较薄，不得不先用胶水把图样粘到硬纸板上，再剪下来使用。

描画绣缝的细节，比如壁挂上的文字，可以把布料罩在图样上，对着窗户亮光就能透过布料看到图案，用水消笔把图案描到布料上。也可以把布料平铺在桌面上，垫上复写纸，然后把图样放在最上边描上去。这些都应在熨上硬衬前做，描在单层布料上即可。

脸部制作

一般要在头发、帽子、耳朵、鹿角等都制作好后，再制作脸部五官，这样比较容易确定眼睛的位置。可先用图钉找准眼睛位置，去掉图钉把眼睛固定在钉孔处。珠针帽蘸些黑色颜料也可以作为眼睛。

用干刷子蘸些腮红、口红等扫出红润的脸颊。

细部涂染

小鞋的底、溜冰鞋、鸟嘴、动物鼻子、包头娃娃的头发这类细节部位可用水基颜料涂染，有时也需要使用染布的颜色，尤其是制作可水洗作品时，这点非常重要。

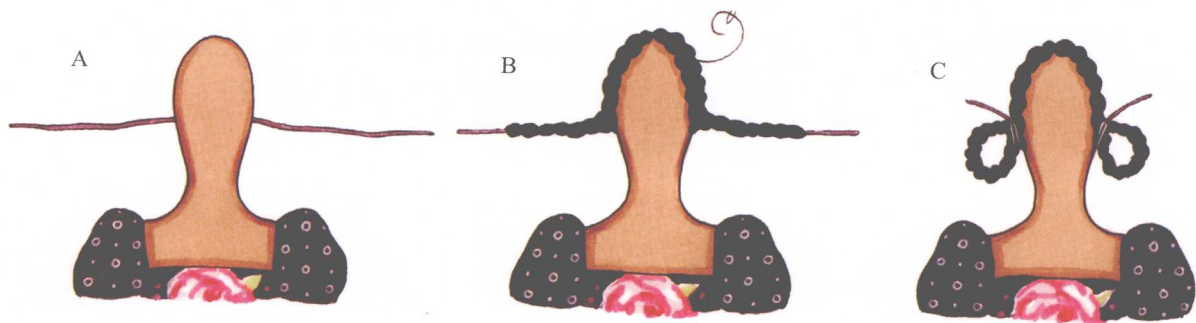
制作玩具动物时，我大多使用深棕色颜料，但做深色玩具熊时，则使用了粉色和浅黄色。涂染小鹅的嘴，我用了红棕色颜料，也可以使用黄褐色。

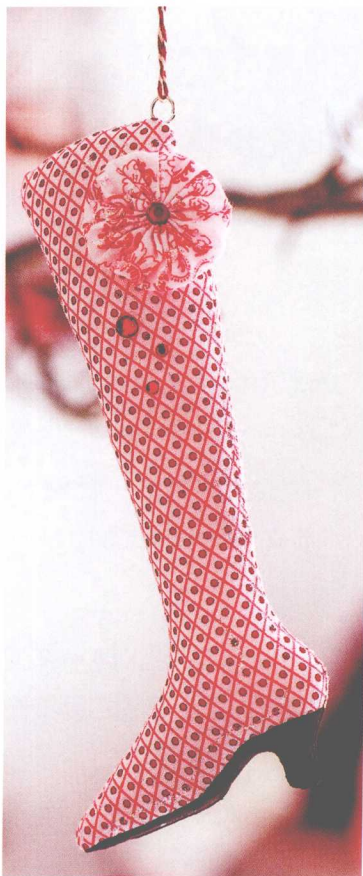
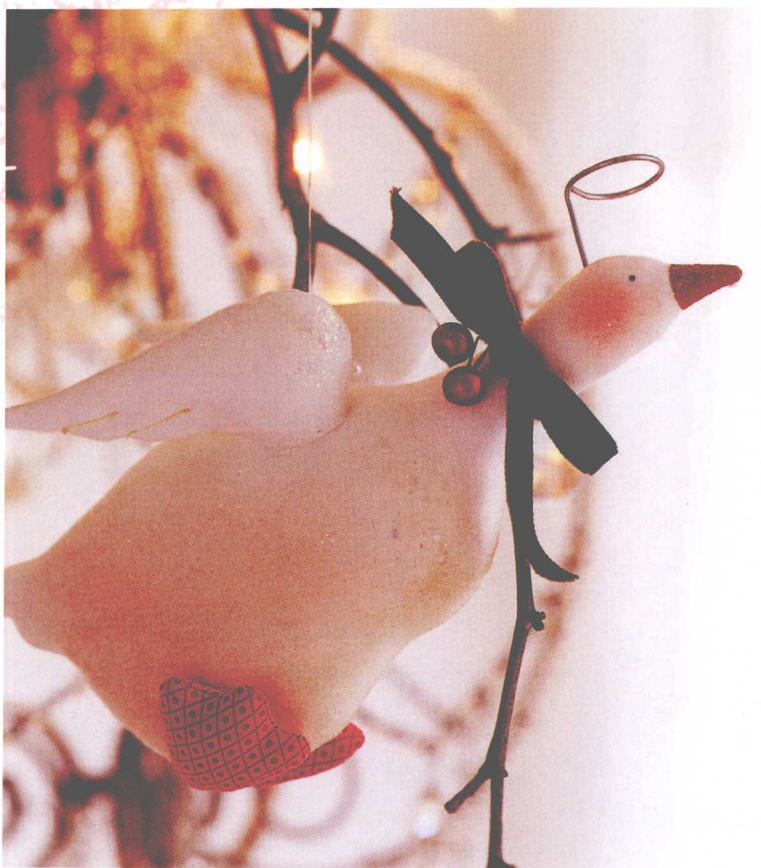
先用水消笔或细圆珠笔标出要涂染的部位，然后用尖头画笔仔细地涂染。确定鹅嘴上的亮白点，方法与制作眼睛相同。在驯鹿坐骑的鼻子处（116~117页）用一枚珠针会产生一个较大的亮点。

头发制作

天使女孩的头发的玩具娃娃的头发和细铁丝制作。最好的方法是把一根细铁丝从头部穿过，可用一枚大眼粗针把铁丝拉过，如图A所示。

如果觉得这样太难，就在头部两侧各深插一截铁丝，把一长缕头发绕在铁丝上，在头顶和头后来回绕来绕去，然后用针线把头发均匀地固定在头上。最后在另一根铁丝上也缠上约4 cm的头发，如图B所示。





发辫向下弯成一个环，铁丝紧贴头部缠绕在发根处，固定好，如第10页图C所示。最后剪去多余的铁丝。

女顽童（60~62页）的发辫是把6缕头发在中间编在一起，固定在头顶，一边垂下3缕，编成发辫。在适当的长度上扎上缎带，剪去多余的头发。女顽童头上戴着帽子，只看得见垂下的发辫。

男顽童（63页）只需在头顶安一小束头发，戴上帽子后，只有几缕发卷从两边伸出。

特别效果制作

书中有些作品的着色是为了制造一些特别效果。比如天使翅膀、天使猪和小鸟贴布上的一些着色，给人一种古旧、年代久远的感觉。松糕贴布（66页）上的着色是为了产生立体的视觉效果，使得它们更突出于背衬之上。半身天使贴布（78~79页）也有这样的效果。

用干画笔蘸些浅黄色或棕色布染印泥色，扫涂在适当的位置，就能取得这种效果。

布染印泥系列品种繁多，好的小饰品店都有销售。

亮片胶可随个人喜好粘在完成的作品上，为它增亮添彩。



填充步骤

缝线

一般情况下，不要急于剪下图形，先把布料对折，描画上图样，并要标出返口。

沿画线缝针，针脚要均匀整齐，长1.5~2 mm，参见图A。

剪图

剪出图形，缝份不要太宽，一般3~4 mm宽。但返口处缝份要留得宽些，一般7~8 mm宽。

缝线向内弯曲处，在缝份上剪出些芽口，如图B所示。

翻面

翻面时，可借助于小木棍，主要使用木棍钝的一端。但在翻鸟嘴这样的细部时，需要小心地使用木棍较尖的一端。可把木棍尖头稍截去一点，以避免刺破布料。给天使腿这样细长的部位翻面时，要用木棍的钝头顶在脚部，如图C所示。先从脚部开始，一点一点把腿部沿木棍向下

拉，如图D所示。腿部继续向下拉，直到顶端或脚从返口露出来，然后拽住脚部，同时抓紧腿的其他部分使劲拉，把它翻过来，如图E所示。手臂当然也可以这样翻面。

内折

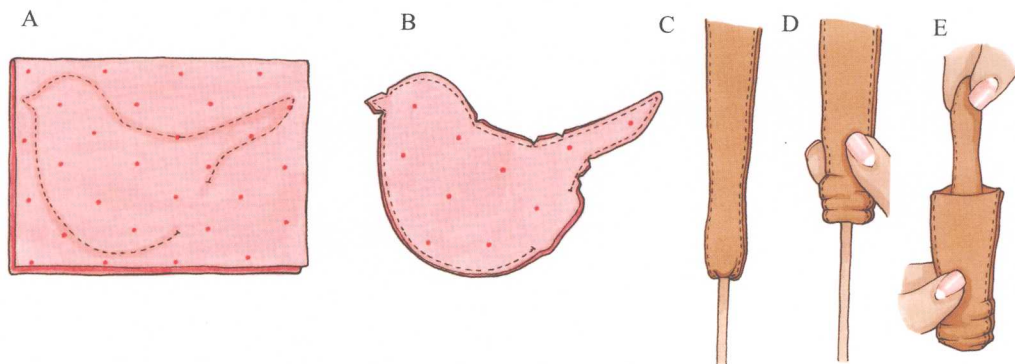
开口处的额外缝份一般要沿着线向里折，然后缝上。但是天使的腿和手臂等部位例外，因为这些要连接到身体上，因此缝份不必内折。

填充

可能的话，一般用手指填充即可，手指够不到的地方可使用笔杆。但工具不宜太细太滑，以免在填料中间滑动。

要把填料松松地塞进去，如把填料压成一团塞进去，不容易填充均匀。填充时要仔细、实实在在地填到位，不够再继续填，直到达到质地实、形状好的效果。

最后缝上返口。



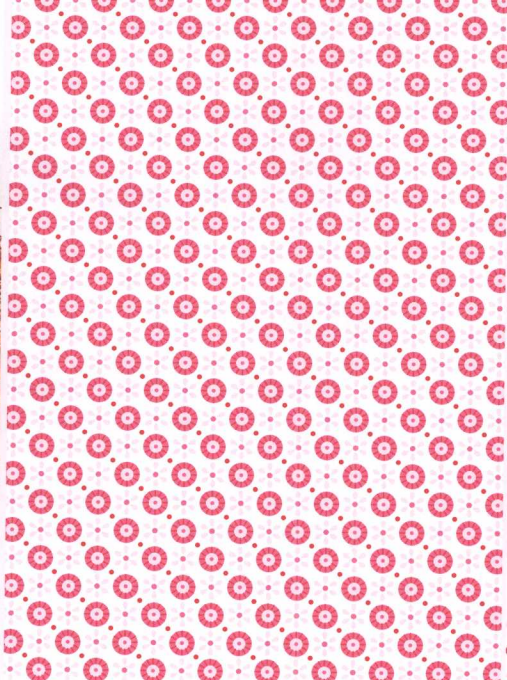
Wish you



wonderful
Christmas







门厅布艺

走进门厅，映入眼帘的首先是各式迷你靴子、迷你溜冰鞋，悬挂在大花盆中伸出的枝条上，点缀着珠子亮片的纸袋小巧玲珑、图案精美；还有为你提供创作灵感的各式圣诞或节日礼物——手提包、帽子、手套、围巾……



手提包



制作材料

- ☆ 提包和提包带面料
- ☆ 高密度黏合衬
- ☆ 提包里料
- ☆ 按扣
- ☆ 装饰用缎带
- ☆ 图样见150页

制作方法：

注意图样是分开的，以便容纳在一页上，把几部分拼接在一起，成为图A所示形状。

按整个图样大小，面料和高密度黏合衬各剪两块，黏合衬熨到面料反面。里料也剪两块，长度至图样虚线处即可，如图B所示。所有材料都要另加缝份。

剪两个8 cm × 4 cm的长布条，作为按扣的搭条，也要另加缝份。

长条的两个短边和一个长边的缝份都向内折，再把布条对折成4 cm × 4 cm，两边都有缝份。把开口的一侧缝合，如图C所示。

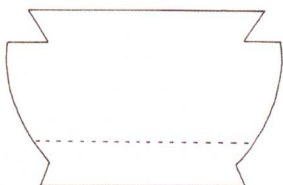
两组提包的面料和里料分别正面对叠压，把按扣搭条夹在两层之间提包中心的位置，面料和里料缝在一起，成为两块图D所示样子。

按照按扣盒上的说明，把按扣的两部分分别固定到按扣搭条上。

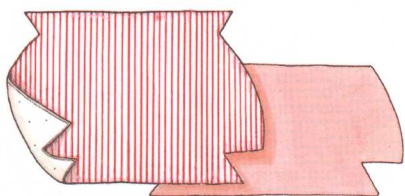
把两块布料正面对叠压，沿四周缝合在一起，在里料上留出返口，如图E所示。

底部角处的两边要相对，缝合在一起作为包底，如19页图F所示。

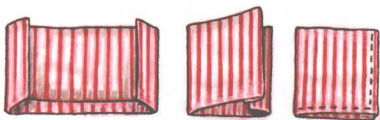
A



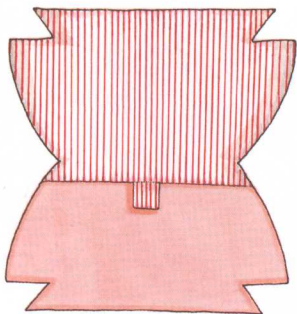
B



C



D



E

