

送石榴

独幕小歌剧



音乐出版社

送 石 榴

独幕小歌剧

丘自操 楊更生 編劇
孙 博 作 凡作曲
孙 博 执 笔

音 乐 出 版 社
北 京

送 石 榴 [独幕小歌剧]

丘自操、楊更生編劇 孙 博、作 凡作曲

音乐出版社出版 (北京和平門外西琉璃厂 170 号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第 063 号

新华书店总經售

787×1092 耗 32 开 $1\frac{1}{8}$ 印张 33 面乐譜

1959 年 1 月北京第 1 版

1959 年 1 月北京第 1 次印刷

統一书号: 8026·1083

印数: 00,001-8,400 册 定价 0.13 元

內 容 提 要

这是一个独幕小歌剧。剧本通过給修宝成铁路的工人送石榴的故事，反映了大巴山上的人民热爱大巴山、热爱宝成铁路、更热爱修宝成铁路的工人和党的心情。曲調简单易唱，可供农村及职工业余剧团和职业演出团体演出用。

人物: 王桂英 农村姑娘

王老汉 桂英爹

李长生 桂英的未婚夫。

时间: 农历八月間的一个晴朗早晨。

地点: 大巴山上, 宝成铁路附近。

1 = E $\flat$ $\frac{4}{4}$

pp *tr* *tr*

高音乐器	0 1 6 1	5 - - -	0 1 6 1	5 - - -
低音乐器	0 0 0 0	0 3 2 7	5 - - -	0 7 6 7

mf 渐强 *tr* *tr*

0 2 7 2	6 - - -	6 7 6 7	2 - - -
2 - - -	0 $\sharp$ 4 2 4	7 5 - -	5 7 6 5

tr *tr*

2 5 0 0 7 6 5	1 - - -	2 5 0 1 4 0
3 0 1 0 0 5 6 5	1 0 3 2 3	2323 2 7 1212 1 6

tr~~~~~ tr~~~~~		
$\left[\begin{array}{c} \overset{\frown}{6} \quad \overset{\frown}{3} \ 0 \ 5 \quad \overset{\frown}{2} \ 0 \\ \hline \overset{\frown}{6}7\overset{\frown}{6}7 \ \overset{\frown}{6} \ 5 \ \overset{\frown}{3}5\overset{\frown}{3}5 \ \overset{\frown}{3} \ 2 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$	$\left\{ \begin{array}{l} \overset{>}{1} - \overset{>}{2} - \\ \overset{>}{3} - \overset{>}{5} - (\text{洋琴}) \\ \overset{>}{1} - \overset{>}{7} - \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ \hline \overset{p}{1235} \ \overset{p}{6} \ 5 \ \overset{p}{1235} \ \overset{p}{6} \ 5 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$

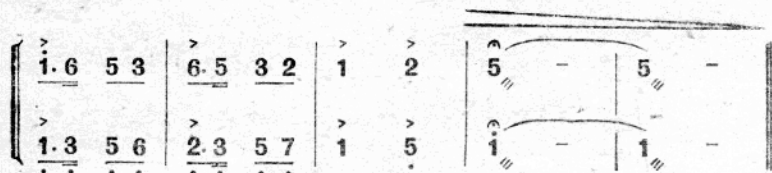
$\left[\begin{array}{c} \overset{2}{4} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{3} \ 2 \quad \overset{16}{\text{tr}} 1. \quad 2 \\ \hline \overset{2}{4} \ \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{c} \overset{\frown}{3} \ 5 \quad \overset{\frown}{1} \ 2 \quad 3 - \\ \hline \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$
--	--

$\left[\begin{array}{c} \overset{\frown}{2} \ 7 \quad \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{3} \ 1 \quad \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{1} \ 2 \quad 3 - \\ \hline \overset{\frown}{5}6\overset{\frown}{7}2 \quad \overset{\frown}{3} \ 2 \quad \overset{\frown}{5}6\overset{\frown}{5}5 \quad \overset{\frown}{3} \ 2 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$	
---	--

$\left[\begin{array}{c} \overset{\frown}{3} \ 3 \quad \overset{\frown}{2} \quad 3 \quad 5 \quad \overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{5} \ 7 \quad 6 \quad 6 \quad \overset{\frown}{3} \ 1 \\ \hline \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{5}5\overset{\frown}{7}2 \ \overset{\frown}{5} \ 2 \quad \overset{\frown}{11}6\overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{1} \ 6 \quad \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$	
--	--

$\left[\begin{array}{c} 6 \quad 5 \quad \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{3} \ 2 \quad 1 - \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ \hline \overset{\frown}{1235} \ \overset{\frown}{6} \ 5 \quad \overset{\frown}{2}5\overset{\frown}{7}5 \ \overset{\frown}{4} \ 5 \quad \overset{\frown}{12}1\overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{5}6\overset{\frown}{5}3 \quad \overset{\frown}{23}2\overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{61}5\overset{\frown}{6} \quad \overset{\frown}{1} \ 2 \ 3 \ 5 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$	
---	--

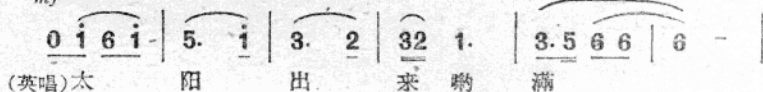
$\left[\begin{array}{c} \overset{>}{2} \ 7 \quad \overset{\frown}{6} \ 5 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{>}{5} \ 3 \quad \overset{\frown}{2} \ 1 \quad \overset{>}{3} \ 2 \quad \overset{\frown}{1} \ 6 \quad \overset{>}{2} \ 7 \quad \overset{\frown}{6} \ 5 \\ \hline 0 \quad 0 \quad \overset{>}{3} \ 5 \quad \overset{\frown}{6} \ 2 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{>}{5} \ 6 \quad \overset{\frown}{1} \ 3 \quad \overset{>}{7} \ 2 \quad \overset{\frown}{3} \ 5 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \right]$	
--	--



(王桂英跑上)

中板 广阔,愉快,清新地

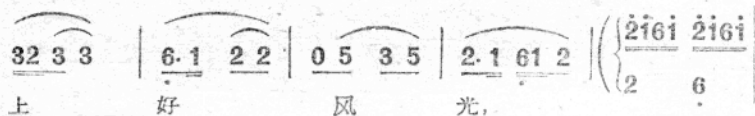
mf



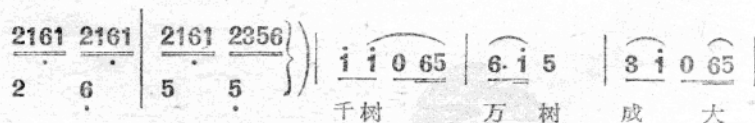
(英唱)太 阳 出 来 哟 满



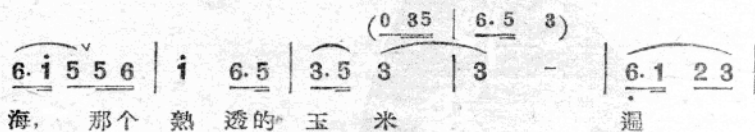
山 亮, 大 巴 山



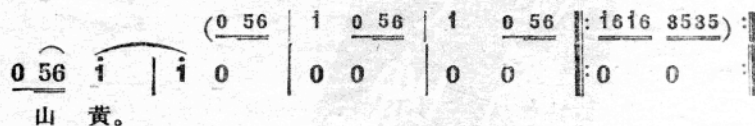
上 好 风 光,



千 树 万 树 成 大



海, 那个 熟 透的 玉 米 遍



山 黄。

自由、舒暢地



离 了 家 来 把 山 上, 身 背 着



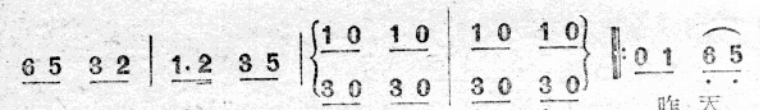
一 个 大 竹 筐, 不 背 那 柴 来



不 背 粮 啊, 背 筐 石 榴 下 山



崮。



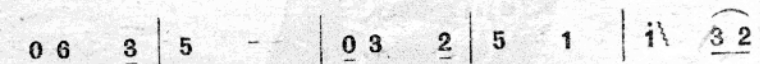
昨 天
爹 想

(2. 1 6 1 2)

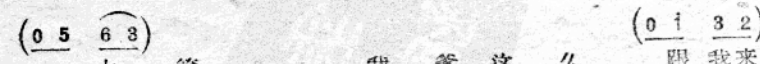


长 生 对 爹 讲, 要 把 我 家 石 榴

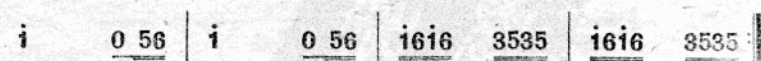
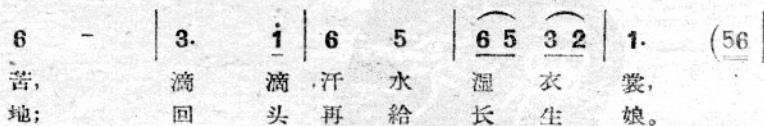
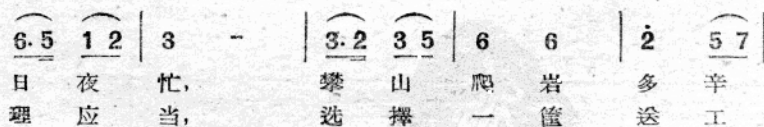
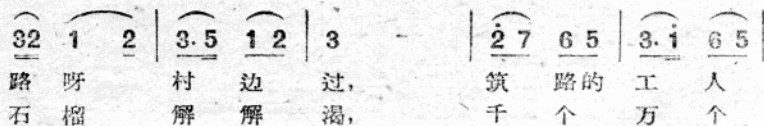
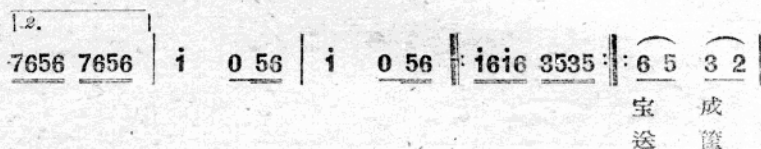
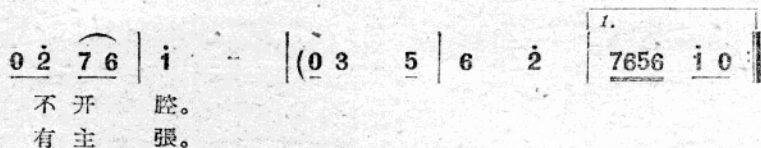
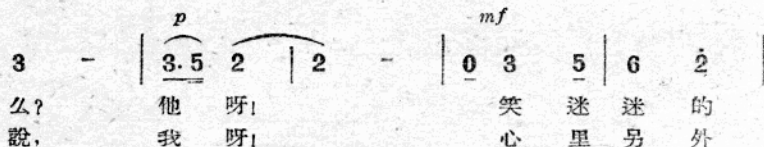
一 定 是 他 娘 要 吃, 叫 我 送 他 石 榴



分 一 筐, 问 他 分 来 作 什



一 大 筐, 我 爹 这 么 跟 我 来



6.5 6.5 | 3 1 2 | 3.5 3.5 | 1 2 3 | 2̣.7 2̣.7 |

6 5 6 | 7654 7654 | 3 6 *4 | 5555 5 5 | 5555 5 5 |

0 1̣ 6 1̣ | 5. 1̣ | 3. 2 | 32 1 2 | 3.5 6 6 |
上 了 山 坡 又

0 2̣ 7 2̣ | 5 - | 0 1̣ 6 | 5. 1̣ | 3 2 3. |
下 坡, 迈 步 走 过

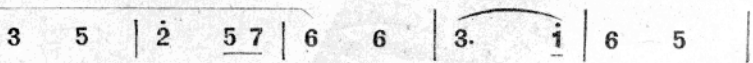
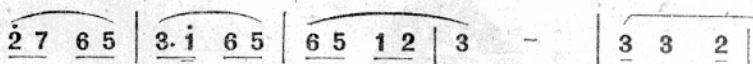
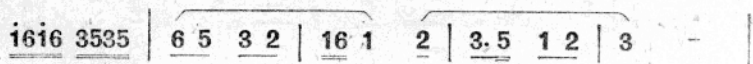
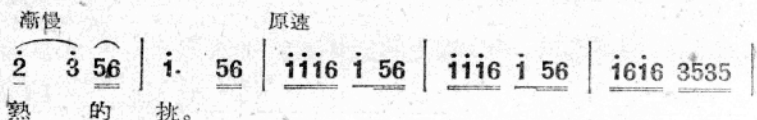
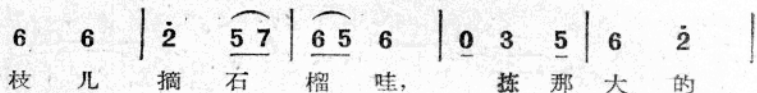
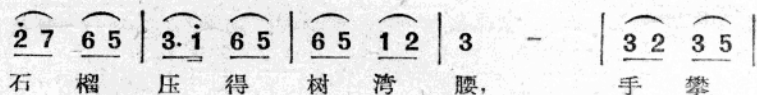
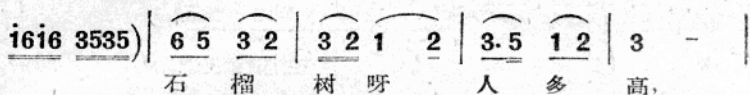
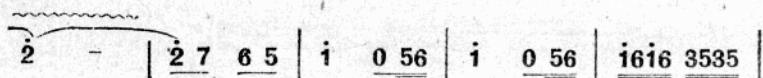
6.1 2 2 | 2 5 3 5 | 2.1 61 2 | (2161 2161 | 2 2 |
小 山 岗。

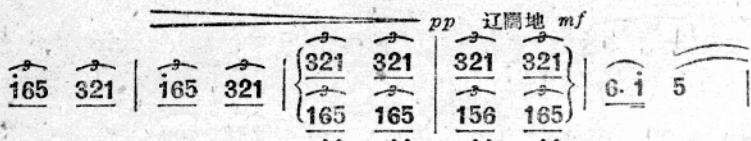
2161 2161 | { 2 2 2 2 | 2 2 2 2 } | 1̣ 1̣ 0 6 5 | 6561 5 |
5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 抬 头 望 望 树 枝 上,

3.1̣ 6 5 | 6535 6 | 3 5 6 2̣ 2̣ | 1̣ 5 6 (62̣ | 1̣ 5 6) |
紅 的 紅 来 黃 的 黃, 石 榴 还 沒 有 摘 下 树,

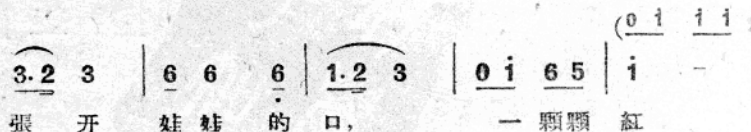
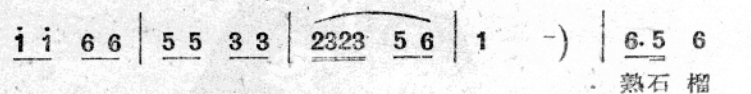
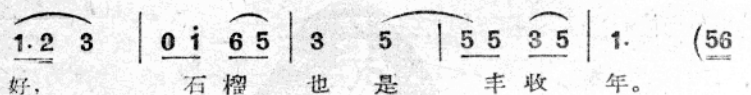
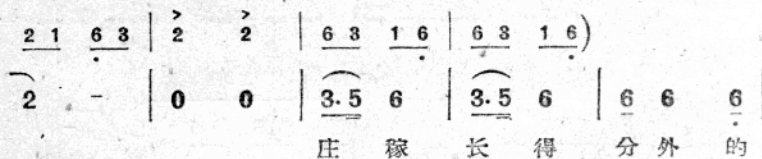
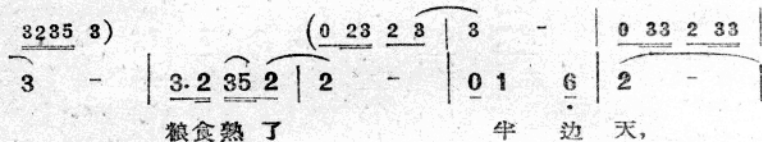
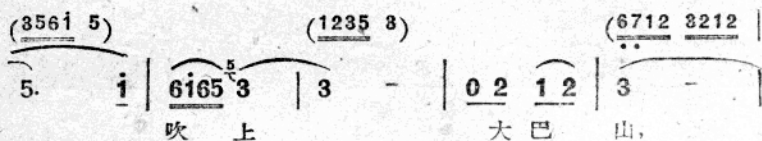
0 5 3 5 | 1̣ - | 1̣. 3 | 6.1̣ 5 | 5. 6 |
嘴 里 边 就 觉 出 了 那

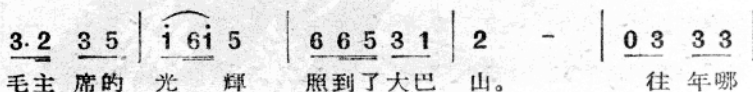
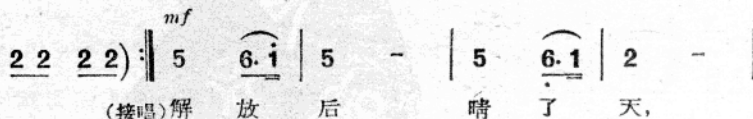
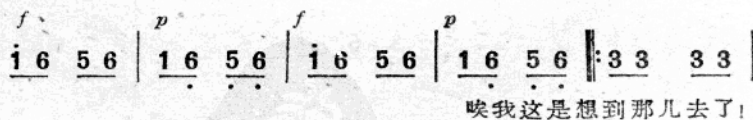
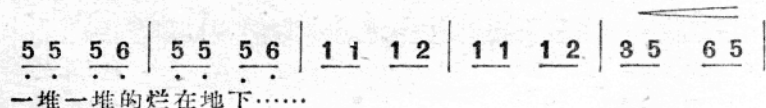
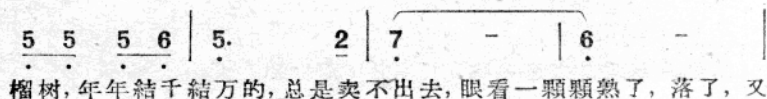
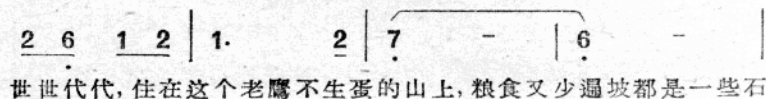
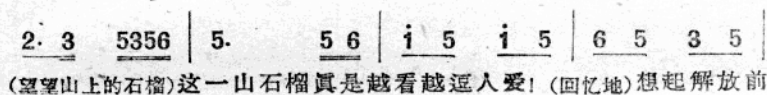
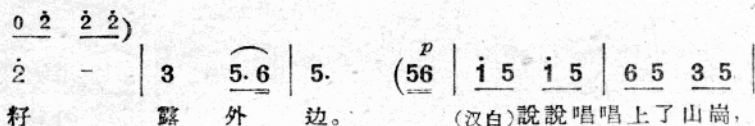
tr 2 - | 2 7 6 5 | 1̣ - | 1̣. (67 | 2̣3̣2̣3̣ 2̣ |
石 榴 香。

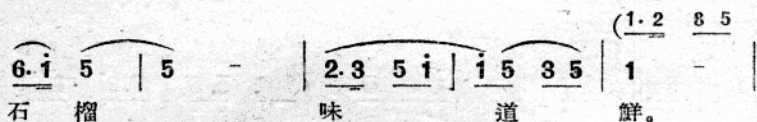
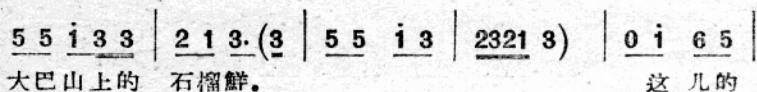
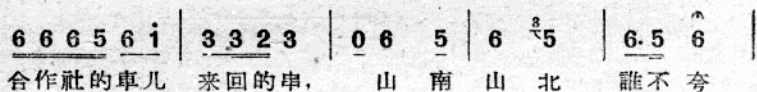
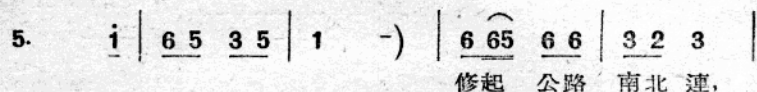
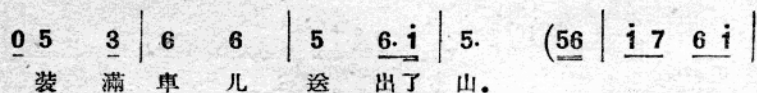
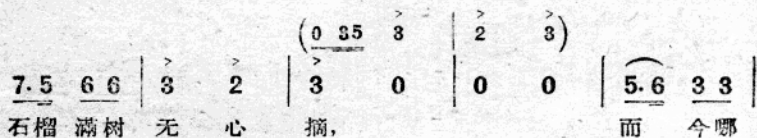




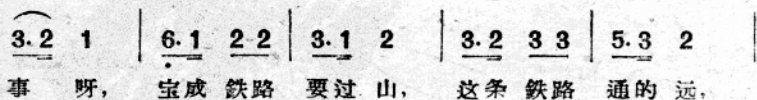
(王老汉边上唱) 秋 风

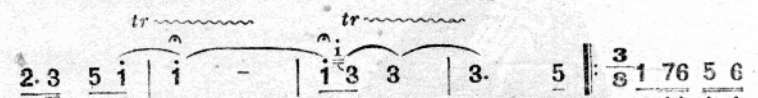
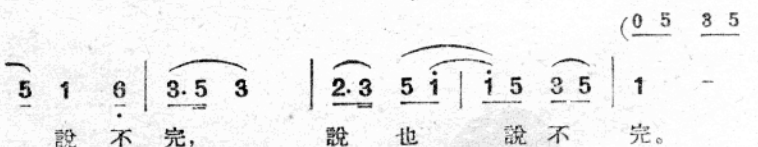
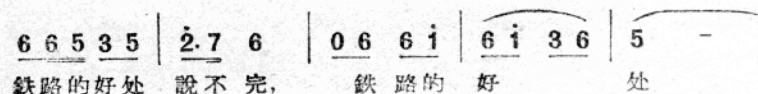
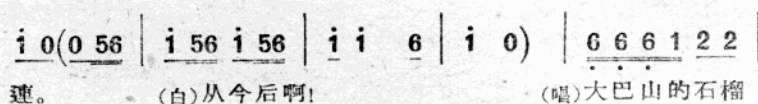
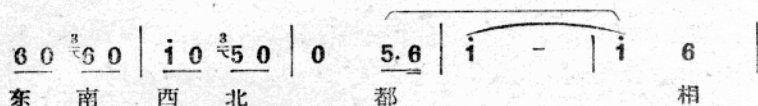
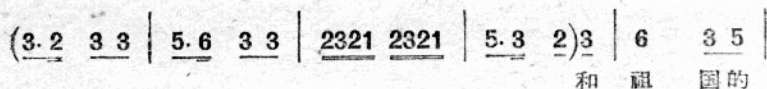






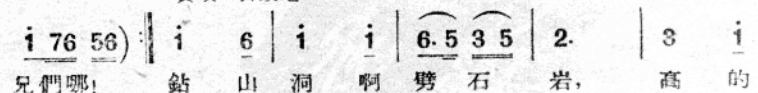
渐快 兴奋地

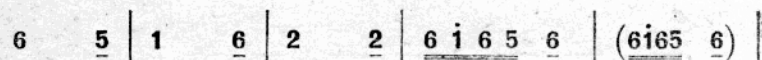




(白)可真得感謝咱們这些筑路工人弟

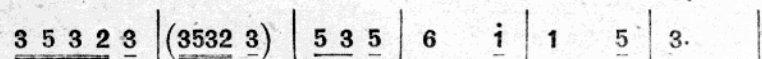
贊頌 自豪地



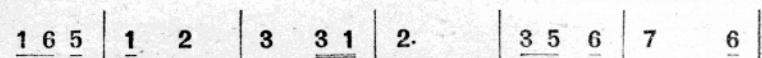


錢 來 低 的 填 哪。大江來 拦 路，

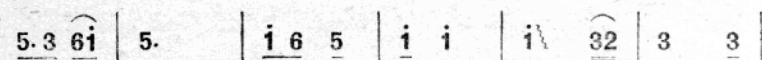
(16 15 3)



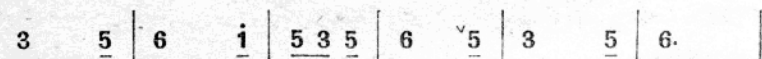
大江來 拦 路， 搭一座 鋼 橋 欄 上 邊。



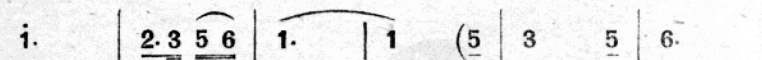
弟兄們 不 分 晝 夜 的 干， 我老 漢 心 里



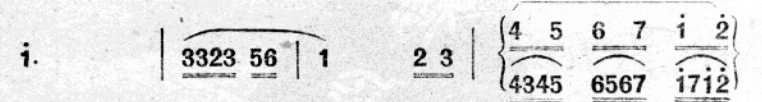
實在不 安， 摘一 筐 石 榴 送 工 地， 給



修 路 弟 兄 嘗一嘗 鮮， 給 修 路 弟



兄 嘗一嘗 鮮。 (白)人老嘍，身體再壯實，爬



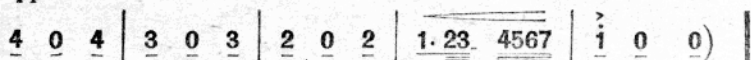
坡上坎的，到底不如青年小伙子們啦！

漸弱

p



pp



(桂英見爹來,悄悄的走過去开玩笑地大叫一聲)爹!

汉 吓!吓我一跳!是你呀真挑皮,爹叫你給长生娘摘筐石榴去,你咋还没有去呀?

英 爹,我想不給他家送了。

汉 (看了看英手里的筐)不給他送,摘了要給哪一个?

英 爹猜猜看。

汉 是不是給你外婆?

英 (頑皮地)外婆不稀罕石榴。

汉 送給你二姨媽是不是?

英 二姨媽石榴多得很更不需要吃我們的石榴。

汉 猜不着了,猜不着了。

英 爹,你猜不着我說吧:

小慢板

