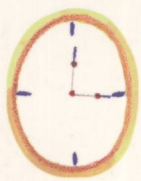


十二位生活夢想家的經驗分享

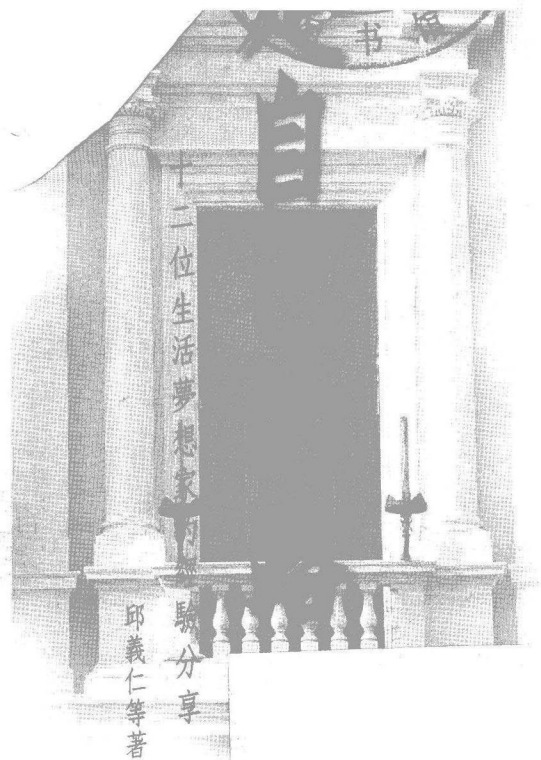
# 走自己的路



邱義仁	趙少康
馬英九	王雪峰
簡靜惠	孫明明
林慶齡	吳娟瑜
羅文嘉	張大勝
孫翠鳳	江明賢

霖園生活廣場演講選輯III

霖園生活廣場演講選輯 III



月旦出版社股份有限公司

# 走自己的路

十二位生活夢想家的經驗分享

## 目錄

出版序：

以「辦喜事」的心情，散佈書香文化

蔡宏圖

4

一個自由而不民主的社會

邱義仁

8

從立法院到飛碟電台

趙少康

28

你我共同改善治安

馬英九

52

尋找理想的終身伴侶

王雪峰

68

成人學習與讀書會

簡靜惠

92

猜猜我是誰

孫明明

108

維他命安全嗎

林慶齡

124

把自己找回來

吳娟瑜

154

走自己的路

羅文嘉

170

音樂鑑賞與現代人的生活

張大勝

196

歌仔戲的過去與未來

孫翠鳳、陳勝福

212

藝術？政治？色情？

江明賢

222

## 出版序

國泰人壽董事長蔡宏圖

### 以「辦喜事」的快樂心情，散佈書香文化

第三本「霖園生活廣場系列演講」選輯出版，是霖園關係企業「大樹成長，文化生根」活動中，對本土之珍愛與回饋的一部份，我們用辦喜事的快樂心情，期望為社會增加一分書香文化，就如我們以「霖園辦桌，雲門起舞」的熱忱，舉辦雲門舞集戶外公演，期望將高質藝術紮根鄉里，為社會增進一點文化的氣息。

每個人對生活都會有獨到的體會與經驗，對於不曾遭遇的事物與未來，或有美麗期待或有惶恐及不安，而「霖園生活廣場」確實集合了生活上不同典型的智者，慷慨道述來時路，將生活得失與聽者共享，或有印證戚焉的經驗，或有為聽者指引了無限夢想的空間。今天，我們第三度將演講者獨到的自我生活

體驗，化爲語言、化爲文字，以「走自己的路」爲題來傳達互通，凡是個人走過的甜蜜與痛苦，都可能藉此昇華，助益無限。

人生有夢，築夢踏實，期望本書的出版能與您分享成功的典範、共享知性的饗宴。

值此付梓之際，對於每一場霖園生活廣場之演講者及工作人員的付出與辛勞，藉此致上由衷的謝意，並對月旦出版社不計盈虧，以推廣知識的情懷出版本書，也致上最高的敬意。



理想社會





# 一個自由而不民主的社會

✻ 民主與自由的混淆

✻ 以外來統治者的心態治理台灣

✻ 國民黨與地方派系的微妙心態

✻ 言論自由的迷思

✻ 政治人物應該勇於負責

✻ 自由與民主

✻ 菁英份子的責任觀

✻ 責任政治

✻ 社會大眾的要求

邱義仁

一九五〇年五月九日生

O型

芝加哥大學政治學碩士

曾任

文化大學政治系兼任講師

民主進步黨建黨十八人工作小組成員

民主進步黨中央常務執行委員

現任

民主進步黨祕書長



# 一個自由而不民主的社會

如果沒有這樣的責任觀念，只一味地追求個人的國家或民族認同，

最後受到傷害的，不光只是台灣的民主政治，甚至是整個民主社會。

自從李登輝總統擔任國家元首一直到今天，他大力推動了許許多多改變台灣政治局面、社會結構的政策，有些政策換來很高的讚許，不過也換來一些人的憤怒，甚至因而離開國民黨另組新黨。我想這些功功過過，也許歷史有一些不同的評價。

民主與自由的混淆

台灣在這幾年的確變化非常非常的大；過去戒嚴時期有很多的壓制，有黨禁、報禁等各種限制，而現在都一一地解除了，所以台灣真的是進入自由化的社會。台灣部份的媒體常有這樣的報導：「李登輝先生是個了不起的人，他在推動寧靜革命。」所謂的寧靜革命就是台灣開始進入民主國家的行列。

不過我個人覺得，媒體已經把兩個觀念混在一起談了。這些報導的背後，大概隱藏了這樣的假設：台灣正在推動自由化，而推動自由化就等於是民主化，也就是說自由是等於民主的。我覺得自由跟民主是高度相關，但沒有必然是劃上等號，也就是在一個民主的社會，人民必然要擁有相當大幅度的自由權。

但是民主的社會除了自由權之外，相對的還要有一些其他的因素。例如責任的觀念以及相對牽制，也就是制衡的政府機構的設置，還有就是我們一般稱之為比較文明的公民社會或者是公民文化，我想諸如此類都是構成一個民主社

會的一些基本條件。

在這幾年我滿擔心也一直滿困擾的問題，那就是台灣自由化的結果，不僅達不到民主化，甚至有可能會產生反民主的結果。實際上，我認為這些反民主的狀況已經逐漸的出現，而這些都是推動自由化之後所浮現出來的新問題。

### 以外來統治者的心態治理台灣

第一個例子就是台灣地方政治的腐敗。這並不是說地方政治到現在才開始腐敗，只是這幾年地方政治是真的腐敗到了空前未有的地步。在過去國民黨統治台灣的時候，特別是蔣政權的時候，一般我們都稱國民黨為外來的政權。其實，當我說國民黨是個外來的政權時，絕對不只是單純從省籍的角度，基本上我是從三個角度來談這個問題。一個就是從人事的任用，一個是從國家的政策，第三個是從國家資源的使用。

關於人事的任用方面，早期的蔣家掌握政權的時代，整個中央政權絕大多數都不是台灣本地的政治精英。再來，國家政策的重心，不在於所統治的台灣本島，而是在海峽對岸的中國大陸，也就是反攻大陸統一中國。國家資源的使

用也是如此，在我念小學的時候，那時候中央政府超過百分之六十的總預算是用在國防外交上。

所以從人事、國家政策以及國家資源的使用，都很清楚地告訴我們，以前的蔣政權的的確確是外來政權。這就好像日本殖民政府統治台灣一樣，那時候台灣的資源很多都是運到日本去，日本總督府在台灣施政的重點，都是以繁榮自己的日本母國爲目的，而不是台灣本地。我想在當就台灣本地的人民而言，日本殖民政府基本上是外來的統治者。

### 國民黨與地方派系的微妙關係

當初國民黨剛統治台灣，靠的就是某種程度壓制台灣存在的地方派系，就某個方面來講，也同時結合台灣的地方派系。他們透過長期存在台灣的各縣市地方派系，一方面透過各派系的組織網絡關係，動員選票來支持政權，好讓這個政權在台灣取得正當性。而這些地方派系所得到的好處，就是可以擁有地方的政治跟經濟的利益。所以從早期一直延續到今天，各縣市的農會、水利會甚至地方上的客運公司，絕大多數都掌握在國民黨籍地方派系的政治人物手裡，因為他們需要透過這些地方派系的組織網絡動員選票來支持這個政黨。

但是早期這些國民黨籍的台灣本地政治派系人物，很不容易進入中央的層次，很難當上部長，也很難當上立法委員，換句話說，中央還是由外省籍的國民黨官員來掌握。所以中央與地方過去幾十年就是一直維持，有一些連結又有一些壓制的微妙關係。

但是到了李登輝總統的時候，因為解嚴台灣開始自由化，已經無法再壓制

地方的力量，過去那種結合同時又是壓制的關係，已經開始徹底地改變。李政權開始釋放這些力量，讓他們有機會從地方到縣市到省甚至中央，開始逐步的竄升上來，最後在李政權調整國民黨的過程中，形成一股非常強而有力的力量，這也是造成國民黨內部一些人到後來忍無可忍地離開另組新黨的原因。

事實上，現在整個的地方政治可以說是腐敗到了極點，甚至連國民黨本身也受不了這種無可救藥的黑金政治，所以李總統讓廖正豪當法務部長，強力進行掃蕩跟壓制黑金政治的工作。假如國民黨沒有為地方派系的問題做一個適當的處理，繼續讓他們盤踞中央的話，我想解嚴之後所帶來的種種自由化的成果，最後可能會因而毀於一旦。

### 言論自由的迷思

經過多年的努力爭取，我們現在開始有言論的自由，但是我卻看不到台灣



社會在這幾年爭取到言論自由之後，相對的對於自己行使言論自由的分寸又盡到了多少責任。

舉例來說，前一陣子可以看到媒體記者非常熱衷的在追擊宋七力的新聞，而宋七力要去坐牢之前的記者會，有現場那麼多的媒體嚴厲的來質問宋七力，我認為這是一個非常糟糕而且負面的言論自由的示範。那些記者已經忘了自己的本分，他們不斷地逼迫宋七力，其實這已經超過媒體記者對於言論自由認知的基本常識的範圍。記者的本分就是深入了解新聞事件之後，再為社會做報導，但並不是在進行審判。坦白講宋七力有權利拒絕記者無理的問話，因為有些問話其實是應該在法庭進行的。

很多媒體記者似乎覺得自己是正義的化身，他們認為有需要讓讀者滿足知的權力，所以他們可以不斷的追問，不斷的要求一些很不合理的事情，但是我個人認為這就是濫用的言論自由。