

王宴耕耘錄

仁茂題



王宴耕耘錄

九秋獨以
錦溪仁悅題



王宴
著

图书在版编目(CIP)数据

王宴耕耘录/王宴著. -呼和浩特:远方出版社, 2003.12

(渤海文丛/崔春昌主编)

ISBN 7-80595-851-3

I. 王… II. 王… III. ①诗歌②散文-作品集-中国-当代
IV. I298

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 1085211 号

王宴耕耘录

编 著 者 王 宴
责任编辑 胡丽娟
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 沈阳市光华印刷厂
版 次 2004 年 1 月第 1 版
印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 8.75
字 数 160 千
印 数 1000 册
标准书号 ISBN 7-80595-851-3/I·261
定 价 16.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

序 言

刘丹华

抗日诗歌战鼓响，
晚晴心曲红旗扬。
松竹品格飞鸿影，
画阁文坛翰墨香。

我写的这首《战歌心曲颂》，是对老战友王宴的人品、诗文、书画、业绩的赞颂。

王宴同志把他写的第二部诗文集《王宴耕耘录》送给我，要我写一篇序言，我欣然答应了。我与王宴于1953年夏在丹东相识，至今已五十一年了。经过“文革”十年浩劫后，又同回沈阳，交往较密。切磋诗画，志趣相投，遂成知音。我欣赏他的诗文书画，有真情、有正义、有意境，感染力强，在思想、艺术、语言上，有自己的特点，形成自己的风格，是难能可贵的。它会给人以教育和启迪，受到读者欢迎。

王宴无论在青年时期参加革命，从事抗日战争，历经戎马生涯，或是在中华人民共和国建立后，在县府、省厅领导岗位上，忙于政事和祖国建设事业，直到离休，仍以多病之身，致力于文化活动，关心精神文明，都是伴随他的诗文

书画,加以宣传发扬的。

王宴对辽宁省诗文书画的开展,文化教育的建树,是有功之臣,做过贡献的。他发起成立辽宁夕照明诗词社,被选为秘书长;成立不老松画会,被选为会长;他担当辽宁省书画研究会筹委会主任,建立了辽宁省书画研究会,被选为常务副会长,他与著名画家、鲁迅美术学院老院长王盛烈发起,组成“纪念‘九一八’六十周年中国画展筹备委员会”,组织东北三省画家和辽宁省老干部业余画家纪念“九一八”六十周年在沈阳、北京的画展。并由辽宁美术出版社出版了《血沃关东》纪念“九一八”六十周年中国画展作品集,还出版了辽宁省老干部书画集(由省、市各老年书画协会评选出的作品)《翰墨丹青》、《不老松画集》。培育出一批有成就、有文采、有创意的诗人和画家。有些人已是省作家协会、省美术家协会的会员、中国老年书画研究会创作研究员了,王宴的业绩和贡献,诗友、画友是不会忘记的。

王宴的《王宴耕耘录》,按文体形式分为诗歌、散文两大部分,诗歌103首散文33篇。按诗歌、散文的内容分,可概括为八个。即:抗日战歌、怀念英华、神州新貌、痛斥腐败、咏物述志、日寇罪行、松园情趣、随笔杂感等等。

《抗日战歌》里的诗歌,由八个段落组成的长篇叙事新诗《一排勇士投海记》,由王宴作词、著名音乐家陈志昂谱曲的《于化虎小调》等七首歌曲,七十四行七言长诗《咏赞断臂施茶翁》,长诗《艾姑娘》等十首诗歌,堪称上品,与当代诗人名著相比,也毫不逊色。这些诗歌文笔豪放,气壮山河,状写英雄人物栩栩如生,描绘日本鬼子丑恶嘴脸惟妙惟肖。用老百姓的腔,说老百姓的话,写老百姓热爱祖国、同仇敌忾之情,构思巧妙,风格新颖,声韵优美,生动感人,

为群众所喜爱。如：

汽艇上的鬼子蜂拥要下地，
大虎夺过副连长的机枪，“嘀、嘀、嘀……”
像下饺子，鬼子扑通扑通掉到海里，
鬼子沉海底，海面飘着膏药旗。

鬼子冲上来了，如蛆似蚁，
勇士们的枪弹，如风似雨。
机枪弹尽，大虎抱起炸药包向敌群摸去，
霎时，浓烟冲天，巨声震地……

——一排勇士投海记

小鬼子，腿肚子转，爬着向前走，他把地雷
绊，四条腿，爬起来真好看，一上午走了七里半。

于化虎，山头高声喊，吃了铁西瓜，留下西瓜
钱，小鬼子逃走一溜烟，扔下死尸一大片。

——于化虎小调

这些诗歌，思想性强，艺术性高，趣味性浓，形成了自己独特的风格。

《怀念英华》里的诗歌，歌颂了开国元勋的丰功伟绩，追忆抗战英雄、革命志士的壮烈胸怀，怀念老革命、老战友、老同志的爱国、御敌、敬业精神，为人民树立了楷模。如：

我们的好总理，敬爱的周总理，

神州人民的泪水啊，洒遍祖国大地，
您为了解放中国，血雨腥风斗顽敌，
祖国的山河啊，到处铭刻着您的功绩。

——悼念敬爱的周总理

横刀第一人，骂娘不违心，
钢铁顶天柱，万言值万金，
四海重祭日，筑庙颂元勋。

——为彭德怀元帅画像题词

许多怀念老英雄、老战友、老同志事迹的诗歌是感人的，这里就不多引用了。

《神州新貌》里的诗，把赞扬新中国繁荣昌盛，与描述旧社会黑暗惨苦放在一起，新旧对比强烈，让国人不忘过去、把握现在、展望未来、励精图治、奋发有为、振兴中华。如：

借问此何处，原来我家乡。
饥寒穷山村，今昔大变样。
轿车山巅跑，大客山坡响。
茅屋变小楼，摩托停楼旁。
客厅电视机，厨房电冰箱。
电话通全国，电灯家家亮。

.....

烟台开发区，正在赶香港。
昔日泪洗襟，而今喜洋洋。

——还乡记

这首四十三句的长诗，表现今昔对比有天壤之别，游子还乡喜悦之情溢于言表。

《痛斥腐败》里的诗歌，贪官污吏，为老百姓所痛恨，也成为他们闲聊漫骂讽刺的对象。他的诗歌体现了他们的心声。

市长嗜好打麻将，
处长从晚打到大天亮。
市长好请宴，
客满全市各酒店。
市长喜送礼，
送礼的排队一二里。
市长好邀功，
赂官要官买官成歪风。

——市长谣

有这么一种官，
过点才上班。
难事推着走，
好事他拔尖。
下面他不看，
专门瞧上边。
吹捧加送礼，
年年准升官。

——有这么一种官

这些诗歌又激怒了老百姓，对这些贪婪的脏官更加憎

恨,让他们成为过街老鼠,人人喊打。

《咏物述志》里的诗,作者借咏物以表达自己的憧憬、理想、志趣和情操。如:

灵芝生山巅,路险怪石悬。

多少成功者,秘诀敢登攀。

——采灵芝

白水青草撑肚肠,日耕月耘赛太阳。

自知夕阳来日短,争分夺秒奋蹄忙。

——颂老牛

象征着应以乐观主义面对人生。既要为实现理想,敢于攀登,又要在耄耋之年争分夺秒,再创些业绩,以慰天年。

《日寇罪行》里的纪实文章,记载着胶东八路军和民兵抗击日寇及日军奸淫烧杀中国人民的罪行,是珍贵的历史文献。雪夜露营大泽山、大泽山区地雷战、海阳八卦阵地雷战、日本血洗大谷家、日寇杀害中国劳工目睹记、苦难的母亲、为国捐躯的母亲等许多篇章,可充实胶东抗战史、山东抗战史。它记录了中国人民浴血奋战、英勇杀敌和日寇惨无人道的大屠杀,给中国造成的奇耻大辱,让中国青年不忘国耻,启迪日本青年认识日本军国主义犯下的滔天罪行。中日两国人要以史为鉴,携起手来维护中日友好,共同反对侵略战争。

《松园情趣》里的散文,描绘了他致力于诗文书画的志趣;记述了我省书画研究会、不老松画会的展出、义卖、出

版书画集、画集的各种社会活动和论述文艺书画、给诗友、画友写序、评价的文章。他写的栽竹记、香棒记、蜜蜂王国等散文,寓意深、趣味浓、脍炙人口,显示他博文强记、富有才华,刻画了“松园”、“夕照”的风采。

随笔杂感里的散文和诗歌的咏物述志一样都是见景生情、抒发心思志趣的,就不赘述了。

王宴的绘画书法,苍劲豪放,立意精巧,形成了独特的艺术风格。《奔流大海》、《关东三宝之首——人参》、《远方的大地》等画题材不同,但都蕴藏着勃勃生机,示意旺盛的生命力是不可阻挡的。这些画只能出自胸怀坦荡的画家之手。他的书法也雄健多姿,给人以美感。他有时画的翠竹,细看就是他书写的爱国抗日的诗句,有时他写的爱国抗日的诗句,又用画笔写成了翠竹,可见他是心有成竹的大手笔。

王宴爱国革命的胸怀、乐观主义的精神、坚忍不拔的意志,形成他刚毅的品格。他在三十二年前,(1992)年,患肝硬化、心脏病,医生当面对他说,他的病情无法医治,一般只能再活两年,最多只能活到三年,但他却闯过来了。我欣赏他的乐观主义精神,也常用这种精神勉励自己。我曾和王宴同志说:“我们不服老,要活到老、学到老、写到老、画到老,以达夙愿,以慰生平。”我又写了一副对联,作为我们的座右铭。也作为这篇序言的结束语。对联是:

人生多壮丽发愤图强峥嵘岁月驰烽火,
大块尽文章丹青述志淡泊名利绘晚晴。
横批为:朝晖晚霞

2004年5月14日

目 录

序言/刘丹华	1
--------------	---

第一辑 抗日战歌

一排勇士投海记	3
于化虎小调	6
女英雄陈桂香	7
唱十字	8
民兵整训歌	10
教我怎么能配他	11
打到敌人心脏去	12
我们是反攻的主力军	13
艾姑娘	14
断臂施茶翁记	16
贺老伴刘昕八十一华诞	20
收复栖霞城	21
怒讨日本电影《自尊》	22
警惕日本军国主义	23
消夏	24

第二辑 怀念英华

悼念敬爱的周总理	27
颂彭帅	28
文化名人集出版有感	29
复赠老战友峻青	30
复战友崔子范	31
谢沈延毅赠墨宝	32
贺少波八秩大寿	33
寄语于化虎	34
痛悼老友丁洪	35
颂东北作家梁山丁	36
悼念韩少云同志	37
痛悼族妹王福重	38
哭祭庆然	39
贺静诚同志画集问世	40
老战友聚会纪实	41
勉胞侄	42
颂儿	43
悼王盛烈院长	44

第三辑 神州新貌

还乡记	47
重游蓬莱岛	49
贺我载人飞船升天成功	50
烟台好	51
胶东牙山云田记	52

文化魂	53
中国人就是好	54
化解老人难	55
颂省委书记吴官正	57
听我唱支快乐歌	58
雪花与桃花	60
窗前小景	61
绿鸭闹春	62
云中人家	63
我的村	64

第四辑 痛斥腐败

市长谣	67
皇帝谣	68
贪官	69
有这这么一种官	70
昨日	71
左边与右边	72
如此绿化	73
斥钱权挂钩	74
猫怕鼠	75
警惕	76
人,狗,狼	77
百花公司记	78
社会景观一角	79
儿子赶潮流	80
史为鉴	81

烈士墓	82
-----------	----

第五辑 咏物述志

新千年颂	85
地球村长	88
我在抢时间	89
一年当十年	90
观日出	91
我拥抱海洋	94
永恒	96
预祝人类居火星	97
地球的哭乞	98
不老松颂	101
青松颂	102
采灵芝	103
颂老牛	104
惜粮歌	105
小鸡	106
塑料花	107
打开窗户	108
六月雪	109
侃流言	110
观“九一八”国耻纪念馆	111
忆我家波斯猫	112
喜与愁	113
勿打三春鸟	114
我的歌	115

儿歌	116
苦学歌	117
暴风雨前	118
病室夜间趣闻	119
称谓析	120
妇女解放歌	121
苦字多	122
深圳情	123
吊马石山惨案现场记	124
六十年	125
画	126
地球村	127
庙里的神	128
万事在民	129
我一生之五最	131

第六辑 日寇罪行

打回烟台去	135
雪夜露营大泽山	140
大泽山区地雷战	142
海阳民兵八卦地雷战	145
警世录	148
日寇血洗大谷家	151
王佩武狗口余生记	152
日军杀害中国劳工目睹记	154
我的救命妈妈	160
苦难的母亲	163

为国捐躯的母亲	168
抢救日本侵华罪行资料	173

第七辑 松园情趣

栽竹记	177
香椿记	179
枣红马——迪鲁	183
蜜蜂王国	185
原始森林游记	191
绿色的梦	193
北京画展答画友	197
《人鬼的角逐》序	198
对丹华老战友及其作品的评价	199
《漫道风雨》跋	203

第八辑 随笔杂感

从周恩来总理宴请外宾说起	207
缅怀甲骨文之父王懿荣	209
两条“555”牌香烟的故事	213
我永遗憾	214
四个油炸糕的婚礼	216
勿忘国耻“九一八”	218
文牍笑话	221
我向麻雀谢罪	222
屁大夫与尿医生	224
汉奸的话	226
六十年的变迁	228

许世友司令开荒	241
---------------	-----

附 录

老八路捐赠书画	247
王懿荣纪念馆获赠名砚	248
王宴藏品捐赠图书馆	249
“烟图”获大批捐赠	250
画坛不老松	251
苍劲挺拔不老松	253
人生走遍竹依翠	257
傲视死神的人	259
王宴艺术简历	261