

DENGXIA XUESHU  
WENJING

灯下学术文丛



灯下，是学者灵魂安顿栖居的所在，也是思想自由飞翔的地方。以此为一条原创性学术丛书命名，意在当下的文化场域中倡扬一种学术沉潜的努力与用心。同时也有对学者角色定位的明晰与期待。记得陈致先生《述怀》诗中有云：「平生不羡黄金屋，灯下窗前常自足。胸襟济河一暮书，吾人与我话震雷。」这种意境，千金难买难得，但是我们不是就弃对它的向往。这样，我们时常让焦灼心定中才会有一盏书灯高高挂起。

—— 编辑人语

叶 烨 / 著

# 北宋文人的经济生活

RENREN DE  
NGHUO

江西出版集团/百花洲文艺出版社



# 北宋文人的经济生活

王曾瑜著 中华书局出版



# 北宋文人的经济生活

江西出版集团·百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北宋文人的经济生活/叶烨著

南昌:百花洲文艺出版社,2008.9

(灯下学术文丛)

ISBN 978-7-80742-415-4

I.北... II.叶... III.知识分子-生活-状况-研究-中国-北宋 IV.D691.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 124157 号

出版者 江西出版集团·百花洲文艺出版社

社 址 南昌市阳明路 310 号 邮编 330006

电 话 0791—6894736(发行热线) 0791—6894790(编辑热线)

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

E-mail [bhz@bhzwjy.com](mailto:bhz@bhzwjy.com)

书 名 北宋文人的经济生活

作 者 叶烨

经 销 全国新华书店

印 刷 南昌市红星印刷有限公司

厂 址 南昌市民营科技园民营大道 69 号

开 本 1/32 880mm×1230mm

印 张 6

字 数 156 千

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价 15.60 元

ISBN 978-7-80742-415-4

---

图书若有印装错误可向承印厂调换

## 摘 要

经济生活是文人日常生活的重要组成部分,了解北宋文人的经济生活对于探寻宋代文人心态、了解宋代文学都具有重要意义。

北宋文人在入仕之前,由于经济来源有限,经济状况普遍较差。而入仕之后,文人总体收入水平要高于一般社会成员,其收入来源主要包括俸禄、赏赐、公使钱、润笔、他人之馈赠或接济以及包括经商、贿赂在内的非正当收入等。从收入来看,多数北宋文官以俸禄作为主要经济来源,俸禄能够满足其基本生活需要,并保证文官成为社会中较为富裕的阶层,因此可以认为入仕对于文人而言是一种较为高效的谋生手段。此外,北宋文官的总体收入体现出如下三个特点:(1)北宋中后期文官经济状况优于北宋前期文官;(2)在级别相同的前提下,地方官经济状况优于京朝官;(3)中高级文官与低级文官之间收入差距悬殊。不过在另一方面,入仕也带来了相应的经济开支,如必须承担更多的家族责任、保持与社会地位相称的生活水准等,这使得文官与其他社会阶层相比不得不承受更多的花费,再加上文官在仕途中几乎难以避免的贬谪、守制和退職等特殊阶段,因此大多数北宋文官都曾有经济困难的经历。这种状况也可能造成北宋文官的特殊心理感受,即客观富裕,而主观贫穷。

## ABSTRACT

The research on the intellectuals' economic conditions in North Song Dynasty is helpful for us to understand not only the intellectuals but also the literature in North Song Dynasty.

Although the intellectuals mostly lived in poverty before being officials, their economic conditions usually be superior than other members of society since then. Their main source of income were composed by the salary, the grants, the administrative allowance, the payment for their articles, the gift or relief from their friends, gray income. Most officials mainly depended on the salary, which could meet their basic needs, therefore serving as an official is thought be a highly effective method to make a living. Besides, there are three noticeable comparison: 1. Most civilians in the later stage of North Song Dynasty were richer than their compeer in the early stage; 2. The local government were richer than the civilians in capital if they were compeer. 3. Higher the civilian was richer. But on the other hand, been a officials means high expenditures at the same time, they had to support more relatives, maintain a high standard of living, and so on. So most of them had to face economic difficulty some time, this kind of conditions possibly leads to the special psychology of civilians: they felt poorer than the actual situation.

# 目 录

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 绪 论 .....                     | (1)  |
| 第一章 北宋文人入仕前的经济状况 .....        | (5)  |
| 第一节 北宋文人入仕前的经济概貌 .....        | (8)  |
| 第二节 北宋文人入仕前的收入来源 .....        | (16) |
| 一、耕作 .....                    | (16) |
| 二、教学与佣书 .....                 | (18) |
| 三、投谒 .....                    | (21) |
| 四、经商 .....                    | (27) |
| 第二章 北宋文官的收入状况 .....           | (31) |
| 第一节 北宋文官的俸禄收入 .....           | (31) |
| 第二节 北宋文官的赏赐收入 .....           | (48) |
| 第三节 北宋文官的公使钱收入 .....          | (59) |
| 第四节 北宋文官的润笔收入 .....           | (71) |
| 第五节 北宋文官所受馈赠与接济 .....         | (81) |
| 第六节 北宋文官的非正当收入:经商、假公济私与贿赂 ... | (86) |
| 第七节 对北宋文官收入的总体评价 .....        | (91) |
| 第三章 北宋文官的开支状况 .....           | (95) |
| 第一节 北宋文官的家庭、家族成员赡养开支 .....    | (95) |

|        |                          |       |
|--------|--------------------------|-------|
| 第二节    | 北宋文官的居住支出 .....          | (102) |
| 第三节    | 北宋文官的交通出行费用 .....        | (108) |
| 第四节    | 北宋文官的婚嫁丧葬支出 .....        | (112) |
| 一、     | 北宋文官的子女婚嫁费用 .....        | (112) |
| 二、     | 北宋文官的父母丧葬费用 .....        | (115) |
| 第五节    | 北宋文官的休闲娱乐开支 .....        | (118) |
| 一、     | 歌伎蓄养 .....               | (118) |
| 二、     | 宴饮雅集 .....               | (120) |
| 三、     | 收藏 .....                 | (124) |
| 第六节    | 对北宋文官支出的总体评价 .....       | (127) |
| 第四章    | 北宋文官在贬谪、守制与退職期间的经济状况 ... | (131) |
| 第一节    | 北宋文官在贬谪期间的经济状况 .....     | (131) |
| 第二节    | 北宋文官在守制期间的经济状况 .....     | (138) |
| 第三节    | 北宋文官退職后的经济状况 .....       | (141) |
| 第五章    | 仕途以外文人的经济生活 .....        | (149) |
| 结 语    | .....                    | (163) |
| 主要参考文献 | .....                    | (166) |
| 后 记    | .....                    | (181) |

# CONTENTS

|                    |     |
|--------------------|-----|
| INTRODUCTION ..... | (1) |
|--------------------|-----|

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PART ONE THE INTELLECTUALS' ECONOMIC CON-<br>DITIONS BEFORE BEING OFFICIALS ..... | (5) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.The General Situation of the Intellectuals' Economic Condi-<br>tions in North Song Dynasty ..... | (8) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                              |      |
|------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2.The Intellectuals' Main Source of Income before Being Offi-<br>cials ..... | (16) |
|------------------------------------------------------------------------------|------|

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| PART TWO THE CIVIL OFFICIALS' INCOME ..... | (31) |
|--------------------------------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 1.The Salary ..... | (31) |
|--------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 2.The Grants ..... | (48) |
|--------------------|------|

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| 3.The Administrative Allowance ..... | (59) |
|--------------------------------------|------|

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| 4.The Payment for Their Articles ..... | (71) |
|----------------------------------------|------|

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| 5.The Gift or Relief from Their Friends ..... | (81) |
|-----------------------------------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 6.The Gray Income ..... | (86) |
|-------------------------|------|

|                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| 7.A Summarization of the Civil Officials' Income ..... | (91) |
|--------------------------------------------------------|------|

|                                             |  |
|---------------------------------------------|--|
| PART THREE THE CIVIL OFFICIALS' EXPENDITURE |  |
|---------------------------------------------|--|

|                                                          |       |
|----------------------------------------------------------|-------|
| .....                                                    | (95)  |
| 1.The Maintenance for Family .....                       | (95)  |
| 2.The Rent or the Charge for Buying House .....          | (102) |
| 3.The Fare for Traveling .....                           | (108) |
| 4.The Payout for Wedding or Funeral .....                | (112) |
| 5.The Fare for Entertainment .....                       | (118) |
| 6.A Summarization of the Civil Officials' Expenditure... | (127) |

#### PRAT FOUR THE CIVIL OFFICIALS ' ECONOMIC CONDITIONS IN THEIR SPECIAL PHASE ..... (131)

|                                                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.The Civil Officials' Economic Conditions in Their Banishment<br>.....          | (131) |
| 2.The Civil Officials' Economic Conditions in Their Mourning<br>for Parent ..... | (138) |
| 3.The Civil Officials' Economic Conditions after Retiring<br>.....               | (141) |

#### PART FIVE THE ECONOMIC CONDITIONS OF THOSE INTELLECTUALS WHO LIVED AS COMMON ..... (149)

|                  |       |
|------------------|-------|
| CONCLUSION ..... | (163) |
|------------------|-------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| REFERENCE ..... | (166) |
|-----------------|-------|

## 绪 论

陈寅恪先生在论及中国古代哲学研究时曾言：治学者对于古人之学说，应具了解之同情，方可下笔，“盖古人著书立说，皆有所为而发。故其所处之环境，所受之背景，非完全明了，则其学说不易评论”<sup>①</sup>。而这一理念也自然适用于中国古代文学研究。对研究者而言，若仅仅关注文学自身的发展变化，而忽视外界环境、背景对于创作者之活动或心理的影响，则未免令人有蹈虚凌空之感。然而在已有的研究之中，所谓的外界环境和背景并未被学者一视同仁，与政治生活有关的因素如典章制度、朝野党争、外交军事等往往能得到更多垂青。诚然，传统士人多有人世追求，受政治生活影响不可谓不显著，但不可忽视的是，事业之外，尚有日常生活。由今人之经验其实即可想见，种种日常琐事，虽看似极细而微，却可能润物无声，对于个体行为方式以及心态产生潜移默化的作用。鲁迅《魏晋风度及文章与药及酒之关系》一文，由魏晋人服药之习俗论其心理及行为特征，即可视为由生活状态入手解析文学的显例。而由此一例，当然也可以推之于其余。不可否认，唯有从整体上对生活状态有更多了解，对前代文人心理状况和创作活动的理解也才可能更为真切。

而在日常生活之中，经济生活当然是至为重要的内容之一，

---

<sup>①</sup> 陈寅恪《冯友兰中国哲学史上册审查报告》，《金明馆丛稿二编》，北京：三联书店 2001 年版，第 279 页。

其影响看似无形,却又常常起到不由分说式的制约作用。杜牧在《注孙子序》中说:“丸之走盘,横斜圆直,计于临时,不可尽知。其必可知者,是知丸不能出于盘也。”<sup>①</sup>而种种日常生活之与经济生活的关系,又何尝不似此丸之于盘?无论日常生活如何参差多态,最终仍受制于具体的经济条件。宋人惠洪《冷斋夜话》载:

黄州潘大临工诗,多佳句,然贫甚,东坡、山谷尤喜之。临川谢无逸以书问:“有新作否?”潘答书曰:“秋来景物,件件是佳句,恨为俗氛所蔽翳。昨日闲卧,闻搅林风雨声,欣然起,题其壁曰‘满城风雨近重阳’,忽催租人至,遂败意。止此一句奉寄。”闻者笑其迂阔。<sup>②</sup>

因催租人至而诗兴为之败坏,其事貌似荒诞,却又正体现出这种限定作用极端的一面。不难想见,作为一个社会中人,每一个传统文人都必然受到经济生活的限定或支持。从微观的层面上说,了解某一具体文人的经济生活状况,有助于解释其特定的生活内容,并进而解释其创作心理和行为方式。一个众所周知的例子是,杜甫晚年漂泊江湖,很大程度上便由于生事不能自给,不得不漫游取食,而这种生活方式显然严重影响到诗作的内容与情调。而从宏观的角度来说,同一时代的文人之经济生活虽有差异,在一大致相同的环境之中,也必然会有其共性,故了解一代文人的经济生活,当能为理解一代之文学提供新的视野。与此有关的例子则是,宋代词体蓬勃兴盛,历来的观念以为,宋人的歌舞饮宴活动对此起到了相当重要的催生和扶持作用。然而若进一步追问便会

①〔唐〕杜牧《注孙子序》,《樊川文集》卷十,上海:上海古籍出版社1978年版,第152页。

②〔宋〕惠洪《冷斋夜话》卷四,本社编《宋元笔记小说大观》,上海:上海古籍出版社2001年版,第2187—2188页。

发现,大多数宋代文人的经济水平,并不足以支撑歌舞饮宴这种相对奢侈的娱乐活动,然则此类活动所需的经费从何而来?凡此种种,都有作进一步思考的余地。

传统的观念之中,并非对经济因素的作用不曾重视,然而所谓重视,又长期停留于“经济基础决定上层建筑”这样一个抽象而简单的表述上,对于鲜活具体的文学现象,则是解释乏力。近年来,学界对于这一问题有了更多的关注,如《文学评论》编辑部与上海财经大学人文学院于2005年10月发起召开“中国传统文学与经济生活”研讨会,并随后组织出版了同名论文集;上海《学术月刊》则在2006年第5期组织了“经济生活与中国传统文学研究”专题讨论。但从已有的成果来看,或是仍停留在指示研究方向的阶段,或局限于边沿零散问题的关注。个人感觉,研究者尚有无从下手之感。其中原因,或许在于对前人的经济生活尚缺乏全面而切实的了解。而此时若贸然从事所谓“经济生活对文学之影响”类型的研究,难免陷于无源之水式的困境,更难以避免人文研究中常见的所谓“模糊影响”之弊病。从研究顺序来说,先对经济生活有清楚了解,再来讨论文学影响问题,或许会是一更为合理的路径。

本论题研究的最终目的,即是试图复原两宋文人的具体经济状况,并以此为基础,对两宋的各类文学现象进行观照,探寻与现有视角不同之解释的存在的可能。受写作时间所限,目前所能做到的《北宋文人的经济生活》,取材局限于片段,亦尚未深入探究文学所受之影响,实为预期目标的四分之一,或仅可视做对更大领域进行研究的一种先期摸索而已。

自然,先由北宋文人经济状况入手,与按部就班的一般写作习惯有关,但也未始不是出于由易入难的考虑。北宋历时168年,局势大体平稳,社会生活安定,此时经济生活相对单纯,更易于加以描绘和解析。而至于南宋,战乱频仍,人心浮动,经济生活固然

呈现出与和平时期不同的乱象,经济因素对于文学的影响也更不易于理清。盖乱世之中,时局、政治等方面的因素对于创作心理、创作活动的影响都可能更为凸显,经济因素的作用则难免相对隐晦。若对北宋文人经济状况的考察能够令人满意,再对南宋的有关情况加以梳理,当更有完成之把握。

所谓经济状况,本书采取把握两端的方式来加以描述,即主要从收入与开支两方面进行研究。北宋文人的收入手段、支出内容应当有大致之类型,亦可进行归纳。至于个体文人的经济状况,则可从其具体收入与支出的消长来作出判断。

一个众所周知的困境是:所谓的文人研究,不可避免会偏向于文官研究。即使是所谓仕进之路空前广阔的两宋,仕途以外的文人也本应是一个规模大大超过文官阶层的群体,然而由于传统的价值取向问题,仕途之外人物资料的留存总不免有挂一漏万之憾,故今人之所见,实无异于冰山一角,并不足以说明当日社会全貌。本书亦尚不能摆脱这一困境,只能将更多的注意力集中于北宋文官的经济状况;至于仕途以外的文人以及文人入仕之前的诸般情状,均只能相对从略,进一步的阐释,尚有待于在更多材料的发掘和解读之后进行。

# 第一章 北宋文人入仕前的经济状况

在一般印象中,宋代文人的生存条件似乎颇为优越,尤其宋代官员,俸禄优厚而生活无忧。例如在章培恒、骆玉明先生主编的《中国文学史》第五编“宋代文学·概说”中,即有这样的描述:“……而且士大夫生活待遇颇为优渥舒适,即使不受贿赂不刮地皮,也吃用无忧,就连堪称清廉自觉的王禹偁,也承认‘月俸虽无余,晨炊且相继。薪刍未缺供,酒肴亦能备’(《对雪》),更不必说天天吃鸡舌汤的吕蒙正和夜夜拥妓豪饮的宋祁。长久以来,‘寒士’们的人生向往,在宋代有了更大的得到实现的可能。”<sup>①</sup>

袁行霈先生主编的《中国文学史》第五编“宋代文学·绪论”也称:“宋王朝的财政措施是‘恩逮于百官者唯恐其不足,财取于万民者不留其有余’(赵翼《廿二史劄记》卷二五)。大量的财富被集中起来供皇室和官僚阶层享用。宋太祖曾鼓励石守信‘多积金,市田宅以遗子孙,歌儿舞女以终天年’(《宋史·石守信传》)。这种用物质享受笼络官员的做法在整个宋代都没有改变。官员们既有丰厚的俸禄,以满足奢华生活的需求,这种生活方式又可以避免朝廷的疑忌,于是纵情享乐之风盛行一时。”<sup>②</sup>

但遗憾的是,这种判断虽看似不言自明,却往往缺乏充分的

---

① 章培恒、骆玉明主编《中国文学史》第二册,上海:复旦大学出版社 1996 年版,第 294 页。

② 袁行霈主编《中国文学史》第三册,北京:高等教育出版社 2005 年版,第 10 页。

证据加以证明,因而更像是一种印象而已。而之所以产生这种印象,又或许与另外两个事实有关。一是宋代君主以文臣治天下,不仅广开仕进之路,而且宽待文士,罕有杀戮;二是官员开支在宋代财政支出中占有相当比重,以致财政时有捉襟见肘之难,赵翼的批评也正是着眼于此。但优待文士,给予政治待遇并不意味着必然经济待遇也能令人满意,而财政开支的巨大,又与宋代官员的冗滥直接相关,具体到官员个人,则未必那样可观。

而即便是宋人自己,也难免有以偏概全的误会。即如南宋洪迈,在其《容斋随笔·续笔》中曾将唐宋士人俸禄作过对比,并不无自豪地发现今胜于昔:

唐世朝士俸钱至微,一项之外,更无所谓料券、添给之类者。白乐天为校书郎,作诗曰:“幸逢太平代,天子好文儒。小人难大用,典校在秘书。俸钱万六千,月给亦有余。遂使少年心,日日常晏如。”及为翰林学士,当迁官,援姜公辅故事,但乞兼京兆府户曹参军,既除此职,喜而言志,至云:“诏授户曹掾,捧诏感君恩。弟兄俱簪笏,新妇俨衣巾。罗列高堂下,拜庆正纷纷。喧喧车马来,贺客满我门。置酒延宾客,不复忧空樽。”而其所得者,亦俸钱四五万、廩禄二百石而已。今之主簿尉占优佚处,固有倍蓰于此者矣,亦未尝以为足。古今异宜,不可一概论也。杨文公在真宗朝为翰林学士,而云“虚忝甘泉之从臣,终作若敖之馁鬼”,盖是时尚为鲜薄,非后来比也。<sup>①</sup>

但若稍加推敲便可知这一说法不足为凭。虽然从数额上来看,南宋低级文官的收入优于中唐中级文官,但两个时代货币的购买力是判然有别的。就粮价而言,安史之乱后直至唐末,粟米价在每石

<sup>①</sup> [宋]洪迈《容斋随笔·续笔》卷十六,北京:中华书局2005年版,第412页。

400文至800文之间,而洪迈生活的南宋前期,米价则在每石1000文至2000文以上。<sup>①</sup>就绢价而言,唐中晚期绢价在每匹750文至800文之间;<sup>②</sup>而南宋高宗朝末年,绢价则在每匹4贯左右。<sup>③</sup>若再把两朝官员俸禄的实物折现率等因素考虑在内,对经济状况的比较将更为复杂,显然绝非仅仅由数目列举或个别官员的生活状况描述便可得出结论。

事实上,宋代文人的具体经济状况远非寥寥数语可以概括。即便就北宋这一时段而言,从历时性的角度看,前期和中后期的士人经济状况便有一显然的改善过程;从共时性的角度来看,同一时期不同阶层文人的收入之间也存在悬殊的差异。更何况如社会学承认的那样,人们对自我经济状况的判断很大程度上来源于与他人的比较,则经济状况又绝非单纯的客观事实,同时涉及当事人的主观感受问题,头绪繁杂而一言难尽。有鉴于此,本书即试图通过若干章节、从不同角度对北宋文人的经济状况作一更为细致的解析。

由于已知北宋文人中大多有仕宦经历,由十年寒窗而一朝折桂、从此步入仕途则是当时文人的典型生活方式,故此本章将首先对北宋文人入仕前的经济状况略作描述。

---

① 参见黄冕堂《中国历代粮食价格问题通考》,《文史哲》2002年第2期,第33页。

② 参见吴丽娱《试析唐后期物价中的“省估”》,《中国经济史研究》2000年第3期,第66页。

③ 参见《建炎以来系年要录》卷一七一,“绍兴二十六年二月甲午”条,北京:中华书局1956年版,第2819页;又见周必大《文忠集》卷一七三《思陵录下》,《文渊阁四库全书》本。不同时期的物价对比事实上并非如此简单,尚需注意数据提取年代、地点等各项因素,本文仅试图以此说明单纯数字对比的不可靠之处。