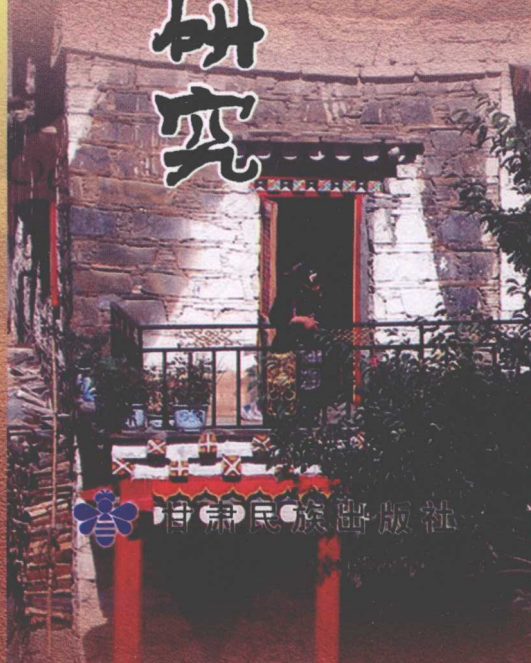


甘南藏族民居 地域适应性研究

齐琳 著



青海民族出版社

甘南藏族民居
地域适应性研究

齐琳 著



甘肃民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

甘南藏族民居地域适应性研究/齐琳著.—兰州:甘肃民族出版社,2008.8

ISBN 978-7-5421-1162-3

I. 甘… II. 齐… III. 藏族—民居—研究—甘南藏族自治州 IV.TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第126084号

书 名:甘南藏族民居地域适应性研究

作 者:齐琳 著

责任编辑:刘新田 何晓霞

封面设计:关锋国

出 版:甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

发 行:甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷:甘肃新华印刷厂

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:6.125 插页:2

字 数:150 千

版 次:2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~2 000

书 号:ISBN 978-7-5421-1162-3

定 价:20.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编:730030 地址:兰州市南滨河东路 520 号 网址:<http://www.gansumz.com>

投稿邮箱:liuxintian@yahoo.com.cn

发行部:葛慧 联系电话:0931-8773271(传真) E-mail:gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究



前 言

人们历来关注建筑与环境的和谐,尽可能地将建筑与特定的自然环境、人文环境联系在一起,使建筑艺术构成了它所在环境的重要面貌特征。本书以甘南藏族自治州半农半牧地区藏族民居建筑为研究对象,以大量相关调研、测绘资料为研究基础,通过类型学、比较法等相关研究方法,归纳出甘南半农半牧地区藏族民居的基本类型,总结其对特定自然环境的适应性,及对人文地域性的体现。

青藏高原不但是世界屋脊,而且也是中外民众神往的地方。甘南既是青藏高原的有机组成部分,也是我国藏族同胞聚集的区域。这里有雄伟的寺院、蔚蓝的天空、青青的草原、鲜艳的喇嘛旗和朴实的民居。著名的黄河第一弯日复一日地流淌过这片土地,数不尽的生灵为这雪域高原带来勃勃生机。高原似诗、高原如梦。这梦一直困扰着我,总觉得自己应该为高原做点什么;这诗时刻激励着我,提醒自己必须以所学之长为高原建设贡献一份力量。怀着朴实而真切的愿望,我多次登上前往甘南的路途,带着各种仪器一次次来到藏民家中,深入调查,反复测量,经过筛选、比较、归类、整理,终于写出了这本蕴涵着独特民族特色的藏族民居建筑研究著作。

本书着重探讨甘南半农半牧地区民居类型的划分,及其与当地独特自然、人文环境的协调、适应能力。全书围绕这个论点展开叙述与论证,共分七个子部分,从不同的角度来阐述研究内容,第一章绪论部分主要介绍了本文研究的对象、目的、意义、研究方法,及国内外的相关情况,旨在为后续各章的论述建立完整清晰的背景,确保研究



按正确方向进行;第二章通过笔者十余次赴甘南调研,在此基础上大量研究有关文献资料,分析探讨甘南藏区特殊的人居环境,总结甘南地区几种特殊的民居类型及其历史沿革;第三章通过 2005 年—2007 年笔者四次对甘南半农半牧地区的详细调研,选择该地区具有代表性的 33 个民居样本进行初步的分析、整理,并对其中最具研究价值的四个民居样本进行测绘和详细的实地调研,总结该地区基本的民居特点和生活方式;第四章以实地调研为基础,应用类型学的思想,对甘南半农半牧地区藏族民居建筑的类型进行分析、研究,归纳出该地区民居的平面原型和衍生类型,为今后该地区民居分类工作做一些有益的尝试;第五章、第六章从环境的角度,总结甘南半农半牧地区藏族民居建筑与自然地理环境之间的适应性,以及对民居的人文地域性进行探讨,对该地区民居与环境的适应能力作一种探索性的反思;第七章以一名设计者的眼光,从地域性的角度来看待甘南半农半牧地区藏族民居的发展问题,并对所做的一些初步探索进行整理。本文以大量的资料和数据为基础,以全新的视角来观察,通过剖析论证,总结出甘南藏族民居的特点,以及需要在今后建筑过程中注意的问题。为甘南藏族民居的进一步研究、发展、改造提供了较可靠的论证理论与数据支持。由于甘南地处偏远,民居研究很少有人涉足,所以,对甘南藏族民居的研究愈加突显出其深远意义。



Abstract

The people always pay attention to the harmony between architecture and its environment, and try to combine architecture with its specific natural and humanity environment, which makes the architectural art has its own important characteristic in its surrounding. The study of the inhabitation of Tibetan is based on the case of the half-farming and half-shepherding in Gannan Tibetan autonomous prefecture. The contents relying on plenty of investigation and topographic data, by typology and comparison method, induce the basic type of the Tibetan inhabitation, analyze and research the region compatibility of Tibetan inhabitation, compared in two different aspects——natural and human geography environment.

001

Qinghai-Tibet Plateau not only is the Roof of the World, but also is the turn of the Chinese and Foreign people to be mesmerized place. Gannan is an organic part of Qinghai-Tibet Plateau where is also compatriots of the Tibetan here. There are the green fields, bright flags and the simple residences. The first bay of the Huanghe River flows to lands day after day, incalculable of life to bring the full of vigor and vitality for this snow area plateau. Plateau is a poem, plateau is like a dream. This dream perplexed me. I felt that I should to do something what for the plateau. And this poem encouraged me every moment. It reminded that I should contribute for plateau what I can afford. Keep in mind



simple and realistic wishes! I took the journey with many kinds of instrument going to the Gannan many times.

The main argument of this article is discussing the division of Gannan residence type, and its adaptability with the local unique nature, the humanities environment coordination, the adaptiveness. The full text centers on these arguments to launch the narration and the proof. The whole dissertation can be divided into seven parts. The first chapter is general instruction of research object, destination, meaning and methods. The relative domestic and foreign situation offers the complete background to make sure a correct direction for research. Chapter 2, which is based on the general survey foundation and massive literature, summarizes the special region environment, the residence type and the historical evolution in the Gannan Tibetan residences, provides the reference for the further research. Chapter 3, which chooses the representative 33 common people residences samples, carries on the preliminary analysis through from 2005 to 2007. According to the research, the mapping value is based on four common people residences samples as the basic data for further research. Chapter 4, which is induced that plane archetype and derivation type based on the investigation and application typology, carries on the analysis and the research to the Gannan Tibetan residence type. Chapter 5 and Chapter 6, which are based on the residence type which is divided by the fourth chapter, summarize adaptability between the Gannan Tibetan residence and the environment, and carry on the research about regional humanities. Chapter 7 from a designer's judgement, regards the Gannan Tibetan residence the development problem from the regional angle, and organizes some preliminary explorations. The conclusion is some summaries based on the research.



It provides relatively dependable data supports and demonstrative theories for the further research of Gannan Tibetan residences.

As the basic of a lot of materials and data, this article, viewing with a wholly new angle, derive a conclusion the features of Gannan Tibetan residences and some problems in the future process of construction with analysis and argumentation.

Residences research is seldom stepped in because of the remote position of Gannan, it displays the far-reaching meanings for Gannan Tibetan residences.



目 录

第一章 绪论	1
1.1 研究背景和研究动机	1
1.2 国内外研究现状	4
1.3 研究目的和意义	7
1.4 课题研究对象及范围	8
1.5 研究方法	11
1.6 历次调研路线	14
1.7 文章组织结构	15
第二章 甘南藏族人居环境状况研究	17
2.1 甘南藏区人居地域环境	17
2.2 甘南藏族民居的类型与特点	22
2.3 藏族民居的历史沿革	26
第三章 甘南半农半牧地区藏族民居案例研究	31
3.1 甘南藏族民居案例汇总	31
3.2 案例一 1号博拉乡吾乎扎村周西加宅	39
3.3 案例二 2号博拉乡吾乎扎村吉旦布宅	44
3.4 案例三 31号勒秀乡仁占后村饶他奔宅	48
3.5 案例四 30号勒秀乡吉利仁尕布村楞寺宅	54



第四章 甘南半农半牧地区藏族民居类型学研究	59
4.1 平面形式类型分析	60
4.2 平面要素组织类型研究	63
4.3 立面造型的类型分析	90
第五章 甘南半农半牧地区藏族民居与自然地理环境的适应性研究	99
5.1 居室内环境试验	100
5.2 与气候条件的适应	108
5.3 与地质特征的适应	120
5.4 与水体流域的适应	123
5.5 与植被分布的适应	125
第六章 甘南半农半牧地区藏族民居人文地域性研究	129
6.1 地域经济因素的重要影响	129
6.2 宗教信仰因素促成的较强地域属性	138
6.3 地方风俗因素的持续影响	147
6.4 周边文化因素对其发展的促进	155
第七章 发展问题,基于甘南半农半牧地区藏族民居发展的思考	161
7.1 甘南半农半牧地区藏族民居发展所处的背景	162
7.2 甘南半农半牧地区藏族发展方向的思考	167
结语	173
参考文献	175
后记	183
致谢	187



第一章 绪 论

1.1 研究背景和研究动机

不同地域、不同时代的民居建筑,是先民生活方式的物化,是各民族人民演绎人生的重要舞台。意大利建筑理论学家塞维说过:“定义最完美的建筑艺术,是一种具有多种决定因素的历史,它传达历史建筑,几乎囊括了人类所关注事物的全部。”^①从这一意义上来讲,研究甘南藏族地区的民居建筑,实际上也是从另一个视角去诠释甘南藏族地区的历史与文化。我国甘南藏族地区疆域辽阔,历史悠久,自然环境、社会经济环境具有其独特之处,在漫长的历史发展过程中,逐渐形成了一种具有地域特色的民居建筑形式。在甘南,这种民居建筑形式与当地自然环境和社会环境融为一体,生动地反映出人与人之间、人与自然之间融洽的关系,是甘南藏族地区历史文化传统的体现。民居研究告诉我们,民居受不同的地理气候条件、人文因素等影响会形成不同的建筑风格和建筑特色。这些不同的风格和特色,以及从设计到建造所体现出的历史特点、审美意识、工艺水平和文化传统,综合起来可以称之为民居文化。所以,民居文化是人类创造的物质文明与精神文明的重要结合,是不同民族历史发展阶段最具代表性的文化表征。

甘南藏族自治州的藏族民居建筑,以它浓郁的民族建筑风格和

^① Amos popport.住屋形式与文化.张孜孜译.台北:境与象出版社.2000.01.



生动独特、丰富多彩的地方特色,直观地向世人呈现着这一地区民族文化的强烈个性及动人魅力。

1.1.1 国家政策

1999年6月17日,江泽民总书记提出实施西部大开发战略。1999年11月15日结束的中央经济工作会议将西部大开发列为2000年经济工作重点之一。2000年3月5日在九届全国人大三次会议上,朱镕基总理在向大会所作的《政府工作报告》中,对实施西部大开发战略作了论述。中央的大力关注,使西部地区的政治、经济、文化都有了大幅度的提升。2006年7月1日,举世瞩目的青藏铁路顺利通车,使西藏地区的运输能力大大提高。即将开工的兰郎高速公路和兰渝铁路都将大大提升甘南藏区与外界的沟通能力和联系水平。西部地区占我国整个国土面积的60%以上,对未来我国经济的可持续发展影响很大。而整个藏族居住区约占西部地区总面积1/3强,西部地区经济开发,特别是藏族居住区的经济开发关系重大,影响深远,非常值得关注与研究。

1.1.2 文化开发

藏族文化是中国文化的重要组成部分,藏传佛教作为藏族文化的特色之一一直吸引着来自世界各地学者的高度关注,社会学、地理学、人类学等学科的学者从各个角度观察着这个古老民族的文化特征。《藏族文化发展史》、《吐蕃简史》、《藏族民间文化大全》、《西藏天历算学总汇》等书籍从不同的侧面反映藏族同胞生活文化的方方面面。但凝聚着藏族特色文化的重要代表——藏式建筑(包括民居),却没有引起足够的重视,我们有必要加大研究和宣传的力度。

1.1.3 地域特色

甘肃位于西北地区交通枢纽位置,无论从地理位置、气候条件还



是历史文化区域分布,都带有明显的过渡性与交叉性。在地理位置上,甘肃横跨青藏、蒙古、黄土三大高原;在气候条件上,甘肃位于全国气候区划中主要气候区之间的过渡带;在历史区域分布中,甘肃又处于游牧文明和农耕文明发生碰撞的地区,是一个过渡性文化交叉区域(如图 1-1)。这一过渡性文化交叉区域的特点决定了甘南藏族民居又有别于西藏、青海、四川、云南地区的藏族民居,具有较高的研究价值。



图 1-1 甘南文化的交叉性 (资料来源:笔者根据《中国西南地域建筑文化研究》绘制)

1.1.4 研究盲点

近年来,传统民居建筑研究一直是学术界的一个相对热点,相关成果很多。作为目前保存最为完整的传统民居聚落之一,甘南藏族民居建筑完美地体现了自然环境、传统哲学思维、大文化传统、地域风俗文化的融合。但是,对甘南藏族民居建筑的研究由于受到地域、经济等方面的影响,较少受到国内外学者的关注。国内仅有西安建筑科技大学王军教授和韩晓莉讲师在做有关甘南藏族聚落研究,但从建



筑层面上来看,国内的关注仍然较为稀少,笔者希望通过自己的研究抛砖引玉,为甘南藏族民居建筑的研究和发展贡献一份力量。

1.2 国内外研究现状

1.2.1 国内研究现状

文化界对于藏学持续关注

藏学研究一直是学术界研究的热点,对于藏学的研究持续深入。1949年新中国成立伊始,就在北京筹办并于1951年正式成立了中央民族学院,率先创办藏语专业;近20年来,经过改革开放,中国藏学研究在原有基础上取得了飞速发展,一批新的研究机构陆续成立,研究工作发展顺利,尤其是1986年5月20日中国藏学研究中心的成立,标志着我国藏学已迈入一个崭新时期;通过不断深入的研究,一大批藏学论著面世,包括刊物(含丛书):《西藏研究》、《西藏民族学院学报》、《中国西藏》等等,专集专著(含辞书和个人文集等):《藏汉大辞典》、《藏史丛书》、《文化高原》、《藏学概论》等等^①。

建筑界对山地人居环境的日益关注

1997年9月在重庆召开了“'97山地人居环境可持续发展国际学术讨论会”,讨论会发表了山地人居环境宣言,特别提出,“山地人居环境显示着独特的建设与建筑传统,对于生态环境十分敏感。山地城镇规划建设与发展的方式,在迅速城市化过程中,不仅影响着山区人民的经济社会和文化生活,还决定着环境可持续性的质量。”^②国内已形成以重庆建大为中心的山地建筑研究群体,但对于西北高海拔地区山地人居环境的研究工作尚需加强。

建筑历史学界对于藏族传统建筑的关注

在我国现阶段关于传统民居的研究已达到一定高度,面向多角

^①王尧.藏学概论.山西教育出版社.2004.05.p4~11.

^②山地人居宣言.时代建筑.1998.01.p69.



度、多学科的综合研究,已经从单纯的建筑学范围扩大到与社会、历史、文化、民族、民俗、美学等学科结合在一起。并且,我国学术界从民族学角度对民居的研究已初具规模,如对云南彝族、白族,新疆维吾尔族,四川羌族等少数民族的传统民居都具有一定程度的研究。

现阶段我国学术界对藏族的建筑研究大多还只限于对宗教建筑——寺院、学院、经堂、佛塔等的研究。如:赵朴初老先生所著的《中国佛教建筑艺术》开创了对中国佛教建筑研究的先河;茹竞华、彭华亮继赵朴初老先生之后对佛教建筑做了更深入的实例调查和研究,所著的《中国佛教建筑艺术》和《中国古建筑大系(6)——佛教建筑》两本著作,对藏区的经堂、经院等佛教建筑基本上做了一个较为详尽的考察和研究。其主要研究对象为宗教建筑,而对藏族传统民居的研究涉及很少。

少而又少的对藏族传统民居的研究又较多地集中在对西藏地区传统民居的研究。西藏藏族、甘南藏族属于相同的文化背景,但由于长期分处在不同的地域空间,因此他们的传统民居文化既有相近之处,也有较大差异。尤其甘肃处于一个历史文化交叉、碰撞的区域,其藏族传统民居受多民族文化融合的影响相对较大。现阶段对甘南藏族传统民居的研究很少,而且往往是局部地区的个案实例介绍,如在《中国民族建筑》、《中国传统民居建筑》中对甘肃藏族传统民居有部分实例简介,但对它进行系统、深入的研究,探寻其内在的民族宗教文化内涵的分析同样也很少,甚至在很多方面都处于相对空白状况。这也许是大家认为甘南藏族传统民居缺乏自己鲜明的个性色彩,缺乏代表性的原因。笔者通过对甘南一带藏族聚居区的调研、考察,发现甘南藏族传统民居依然有着自己的独特之处。尽管它们吸收了不少汉文化和其他民族文化特色,但作为安多文化的核心地带,甘南藏族传统民居必然沉淀和积累了自己的文化传统,包括建筑形式、风格和规范。本文试图通过对甘南藏族传统民居的实例调查、分析,来展现一些该地区民族传统民居的特色,并从中抽取最本质的东西。



生态学者的关注

区域环境、生态环境,以及人的建设活动对自然资源(森林、矿产、生物、水)影响过程和如何达到生物圈良好循环是生态学者研究的主要内容。青藏高原是中国的三江源,生态体系脆弱,自然再生能力很差,所以青藏高原包括甘南的地区环境,随着西部大开发,越来越受到国内国际生态学者的关注。

1.2.2 国外研究现状

国外研究者对藏族民居的直接研究是不多见的,尤其是直接对甘南藏族民居的研究更是没有先例。但是,西方发达国家在传统城镇、村寨的保护研究上起步早,水平比较高,成果也显著,在老建筑改造上已有了不少成功经验,使传统建筑焕发了新生。日本建筑学家原广司的《世界聚落的教示 100》从建筑设计的角度,将聚落中包含的精华作了简要介绍,他认为聚落的形成消耗了人类大量的能量,它不应该被轻易抹杀掉。德国的海默尔在德国柏林科洛茨贝格进行城市的“谨慎更新”,一方面坚持对老建筑进行保护性更新,另一方面通过考虑经济上和技术上的可行性,结果不仅保护更新了老建筑,还使居民不必搬迁,项目的总费用也大幅度减少,只有拆除重建所需费用的 64%。巴巴拉探讨了在乡村地区可持续的旅游业中,历史建筑保护、修复和功能转换问题,提出了保持和发展地方特色的若干对策。另外国外还对生物气候学建筑进行了积极探索和有益尝试,如西班牙建筑师巴尔巴提出的“整合生物气候建筑”建议,并且进行了具体的工程。印度建筑师柯里亚认为“根据自己的经济社会条件,洞悉迫切的需求,发掘自己的资源优势,脱离发达国家的生活标准和通用模式,另辟蹊径,创造性地寻找自己的答案”。

虽然,国外研究者对于藏族民居的直接研究不多见,但是国外学者研究藏族文化的论著是很多的。法国著名藏学家石泰安,就有



很多关于藏族文化的著作,《汉藏走廊的羌族》、《弥药与西夏》等研讨了今甘孜州一带各民族的源流,另外还有很多关于历史和宗教的著作如《喇嘛教跳神中的身相信仰》、《顿悟》等。《西藏的文明》被世人认为是传世名著,其中不乏对藏族民居的论述。关于西藏的宗教文化,国外学者多有论著,意大利的图齐著有《西藏宗教之旅》一书,其中论及了西藏的民间宗教,详细解释了藏族民居的一些宗教象征意义。

1.3 研究目的和意义

在我国广阔的西部青藏高原,不仅有独特而多样的气候和地理环境,而且它地处东西方文化交流的重要位置,其建筑体系历经长期历史的演化、发展,扎根本土,广泛吸收周边文化的精华而独具特色。地处青藏高原东北边缘的甘南藏族聚落紧邻古丝绸之路,地跨青藏、黄土高原之间,气候与地理条件的过渡性,^①使这一地区的山地聚落发展自成体系,这种山地聚落体系较好地解决了高海拔山区人居环境中诸如气候恶劣、资源匮乏(能源、木材、水)、多山等问题。但由于近年来经济的发展、人口的增加、建房增多,原有土木结构的建筑体系耗费大量木材,危害森林资源,严重威胁上游的水土保持与涵养,更待改进。另一方面,该地区深处腹地,交通不便,经济相对落后,传统聚落及建筑研究相对落后,长期以来建筑建设的经验,未能很好地总结。面对近年来大规模的开发建设和迅速发展的城市化进程,这一地区的建筑和集镇失去原有特色,盲目趋同,许多新建筑未能因时因地解决该地区的实际问题,缺少地域文化。

本文将研究范围确定在青藏高原的一部分甘南高寒湿润区,以甘南藏族民居为研究对象,其目的是继承该地区在农耕文化与游牧文化、汉文化与藏文化经过千百年历史的争斗中,而产生的具有强烈

^①甘肃交通旅游图册.成都地图出版社.2000.01.p77.