

# 成功人生启示录

李志刚◎著

中国物资出版社

# 西游 浮世绘

《西游记》实质上是一本关于社会和人生的启示录。

它对社会本真的认识，对人生意义的参悟，

都为我们提供了可资借鉴的宝贵遗产。

唐僧师徒是社会各阶层人物的典型代表。

他们那些脍炙人口的取经故事，影响了一代代

中国人的人生观和价值观；

造就了炎黄子孙不畏强暴、

勇于挑战的民族精神，同时也为

我们留下了丰富的人生经验。



# 西游 浮世绘

B821  
256

《西游记》实质上是一本关于社会和人生的启示录。它对社会本真的认识，对人生意义的参悟，

都为我们提供了可资借鉴的宝贵遗产。

僧师徒是社会各阶层人物的典型代表。

们那些脍炙人口的取经故事，影响了一代代国人的的人生观和价值观；

就了炎黄子孙不畏强暴、

于挑战的民族精神，同时也为

们留下了丰富的人生经验。



**图书在版编目(CIP)数据**

西游浮世绘：成功人生启示录/李志刚著. —北京：中国物资出版社，2005.2

(名著新编浮世绘系列丛书)

ISBN 7-5047-2258-8

I.西... II.李... III.人生哲学—通俗读物

IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 120414 号

责任编辑 钱 瑛

责任印刷 衣 薇

责任校对 齐 岩

中国物资出版社出版发行

网址：<http://www.clph.cn>

社址：北京市西城区月坛北街 25 号

电话：(010)68589540 邮编：100834

全国新华书店经销

北京飞达印刷有限责任公司印刷

开本：787×960 毫米 1/16 印张：33 字数：398 千字

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 7-5047-2258-8B·0028

印数：1-5000 套

定价：47.60 元(全二册)

(图书出现印装质量问题，本社负责调换)

## 序 言

几乎每一个中国人的文学梦想都是由《西游记》开始的。它影响了一代代中国人的人生观和价值观，造就了中国人不畏强暴、勇于挑战的民族精神，同时也为我们留下了丰富的人生经验。

《西游记》本质上是一本关于社会和人生的书。它对社会本真的认识，对人生意义的参悟，都为我们提供了可资借鉴的丰富遗产。

唐僧是一个典型的管理者代表。他是取经队伍中的核心和灵魂，他沉默而不懵懂，固执而不冥顽。他其实是最懂得官场规则的一个人。在能人众多的取经队伍中，他知道利用外力和队伍本身的矛盾来稳固他的领导地位。对于出风头，抢位置的行为他从不手软。而对于一些不足以动摇他地位的小矛盾，他也能利用他人的力量予以化解。他本身就是一个可以为我们提供丰富人生知识的人。

孙悟空是机智、勇敢的典型代表。他本领高强，但为什么会屈居于没什么实际本领的唐僧之下？他锋芒毕露，口无遮拦，敢于犯上的性格，为他的命运创造了机遇也为自己埋下了隐患；同时他和妖怪的斗争也为我们提供了良好的经验。从他的身上我们同样能够寻找到可以借鉴和引以为诫的地方。

猪八戒的性格是取经队伍中最为特殊的一个。他嬉笑人生，把智慧藏匿在看似笨拙的行为当中，以大智若愚的形象出现在读者面前。他的贪财、好色、懒惰成为他事业发展的拦路虎，在我们的身上何尝没有这些劣根？如何克服自己身上的性格弱点，为自己的成功与发展扫平道路？也许我们可以从猪八戒的身上寻找到答案。

西行队伍中的最后一个人物沙僧，是一个藏在角落里不为人所熟知的人物。他看似木讷而不拘谨，善于在沉默中完成自己的意愿。他的本领和地位决定了他的性格。但他也因此成为西行队伍中人缘最好的一个。唐僧、孙悟空、猪八戒都把他当作可以依赖的对象，在权力角逐中，惟独他没有被当作打击的对象。这种藏拙的技能，也不失为人生的一种策略。

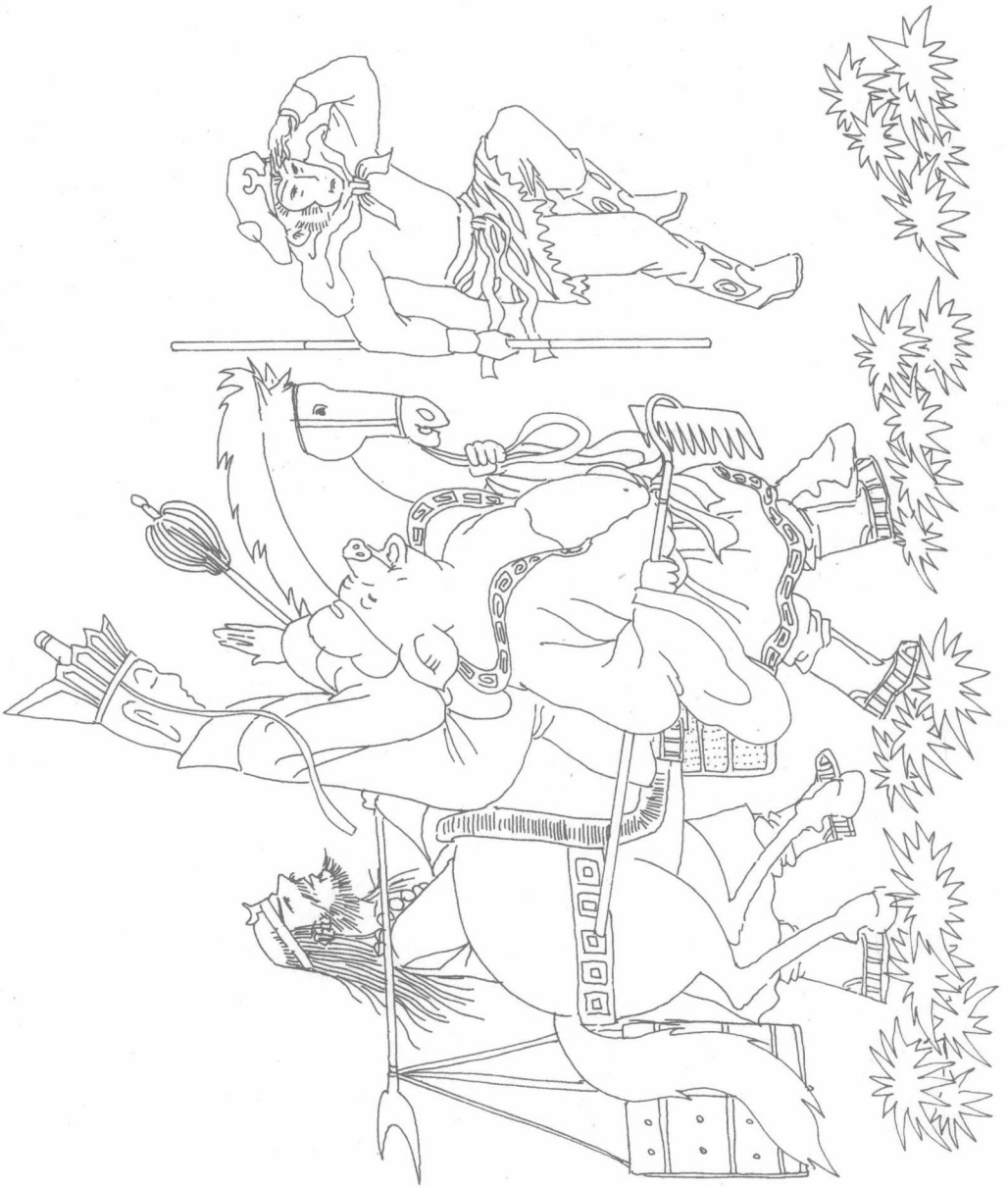
多年前我就萌生了把《西游记》的故事改写成一本快意人生指南的想法。我想用最灵动、最生活化的方法去演绎唐僧师徒的经历。漫画式的大写意，跳跃式的非线性思维，这些都适合于我们现代人的忙碌生活。茶余饭后，冀博读者诸君粲然一笑，并有所启迪。如此，则作者之愿足矣。作者后生小辈，见识浅短，尚希各位看官不吝赐教。

李志刚

2004年11月30日









## 引子

### 唐僧的自述

成佛以后，我的身体逐渐发福。于是，我养成了每天饭后散步的习惯。这一天，我走到了太上老君的九天兜率宫。老君正穿着一件背心，戴着花镜，坐在八卦炉前认真地阅读一本很厚的书。

我上去搭讪。我的出现让老君找到了发泄话欲的对象。

“小唐，你来的正好！我正要找你呢。”老君摘下花镜，眯着细小的眼睛，似乎在炫耀鼻翼上的两块红色瘢痕。

“您找我有事吗？”虽然我俩一僧一道，但他资格比我老，我一向对他非常尊重。

“知道你是什么气质类型吗？”老君瘪着牙齿脱落的嘴唇神秘地问道。

我茫然地摇头。他得意地把那本硬皮书放在我面前的茶几上。牛皮封面上是几行虫子爬行一样的古怪文字。

“这是希腊医生希波克拉底的著作，是希腊文，难怪你不懂。”老君两只枯瘦的手颤抖着点燃一支粗大的黑雪茄。

我摆手拒绝他递过来的雪茄：“贫僧只懂一点梵文。这书上面说些什么？”我装作有兴趣的样子。

老君“啪”地一下打了个响指，一名脖子黧黑的童子端上两杯泛着灰白色泡沫的茶。

老君尝了一口浓茶，在稀疏的胡须掩映下，猩红的口腔里呈现几颗寥落的焦黄牙齿：“按照这位大夫的说法，普天之下所有的人分为四种气质类型——粘液质、多血质、胆汁质和抑郁质。”

一个身材婀娜，穿牛仔裤的女仙从我面前走过，高跟鞋哒哒地敲打着地板。我心猿意马地透过瓶底一样的近视镜追随女仙的背影；只见她手里拿着蒲扇，正悠然地往八卦炉里添柴。老君不满地把手在我的眼前晃动，生硬地把我的目光拽回。

“噢……哦，老君真是博学，心理学也懂。”我满脸通红地应付道。

“你的定力还不够啊！”老君谆谆教导。我搓弄着手指羞愧地盯着自己胸前的纽扣。

“我发现了一个令人震惊的事实，你和你的三个徒弟就分属这四种气质类型。”老君停顿了一下，端视着我的眼睛，等待着我的反应。

“哦，是吗？很有意思。”我的眼睛又飘落在月宫旅游区的一副招贴画上，嫦娥仙子甩着一头长发飘逸地跃起，妖娆的玉兔和强健的吴刚正满脸讪笑向画外示好。

“你就属于粘液质，特点是安静、稳重。”老君迟疑了一，下“还有沉默寡言，反应迟钝，是混迹官场的典型。”

我有点不悦地问道：“那悟空呢？”

老君显然对悟空当年对他的愚弄还耿耿于怀：“那只猴子当然是多血质类型。活泼好动，反应灵敏，喜欢和人交往，但是不好驾驭。如果能管理好，则是一个很好的下属。”

“那八戒和沙僧呢？”我托着腮，完全沉浸于老君营造的神秘氛围中。

“八戒是典型的胆汁质。特点是精力旺盛，脾气急躁，善于交际，具有外向性，是做生意的好材料，但致命的缺点是懒惰。”老君为了增强说服力，还在话的末尾学了两声猪叫，鼻孔里的两

撮白毛随着气流招摇了几下。“小沙当然就属于抑郁质了。孤僻、迟缓，但具有很高的感受性，善于观察他人不易察觉的细节。是典型的内向性气质。不过不能小看他的能量啊，他可是研究处世的行家，据说在我们天界数小沙的声誉好。”

“这么说来，当年是观音菩萨有意要选择四种气质类型的人去西天取经了？”我惊奇地伸长脖子，风纪扣很有力度地拉住我前倾的身子。

“YAS，有悟性。这四种类型涵盖了整个人类的气质类型与性格特征。换句话说，你们师徒是整个芸芸众生的代表。”老君披着大衣站起来，激动地打着手势。

“这是不是在考验我们各个气质类型人群的特点与生存能力？”我若有所思。

“不错，其实你们就是检验整个人类生存能力的实验品。从你们的劫难当中，许多人会领悟到生存之道！”老君的小眼睛闪烁着学者一样的光芒。

“是啊，在整个取经过程当中，我们也积累了不少斗争经验。有必要把这些经验贡献给整个人类，这也算是普度众生吧。”赋闲已久的我为自己的想法热血沸腾起来。

老君刚要说话，一个穿着白大褂的女仙走过来娇嗔道：“爷爷，你不要再激动了，注意血压！”

“没事，我和小唐说点工作上的事情。”老君态度暧昧地拍了一下女仙的肩膀，然后继续点拨我，“小唐，其实你们的取经斗争经历，实质上是一次人际交往的过程。”

“对啊，你看我们经过的劫难，哪一个没有背景啊？不是要员的坐骑，就是熟人和亲戚的侍者、童子。您的两个烧火的童子不也是给我找过麻烦？”

老君有点尴尬：“两个不成器的小童被我关了好几年禁闭。”

我赶紧转移话题：“老君，你看我们师徒几个把斗争经验整

理成书怎么样？”

“我就是这个想法。”老君往干瘪的耳朵里塞了塞助听器，“此书一出，无论是混迹官场还是征战商海，都可从中受益”。

我小鸡啄米一样点头：“那我马上召集悟空他们哥几个去！”我抬脚欲走，老君在背后唤住我：“小唐……”

“怎么，您老还有什么事情？”我抬着脚做定格状，回首问道。

老君满是老人斑的脸上红晕毕现：“记着……我！”他撮着拇指和食指做点钞状。

我故作领会：“谢谢您的指点，我不会忘记要版权费的。”我飞奔而去。

老君在身后绝望地呼喊：“小唐，我是要你别忘了出书后给我点儿策划费。”

我充耳不闻，一边飞跑一边暗笑：“我已经开始成功地运用我们的取经经验了。”

## 目 录

**第一章 职场角逐的不二法门 /1**

## 第一回 有才华就要充分展示

——法明疏通上层关节 玄奘获得取经资格 /2

## 第二回 先抑后扬，不战而屈人之兵

——孙悟空入彀自缚桎梏 唐三藏不战屈人之兵 /8

## 第三回 寻找到适合自己的位置

——三太子好风凭借力 唐长老喜得白龙马 /14

## 第四回 强者面前要敢于显示自己的才干

——唐三藏对手之间搞平衡 猪八戒强者面前显神通 /20

## 第五回 上下兼顾才能左右逢源

——沙和尚游戏潜规则 三师弟度过考察期 /26

1

**第二章 人际方圆——成功的助推器 /32**

## 第一回 向老板叫板的学问

——众师弟无中生有列罪状 孙悟空曲高和寡被开除 /33

## 第二回 文火慢煮，善处守势

——孙大圣故意叫板 老猕猴伺机论价 /39

## 第三回 曲高者和必寡

——孙悟空自我标榜 沙悟净指点迷津 /45

## 第四回 谦恭是与人沟通的基石

——文曲星细陈沟通术 孙悟空怒闯兜率宫 /51

## 第五回 学会妥协的艺术

——唐僧师徒偷吃人参果 镇元大仙退步解恩愁 /58

### 第三章 官场进退的做事法则 /65

第一回 恭敬和顺从不是赢得上司信任的唯一途径

——唐僧喜纳恭顺言行 木吒揭示思想误区 /66

第二回 要有识人用人的慧眼

——大师兄罢黜官职 唐三藏收回成命 /72

第三回 必须对逆己者有包容之德

——猪八戒贪女色信口雌黄 唐长老顾颜面为人置梯 /78

第四回 要勇于承担责任

——唐僧陈家庄前只身遇难 八戒通天河底独战鱼精 /84

第五回 威信是树立起来的

——子母河师徒怀怪胎 女儿国唐僧避艳遇 /90

### 第四章 个性对事业的影响不容忽视 /97

第一回 不要被自己吓倒

——孙大圣妖魔洞中巧妙攻心 三禽兽狮驼岭上不战自溃 /98

第二回 事业的大敌——三心二意

——金光寺老和尚炫鬻殷实 祭赛国众师徒不务正业 /105

第三回 强硬不是个性的代名词

——唐长老沦为蓬头乞丐 众弟子接受软性处理 /112

第四回 好高骛远者一事无成

——猪八戒强出头船上遇难 沙和尚不自量水底被擒 /119

第五回 不要自以为是

——孙悟空无端遭冷遇 唐玄奘注定被掳掠 /126

## 第五章 谋事成事皆在人 /133

### 第一回 该出手时就出手

——唐三藏过岭授机遇 猪八戒开路斩荆棘 /134

### 第二回 态度决定一切

——豹头怪险些诡计得逞 猪悟能几欲功败垂成 /141

### 第三回 确立目标就要身体力行

——唐僧订计划朝令夕改 悟空重实际身体力行 /148

### 第四回 要勇于承受误解和屈辱

——假猴王怀诡谲梦想成佛 真悟空经砺炼大白真相 /155

### 第五回 要学会凝聚力量

——幽邃穴中白鼠精胁迫成婚 无底洞前仁徒弟合力除妖 /162

## 第六章 享受生活 享受过程 做一个独特的人 /169

### 第一回 把逆境当作快乐的起点

——取经人受阻火焰山 孙悟空三借芭蕉扇 /170

### 第二回 让目标成为照耀人生的太阳

——唐长老过雪原死里逃生 众圣僧涉西域锲而不舍 /177

### 第三回 助人为快乐之本

——玉皇大帝惩诫凤仙郡 齐天大圣乞雨灵霄殿 /184

### 第四回 怀着一颗善良的心

——朱紫国王染重疾形容枯槁 行者悟空讨灵芝解救苍生 /191

### 第五回 不要让欲望左右自己

——蜘蛛精强赘取经僧 猪刚鬣涉险盘丝洞 /198

## 第七章 不容忽视的“小节” /205

### 第一回 要有自己的主见

——沙悟净丧主见左右摇摆 猪悟能争先进歪打正着 /206

### 第二回 学会舍弃

——三牛精玄奘洞欲啖唐僧肉 孙悟空通明殿搬兵救师父 /213

### 第三回 真实的谎言

——蒙面盗施抢劫嫁祸于人 夜游神假托梦雪洗冤名 /220

### 第四回 要谦逊待人

——凌云渡自恃功德圆满 通天河了结八十一难 /228

### 第五回 要尊重他人的成就

——师徒争演抢功闹剧 众佛评说功过是非 /235



# 第一章

## 职场角逐的不二法门

有人说，家庭是心灵的惟一绿洲，它能给我们真爱与关怀；而职场，却是没有硝烟的战场，每天都上演着各种利益的争夺战。进入职场等于进入永无止境的人际战场，你既不能总输，却又不能全赢，关键看你如何把握。那么怎样才能在职场中立于不败之地呢？且看唐僧师徒为你演绎职场角力战——