

綱
鑒
易
知
錄

全
譯
本



纲鉴易知录(全译)

[清]吴乘权 著

(一)

图书在版编目(CIP)数据

纲鉴易知录(全译)/(清)吴乘权著,张南等译. —北京:当代中国出版社,1998.4

ISBN 7-80092-720-2

I. 纲… I. ①吴… ②张… II. 纲鉴易知录-译文
IV. K204.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08651 号

当代中国出版社 出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

北京朝阳区东华印刷厂印刷 新华书店发行所经销

850×1168 毫米 大 32 开本 74.625 印张 2380 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN 7-80092-720-2/K·83

定价:88.00元(膜)

出版前言

以系年记事的手法编写中国历史在我国已有相当久远的历史，素为史家所重视。根据史学史的研究，夏商周三代即已有比较像样的历史记载，到了周朝，不仅周王室有记载古代帝王年代的牒记，而且各个诸侯国也差不多都有各种形式的以系年为主的编年史，孔子、墨子都曾看到过这些史书。甚者孔子还曾据此删定出比较完整、比较成系统的编年史《春秋》。

《春秋》一书一般被视为中国史学之祖，此种体例后经左丘明等人的发展，到了北宋便有司马光主持编成从战国到五代长达1300多年的编年史《资治通鉴》。从此使编年史在中国史学著作中占有极其重要的地位，受到学术界乃至社会各界各阶层人士的广泛重视。上至帝王，下至民间一般读书人，无不从编年史的历史著作中获取知识，汲取教训。

司马光的《资治通鉴》之下限仅仅写到五代十国，随着历史的发展，后来人更觉得不在《资治通鉴》中的“近现代”史对人们更有阅读、借鉴意义，于是在司马光《资治通鉴》之后出现许多仿作或续作，诸如李焘的《续资治通鉴长编》、李心传的《建炎以来系年要录》以及元代学者陈子经的《通鉴续编》等等，到了清代，更有名著《纲鉴易知录》。

《纲鉴易知录》的著者为清代著名学者吴乘权（字楚材）。他除了编辑过这部畅销数百年之久的历史读物外，还有另外一部极为畅销的文献读本《古文观止》。

《纲鉴易知录》计107卷，编成于康熙五十年（1711年），是一

部仿《资治通鉴纲目》而又更为简略的中国编年体通史。所谓“纲”，就是史实的提纲；所谓“目”，就是“纲”的详细记述。这部书以刘恕的《通鉴外纪》、金履祥的《通鉴前编》、朱熹的《资治通鉴纲目》、商辂的《续资治通鉴纲目》以及谷应泰的《明史纪事本末》等书为根据编辑而成，是一部与《古文观止》同样流行数百年之久的极为著名的中国历史教科书，在这近三百年的历史过程中，中国的读书人了解中国历史，几乎都以此书作为入门初阶。

当然，从今天学术史的眼光看，《纲鉴易知录》由于历史条件的限制，它的问题主要在于，书中所着重宣扬的中国历史上的正统观念。然而透过本书的编辑体例及纪事原则，我们则明显地可以感到，它的纪事还是较为客观、较为准确的，并没有因为它的正统观念而导致纪事的混乱。当然我们不能同意它的正统观念。好在这些问题明眼人一眼便可看出，它的这种叙述方法与纪事原则，并不影响我们的阅读，据此我们至少可以知道，同样一件事情，在中国历史上还有不同的说法，有过与今天的价值观念并非完全一致的评判。

正是基于这种考虑，我们才约请若干位史学专家对本书进行一次系统的整理，把对今天一般读者阅读可能构成障碍的那些古代语言适度地改写成现在通行的语体文，以便今日广大读者阅读和利用。

目 录

三皇五帝纪	(1)
夏纪	(18)
商纪	(26)
周纪	(38)
秦纪	(126)
西汉纪	(151)
东汉纪	(363)
晋纪	(554)
南北朝纪	(680)
隋纪	(790)
唐纪	(831)
五代纪	(1222)
北宋纪	(1295)
南宋纪	(1628)
元纪	(1914)
明纪	(1984)

三皇五帝纪

盘古氏

纲 盘古氏首先出来统治世间。

纪 太极生两仪，两仪生四象，相传首先出来统治世间的叫盘古氏，又叫浑敦氏。

天皇氏

纲 天皇氏，继盘古氏以统治世间。

纪 一姓十三人，继盘古氏之后统治世间。淡泊无为而民俗质朴。开始制定天干地支之名称，用以决定年岁，十天干为阍逢（甲）、旃蒙（乙）、柔兆（丙）、强圉（丁）、著雍（戊）、屠维（己）、上章（庚）、重光（辛）、玄默（壬）、昭阳（癸）。十二地支为困敦（子）、赤奋若（丑）、摄提格（寅）、单阏（卯）、执徐（辰）、大荒落（巳）、敦牂（午）、协洽（未）、涓滩（申）、作噩（酉）、阍茂（戌）、大渊献（亥）。兄弟各自一万八千岁。

地皇氏

纲 地皇氏，继天皇氏以治理天下。

纪 一姓十一人，继天皇氏以治理天下。于是制定日、月、星三辰，开始划分昼夜，以三十天为一个月。兄弟各一万八千岁。

人皇氏

纲 人皇氏，继地皇氏以治理天下。

纪 一姓九人，继地皇氏以治理天下。相与挖掘山川，分为九个区，每人各居一方，所以又叫居方氏。在这个时候。万物群生，淳风深微，君主勤政而称王，大臣治事受尊贵，政治教化和君臣关系自然形成，饮食和男女之性自然开始。也称九皇氏，兄弟共四万五千六百岁。

有巢氏

纲 有巢氏构木为巢。

纪 太古之民，在野外穴居，和万物相互友善，没有嫉妒、伤害之心。到后来人民机智，而万物开始与民为敌，爪牙角毒都不足以能战胜禽兽。有巢氏出来，构木为巢，教导人民居住巢中，以避免受禽兽伤害。人们不知道耕种庄稼，而吃草木的果实。没有火烧烤食物，连毛带血生食禽兽。先取兽皮遮盖身前，后取兽皮遮盖身后。称为有巢氏的人民。

燧人氏

纲 燧人氏钻木取火。

纪 自从有巢氏教导人民巢居后，然而仍然不知道用火烧熟食物。燧人氏出来，上观星辰下察五行，知道天空有火，附着在树木上就明亮，于是钻木取火，教导人民用以烧烤食物，而人民因此便利，所以称燧人氏。认为燧是生出火的木头，于是分别从五种树木上取火，以顺应四季而迎合天意，于是火的功用广泛了。当时没有文字，燧人氏开始结绳而治。树立传教的高台，建立交易的方法，人情因此相通，所以又称他遂皇。有四位辅佐之臣，他们是明由、必育、成博、陨丘。

太昊伏羲氏

纲 太昊伏羲氏，凭借木德称王天下。

纪 太昊的母亲居住在华胥的小洲上，在成纪生下了太昊。太昊凭借木德承受天意而称王，所以以风为姓。他有至高无上的德行，像日月的光辉，所以叫做太昊。

纲 在陈建国都。

纲 教百姓打猎、捕鱼、饲养牲畜。

纪 人类刚出现时，跟禽兽没有差别，只知道母亲而不知道父亲，只知道求爱而不懂得其中的礼法。躺卧则发出咕咕的声音，起身则吁吁叹息。饥饿时就去寻找食物，吃饱后就扔掉剩余的东西，连毛带血地生吃鸟兽之肉并且穿着兽皮。太昊首创捕鸟兽的网和捕鱼的网，用来猎兽和捕鱼，以供给百

姓食用，所以称作伏羲氏。饲养牲畜，用来充实厨房，所以又称作庖牺氏。

纲 画八卦，创造文字。

纪 太昊的德行符合天地的要求，天用飞禽走兽的错杂花纹相应和，地用龙马从黄河中背图而出相应和。太昊仰首观察天象，俯首观察地法，在天地之间则观察万物的道理，开始制作八卦。每一卦有三爻，利用三爻并把它们重叠起来形成六十四卦，用来会通天地万物之神明美德。创造文字，用来代替结绳记事的办法。造字的办法有六种：一是象形；二是假借；三是指事；四是会意；五是转注；六是谐声。这样，天下的道理都用文字来表现，天下的文字都在六种造字规则之中。

纲 创造用甲子记载岁时的日历，确定春夏秋冬四个季节。

纪 由甲寅开始，天干和地支相配合形成十二辰，用六十甲子来表示自然规律就圆满了。用干支来记载年那么年代就不会混乱，用干支来记载月那么四时就不会改变，昼夜用干支来记载那么人们就知道时间的进度，东西南北用干支来记载那么就不会迷失方向。

纲 制定男婚女嫁的礼法。

纪 远古时男女无别，太昊开始制定男婚女嫁的礼法，用成对的鹿皮作为定婚的礼物。考定姓氏，由媒人沟通男女双方，这样做是为了推重人与人关系的大道理以及行为准则，那么老百姓才不轻佻。

纲 用龙称呼官位。

纪 太昊的时候，有龙马从黄河里背负瑞图出来，他因此用龙称呼官位，叫做龙师。任命朱襄为飞龙氏，创造文字；昊英为潜龙氏，创造用甲子记载岁时的日历；大庭为居龙氏，建筑房屋；浑沌为降龙氏，驱除百姓的祸害；阴康为土龙氏，治理田园土地；栗陆为水龙氏，培植繁衍花草树木，疏导河流。又用龙任命五种官职：春官为春龙氏，又称作苍龙；夏官为赤龙氏；秋官为白龙氏；冬官为黑龙氏；中官为黄龙氏。在这时共工是上相，柏皇是下相，朱襄、昊英常位于左右，栗陆居于北方，赫胥居于南方，昆连居于西方，葛天居于东方，阴康居于下位，他们分别治理天下，政事与教化十分和

协安定。

纲 制造琴瑟。

纪 太昊创作了最早的音乐，高唱《扶徕》之歌，吟咏打猎捕鱼，来安定天下的百姓，命名为《立基》歌。砍削桐木做琴身，搓捻丝线做琴弦。琴有二十七根弦，此琴被命名为离徽，用来沟通神人的加惠，协调天人之间的关系。捆扎桑木作成三十六根弦的瑟，用来修身养性，返回到未受世俗影响的本性，音乐从此兴起了。

纲 太昊帝逝世，埋葬在陈地。神农氏继承天下登上帝位。

炎帝神农氏

纲 炎帝神农氏，凭借火德称王天下。

纪 有熊国的国君少典娶了有蜃国国君的女儿安登。安登生了两个儿子，长子叫石年，在姜水抚养，所以用姜作姓。石年凭借火德代替伏羲氏治理天下，所以称作炎帝。

纲 先在陈地建都，后迁到曲阜。

纲 开始种植五谷。尝百草，制定医病用药的方法。

纪 古时候，百姓吃草木的果实和飞禽走兽的肉，不懂得种植庄稼。炎帝根据自然运行的时序，观察适宜于农作物生长的土质，砍削树木制作耜，弯曲木棒制成了耒，开始教百姓种植五谷，农业活动从此兴起。百姓患了疾病，不懂得使用药物，炎帝开始尝花草树木的滋味，体察它们寒、温、平、热的药性，辨别它们主治、辅佐、兼治、引导的作用。曾经为此一天遇到七十种毒草，却都神奇地化解了，于是就写出了医书，用来治疗百姓的疾病，医术从此产生了。又体察河水山泉的甜味、苦味，让百姓知道避开和趋向的地方。从此百姓居住安定凭力气耕种吃饭，而不再有短命的忧患。天下的人共享他的好处，所以称呼他为神农氏。

纲 开始创办正午开市的集市。

纪 炎帝的时代，民风纯厚诚实，不怨恨争夺而财用富足，就开始在

国都设置集市，正午交易，招来天下的百姓，聚集天下的货物，交易结束就回去，各自得到所需要的东西。

纲 用火称呼官位。

纪 炎帝凭借火德称王天下，所以用火称呼官位，炎帝也称火帝。春官称为大火，夏官称为鹑火，秋官称为西火，冬官称为北火，中官称为中火。

纲 炎帝于长沙茶乡逝世。

炎帝传位八代，到榆罔时灭亡，黄帝有熊氏继承天下而为帝。

黄帝有熊氏

纲 黄帝有熊氏，凭借土德称王天下。

纪 起初，神农氏的同母弟弟世代继承少典为诸侯。帝榆罔时，少典国君的妃子附宝，感应电光围绕北斗而有了身孕，在轩辕山上生下了黄帝，于是起名轩辕，以公孙为姓。轩辕生来特别神异，几个月就会说话，小时候很机灵，长大时厚道勤敏，成人后见闻广博，明辨是非。在有熊建立国都，所以称为有熊氏。在姬水边长大，所以又以姬为姓。

纲 到炎帝榆罔时，在阪泉交战。

纪 神农氏的后代已经衰微，诸侯之间互相侵略攻伐。炎帝榆罔却没有力量征讨他们。轩辕就不断用兵，以武力征讨那些不来纳贡朝拜的诸侯，使各诸侯国都来归顺。榆罔常想侵犯欺凌其他诸侯，诸侯全背叛了他。轩辕自修仁德，整备军旅，训练了一批以熊、黑、貔、貅、貆、虎等猛兽命名的士兵，在阪泉的郊野同榆罔展开战斗。经过三次决战，实现了打败榆罔的心愿。

纲 在涿鹿诛杀蚩尤。

纪 蚩尤姓姜，是炎帝的后代。他嗜于战争，喜好作乱，制造利刀、锐戟、大弓箭，在天下逞凶虐杀。轩辕就向诸侯征调军队，在涿鹿山前的原野上同蚩尤交战。蚩尤能兴起大雾，轩辕的兵卒迷失了方向。轩辕制造了指南车，用来指示四方，于是就擒获了蚩尤并把他斩杀了。

纲 诸侯尊奉轩辕为天子，代替神农氏治理天下。

纪 轩辕在涿鹿诛杀蚩尤之后返回国都，天下的诸侯一同尊奉他为天子，代替神农氏治理天下。因为他有土德的祥瑞，（因土属黄色）所以称作黄帝。

纲 用云称呼官位。

纪 黄帝当初受命于天时，恰好有祥瑞的云出现，于是就用云称呼官位，称作云师。春官为青云，夏官为缙云，秋官为白云，冬官为黑云，中官为黄云。

纲 设立六相和史官。

纪 黄帝得到六相的辅佐，天下治理得很好，神明的人也来相助。风后精于天象变化，太常明察地理形势，苍龙治理东方，祝融治理南方，大封治理西方，后土治理北方。黄帝任命仓颉为左史，沮诵为右史。仓颉看见飞禽走兽的爪印足迹，依照事物的形体去描绘它的形态而创制文字。

纲 设立占天官。

纪 黄帝收到河图，得到其中五个要点，于是建筑了灵台，设立五种官职来掌管五种占天事项。任命鬼臾莩观察星象变化，斗苞掌握观测天象的仪器，正确反映日月星辰的景象，从此有了占天官所写的书。又任命羲氏、和氏观察日象，尚仪观察月象，车区观察风情。

纲 命令大挠制定六十甲子。

纪 黄帝命令大挠探测金木水火土等五行的变化情况，观察斗柄初昏时所在的位置，开始制作六十甲子配合表。

纲 命令容成制作伞盘相配的天文仪器和调历。

纪 黄帝命令容成制作伞盘相配的天文仪器，以显示天体运行的状态。综合占日、占月、占星、造律吕、作算数、作甲子等六种方法，以确定气候变化和时序转移情况。询问鬼臾莩关于以前年代和以后年代的完整记载，来制定调历，年用甲寅来纪，日用甲子来纪，确定四时和节气。这一年己酉日的早晨，太阳升至南天，获取了神奇的蓍草，得到了珍贵的宝鼎。鬼

史茵说：“这是得到了苍天赐予的推算历数的用具，可以周而复始的运用。”于是推算未来的日月朔望等历数，制定十六神历，积累余下的时日来设置闰月，配以甲子而设置六十卦。从此四时顺适、日月交会的日子也不会弄混了。

纲 命令隶首制定计算方法。

纪 黄帝命令隶首制定计算方法，用来计算余数，举其凡要、总聚考校，律、度、量、衡由此而产生。

纲 命令伶伦制定六律、六吕。

纪 黄帝命令伶伦从嶰溪的山谷中割取竹子，用孔洞地方生长的厚薄均匀的竹竿，从两个竹节之间断开，竹管中装芦苇灰由节气风吹动，以此作为黄钟的宫调之首。又制作了十二个竹管，用它们模仿凤凰的鸣叫声，以区别十二律的音调高低，其中凤的鸣声分为六种，凰的鸣声也分为六种，用来与黄钟的宫调相排比，产生了六律和六吕；与节令之风相适应，而确立宫、商、角、徵、羽五音；研究自然界阴阳冷热等现象，调节春夏秋冬四时的变化，推算历法的具体时日，决定增减，纠正每年与四季所差的时日。

纲 命令荣猿制作十二座钟。

纪 黄帝命令荣猿铸造十二座铜钟，与十二月律相协调，与五音相和谐，确立自然运行的时序，正定人的地位。

纲 命令大容创作乐曲《咸池》。

纪 黄帝命令大容创作乐曲《承云》，这就是《云门》、《大卷》，命名为《咸池》。

纲 制作冠冕垂旒，正定上衣下裳。

纪 黄帝制作了帝王的礼帽，帽子的前后檐上悬垂着玉串，两侧放置上绵絮。制作黑色的上衣、黄色的下裳，用来象征天地的本色。观察有五彩羽毛的野鸡和野草、树木的花朵，把各种颜色染成不同的花纹，用来标志尊贵和卑贱。从此帝王和三公的礼服、礼帽、上衣、下裳的礼制产生了。

纲 制作器具。

纪 黄帝任命宁封为主管烧陶的官，赤将为制作木器的官，以有利于制作各种器具。挥制作弓，夷牟制作箭，以向天下显示威力。

纲 制造舟船、车辆。

纪 黄帝命令共鼓、化狐挖空树木做成船，刮削木头做成船桨，用来渡过不能通行的河流；邑夷效法北斗斗柄的旋转，制造了大车，以运行四方，从此车辆的形制齐备。使用牛，驾驶马，牵引重物到远方，天下的交通方便了。

纲 制造明堂。

纪 黄帝扩大居室的规模，于是就建造了明堂，在那里祭祀上帝，迎接各方神仙，布施政事和教化。

纲 制造货币。

纪 把金属用模子铸造成钱，制造金属刀币，设置五种钱币，以供国家使用，从此货币开始流通。

纲 写作《内经》。

纪 黄帝观察人类生存的现象，发现他们背负着阴怀抱着阳，吃着各种食物，穿戴各种彩色服装，在体外有严寒酷暑冲激着他们，在内心有喜怒哀乐烦扰着他们，夭折短命，君主百姓代代都有。于是远探远古的尽头，近探当代，观察五脏在体外的表征，用五行加以说明，洞察人天生的体质性格、遭受的命运，以阴阳变化为准则，向岐伯询问，写作出《内经》一书。又命令俞跗、岐伯、雷公考察人体的经络血脉，研究脉搏跳动的征象；巫彭、桐君制定药方，而人们以此能够享尽天年。

纲 命令元妃西陵氏教百姓养蚕。

纪 西陵氏的女儿嫫祖是黄帝的嫡妻，她开始教百姓培育桑蚕，煮茧缫丝以供给人们衣裳被服，从此天下之人免去了皮肤干裂和生冻疮的忧患，后代把嫫祖当作育蚕之神给以祭祀。

纲 划分田野，分立州国；划分土地界限，八家设为一井。

纪 黄帝划分田野分立州国，共设立方园百里的国家一万个。命令工匠营建各国的都城，设置左太监、右太监来监察万国，万国因此得以和睦。黄帝于是又划分土地界限，建立井田制，以堵塞争端，设立“步”为长度单位丈量田亩，以防止不足。让八家为一井，井中开辟四条道路，分割为八家住所。一井称为一邻，三邻称为一朋，三朋称为一里，五里称为一邑，十邑称为一都，十都称为一师，十师构成一州。百姓散居在井中，登计在州里，安居一方，他们的数目得到了详尽的统计。

纲 屈轶生长在庭院中，凤凰在楼阁上筑巢，麒麟在苑囿中闲游。

纪 有一种长在庭院中的草，对善于花言巧语、阿谀奉承的人，进入庭院后便能指划出，此草名叫屈轶。凤凰在四面有檐的楼阁上筑巢，麒麟在畜养禽兽的园地自由自在地游动。

纲 黄帝逝世于荆山的南麓，埋葬在桥山。他的儿子玄囂登上帝位。

纪 黄帝开采首山的铜矿，在荆山的南麓铸造三个宝鼎。鼎铸造成功，黄帝逝世在那里；他的大臣左彻拿了他的衣服、帽子、凭几、手杖而建立庙宇祭祀他。

少昊金天氏

纲 少昊金天氏，凭借金德称王天下。

纪 少昊名挚，姓己，是黄帝的儿子玄囂。他的母亲叫嫫祖，她感应到彩虹般的大星光临到华胥之渚的祥瑞而生下少昊帝。黄帝在世的时候下避到江水，住在穷桑，因此称作穷桑氏。后在青阳建立都城，于是又称青阳氏。他凭借金德称王天下，因此也称金天氏。他能学习太昊的法制，所以又称作少昊。

纲 把都城迁到曲阜。

纲 凤凰前来停落，用鸟称呼官位。

纪 少昊立为帝的时候，恰好有凤凰飞来，于是用鸟称呼官位。凤鸟氏，是主管历法的官；玄鸟氏，是主管春分、秋分的官；伯赵氏，是主管夏

至、冬至的官；青鸟氏，是主管开城门的官；丹鸟氏，是主管关闭城门的官；祝鸠氏，是主管教化的司徒；雒鸠氏，是主管兵事的司马；鹞鸠氏，是主管制造的司空；爽鸠氏，是主管刑狱的司寇；鹁鸠氏，是主管民事的司事。五鸠是安集百姓的官员。五雉是分管各种手工业的官员，他们使制造的器物用具精良，纠正不准确的度量衡，使平民百姓安定。九扈是主管各种农事的官员，他们制止百姓，使其免于没有节制。

纲 创作乐曲《大渊》。

纪 当时各种吉祥之物全都到来，于是创作乐曲《大渊》，用以调谐人神之间的关系，使上下和睦，因此叫做《九渊》。

纲 少昊帝逝世，葬在曲阜，高阳氏登上帝位。

纪 少昊氏埋葬在曲阜西南的云阳，所以又称作云阳氏。

颛顼高阳氏

纲 颛顼高阳氏凭借水德称王天下，崇尚红色。

纪 颛顼帝姓姬，祖父是黄帝，父亲名昌意。起初，昌意娶蜀山氏的女儿昌仆为妻子，这就是女枢，她感应北斗的第七星遮蔽月光的祥瑞，在若水生下了颛顼帝。颛顼十岁就开始辅佐少昊，二十岁登上帝位，凭借水德继承了金天氏的基业。因为最初在高阳建立国都，所以号称高阳氏。

纲 又迁都到帝丘。

纲 任命五行之官。

纪 因为少昊的四个儿子重、该、修、熙确实能够管理金、木和水，就让重作木正，叫作句芒；该作金正，叫做蓐收；修、熙先后代替作水正，叫作玄冥；又让炎帝的儿子句龙作土正；以颛顼帝的孙子黎作火正，叫作祝融；这就是五行之官。

纲 更改历法，以斗建所指的寅位为正月，作历法中的岁首。

纪 颛顼帝制订历法，以孟春为起始。这一年正月一日天明的时候立春，金木水火土五大行星在天空同时出现，经过室宿。此时冰冻开始融解，藏

起来冬眠的动物开始活动，雄鸡开始鸣叫三声，飞禽走兽以及万物，没有不相互应和的，所以颡项帝成为制订历法的祖先。

纲 创作乐曲《承云》。

纪 颡项帝命令飞龙氏融会八方的音调，作圭水之曲。因为引导元气而生出了万物，水中出黄金，山中献珍宝。于是铸造出大钟，创作了乐曲《五基》、《六英》，用来调和阴阳，祭祀上帝，使众诸侯来朝，起名为《承云》。

纲 颡项帝逝世，埋葬在濮阳，高辛氏登上帝位。

帝誉高辛氏

纲 帝誉高辛氏，凭借木德称王天下，崇尚黑色。

纪 帝誉姓姬，名彘。祖父叫少昊，父亲叫蚺极。一出生下来就有灵异。十五岁辅佐颡项帝，分封到辛。三十岁，凭借木德代替高阳氏成为天子。因为他在辛始创基业，所以号称高辛氏。

纲 在亳建都。

纲 创作乐曲《六英》。

纪 帝誉命令咸黑主管音乐，创作歌曲，名叫《六英》。

纲 帝誉死去，埋葬在顿丘，他的儿子挚登上帝位。

纪 帝誉把美好的东西普遍地给予众人，不为自身谋私利。他听力很好能知道远方的消息，眼力很好能洞察幽微。顺应上天的道德和行为，知道百姓的急难。仁德而有威望，慈惠而有信誉，修养身心而天下归服。他的脸色肃敬恭谨，他的德行十分高尚。他的举动顺应天时，他的穿戴如同士服。帝誉既行中和之道而且推行到整个天下，太阳月亮照到的地方，风吹到、雨洒到的地方，没有谁不服从他的。帝誉的正妻是有郤氏的女儿，名叫姜嫄，她同帝誉一同祭祀天帝而生下弃。弃后来是虞舜的农官，他的后人建立了周朝。帝誉的次妃是有媯氏的女儿，名叫简狄，她向媒神祈祷，有燕子飞来的祥瑞，简狄受到感应而生下契。契后来是虞舜的司徒，他的后人建立了商朝。帝誉