

典藏版
2

日本漫畫之神

手塚治蟲名作集

遙遠的星球



夢想·愛與正義
漫畫之神的代表作精選

國立中央圖書館出版品預行編目資料

遙遠的星球 / 手塚治蟲作 ; 李文仁譯. -- 初版
-- 臺北市 : 月旦出版 : 上登總經銷,
1992[民81]
面 ; 公分. -- (手塚治蟲名作集 ; 2)
譯自 : はるかなる星
ISBN 957-696-001-0(平裝)

1. 漫畫與卡通

947.41

81000232

遙遠的星球

作 者：手塚治蟲
譯 者：李文仁
發行人：黃越宏
出版者：月旦出版社有限公司
台北市大安路二段 15 巷 2 號 3 樓之 1
電話：7088018

登記證：局版臺業字第 5298 號
印刷：大象彩色印刷製版有限公司
初版：1992 年 1 月

郵撥帳號：15678982 月旦出版社有限公司
定價：新台幣 100 元

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換。

ISBN 957-696-001-0

總經銷：上登圖書有限公司

台北市吳興街220巷23號1樓

電話：7371102 · 7372437



手繪台蟲名作集

1 月 狼

2 遙遠的星球



手塚治蟲一九二八年生，大阪大學醫學部畢業。十八歲時，發表「馬將的日記帳」開始漫畫生涯。翌年，以冒險漫畫故事「新寶島」奠定其在日本漫畫界的地位。除不斷創作漫畫外，更進一步往動畫，電影事業方面發展。由於貢獻卓越，屢獲日本重要漫畫獎賞。一九八九年因胃癌病逝，享年六十歲。

遙遠的星球

手塚治蟲名作集2

不朽的漫畫之神——手塚治蟲

洪德麟

(漫畫研究家)

一九四六年到一九八九年，手塚治蟲走過了四十多年的漫畫路，而創下了許許多多的紀錄。

他逝世，崇拜他的人爲他出版了二十多本的紀念專書、專輯，幾乎日本每一本刊物、每一份報紙都爲他做專題。其中一本『一億人的手塚治蟲』記錄了各個刊物、各界名人的意見、推崇、珍奇軼事。其中，有些記錄令人咋舌稱奇。

他最多同時執筆十三齣漫畫連載，速度超人，在車上、飛機裡、講演前，無時無刻不在創作，勤奮可以想見。驚人的是，從十八歲開始登場漫畫界起，他卻能一面唸書，一邊執筆連載漫畫。四十三年來，創作超過十五萬頁（一本書通常二百到三百頁）以上，這可能是人類空前絕後的個人漫畫產量了。

他的認真精神，除了從事驚人的產量之外，他還在瘋狂的忙碌中唸完博士學位，每年還得抽空看三百部的電影。他喜歡卡通，其狂熱從他看了八十回的「小鹿斑比」、觀賞了五十次的「白雪公主」可以瞭解。他極爲崇拜華德狄斯耐，並深受其影響。這也激發他拍卡通影片的決心。獲得博士學位時便成立卡通公司，翌年（一九六二年），他的第一部卡通影片「某街角的故事」完成，同時開始製作日本第一部自製卡通片集「鐵腕阿豆目」（台譯：「原子小金鋼」），一九六三年上映時造成極大的震撼。

一九五三年起，他的工作室『多盤莊』便成爲「漫畫聖地」，目前極富盛名的藤子不二雄（「小叮噠」的搭檔作者）、石森章太郎（「日本經濟入門」等作品的作者）等名家，都是當時深獲手塚治蟲影響的漫畫少年。

他是首創電影運鏡演出漫畫的第一人。

他的創作，充滿了夢想、愛與正義。他創造的漫畫人物「阿豆目」（原子小金鋼）榮獲「國民榮譽賞」、「勳三等瑞寶章」、「朝日賞」則以肯定他長年的業績頒贈。他的作品更是受「小學館漫畫賞」二回的推崇、「講談社漫畫賞」、「文藝春秋漫畫賞」、「日本漫畫家協會賞」及國際、國內漫畫賞、動畫賞的獎項不下百個，成就非凡。

從其一生的創作、奮鬥及獲獎來看他的作品，無論從哪一個角度來看都是值得一睹的。目前，台灣出版的中譯本已不在少數，但其中還沒有短篇作品。

手塚的極短篇創作大都取材自傳奇的經典之作，經過縝密的構思及生花妙筆；這些充滿驚異的故事更有著一份深沈的哲思與生命的禮讚。

相信每位讀者看了這套「手塚治蟲名作集」，也會自然而然的發出同樣的讚美。

五百年難得一見的傑作

對許多愛看漫畫、卡通的人而言，「怪醫秦博士」、「火鳥」、「小白獅王」、「原子小金剛」、「寶馬王子」……一定在記憶裡占有小小的空間。不過，豐富這段生命記憶的漫畫之神——手塚治蟲，卻在一九八九年終止了他從未間斷過的創作生涯。對於這樣一位國際級的漫畫大師的謝世，著實令人扼腕與懷念。

在四十餘年的創作生涯裡，手塚治蟲不但將漫畫範圍從兒童擴及成人，並在創作技法上對後輩影響深遠，建立了日本「漫畫王國」。正由於手塚對日本漫畫史上的如此卓著貢獻，日本人已將他的作品視為近代日本文化的一部分。

近年來，由於日本漫畫大量湧入台灣，作品內容良莠不齊，特別是色情暴力的場景，更叫衛道人士替青少年憂心忡忡，視之為隱憂；一時之間，東洋漫畫幾乎均蒙上一層「不良刊物」的陰影。

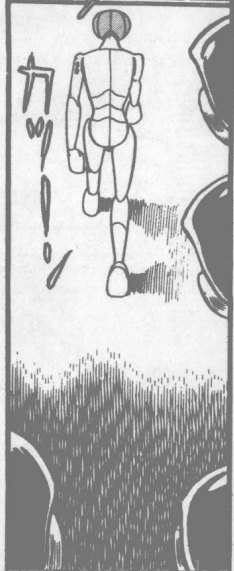
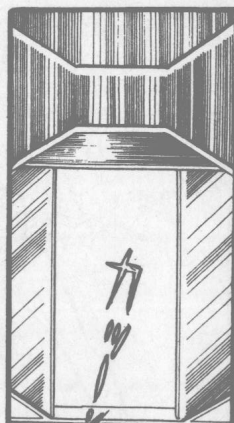
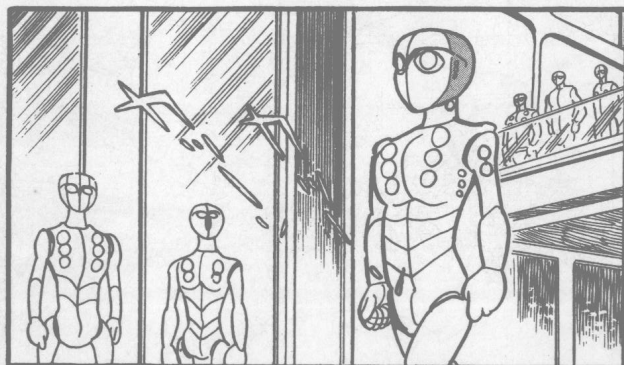
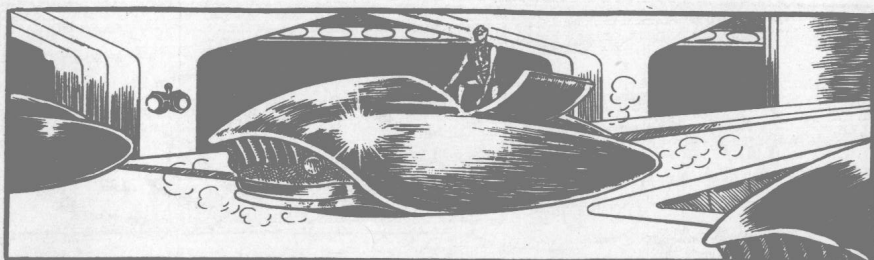
其實，像手塚治蟲這種將人文、科學、哲理、幻想納入創作範疇的漫畫作品，呈現在大眾目光前的只有溫馨的愛、凜然的道德正義，和中國人一向不輕易表露的些許幽默及無窮的想像力。

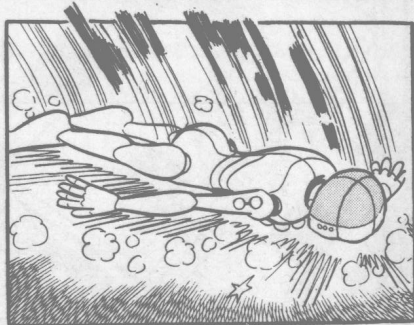
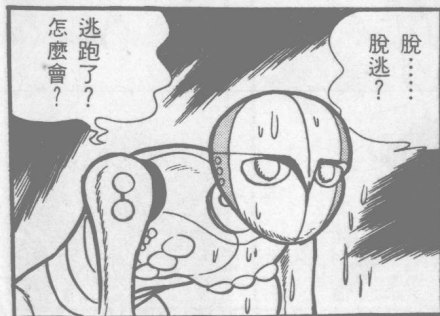
這套「手塚治蟲名作集」是日本最大的出版公司集英社選編的精采內容，包括活潑的短篇故事，以及不朽的長篇連環佳作。在中文版的編輯上，不但翻譯文字力求表現原著精神，版面設計亦維持一定的精緻度，絕對值得閱讀典藏。

錯過欣賞手塚治蟲漫畫的人，恐怕還得等上五百年，才能看到如此絕妙的作品。

遙遠的星球





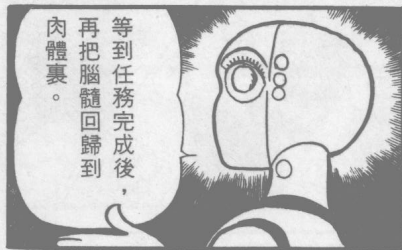




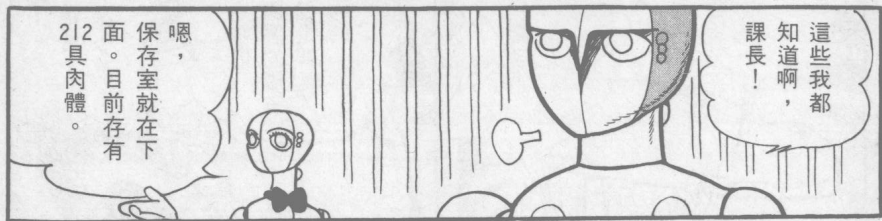
然後，
再把暫時不用的肉體，
裝上電子頭腦保存著。



你也知道，
我們火星開拓士爲了
適應火星險惡的環境，
特別從肉體中取出腦髓，
放在現在我們身上這具
機器人體內。



等到任務完成後，
再把腦髓回歸到
肉體裏。



這些我都
知道啊，
課長！

嗯，
保存室就在下
面。目前存有
212具肉體。

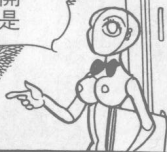


然而，
今天早上
保存室的門
卻被人從裏面
撬開了。

怎麼可能，
保存室的門這麼
.....

嗯，
從外面開是
很困難的，

可是，
從裏面就
很簡單了。



這些保存的
肉體中，有一具
就這樣脫逃了。

經查編號，
證實是你的
肉體不見了
.....

拜託.....
怎麼會有這
種事發生！



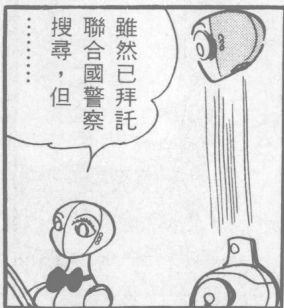
嗯，
這種事
的確少見。

可見得你
肉體裏的電子
頭腦是非常
優秀的。

別鬧了！

快想
辦法找
啊！





雖然已拜託
聯合國警察
搜尋，但
……



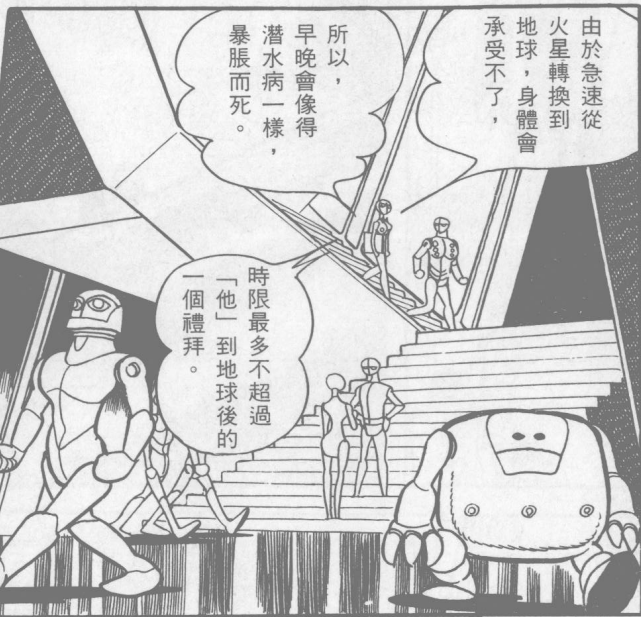
啊!!
地球!!



我想八成
是混入運
輸火箭逃
到地球
去了。



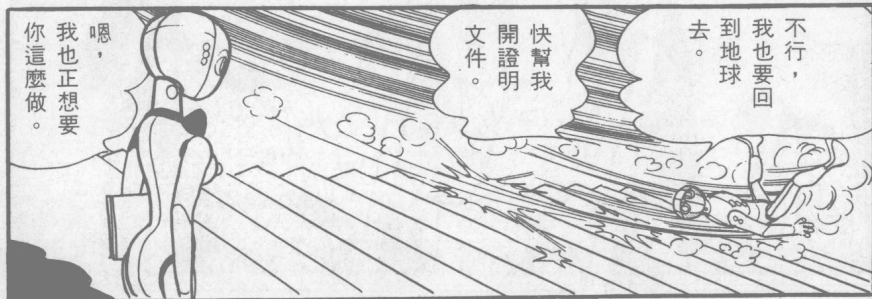
什麼?
只剩一個禮拜，
我的肉體就要
死去?



由於急速從
火星轉換到
地球，身體會
承受不了，

所以，
早晚會像得
潛水病一樣，
暴脹而死。

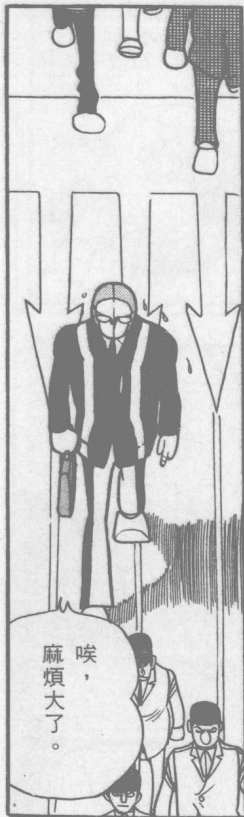
時限最多不超過
「他」到地球後的
一個禮拜。



嗯，
我也正想要
你這麼做。

快幫我
開證明
文件。

不行，
我也要回
到地球
去。



唉，
麻煩大了。



開什麼玩笑，
我的身體命在旦夕，
你還在慢慢考慮？

原本只再十五年，
就可以回到原來的
身體的！

這是你的人類
證明和護照。



到地球的
來回票。

機器人必須
到貨物館。

我不是機器人，
我是開拓團員，
是人啊！

大和路明？

