马华新文学史稿

下　卷

方修 著

星洲世界书局有限公司印行

星洲日報

（圖1） 1937年初的「晨星」副刊。 林健禽主編。

星洲日報

晨星

心的復活

付印瑣小記

（圖 2 ） 1939年以後的「晨星」副刊。 郁達夫主編。

（圖８）　1988年的星洲日報「文藝」週刊。　鍾怡主編。

文藝

戰時文藝作品的題材與形式等

郁達夫

女青年和妙齡女子

巷裏

（圖4）　1939年以後的星洲日報「文藝」週刊。　郁達夫主編。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

南洋商報

民國廿九年十二月十一日

第廿六版

獅聲

七日讀稿記

對「觀賞」說話

我聽

下鑼鼓

（圖 8 ） 1940年冬以後的「獅聲」副刊。 紀元主編。

（圖9） 馬華新文學繁盛期純文藝副刊之一：「南洋文藝」。
（1937年中創刊）

今日文學

第十一期

略論人民

關於「詩」的偏見

「南洋文藝」巡禮

（圖10）　馬華新文學繁盛期理論性刊物之一：「今日文學」。
（1937年八月創刊）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

我日民國新聞

日八十四大年六十國民國中華

國文文化的復興

——由今年的「國慶」說起——

[illegible]

我國的「新路」

[illegible]

（圖11）　1287年的「新路」刊刊。

新光

海外僑生的覺醒

——抱板城出的呼聲——

王海山作
林矢譯

[illegible]

病中

[illegible]

抗戰去

[illegible]

改革目前的宣傳機關

[illegible]

（圖12）「新路」由1937年十月中起改名「新光」。

馬華歌詠工作大綱草案

新園地

後一代

三部曲

（圖13）　1939年中的「新園地」。潤湖主編。

中華民國廿九年三月廿四日　新國民日報　星期一　晚版　第四版

新流

NO.114. 馬康人主編

讀詩小語　劉賓

新流廣播

（工作）

自由文

「自由魂」「春風秋雨」　華水

棕櫚樹　蕉衣

（圖14）「新國地」停刊後，新國民日報發刊「新流」。

（馬康人主編）

（圖16）　新國民日報另一文藝性副刊：「新國民文學」。（1936年冬——1939年春）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

中華民國廿八年一月廿九日　新國民日報星期刊　日期表　星期六　第六版

文藝

文藝云　第七十六期　編者：白萩

致夜歌記

一

我們以最強烈的意志，最強烈的情感，最強烈的思想，最強烈的文字，來表白人民的心聲。

我們以最強烈的意志，最強烈的情感，最強烈的思想，最強烈的文字，來表白人民的心聲。

我們的心上，寫滿了仇恨。

我們的心上，寫滿了仇恨。

我們的心上，寫滿了仇恨