

第六九八册

經濟彙編

食貨典

酒部

茶部

(卷)

三三—三三

三四—三五

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成
目錄

卷一

古今圖書集成

卷一

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典

第二百七十三卷目錄

酒部彙考五

宋蘇軾酒經

東坡志林

朱翼中酒經

范成大桂海酒志

李保續北山酒經

張能臣酒名記

林洪山家清供

新豐酒法

何剡酒爾雅

寶華酒譜

誠失七

成都古今記

緝柳編

真臘風土記

食貨典第二百七十三卷

酒部彙考五

宋蘇軾酒經

釀酒法

南方之氓以糯與稷雜以卉藥而為餅嗅之香嚼之

辣揣之枵然而輕此餅之良者也吾始取麴而起肥

之和之以薑汁蒸之使十裂繩穿而風戾之愈久而

益悍此麴之精者也米五斗為率而五分之為三斗

者一為五升者四三升者以釀五升者以投三投而



止尚有五升之贏也始釀以四兩之餅而每投以三兩之麴皆澤以少水足以解散而勻停也釀者必審按而井泓之三日而井溢此吾酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦蓋三投而後平也凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之以舌為權衡也既溢之三日乃投九日三投通十有五日而後定既定乃注以斗水凡水必熟冷者也凡釀與投必寒之而後下此炎州之令也既水五日乃篇得三斗有半此吾酒之正也先篇半日取所謂贏者為粥米一而水三之操以餅麴凡四兩二物并也投之糟中熟潤而再釀之五日壓得斗有半此吾酒之少勁者也勁正合為五斗又五日而飲則和而力嚴而猛也篇不旋踵而粥投之少畱則糟枯中風而酒病也釀久者酒醇而豐速者反是故吾酒三十日而成也

東坡志林

作蜜酒格

予作蜜酒格與真水亂每米一斗用蒸餅麴二兩半餅子一兩半如常法取醅液再入蒸餅麴一兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以一斗米炊飯投之若甜輒則每投更入麴與餅各半兩又三日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少為佳

朱翼中酒經

酒之作尚矣儀狄作酒醪杜康作秫酒豈以善釀得名蓋抑始終如此酒味甘辛大熱有毒雖可忘憂復能作疾所謂腐腸爛胃浸髓蒸筋而劉詞養生論酒所以醉人者麴蘖之氣故耳麴蘖之氣消化為水昔

先王誥庶邦庶士無彝酒又曰祀茲酒言天之命民作酒惟祀而以六彝有舟所以戒其覆六尊有疊所以戒其淫陶侃劇飲亦自制其限後世以酒為漿不醉反恥豈知百味之長黃帝所以治疾耶大抵晉人嗜酒孔羣作書與族人曰今得秫七百斛不了麴蘖事王忱三日不飲酒覺形神不復相親至于劉殷嵇阮之徒尤不可一日無此要之酣放自肆托于麴蘖以逃世網未必真得酒中趣爾古之所謂得全于酒者正不如此是知狂藥自有妙理豈特洗其穢醜者邪五斗先生棄官而歸耕于東臯之野浪遊醉鄉沒身不返以謂結繩之政已薄矣雖黃帝華胥之遊殆未有以過之由此觀之酒之境界豈儲歡者所能與哉儒學之士如韓愈者猶不足以知此返悲醉鄉之徒為不遇大哉酒之于世也禮天地事鬼神射鄉之飲鹿鳴之歌賓主百拜左右秩秩上至縉紳下逮閭里詩人墨客樵夫漁父無一可以缺此投閒自放懷襟露腹便然酣臥于江湖之上扶頭解醒忽而睡醒雖道術之士鍊陽消陰饒腸如筋而熟穀之液亦不能去惟胡人禪律以此為戒恐至於濡首敗性失理傷生往往屏爵棄壺焚疊折榼終身不復知其味者酒復何過邪平居無事汗尊斗酒發狂蕩之思助江湖之興亦未足以知麴蘖之力稻米之功至於流離放逐秋聲暮雨朝登糟丘暮遊麴封禦魘魅於煙嵐轉炎荒為淨土酒之功力其近於道邪與酒遊者死生驚懼交於前而不知視窮泰違順時戲事爾彼饑餓其身焦勞其思牛衣發兒女之感澤客現可憐之色又烏足以議此哉鴟夷丈人以酒為名舍垢受侮

與世浮沈而彼騷人高自標持分別黑白且不足以
全身遠害猶以為惟我獨醒善乎酒之移人也慘舒
陰陽平治險阻剛愎者薰然而慈仁懦弱者感慨而
激烈陵轢王公玩弄妻妾滑稽不窮斟酌自如識量
之高風味之微足以還澆薄而發猥瑣豈特此哉夙
夜在公豈樂飲酒魚藻酌以大斗行葦不醉無歸湛
露君臣相遇播於聲詩亦未足以語太平之盛至於
黎民休息日月飲食祝史無永神其醉止斯可謂至
德之世矣然則伯倫之頌德樂天之論功蓋未必有
以形容之夫其道深遠非冥搜不足以發其義其術
精微非三昧不足以善其事昔唐逸人追述焦革酒
法立嗣配享又采自古以來善酒者以為譜雖其書
脫略卑陋聞者垂涎酣適之言誦而心醉非酒之董
狐其孰能為之哉昔人有齊中酒聽事酒撰酒難以
麴藥為之而有聖有賢清濁不同周官酒正以式法
受酒材辨五齊之名三酒之物歲中以酒式誅賞月
令乃命大酋酒之長林稻必齊麴蘖必時湛醴必潔
水泉必香陶器必良火齊必得六者盡善更得醴漿
則酒人之事過半矣周官漿人掌其王之六飲水漿
醴涼醫醴入于酒府而漿醉為先古語為之空桑穢
飯醴以稷麥以成醇醪酒之始也說文酒白謂之醴
醴者壞飯也醴者老也飯老即壞飯不壞則酒不甜
又曰烏梅又甜切甜醴九投澄清百品酒之終也
麴之于黍猶鉛之于汞陰陽相制變化自然春秋緯
曰麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得陰而沸後
世麴有用藥者所以治疾也麴用豆亦佳神農氏亦
小豆飲汁愈酒病酒有熱得豆為良便硬薄少蘊藉

耳古者醴酒在室醞酒在堂澄酒在下而酒以辛醇
為上飲家須察麥性陳新天氣冷煖春夏及黍性新
軟則先湯平而後米酒人謂之倒湯去聲秋冬黍性陳
硬先米而後湯酒人謂之正湯醴醪須醴米倫說文
也音途投醴倫甜潤人不善倫所以酒熟入灰北
人不善倫甜所以飲多令人瞶上樓樓桓公所謂青
州從事平原督郵者此也酒甘易醱味辛難醱釋名
酒者酉也酉者陰也酉用事而為收也用奚而散散
者辛也酒之名以甘辛為義金木間隔以土為媒自
酸之甘自甘之辛而酒成焉醱所以要酸也所謂
以土之甘合水作酸以水之酸合土作辛然後知投
者所以作辛也說文投者醱也張華有九醱酒齊民
要術桑落酒有六七投者酒以投多為善要在麴力
相及醱酒所以有昔酒亦以其再投故也過度亦多
術尤忌見日若太陽出即酒多不中後魏賈思勰亦
以夜半蒸炊昧旦下釀所謂以陰制陽其義如此著
水無多少拌和黍麥以勻為度張籍詩釀酒愛乾和
即今人不入定酒也晉人謂之乾榨酒大抵用水隨
其湯去聲黍大小斟酌之若投多水寬亦不妨要之米
力勝於麴麴力勝於水即善矣北人不用醱祇用別
案水謂之信水然信水非醱也酒人以此醱候冷煖
甘苦凡醱不用醱即難發醱來遲則脚不正祇用正
發酒醱最良不然則掉取醱面較令稍乾和以麴藥
掛於衡茅謂之乾醱用麴四時不同寒即多用溫即
減之酒人冬月用醱緊用麴少夏月用麴多用醱緩
天氣極熱置甕於深屋溫室多用穩毯繞之語林云
抱甕冬醱言冬月釀酒令人抱甕速成而味好大抵

冬月蓋覆即陽氣在內而酒不凍夏月閉藏而陰氣
在內而酒不動非深得卯酉出入之義孰能知此哉
於戲酒之梗概曲盡於此若夫心手之間不傳文字
固有父子一法而氣味不同一手自釀而色澤殊絕
此雖酒人亦不能自知也

總論

- | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 頓遍祠祭麴 | 香泉麴 | 香桂麴 <small>已上</small> |
| 瑞泉麴 | 金波麴 | 滑臺麴 |
| 豆花麴 <small>已上</small> | 玉友麴 | 白醪麴 |
| 小酒麴 | 真一麴 | 蓮子麴 <small>已上</small> |
| 臥漿 | 淘漿 | 煎漿 |
| 蒸醋漉米 | 湯米 | 用麴 |
| 合醇 | 蒸甜康 | 投醪 |
| 醪米 <small>今云脚飯</small> | 酒器 | 上糟 |
| 收酒 | 養酒 | 火迫酒 |
| 曝酒法 | 白羊酒 | 地黃酒 |
| 菊花酒 | 醪醪酒 | 葡萄酒法 |
| 煨酒 | 神仙酒法 | |
| 武陵桃源酒法 | 真人變髮方 | 時中麴法 |
| 冷泉酒法 | | |
| 續添麴法 | | |
| 醪醪 <small>造雲</small> | 華亭麴 <small>造雲</small> | 瓊液麴 |
| 青水麴 <small>造雲</small> | 麴 <small>造雲</small> | |
| 范成大桂海酒志 | | |
| 余性不能酒士友之飲少者莫余若而能知酒者 | | |
| 亦莫余若也頃數仕於朝游王公貴人家未始得 | | |
| 見名酒使北至燕山得其宮中酒號金蘭者乃大 | | |

佳燕西有金蘭山汲其泉以釀及來桂林而飲瑞
露乃盡酒之妙聲震湖廣則雖金蘭之勝未必能
頡頏也

瑞露帥司公廚酒也經撫所前有井清烈汲以釀遂
有名今南庫中自出一泉近年只用庫井酒仍佳
古辣泉古辣本賓橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不
煮埋之地中日足取出

老酒以麥麴釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重
每歲臘中家家造酢使可為卒歲計有貴客則設老
酒冬酢以示勤婚娶亦以老酒為厚禮

李保續北山酒經

經

大隱先生朱翼中壯年勇退著書釀酒僑居西湖上
而老焉屢朝廷大興醫學求深於道術者為之官師
乃起公為博士與余為同僚明年翼中坐東坡詩貶
達州又明年以宮祠還未至余一旦夢翼中相過且
誦詩云投老南還愧轉蓬會令淨土變夷風由來祇
許杯中物萬事從渠醉眼中明日理書帙得翼中北
山酒經法而讀之蓋有禦魑魅於烟嵐轉炎荒為淨
土之語與夢頗契余甚異乃作此詩以志之他時見
翼中當以是問之其果夢之非耶政和七年正月二
十五日也赤子舍得天所均日漸月化滋澆淳惟帝
哀矜憫之民為作醪醴發其蒸炊香釀玉為物春投
糯醪米授之神成此美祿功非人酣適安在味甘辛
一醉徑與羲皇鄰薰然盈腹皆慈仁陶治窮愁孰知
貧頌德不獨有伯倫先生作經賢聖分獨醒正侶非
全身全德不許世人聞夢中作詩語所親不願萬戶

誤國恩乞取醉鄉作封君幾乎道矣敢紀之

醪酒法

思春堂酒

雲腴酒

瓊液酒

秋前麴法

銀波麴法

石室麴法

藍橋麴法

玉漿麴法

麴麴法

菜豆麴法

蓮花麴法

香藥麴法

清白泉麴法

相州碎玉法

玉露麴法

薑麴法

銀花麴法

碧香麴法

雙投酒法

麥麴法

真珠麴法

醉鄉奇法

白酒麴法

瓊漿麴法

蓮花白麴法

石室鄭家麴法

知州公庫白酒麴法

芙蓉麴法

南安庫宜城麴法

三桷麴法

玉醅麴法

玉液麴法

竹葉清麴法

清泉麴法

木香麴法

木豆麴法

岷州大潭縣麴法

冷仙麴法

耀州譚道士傳異麴法

羊羔麴法

蜜酒法

雪花肉酒法

醅醪酒法

四明碧香酒麴法

春紅酒法

梗春酒法

張能臣酒名記

酒名

后妃家高太皇香泉向太后天醇張溫成皇后醪醪
朱太妃瓊酥劉明達皇后瑤池鄭皇后坤儀曹太后
瀛玉宰相蔡太師慶會王太傅膏露何太宰親賢親
王家鄧王瓊腴肅王蘭芷五正位椿齡嘉苑醅澣安
懿王重醪建安郡王玉漚戚里李和文駙馬獻卿金

波王晉卿碧香張駙馬敦禮醪醪曹駙馬詩字公雅

成春郭駙馬獻卿香瓊大王駙馬瑤琮錢駙馬清醇

內臣家童貫宣撫襄公又光忠梁開府嘉義楊開府

美誠府寺開封府瑤泉市店豐樂樓眉壽又和目

也樓忻樂樓仙醪店即在和樂樓瓊漿樓也遇仙樓玉

液玉樓玉醪鐵薛樓瑤醪仁和樓瓊漿高陽店流霞

清風玉醪會仙樓玉醪八仙樓仙醪時樓碧光班樓

瓊波潘樓瓊液千春樓仙醪今為錦中山園子店千日

春今為銀王店延壽蠻王園子正店玉漿朱宅園子

正店瑤光宅園子正店法清大桶張宅園子正店

仙醪方宅園子正店瓊酥姜宅園子正店羊羔梁宅

園子正店美祿郭小齊園子正店瓊液楊皇后園子

正店法清三京北京香桂又法酒南京桂香又北庫

西京玉液又醅醪香四輔澶州中和堂許州漢泉鄭

州金泉河北真定府銀光河間府金波又玉醪保定

軍知訓堂又杏仁定州中山堂又九醪保州巡邊銀

條又錯著水德州碧琳濱州石門又宜城博州宜城

又蓮花衛州柏泉棣州延相堂恩州揀米又細酒洛

州玉瑞堂夷白堂又玉友邢州沙醅金波磁州風麴

法酒深州玉醪趙州瑤波相州銀光懷州宜城又香

桂又定州瓜麴又錯著水河東太原府玉液又靜制

堂汾州甘露堂臨州瓊漿代州金波又瓊酥陝西鳳

翔府蒙泉河中府天祿又舜泉陝府蒙泉華州蓮花

又冰堂上尊邠州靜照堂又玉泉慶州江漢堂又瑤

泉同州清洛又清心堂淮南揚州百桃廬州金城又

金斗城又杏仁江南東西宣州琳腴又雙溪江寧府
芙蓉又百桃又清心堂處州谷簾洪州雙泉又金波

杭州竹葉清又碧香又白酒蘇州木蘭堂又白雲泉
明州金波越州蓬萊潤州蒜山堂湖州碧蘭堂又雪
溪秀州月波三州成都府忠臣堂又玉髓又錦江春
又浣花堂梓州瓊波又竹葉清劍州東溪漢州簾泉
合州金波又長春渠州葡萄果州香桂又銀液閬州
仙醇峽州重慶至喜泉夔州法醺又法醺荆南湖北
荆南金蓮堂鼎州白玉泉辰州法酒歸州瑤光又香
桂福建泉州竹葉廣南廣州十八仙韶州換骨玉泉
京東青州揀米齊州舜泉近泉又清燕堂又眞珠泉
也第一 兗州蓮花清曹州銀光又三酸又白羊又荷花
鄆州風麴白佛泉又香桂濰州重醞登州朝霞萊州
玉液徐州壽泉濟州宜城濮州宜城又細波單州宜
城又杏仁京西汝州揀米滑州風麴又冰堂金州清
虛堂郢州漢泉又香桂隨州白雲樓唐州淮源又泌
泉蔡州銀光香桂房州瓊酥襄州金沙又宜城又檀
溪又竹葉清鄧州香泉又寒泉又香菊又甘露潁州
銀條又風麴均州仙醇河外府州歲寒堂
林洪山家清供

碧筒酒

暑月命客棹舟蓮蕩中先以酒入荷葉飲之又包魚
鮮作供眞佳適也坡云碧筒時作象鼻彎白酒疑帶
荷心苦坡守杭時想屢作此供也

胡麻酒

舊聞有胡麻飯未聞有胡麻酒盛夏張整齋招飲竹
閣正午飲一巨觥清風颯然絕無暑氣其法漬麻子
二升煎熟略炒加生薑二兩生龍腦葉一撮同入炒
細研投以麴醞五升濾查去水浸之大有益因賦

之曰何須便覓胡麻飯六月清涼却是仙本草名巨
勝云桃源所有胡麻卽此物也恐虛誕者自異其說
云

山家清事

酒具

山徑兀以蹇驢載酒詎容母具舊有偏提猶今酒甕
長可尺五而匾容斗餘上敷出入猶小錢大長可五
分用塞設兩環帶以革唯漆爲之和靖翁送李山人
故有身上祇衣麕直撥馬前長帶古偏提之句今世
又有大漆葫蘆隔以三酒下果皿中上以青絲絡負
之或副以書篋可作一擔加以雨具及琴皆可較之
沈存中游山具差省矣唯酒杯當依沈制用銀器
新豐酒法

危巽齋究心法

初用麴一斗糟醋三升水二擔煎漿及沸以麻油川
椒葱白候熟浸米一石越三日蒸飯熟及以元漿煎
強半及沸去又浸以川椒及油候熟注缸面入斗許
飯及麴末十斤醉半升暨晚以元飯貯別缸却以元
醉飯同下入水一擔麴二斤熟踏覆之既晚以木攪
越三日止四五日可熟其初餘漿又加以水浸米每
值酒熟則取醉相接續不必灰其麴只磨麥和皮用
清水搜作餅令堅如石初無他藥僕嘗從危巽齋子
驂之新豐故知其詳危君此時嘗禁癩醉以所釀以
今所釀且給新以潔所醉誘客舟以通所釀故日而
利不虧是以知一酒政之微危亦究心矣昔人丹陽
道中詩云乍入新豐市猶聞舊酒香抱琴沽一醉盡
日臥斜陽正其地也沛中自有舊豐馬周獨酌之地

乃長安效新豐也
何剌酒爾雅

釋酒

除酒母也醪酒本也醴重醞酒也酎醞酒也醕未沛
之酒也醪汁滓酒也醕厚酒也醕薄酒也醕一宿酒
也醕酒微清而濁也黃封官酒也醕清酒也醕清而
甜也醕濁酒也醕苦酒也醕紅酒也醕綠酒也醕白
酒也元醕醇酒也上尊糯米酒也中尊稷米酒也下
尊粟米酒也元酒明水也四酎四重釀也三友者樂
天以詩酒琴爲三友今人指三友爲酒音同之訛也
燭蠹乾酪也
酒者酉也釀之米麴酉澤久而味美也
亦言取也能否皆強相取持也又入口咽之皆取其
面也

酒者就也所以就人性之善惡也亦言造也吉凶所
由造也
飲食者所以合歡也
酒以成禮不繼以淫義也以君成禮弗納於淫仁也
酒者天之美祿帝王所以願養天下享祀祈福扶衰
養疾百福之會
夫酒之設合禮致情遍體歸性禮終而退此和之至
主意未殫賓有餘豪可以致醉無致於亂
寶華酒譜
酒之源一
世言酒之所自者其說有三其一曰儀狄始作酒與
禹同時又曰堯酒千鍾則酒作於堯非禹之世也其
二曰神農本草著酒之性味黃帝內經亦言酒之致

病則非始於儀狄也其三曰天有酒星酒之作也其與天地並矣予以謂是三者皆不足以考據而多其贅說也夫儀狄之名不見於經而獨出於世本世本非信書也其言曰儀狄始作酒醪以變五味少康始作秫酒其後趙邠卿之徒遂曰儀狄作酒禹飲而甘之遂絕旨酒而疎儀狄曰後世其有以酒敗國者乎

夫禹之勤儉固嘗惡旨酒而樂讜言附之以前所云則贅矣或者又曰非儀狄也乃杜康也魏武帝樂府亦曰何以消憂惟有杜康予謂杜氏本出於劉累在商爲豕韋氏武王封之於杜傳國至杜伯爲宣王所誅子孫奔晉遂有杜爲氏者士會亦其後也或者康以善釀得名於世乎是未可知也謂酒始於康果非也堯酒千鍾其言本出於孔叢子蓋委巷之說孔文舉遂徵之以責曹公固已不取矣本草雖傳自炎帝氏亦有近世之物始附見者不觀其辨藥所生出皆以二漢郡國名其地則知不必皆炎帝之書也內經言天地生育五材休王人之壽夭繫焉信三墳之書也然考其文章知卒成是書者六國秦漢之際也故言酒不據以爲炎帝之始造也酒三星在女御之側後世爲天官者或考焉予謂星麗乎天雖自混元之判則有之然事作乎下而應乎上推其驗於某星此

隨世之變而著之也如宦者墳墓孤矢河鼓皆太古所無而先有是星推之可以知其類然則酒果誰始乎予謂智者作之天下後世循之而莫能廢故聖人不絕人之所同好用於郊廟享燕以爲禮之常亦安知其始於誰乎古者食飲必祭先酒亦未嘗言所祭者爲誰茲可見矣夏書述大禹之戒歌辭曰酣酒嗜

味孟子曰禹惡旨酒而好善言夏書所記當時之事曰孟子所言追道在昔之事聖賢之書言可信者無先於此雖然酒未必此始造也若斷以必然之論則誕謾而無以取信於世矣

酒之名二

春秋運斗樞曰酒之言乳也所以柔身扶老也許慎說文云酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所造起釋名曰酒酉也釀之米麴酉釋而成也其味美亦言取諧也能否皆強相取持也予謂古之所以名是物以聲相命取別而已猶今方言在在在殊形之於文則其字曰滋味必皆有意謂也舉吳楚之音而語於齊人不知者十有八九妄者欲探古名物造聲之意以示博聞則予笑之矣

說文曰醑酒母也醑一宿成也醪滓汁酒也酎三重酒也醕薄酒也醕厚酒也昔人謂酒爲歡伯其義見易秋蓋其可愛無貴賤賢不肖華夏夷戎共甘而樂之故其稱謂亦廣造作謂之釀亦曰醕賣之爲沽者當肆之曰壚釀之再者曰酸盜酒曰醢酒之酒曰醢醢白酒曰醢厚酒曰醢甚白曰醢相飲曰配相強曰浮飲盡曰醢使酒曰醢甚亂曰營飲而面赤曰酡病酒曰醒主人進酒於客曰酬客酌主人曰酢酌而無酬酢曰醢合錢共飲曰醢賜民共飲曰醢不醉而怒曰吳美酒曰醢其言廣博不可殫舉
周官酒人掌酒之政令辨五齊三酒之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醢齊五曰沈齊一曰事酒二曰昔酒三曰清酒此蓋當時厚薄之差而經無其說傳注悉度而解之未必得其真故曰之言也略西

京雜記有漂玉酒而著其說枚乘賦云尊盈漂玉之酒爵獻金漿之醪云梁人作諸蔗酒名金漿不釋漂玉之義然此賦亦非乘之辭後人假附之耳輿地志云村人取若下水以釀而極美故世傳若下酒張協作七命云荊州烏程諱章竹葉鳥於九州屬揚州而言荊州未詳西漢九重上尊酒以賜近臣注云糯米爲上尊稷爲中尊粟爲下尊顏籀曰此說非是酒以醇醴乃分上中下之名非因米也稷粟同物而分爲二大繆矣抱朴子所爲元醪者醇酒也

皮日休詩云明朝有酒充君信播酒三餅寄夜航播酒江外酒名亦見沈約文集
張籍詩云釀酒愛乾和即今人不入水酒也并汾間以爲貴品名之曰乾酢酒

宋之問詩云尊溢宜城酒笙裁曲沃匏宜城在襄陽古之羅國也酒之名最古於今不廢唐人言酒之美者有郢之富水榮陽土窟富春石凍春劍南燒春河東乾和蒲東桃博嶺南靈溪博羅宜城九醞潯陽潯水京城西市空蝦蟆陵其事見國史譜又有浮蟻榴花諸美酒雜見於傳記者甚衆

酒之事三

詩云有酒滑我無酒酤我而孔子不食酤酒者蓋孔子當亂世惡姦僞之害已故疑而不食也
韓非子云宋人酤酒懸幟甚高酒市有旗始見於此或謂之帘近世文士有賦之者中有警策之辭云無小無大一尺之布可縫或素或青十室之邑必有古之善飲者多至石餘由唐以來遂無其人蓋自隋室更制度量而斗石倍大爾

對爲長夜之飲而失其日間於百官皆莫知問於其
子子曰國君飲而失日其國危矣國人不知而我獨
知之我其危矣辭以醉而不知

魏正始中鄭公穀避暑歷城之北林取大蓮葉置硯
格上貯酒三升以簪通其柄屈莖如象鼻傳喻之名
爲碧筒

晉阮籍每以百錢掛杖頭遇店即酣暢阮籍傳系
籍從子修事

山簡在荊襄每飲於習家池人歌曰日暮竟醉歸倒
著白接羅

揚雄嗜酒而貪好事者或載酒飲之

陶潛貧而嗜酒人亦多就飲之既醉而去曾不悵情

嘗以九日無酒獨於花中徘徊俄見白衣人乃王弘

遣人送酒也遂盡醉而罷

魏氏春秋云阮籍以步兵營人善釀廚多美酒求爲

步兵校尉

唐王無功以美酒之故求爲大樂丞丞乃賤職自無

功居之後遂爲清流

北齊李元中大率嘗醉家事大小了不關心每言寧

無食不可無酒

今人元日飲屠蘇酒云可以辟瘟氣亦曰監尾酒或

以年高最後飲之故有尾之義爾

王莽以臘日獻椒酒於平帝其屠蘇之漸乎

元魏太武賜崔浩縹緲十斛

唐憲宗賜李絳醪桑落唐之上尊也良醪令掌供

之

漢高祖爲布衣時常從王媼武負黃酒

西漢已來臘日飲椒酒見四民月令

天漢三年初權酒酤元始五年官賣酒每升四錢酒
價始此

任昉嘗謂劉杳曰酒有十日當是虛言杳曰桂陽程
鄉有十日酒飲之至家而醉亦其例昉大驚乃自出

楊元鳳所撰置郡事檢之而信又嘗有人遺昉棡酒
者劉杳爲辨其棡字之誤棡音陳木名其汁可以爲

酒

春秋說題辭曰爲酒揀陰乃動麥陰也黍陽也先漬
麴而投黍是陽得陰而沸乃成

淮南子云酒感東方木水風之氣而成其言荒忽不
足考信故不悉載

楚辭云奠桂酒兮椒漿然則古之造酒皆以椒桂

呂氏春秋云孟冬命有司秫稻必齊麴蘖必時湛熾

必潔水泉必香陶器必良火齊必得厲用六物無或

差忒大曾監之

唐薄白公以戶小飲薄酒

五代時有張逸人嘗題崔氏酒壚云武陵城裏崔家

酒地上應無天上有雲遊道士飲一斗醉臥白雲深

洞口自是酤者愈衆

卡彬喜飲以瓠壺瓠勺燒皮爲肴

陶潛爲彭澤令公田皆令種黍酒熟以頭上葛巾漉

之

唐陽城爲諫議每俸入度其經用之餘盡送酒家

西京雜記漢人采菊花并莖葉釀之以黍米至來年

九月九日熟而就飲謂之菊花酒

酒之功四

勾踐思刷會稽之恥欲士之致死力得酒則流之於
江與之同醉

秦穆公伐晉及河將勞師而醪惟一鍾蹇叔勸之曰

雖一米可投之於河而醪也於是乃投之於河三軍
皆醉

孔文舉云趙之走卒東迎其主非厄酒無以辨厄之
事史記及漢書皆不載惟見於楚漢春秋

王莽時琅邪海曲有呂母者子爲小吏犯微法令枉

殺之母家業素豐財乃多釀酒少年來沽必倍售之

終歲多不取其直久之家稍乏諸少年議償之母泣

曰所以厚諸君者以令不道枉殺吾子托君復讎耳

豈望報乎少年義之相與聚謀令後其衆爲赤眉

晉時荊州公廚有齊中酒廳事酒撰酒優劣三品劉

弘作牧始命合爲一不得分別人伏其平

河東人劉白墮善釀六月以麴酒曝於日中經旬味

不動而愈香美使人久醉朝士千里相饋號曰鶴觴

一名騎驢酒永熙中南青州刺史毛洪賓齋酒之蕃

路逢盜劫之皆醉因執之乃名擒姦酒時人語曰不

畏張弓拔劍惟畏白墮春醪見洛陽伽藍記

溫克五

禮云君子之飲酒也一爵而色溫如也二爵而言言

斯三爵而冲然以退

揚子雲曰侍坐於君子有酒則觀禮

于定國飲酒一石治獄益精明

晉何充善飲而溫克

魏邠原別傳曰原舊能飲酒自行役八九年間酒不
向口至陳留則師韓子助潁川則親陳仲弓涿郡則

親盧子幹臨歸友以原不飲酒會米肉送原原曰本
能飲酒但以荒思廢業故斷之耳今當遠別因見耽
饒可一飲乎於是飲酒終日不醉

鄭元別傳馬季長以英儒著名元往從參考異同時
與盧子幹相善在門下七年以母老歸養元饒之會
三百餘人皆離席奉觴度元所飲三百餘杯而溫克
之容終日無怠

孔融好飲而能文常云座上客常滿尊中酒不空吾
無患矣

裴均在襄陽合燕有裴弘泰後至責之謝曰願赦罪
而取在席之器滿酌而納其器合坐壯之又有一銀
海受酒一斗餘亦酌而抱海去均以爲必腐脇而死
使覩之見紗帽箕踞秤銀海計二百兩

李白每大醉爲文未嘗差誤與醒者語無不屈服人
目爲醉聖

樂天在河南自稱爲醉尹

皮日休稱曰醉士

開元中天下康樂自昭應縣至都門官道之左右當
路市酒錢量數飲之亦有施者爲行人解乏故路人
號爲歌馬杯亦古人衢尊之義也

王元寶賢而好施每大雪自坊口掃雪立於坊前迎
賓就家具酒煖寒

梁謝諱不妄交有時獨醉曰入我室者但有清風對
吾飲者惟當明月

宋沈文季爲吳興太守飲酒五斗妻王亦飲一斗竟
日對飲視事不廢

五代之亂干戈日尋而鄭雲叟隱于華山與羅隱終

日怡然對飲有酒詩二十章好事繪爲圖以相贈遺
亂德六

小說云紂爲糟丘酒池一鼓而牛飲者三千人池可
運舟

沖虛經云子產之兄曰穆其室聚酒千鍾積麴成封
糟漿之氣逆于人鼻日荒于酒絕不知世道之安危
也

史記紂及齊威王晉書王道子秦苻堅王悅皆爲長
夜飲

楚恭王與晉師戰于鄆而敗方將復戰名大司馬子
反謀之子反飲酒醉不能見王嘆曰天敗我也乃班
師而戮子反

鄭良霄爲窟實而晝夜飲鄧人殺之

三輔決錄漢武帝自以功大更廣秦之酒池肉樹以
賜美人而酒可浮舟

魏志徐邈字景山爲尚書郎時禁酒邈私沈醉趙達
問以曹事邈曰酒中聖人達白太祖太祖怒渡遼將
軍鮮于輔進曰醉客爲酒清者爲聖人濁者爲賢人
此醉言爾

三十國春秋曰阮孚爲散騎常侍終日酣縱嘗以金
貂換酒爲友所彈

裴楷別傳曰石崇與楷孫綽宴酣而綽慢即過度崇
欲表之楷曰季舒酒狂四海所知足下飲人在藥而
責人正禮乎

宋孔顗使酒仗氣彌日不醒僚類之間多爲陵忽
漢末政在奄宦有獻西涼州葡萄酒十斛于張讓者
立拜涼州刺史

元魏時汝南王悅兄惲爲元又所枉殺悅略無復儲
之意復以桑落酒遺又遂拜侍中

韓子云齊桓公醉而遺其冠恥之三日不朝管仲因
請發倉廩賑窮三日民歌曰何不更遺冠乎

晉阮咸每與宗人共集以大盆盛酒不用杯勺圍坐
相間更飲羣豕來飲其酒咸接去其上便共飲之

晉文王欲爲武帝求婚於阮籍醉不得言者六十日
乃止

胡母輔之等方散髮裸袒閉室酣飲已異日阮逸將
排戶入守者不聽逸乃脫頭露頂於狗竇中叫輔之
遽呼入飲不捨晝夜

唐進士劉遇劉參郭保衡王仲張道隱每春選妓三
五人乘犢小車裸袒園中叫笑自若曰顯飲

元魏時崔儵每一醉八日

三國時鄭泉願得美酒滿一百斛船甘脆置兩頭反
復輒飲之憊即往啖肴膳酒有斗升減即益之將終
謂同志曰必葬我陶家側庶百年化爲土或見取爲
酒室實獲我心

晉人周顗過江積年恆日飲酒惟三日醒時人謂之
三日僕射

畢卓爲吏部比舍郎釀酒熟卓夜盜飲

劉伶嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨之曰死便埋
我

誠失七

周書酒誥曰文王誥教小子有正有事無彝酒
管輅別傳曰諸葛景與輅別誠以二事言卿性樂酒
量雖溫克然不可保寧當節之輅曰酒不可盡吾欲

持才以愚何患之有也

晉祖台之與王荊州書願君屏爵棄厄焚疊毀榼殛儀狄于羽山放杜康于三危古人緊重離必有贈言僕之與君其能已乎

宋書曰王悅卷從弟也詔爲天門太守悅恃酒輟醉及醒則儼然端肅卷謂悅曰酒雖悅性亦所傷生

朱按

書係范泰與王悅書此似說

蕭子顯齊書臧榮緒東莞人也以酒亂言常爲誠

世說晉元帝過江猶飲酒王茂弘與帝有舊流涕諫

帝許之即酌一杯從是遂斷

梁典曰劉韶平原人也年二十便斷酒肉

梁王魏嬰觴諸侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯君曰

昔者帝令儀狄作酒而美之進於禹禹飲而甘之遂

疎儀狄而絕旨酒曰後世必有以酒亡國者

周官萍氏掌幾酒謂之萍古無其說按本草述水萍

之功云能勝酒萍之意其取於此乎

陶侃飲酒必自制其量人或以爲言侃曰少時嘗有

酒失亡親見約故不敢盡量耳

桓公與管仲飲掘新井而柴焉十日齋戒召管仲管

仲至公執尊觴三行管仲趨出公怒曰寡人齋戒以

飲仲父以爲脫於罪矣對曰吾聞湛於樂者洽於憂

厚於味者薄於行是以走出公拜送之

又云桓公飲大夫酒管仲後至公舉觴以飲之管仲

棄半酒公曰禮乎曰臣聞酒入舌出則言失者棄身

臣計棄身不如棄酒公大笑曰仲父就坐

北夢瑣言陸展在夷陵有士子入謁因命之飲曰天

性不飲展白已減半矣言當寡過也

蕭齊劉元明政事爲天下最或問政術答曰作縣令但食一升飯而不飲酒此第一策也

長孫登好賓客雖不飲酒而好觀人酣飲談論古今

或繼以火常恐客去畜異饌以留之

趙襄子飲酒五日五夜不醉而自矜優真曰昔紂飲

酒七日七夜不醉君勉之則及矣襄子曰吾幾亡乎

對曰紂遇周武所以亡今天下盡紂何遽亡然亦危

矣

釋氏之教尤以酒爲戒故四分律云飲酒有十過失

一顏色惡二少力三眼不明四見噴相五壞田業資

生六增疾病七益鬪訟八惡名流布九智慧減少十

身壞命終墮諸惡道

韓詩外傳飲之禮既而上坐謂之宴能飲者飲之不

能飲者已謂之醺齊顏色均衆寡謂之沈闔門不出

謂之涵君子可以宴可以醺不可以沈不可以涵

魏略曰太祖禁酒人或私飲以白酒爲賢人清酒爲

聖人

典論云漢靈帝未有司酒酒斗直千錢

西京雜記云司馬相如遷成都以驢鵝裘就人陽昌

換酒與文君爲歡

宋明帝文章志云王忱每醉連日不醒自號上頓時

人以大飲爲上頓自忱始也

益部傳曰楊子拒妻劉泰璞貞懿達禮子元宗醉歸

舍劉十日不見諸弟謝過乃責之曰汝沈荒不敬何

以帥先諸弟

神異八

張華有九醞酒每醉即令人傳止之嘗有故人來與

共飲忘勅左右至明華寤視之腹已穿酒流牀下

王于年拾遺記張華爲酒爽三徹以漬麴蘖出西羌

麴出北羌以釀酒得美淳邈久舍令人齒動若大醉

不搖蕩使人肝腸爛俗謂消腸酒或云酒可爲長宵

之樂兩說聲同而事異也

崔豹古今注云漢魏弘爲閬鄉耆夫夜宿一津逢故

人四顧荒郊無酒可沽因以錢投水中盡夕酣暢因

名沈釀川

義寧初有一縣丞甚俊而文晚乃嗜酒日必數升病

甚酒臭數里旬日卒

張茂先博物志云昔人有名元石從中山酒家與之

干日酒而忘語其節歸日沈寢而家人不知以爲死

也棺殮葬之酒家經千日忽悟而往告之發其冢適

醒

尸子曰赤縣洲者是爲崐崙之墟其酒而浮爲蓬芽

上生紅草食其一實醉三百年

王充論衡云項曼都好道去家三年而返曰仙人將

我上天飲我流霞一杯數月不飢

道書謂露爲天酒見東方朔神異經

劉向列女傳曰安期先生與神女會於圓丘酣元碧

之酒

石虎於太極殿起樓高四十丈上有銅龍腹空著數

百斛酒使人於樓下漱酒風至望之如霧名曰粘酒

臺使以灑塵事見拾遺記

魏賈鑄有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接

河源水不過七八升經宿色如絳以釀酒名崐崙觴

香味妙絕曾以三十斛上魏帝

李肇云鄭人以榮木釀酒近邑之水重於遠郊之水數倍

堯登山山湧一泉味如九醞色如玉漿號曰醒泉

南岳夫人傳曰夫人賦王子喬瓊蘇淥酒

十洲記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升令人長生

東方朔別傳云武帝幸甘泉長平阪道中有蟲赤如肝頭目口齒悉具朔曰此怪哉必秦獄處積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消後以酒置屬車為此也

異域九

天竺國謂酒為酥今北僧多云般若湯蓋虔辭以避法禁爾非釋典所出

古今注云烏孫國有青田核莫知其樹與花其實大如五六升匏空之盛水而成酒劉章曾得二焉集賓設之可供二十人一核纔盡一核復成久置則味苦矣

波斯國有三勒漿類酒謂庵摩勒毗梨勒也

詞陵國人以柳花柳子為酒飲之亦醉

大宛國多以葡萄釀酒多者藏至萬石雖數十年亦不敗

扶南傳曰頓孫國有安石榴取汁停盆中數日成美酒

真臘國人不飲酒比之淫惟與妻飲於房中避尊長見

房千里投荒錄云南方人有女數歲即大釀酒候陟水竭寘壺其中密固其上候女將嫁決水取之供客謂之女酒味絕美居常不可致也

扶南有椰漿又有蔗及土瓜根酒色微赤爾

性味十

本草云酒味苦甘辛大熱有毒主行藥勢殺百蟲惡氣注陶隱居云大寒凝海惟酒不冰明其性熱獨冠群物飲之令人神昏體弊是其毒也昔有三人晨犯霧露而行空腹者死食粥者病飲酒者無疾明酒禦寒邪過於穀氣矣酒雖能勝寒邪通和諸氣苟過則成大疾傳曰惟酒可以忘憂無如病何內經十八卷其首論後世人多夭促不及上古之壽則由今之人以酒為漿以妄為常醉以入房其為害如此凡酒氣獨勝而穀氣劣脾不能化則發於四肢而為熱厥甚則為酒醉而風入之則為漏風無所不至凡人醉而臥黍穰中必成癩醉而飲茶必發膀胱氣食鹹多則有成消中

皇甫松醉鄉日月記云松脂獨百疾每糯米一斛松脂十四兩別以糯米二升煮如粥稍冷著小麥麴一片半每片重二三兩火曝乾搗為末攪作酵五日以來候起辨炊飯來須薄之更以麴二十片火焙乾作末用水六斗五升酵及麴末飯等一時攪和入甕甕暖如常春冬四日秋夏三日成

又云酒之酸者可變使甘酒半斗黑錫一斤炙令極熱投中半日可去之矣

南史記虞仲有鯖鮮云可以醒酒而不著其造作之法
魏文帝詔曰且說葡萄解酒宿醒淹露汁多除煩解熱善醉易醒
禮樂志云柘漿析朝醒言甘蔗汁治酒病也

開元遺事云興慶池南有草數叢葉紫而莖亦有醉者摘葉臭之立醒故謂之醉醒草
五代史云李德裕平泉有醒酒石尤為珍物醉則踞之

飲器十一

上古汙尊而杯飲未有杯壺制也

漢書云舜祀宗廟用玉卣其飲器歟

周書詩云兕觥其觶

周王制一升曰爵二升曰解三升曰解四升曰角五升曰散一斗曰壺別名有酸尊尊杯不一其號或曰小玉杯謂之琖又曰酒微濁曰醴俗書曰盞爾由六國以來多云製厄形製未詳

劉向說苑云魏文侯與大夫飲日不盡者浮以大白漢書或謂舉盞以白醢非也

豐杆杜舉皆因器以為戒者

漢世多以鴟夷貯酒揚雄為之贊曰鴟夷滑稽腹中如壺盡日盛酒人復借沽常為國器託於屬車

南史有蝦頭杯蓋海中巨蝦其頭甲為杯也

十洲記云周穆王時有杯名曰常滿

自晉以來酒器又多云鎗故南史有銀酒鎗鎗或作鎗陳宣好飲自云何水曹眼不識杯鎗吾口不離瓢

杓李白云舒洲杓力士鎗北史記孟信與老人飲以鐵鎗溫酒然鎗者本溫酒器也今遂通以為蒸飪之具云

宋何點隱於武丘山竟陵王子陵遺以稽叔夜之杯

徐景山之酒鎗

松陵唱和又有瘳木杯詩蓋木節為之

老杜詩云醉倒終同臥竹根蓋以竹根爲飲杯也見江淹集

唐人尤尚蓮子杯白公詩中屢稱之

樂天又云榼木來方瀉蒙茶到始煎

李太白有山尊詩云尊成山岳勢材是棟梁餘今世

豪飲多以焦葉梨花相強未知出於誰氏

訶陵國以鱸魚殼爲酒尊事見松陵唱和詩云用合

對江螺

唐韓文公贈崔斯立詩云我有雙飲盡其銀得朱提

黃金塗物象雕鏤妙工僅乃令千鍾鯨么麼微蠡斯

猶能爭明月擺掉出沙灘野草花葉細不辨蒼菜蔬

綿綿相膠結狀似環城陣四隅芙蓉樹擢髀皆猗猗

云云蓋皆有典喻故歷言其狀如此今好事者多按

其文作之名爲韓杯

西域有酒杯藤大如臂葉似葛花實如梧桐花堅可

酌實大如杯味如豆蔻香美土人持酒來藤下摘花

酌酒乃實消酒國人實之不傳中土事見張騫出關

志

酒令十二

詩雅云人之齊聖飲酒溫恭又云既立之監或佐之

史然則飲之立監史也所以已亂而備酒禍也後世

因之有酒令焉

魏文侯飲酒使公乘不仁爲觴政其酒令之漸歟

漢初始聞朱虛侯以軍法行酒

逸詩云羽觴隨波流後世浮波疏泉之始也

唐柳子厚有序飲一篇始見其以迴沂遲駛爲罰爵

之差皆酒令之變也又有藏鉤之戲或云起於鉤弋

夫人有國色而手學武帝自披之乃伸後人慕之而爲此戲白公詩云徐動碧牙籌又云轉花移酒海今之世酒令其類尤多有捕醉仙者爲愚人轉之以指席者有流杯者有摠數者有密書一字使誦持勾以抵之者不可殫名昔五代王章史肇之燕有手勢令此皆富貴逸居之所宜若幽人賢士既無絲竹金石之玩惟嘯味文史可以助歡故曰閒徵雅令窮經史醉聽新吟勝管絃今略志其美而近者於左

孟嘗門下三千客大有同人渥水渡頭十萬羊未濟小畜

馬援以馬革裹屍死而後已李耳指李樹爲姓生而知之

江革隔江見魯般般櫓李元圖裏喚蔡釋釋菜

拆字爲反切者 矢引矧 欠金欽

名字相反切者 干謹字巨引 尹珍字道真 孫

程字稚卿

古人名姓點畫絕省者 宇文士及 余朱天光

子州友父 公父文伯 王子比干 王士平 呂

太一 王子中 王太丘 江子一 于方 卜己

方干 王元 丁父 江乙 文丘 卜式 王

丘

字畫之繁者 蘇繼顏 謝靈運 韓麒麟 李繼

鸞 邊歸謙 樂顯 鱗 蕭鸞

音聲同者 高敦曹 田延年 劉幽求

字畫類者 田甲 李季

臺字去吉增點成室 居字去古增點成戶

火炎昆岡 山出器車 土圭封國

百金之士千萬五刑之屬三千 蕩蕩乎民無能名欣欣焉人樂其性 公子牟身在江湖心游魏闕鄧子真耕於巖石名動京師

前徒倒戈以北長者扶義而東

運天德以君世散皇明而燭幽

今人多以文句首末二字相聯謂之粘頭續尾嘗有

客云維其時矣自謂文句必無矣字居首者欲以見

窘於答者不知矣焉也者決辭也出柳子厚文遂浮

以大白

白公東南行云鞍馬呼教住散盤喝遣輪長駝波卷

白連擲采成盧注云散盤卷白波莫走鞍馬皆當時

酒令法未詳蓋元白一時之事爾

國史譜稱鄭弘慶始制平素精看四字令未詳其法

總論

予行天下幾大半見酒之苦薄者無新塗以是獨醒

者彌歲因筦庫餘閑記憶舊聞以爲此譜一覽之以

自適亦猶孫公想天台而賦之韓吏部記畫之比也

然傳有云圖西施毛嬙而顧之不如醜妾可立御於

前覽者無笑焉甲子六月既望日在衡陽汝公贊于

野題

成都古今記

郭簡酒

郭人制竹之大者傾春釀於筒苞以藕絲蔽以蕉葉

信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗號郭筒酒

緝柳編

康飲酒

康欽棗出眞陵山食一枚大醉經年不醒東方朔嘗
遊其地以一斛進上上和諸香作丸大如芥子每集
羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味如醇醪謂之糜
飲酒又謂之眞飲酒仙鄉酒香經旬不歇
眞臘風土記

美人酒

美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤奇

陸士衡松膠

淮南菜豆酒

華氏蕩口酒

顧氏三白酒

鳳州清白酒

劉拾遺玉露春

曹晟保平

宋劉后玉腴

王師約瑤源

秦檜表勳

朱開封瑤泉

梁簡文鳧花

朱高后香泉

劉孝標雲液

朱德隆月波

安定郡王洞庭春色

東坡羅浮春

范至能萬里春

段成式湘東美品

魏賈將崑崙觴

劉白鹽擒奸

燕昭王瑤珉膏

洪梁縣洪梁酒

高祖菊萼酒

梁孝王縹玉酒

漢武百味旨酒

扶南石榴酒

辰溪鈞藤酒

梁州諸蔗酒

蘭溪河清酒

蘇祿國蔗酒

南粵食蒙枸醬

高麗國林慮醬

詞陵國柳花酒

西域葡萄酒

烏孫國青田酒

彭坑釀漿爲酒

東西竺以椰子爲酒

北胡消腸酒

南蠻檳榔酒

答刺國釀菱樟爲酒

真蜡國有酒五一曰蜜糖酒一曰朋牙酒一曰包稜

角一曰糖鹽酒一曰菱漿酒

暹羅國釀秫爲酒

假馬里丁釀蔗爲酒

快雪堂漫錄

茉莉酒法

用三白酒或雪酒色味佳者不滿瓶上虛二三寸編

竹爲十字或井字障瓶口不令有餘不足新摘茉莉數十朵線繫其蒂懸竹下令齊離酒一指許貼用紙封固旬日香透矣

本草綱目

酒

釋名

李時珍曰按許氏說文云酒就也所以就人之善惡也一說酒字篆文象酒在缶中之狀飲饌標題云酒之清者曰釀濁者曰盎厚曰醇薄曰醲重釀曰酎一宿曰醴美曰醕未榨曰醅紅曰醖綠曰醕白曰醴

集解

蘇恭曰酒有秫黍稷糯粟麴蜜葡萄酒等色凡作酒醴須麴而葡萄酒等酒獨不用麴諸酒醇醲不同惟米酒入藥用

陳藏器曰凡好酒欲熟時皆能候風潮而轉此是合陰陽也

孟詵曰酒有紫酒薑酒桑椹酒葱豉酒葡萄酒蜜酒及地黃牛膝虎骨牛蒡大豆枸杞通草仙靈脾狗肉等皆可和釀作酒俱各有方

寇宗奭曰戰國策云帝女儀狄造酒進之於禹說文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素問亦有酒漿則酒自黃帝始非儀狄矣古方用酒有醇酒春酒白酒清酒美酒糟下酒粳酒秫酒葡萄酒地黃酒蜜酒有灰酒新熟無灰酒社壇餘酢酒今人所用有糯米酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭酒羔兒等酒江浙湖南北人以糯米入衆藥和爲麴曰餅子酒至於官務中亦有四夷酒中國不可取以爲法今醫家

所用正宜斟酌但飲家惟取其味不顧入藥何如爾然久之未見不作疾者蓋此物損益兼行可不慎歟漢賜丞相上尊酒糯米爲上稷爲中粟爲下今入藥佐使專用糯米以清水白麴所造爲正古人造麴未見入諸藥所以功力和厚皆勝餘酒今人又以麴造者蓋止是醴非酒也書云若作酒醴爾惟麴藥酒則用麴醴則用藥氣味甚相適治療豈不殊也

汪穎曰入藥用東陽酒最佳其酒自古擅名事林廣記所載釀法其麴亦用藥今則絕無惟用麴麴汁并造假其辛辣之力麴亦解毒清香遠達色復金黃飲之至醉不頭痛不口乾不作瀉其水秤之重於他水鄰邑所造俱不然皆水土之美也處州金盆露水和薑汁造麴以浮飯造釀醇美可尚而邑香劣於東陽以其水不及也江西麻姑酒以泉得名而麴有羣藥金陵瓶酒麴米無嫌而水有酸且用灰味太甘多能聚痰山東秋露白酒純味烈蘇州小瓶酒麴有葱及紅豆川烏之類飲之頭痛口渴淮南綠豆酒麴有綠豆能解毒然亦有灰不美

李時珍曰東陽酒即金華酒古蘭陵也李太白詩所謂蘭陵美酒鬱金香即此常飲入藥俱良山西襄陵酒蘇州蕙酒皆清烈但麴中亦有藥物黃酒有灰秦蜀有咂嘛酒用稻麥黍稷藥麴小罍封釀而成以筒吸飲氣既雜酒不清美並不可入藥

米酒

氣味

苦甘辛大熱有毒
孟詵曰久飲傷神損壽軟筋骨動氣痢醉臥富風則

成癥風醉浴冷水成痛痺服丹砂人飲之頭痛吐熱
陳士良曰凡服丹砂北庭石亭脂鍾乳諸石生薑並
不可長用酒下能引石藥氣入四肢滯血化為癰疽
陳藏器曰凡酒忌諸甜物酒漿照人無影不可飲祭
酒自耗不可飲酒合乳飲令人氣結同牛肉飲令人
生蟲酒後臥黍穰食猪肉患大風
李時珍曰酒後食芥及辣物緩人筋骨酒後飲茶傷
腎臟腰脚重墜膀胱冷痛兼患痰飲水腫消渴癰痛
之疾一切毒藥因酒得者難治又酒得鹹而解者水
制火也酒性上而鹹潤下也又畏枳椇葛花赤豆花
菜豆粉者寒勝熱也

主治

別錄曰行藥勢殺百邪惡毒氣
陳藏器曰通血脈厚腸胃潤皮膚散濕氣消憂發怒
宣言暢意

孟詵曰養脾氣扶肝除風下氣
李時珍曰解馬肉桐油毒丹石發動諸病熱飲之甚
良

日華曰糟底酒三年臘糟開胃下食暖水臟溫腸胃
消宿食禦風寒殺一切蔬菜毒

孫思邈曰止嘔噎摩風瘡腰膝疼痛

李時珍曰老酒釀造者可和血養氣暖胃辟寒
發痰動火

孟詵曰春酒清明釀造者常服令人肥白

李絳兵部手集蠅蝮尿瘡飲之至醉須臾蟲出如米
也

陳藏器曰社壇餘酢酒治小兒語遲納口中佳又以

噴屋四角辟蚊子又飲之治蟄

李時珍曰按海錄碎事云俗傳社酒治蟄故李濟有
社翁今日沒心情為寄治蟄酒一瓶之句

糟筍節中酒

氣味

鹹平無毒

主治

陳藏器曰飲之主噦氣嘔逆或加小兒乳及牛乳同
服又摩癰瘍風

東陽酒

氣味

甘辛無毒

主治

用制諸藥良

發明

陶弘景曰夫寒凝海惟酒不冰明其性熱獨冠羣物
藥家多用以行其勢人飲多則體弊神昏是其有毒
故也博物志云王肅張衡馬均三人冒霧晨行一人
飲酒一人飽食一人空腹空腹者死飽食者病飲酒
者健此酒勢辟惡勝於作食之效也

王好古曰酒能引諸經不止與附子相同味之辛者
能散苦者能下甘者能居中而緩用為導引可以通
行一身之表至極高分味淡者則利小便而速下也
古人惟以麥造麴釀黍已為辛熱有毒今之醞者加
以烏頭巴豆砒霜薑桂石灰甕灰之類大毒大熱之
藥以增其氣味豈不傷冲和損精神涸榮衛竭天癸
而夭夫人壽耶

朱震亨曰本草止言酒熱而有毒不言其濕中發熱
近於相火醉後振寒戰慄可見矣又性喜升氣必隨
之痰鬱於上溺澀於下恣飲寒涼其熱內鬱肺氣大
傷其始也病淺或嘔吐或自汗或瘡疥或鼻衄或泄
利或心脾痛尚可散而去之其久也病深或消渴或
內疽或肺痿或鼓脹或失明或哮喘或勞瘵或癰癩
或痔漏為難名之病非具眼未易處也夫醇酒性大
熱飲者適口不自覺也理宜冷飲有三益焉過於肺
入於胃然後微溫肺得溫中之意可以補氣次得寒
中之溫可以養胃冷酒行遲傳化以漸人不得恣飲
也今則不然圖取快喉舌焉爾
汪穎曰人知戒早飲而不知夜飲更甚既醉既飽睡
而就枕熱擁傷心傷目夜氣收斂酒以發之亂其清
明勞其脾胃停濕生瘡動火助慾因而致病者多矣
朱子云以醉為節可也
汪機曰按扁鵲云過飲腐腸爛胃潰髓蒸筋傷神損
壽昔有客訪周顒出美酒二石顒飲一石二斗客飲
八斗次明顒無所苦客已脇穿而死矣豈非犯扁鵲
之戒乎
李時珍曰酒天之美祿也麴麴之酒少飲則和血行
氣壯神禦寒消愁遣興痛飲則傷神耗血損胃亡精
生痰動火卻堯夫詩云美酒飲教微醉後此得飲酒
之妙所謂醉中趣壺中天者也若夫沈湎無度醉以
為常者輕則致疾敗行甚則喪邦亡家而驅軀命其
害可勝言哉此大禹所以疏儀狄周公所以著酒誥
為世範戒也

附方

驚怖卒死溫酒灌之即醒

鬼擊諸病卒然著人如刀刺狀胃腸腹內切痛不可抑按或吐血鼻血下血一名鬼排以醇酒吹兩鼻內

良方

馬氣入瘡或馬汗馬毛入瘡皆致腫痛煩熱入腹則殺人多飲醇酒至醉即愈妙方

虎傷人瘡但飲酒常令大醉當吐毛出

蛇咬成瘡暖酒淋洗瘡上日二次

蜘蛛瘡毒

毒蜂螫人

咽傷聲破酒一合酥一匕乾薑末二匕和服日二次

三十年耳聾酒三升漬牡荊子一升七日去滓任性飲之

良方

天行餘毒手足腫痛欲斷作坑深三尺燒熱灌酒著屐居坑上以衣塞之勿令泄氣

良方

下部痔惡掘地作小坑燒赤以酒沃之納吳茱萸在內坐之不過三度良

產後血悶清酒一升和生地黃汁煎服

身面疣目盜酸酒醇洗而呪之曰疣疣不知羞酸酒

斷酒不飲酒七升硃砂半兩瓶浸緊封安猪圈內任

猪搖動七日取出頓飲

又方正月一日酒五升淋

確頭杵下取飲之

丈夫脚冷不隨不能行者用淳酒三斗水三斗入甕

中灰火溫之漬脚至膝常著灰火勿令冷三日止

金方

海水傷裂凡人為海水鹹物所傷及風吹裂痛不可忍用蜜半斤水酒三十斤防風當歸羌活荊芥各二兩為末煎湯浴之一夕即愈

附諸酒方

李時珍曰本草及諸書並有治病釀酒諸方今輯其簡要者以備參攷藥品多者不能盡錄

愈瘧酒治諸瘧疾頻頻溫飲之四月八日水一石麴

一斤為末俱醱水中待酢煎之二石取七斗待冷入

麴四斤一宿上生白沫起炊秫一石冷酸三日酒成

買思齋

屠蘇酒陳延之小品方云此華佗方也元旦飲之辟

疫癘一切不正之氣造法用赤木桂心七錢五分防

風一兩拔藜五錢蜀椒桔梗大黃五錢七分烏頭二

錢五分赤小豆十四枚以三角絲囊盛之除夜懸井

底元旦取出置酒中煎數沸舉家東向從少至長次

第飲之藥滓還投井中歲飲此水一世無病

逡巡酒補虛益氣去一切風痺濕氣久服益壽耐老

好顏色造法三月三日收桃花三兩三錢五月五日

收馬蘭花五兩五錢六月六日收脂麻花六兩六錢

九月九日收黃甘菊花九兩九錢陰乾十二月八日

取臘水三斗待春分取桃仁四十九枚好者去皮尖

白麴十斤同前花和作麴紙包四十九日用時白水

一瓶麴一丸麴一塊封良久成矣如淡再加一丸

五加皮酒去一切風濕痺痺壯筋骨填髓用五加

皮洗刮去骨煎汁和麴米釀成飲之或切碎袋盛浸

酒養飲或加當歸牛膝地榆諸藥

白楊皮酒治風毒脚氣腹中痰癖如石以白楊皮切

片浸酒起飲

女貞皮酒治風虛補腰膝女貞皮切片浸酒煮飲之

仙靈皮酒治偏風不遂強筋堅骨仙靈脾一斤袋盛

浸無灰酒二斗密封三日飲之

薏苡仁酒去風濕強筋骨壯腰膝健脾胃用絕好薏

苡仁粉同麴米釀酒或袋盛煮酒飲

天門冬酒潤五臟和血脈久服除五勞七傷癩癧惡

疾常令酒氣相接勿令大醉忌生冷十日當出風疹

毒氣三十日乃已五十日不知風吹也冬月用天門

冬去心煮汁同麴米釀成初熟微酸久乃味佳

百靈藤酒治諸風百靈藤十斤水一石煎汁三斗入

糯米三斗神麴九斤如常釀成三五日更炊糯飯投

之即熟澄清日飲以汗出為效

白石英酒治風濕周痺肢節濕痛及腎虛耳聾用白

石英磁石煨醋淬七次各五兩絹袋盛浸酒中五六

日溫飲酒少更添之

地黃酒補虛弱壯筋骨通血脈治腹痛變白髮用生

肥地黃絞汁同麴米封密器中五七日啓之中有綠

汁真精英也宜先飲之乃濾汁藏貯加牛膝汁效更

速亦有加羣藥者

牛膝酒壯筋骨治痿痺補虛損除久瘧用牛膝煎汁

和麴米釀酒或切碎袋盛浸酒煮飲

當歸酒和血脈堅筋骨止諸痛調經水當歸煎汁或

釀或浸並如上法

菖蒲酒治三十六風一十二痺通血脈治骨痿久服

耳目聰明石菖蒲煎汁或釀或浸並如上法

枸杞酒補虛弱益精氣去冷風壯陽道止目淚健腰