



太陽的血

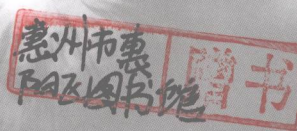
戈仁 著

大众文艺出版社



1267
Z00908
G

太陽的血



老仁著



A1149549

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

太阳的血/戈仁 著. —北京:大众文艺出版社,2009.7

(中国新纪元文库/张富英,笑琰主编)

ISBN 978-7-80171-497-8

I. 太… II. 戈… III. 小说—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 320607 号

书 名 太阳的血

著 者 戈 仁

责任编辑 张 宁

装帧设计 笑 琰

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009

经 销 新华书店

印 刷 山东和平商务有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 6

字 数 156 千字

版 次 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价 15.00 元



戈仁 1939年生，河南通许人。原名郭广仁，现用名郭亚鹏。1964年医学院本科医疗系毕业，由国家统一分配到广东惠州市从事医疗工作，1992年10月，53岁时毅然弃医从文；甘愿在缪斯驱使下挖掘人类灵魂金矿以报答世界，创办《龙人诗报》并任主编。现系“华夏龙人诗丛”主编，《1991—1995年卷世界华文新诗总鉴》主编。其作品见诸于中国大陆、香港、台湾、美国、新加坡、菲律宾等国家，地区百多种报刊和三十余种海内外诗文选集中。1994年8月在台湾召开第十五届世界诗人大会和台湾《创世纪》诗刊四十周年庆均受到邀请，1999年3月曾受到美国圣路易斯世界事务委员会邀约“中国杰出人才赴美访问代表团”邀请。已写出二十一部自我安慰诗文集，其中有十四部已出版。编著六部。部分著作被海内外国家级及海内外一些著名大学图书馆收藏。曾汗颜得过几次金奖，2008年被中国文艺学会选为“中国时代艺术家”。

地址：广东省惠州市惠阳区图书馆（淡水）转

邮编：516000 电话：13692852385

中國新紀元文庫

张富英 笑瑛 主编

戈仁主要著作

诗论集：《诗学札记》金陵书社出版公司1996年5月第1版。

诗集：《七夕岛上的忧郁》文光出版社1997年11月第1版：《笼中的鹰》金陵书社出版公司1996年5月第1版：《太阳河的圣火》金陵书社出版公司1996年5月第1版：《十一行的白云梦》金陵书社出版公司1998年1月第1版。

散文诗集：《耳朵走动》金陵书社出版公司1996年5月第1版。

散文集：·《西行散记》金陵书社出版公司1996年5月第1版。

神话诗剧：《神谛》金陵书社出版公司1998年1月第1版。

前 言

我们所有的人除生活在已知,还都生活在未知之中,唯有未知才能使我们产生冲动而激起我们的创造性。眼神是活动着的,在文字声音的前面,神思开启着我们的路程,这路程所体现的就是太阳血的光芒所折射的历史。我们永远活在太阳的一滴血中。这是原生态的招引。促使我们对未来充满幻想,从而以激情革新出人类的奇迹来。

我们的脸时时就这样被太阳血不停地搬动着。

握紧剑气,我要颠覆,我要呐喊。

这是我对我自己的一次真正的放逐,我成了现代文明的野人。我这样做比自杀更艰难更痛苦。

一种被压抑中的伤害与悲愤的彻底爆发,凝结在我的文字里面,这之中的三个篇章,涵盖上下五百年,这即是:《喻人诚言》、《喻人精言》和《喻地真言》。有已知也有未知,有过去也有未来,有现实也有预言,在短短的篇什中表述着人灵魂不同时期的不同层面,并力图将人性的最人本的东西表现出来。

其实,我所做的这些也只不过是痴人说梦而已,所表现的人和一些事与政治无关,在这上下五百年里,只表述着我的一

个大梦,一个现代文明野人的大梦。这是一个沉醉的大梦,一个从出生到死亡的过程所呈现不同人生的不同荒唐角色,而最大的荒唐就是我本人。

这是我对太阳血十万分之一的陈述。当你吃到这桌文化杂粮后,我想,你总会感觉到点什么。

作 者

2003 年 3 月 1 日

目 录

前言	(1)
第一章 喻人诚言	(1)
第二章 喻天精言	(49)
第三章 喻地真言	(95)
附:野殉	(138)
后记	(185)

第一章 喻人诚言

我爷爷的爸爸,也就是说我的曾祖父是天坑里出生的人。他名叫过低。谁也说不清他是哪年哪月出生的人,只知道他是抗美援朝那年从云贵高原深山老林里的天坑里出来了。他从天坑里出来后在深山老林里转来转去,以山林里的浆果为食,夜里就住在小山洞里。后来,他被一个深山老林的一个上山砍柴的女孩发现,那女孩见她赤身裸体,以为是野人,吓得瘫软在地上,他走到跟前向她笑一笑,一下子把她抱起,抱到他住的山洞里,以后就发生了那事,再以后就生出一个东西来,那就是我的爷爷。再以后他们走出山洞,遇到一个好心人,给了他们衣服穿,又送给他们一些吃的。他们向北走,继而又向东走,到了平原,在一个小村里住了下来。再过一些时候,我那曾祖父母都相继去世了,只剩下我祖父过高,以后他也有了家室。

只听说我爷爷的爷爷过小,也就是我爷爷父亲的父亲,是天坑里的人,还说他是大清嘉庆时代的人,他活了一百八十多岁时叫我曾祖父过低从天坑里爬到了地面生活。这样说来我的祖上过小是个很高寿的人,活了一百八十多岁还没有死。要说我们的老祖宗彭祖活了八百岁,他离彭祖还差远了。

我也想高寿,只是我找不出好办法。养生学家们说:散步是最好的运动,能叫人长寿。所以我就按照他们讲的,每天晚上到湖畔水泥小径上散步,或到树林里散步,这已成了我的习惯。

这天晚上,就着我自制的五香黑豆,喝了二两酒,吃罢晚饭,把碗筷一洗,放到消毒碗柜里后,又喝了几口茶水,我又去湖畔散步去了。我最爱吃我自制的五香黑豆,几乎天天都吃。这种东西很补身体,营养学家们说这是一种黑色食品。

走到湖畔,远远看到立交桥上行驶的汽车,在灯光的辉映里,在湖水水纹的牵引下,那些车辆一个个倒影在湖水里,在湖水里朦朦胧胧顶朝下向前跑动着……。

我走着走着,一股气流在腹部窜动,恰在这时,在湖畔的小径上有五、六个穿着很时尚的少女在湖光山色的映照中聚在一起说话。我知道那话就要来了。待我走到她们跟前,叫她们让开,正在我从她们中间穿过时,腹部的气流再也忍不住了,放了一个炮弹一样的极响的响屁,她们真的以为是一枚人肉炸弹,吓得向后躲,之后才知是我放的一个响屁,随后一阵轰堂大笑。我没有回头,一直向前走去,走了很远听到她们还在笑。这时我在想,她们是笑我呢还是笑屁?我很恼火。我折转身又拐回到她们跟前大声吼道:“有什么好笑!你们不放屁吗?不放屁一个个叫你们死掉!”临走我拐回头又放了一个响屁。她们一齐骂道:“神经病!”我再不理她们,只去散我的步了。身后又听到她们一阵笑声……。

过后我在想,我这样给她们娱乐一下总算为听众做了一点贡献,比其那些歌星、影星、模星们强多了,那些星有几个能给人逗笑的呢?我很想叫他们叫我屁星。

所谓星,就是夜晚天上发光的小光球小光点,你是星就是天上发光的小光球小光点,表示你的名声很显赫。很多星都是媒体硬性炒作出来的,对炒作者本人带有一定的实用性。我不是,我这个屁星是自己给自己封的。

说来我这屁星是名符其实的,我很会玩屁。我是个遗腹子,出生后不久母亲又去世了。小时候我是靠农村的姑妈抚养的,我姑妈家很穷,常以红薯充饥。红薯吃多了肚子发横,一发横就常放屁。因穷人家的孩子没有玩俱玩,我就玩屁。每年夏季,我光着腚,常在细沙堆里把细沙弄成磨一样的形状,上面用手抿得平平的,待我有屁来时,就两腿岔开,屁眼对着沙磨的中间,用力放一个大屁,结果那屁的气流就把细沙冲成一个坑当磨眼,很好玩的。

其实屁这玩艺任何人都少不了的,不论国家元首高官抑或平民百姓,不论丑陋的男人或漂亮的小姐都要放屁的。就连林黛玉,海伦也要放屁,放屁之必须是不争的事实。如果哪个人三天不放屁,可以肯定他病了。我真不明白人们常去笑屁。屁是自然形成的,对人的健康是有益的。这样想我自封自己是屁星没有什么不好。我认为那些笑屁的人是无知。

基于此我就有很多想法,其中我想做一个屁的玩俱让一些人玩玩。后来我终于想出了个做屁玩俱的方法。

这天中午时分我就开始了我的工作,我将一个大鸡蛋用刻刀将鸡蛋的尖部刻出一个小口,再用吸管把鸡蛋的内容物吸净晾干,待我有屁来时,我将鸡蛋刻口对准我脱掉裤子后的屁眼处,慢慢把屁放到鸡蛋壳内,不能大力放,以免将鸡蛋壳崩烂。然后将刻口处紧贴屁股的皮肤慢慢向外移动,用另一只手捏着刻掉的蛋壳皮迅速盖住蛋壳洞口,令其吻合,再用拇指捏住刻痕处,刻痕处用万能胶水粘合住,周围涂上几层万能胶水,放到干燥处晾干,并将蛋壳的外面画上牵牛花的图案,这样这个屁鸡蛋玩俱就算做成了。有一个我很要好的女友黄丹爱新奇,我就送给了她。她拿在手上说:“这鸡蛋怎么这样轻?”我说:“不轻不轻,重得很,这是一个太阳蛋。”她爱不释手拿着它端详着说:“啊,太阳蛋,太阳蛋。”说罢耍一下鬼脸。过后她拿着它到化妆品店去购物,因为她是个时装模特,常买些乳呀露呀霜呀什么的。当时店里有很多佳丽淑女正在店里挑选东西,她被别

人碰了一下,不慎手里的屁鸡蛋玩俱掉到了地上摔烂了,一时臭气满屋,这些佳丽淑女闻到臭气一齐嚷嚷道:“这是什么化妆品店呀,怎么这样臭!”而我的女模特朋友黄丹俯身看烂了的鸡蛋时,一下子被那股从直肠下泄的气味熏昏躺到了地上,并把屁鸡蛋玩俱压在了身下。那些佳丽淑女一齐跑了出来,店主小姐赶快向医院打电话,要来“死了死了”叫着的救护车,把我的女模特朋友拉到医院。她并没有死,从死球中一下子又活了,也没有打什么针吃什么药。那只屁鸡蛋玩俱在拉去医院时粘在她的衣服上,也不知在何时消失得无影无踪了,所以店主小姐根本就不知道有屁鸡蛋玩俱被打烂这回事。

我把这事讲给我老婆英男听,她用右手食指点着我的额头说:“过来,你损不损!多无聊,你真是个混蛋!”我挤一只眼睛笑着说:“不损能叫过来吗?”

以上这是二〇三一年发生的事。

这里我要向大家交待一下,我的曾祖父叫过低,我的祖父叫过高,我的父亲叫过好,我的哥哥叫过去。我哥哥比我大二十三岁,他是上世纪66年生人,我是上世纪89年生人。

说起来我们过姓是个历史悠久的姓氏,历史上我们过家也有不少名流学士,入仕建功立业的,如《汉书》·《冯煖残碑》中,有一个河南汝南人叫过急,当了一名荆州刺史的大官。他为了给姓刘的皇帝急于建功立业,在荆州率先实行了一些措施,把一些指标都打得高高的,皇帝看到他的表章很是赏识,一下从一个小吏提升到刺史的高官,并召集百官向他学习,这可以说对他是最高的嘉赏了。还有一位,是在《汉·百官表》记载中,有个叫过期的当了大行令的大官。这人胆子大得很,背靠着皇帝向下面用大嗓门发号皇帝的旨意,他的嗓门三里外都能听得到,他喊一声回头看一下皇帝,皇帝就恩准的点一下头。以后一些钱物都落入他的腰包。用他自己的话说,有权不用过期作废。这过期的名字是他自己在入仕时起的。只是给我们过家丢尽了脸面。当代我们过家也有个名人,上世纪五、六十

年代有一个叫过帮辅的骨科专家,在上海全国最有名的一家医院工作,那医院在文革时改成东方红医院。他这人非常聪明,翻译了不少西方的骨科专著,其中西方的托马斯氏专著翻译来后对中国的骨科医学简直是一场革命。他这个名字从字意上讲也很有意识,你犯了过错就帮助辅导一下,这是个很行善的名字,所以就叫过帮辅。只可惜在史无前例的文化大革命中受到了不公对待,坐了飞机后天天在门诊上班,为那些红卫兵在武斗中受伤的人疗伤。

再说说我的名字,我叫过来,也就是过来的人。我是遗腹生于1989年,我母亲生我后不到一年就去世了,后由姑妈扶养成人。我这个名字是姑妈给我起的,意识苦日子总算过去好日子总算过来了,就干脆叫我过来。过来后又要到哪里去?我自己也不知道。现在科学技术这么发达,信息来得这么迅猛,今年是公元二〇三一年,有人已到火星上造访了,二〇〇三年八月下旬火星大冲那年火星离地球只有五千多万公里,晚上人们争相观看,明亮的星光真美丽极了。而洲际来往像串亲戚一样。二十九年前的春天,也就是二〇〇三年春美伊交恶时,美国投在伊拉克的一万多枚炸弹导弹现已过时了,那些样式已被淘汰都报废了。报废就是落后的意识。科学技术发展得多么快呀。

人们只一个劲追求物质。人人都成了物质至上主义者,使得塑料袋在空中成了一群群飞翔的鸟群,遮天蔽日的。人们吃的都是农药化肥和什么基因催生出的食物,一点滋味也没有;滥情滥性飞满天,人们只一个劲讲享受,天天总想得到一些什么。由于欲望过度膨胀,好多人都得了不同程度的忧郁症,不少男子患了阳痿,女子患了阴冷症。有一个统计数字,说全球有百分之三十五的人患了忧郁症,心理医生供不应求。我不知道过来以后我还要到哪里去。

我哥哥名叫过去,他比我大二十三岁,他是1966年生人。据我姑妈说,我母亲生他时正逢文化大革命,天天开忆苦思甜

会,开会那天叫一些人弄一些树叶野菜在锅里煮一煮,也没有一点油,只放点盐,每人盛一碗就吃,苦涩难嚥,也得伸长脖子强着吞下,好多人都患有浮肿病,主要是没有东西吃的缘故,有的地方还饿死不少人,就在那前几年的大跃进困难时期。人们吃忆苦饭后,第二天又吃面粉发泡几倍的苏打松羔,这就是思甜。这时我母亲就给我哥哥起了一个过去这个名字,意识是不忘旧社会苦的意识,思甜就是不忘新社会的甜。

我父母结婚时父亲是二十岁,我母亲十八岁。那时婚姻制度男二十岁女十八岁即可结婚。说人生的越多越好,对马尔萨斯人口论进行大批判。苏联有母亲英雄,生的孩子多就是英雄,中国应该向苏联老大哥学习。很多人一下子生了一萝框一萝框的,生十个八个到处都是。1964年,粤东地区有一个农村兽医,文化才小学水平,有谁家的家畜生了病或发情要配种,他就上门服务。他心想为了多生孩子,何不给自己老婆打一针催情素,争得老婆同意后他就给自己老婆打了一针母牛剂量的催情素,结果这女人把衣襟解开,情不自禁在街上到处跑,见了男人就去抱,不论是老是少的男人见了就抱,吓得那些男人一个个笑着逃开,不是男的追女的,而是女的追男的,直来直去追,热闹了好几天,成了当时一大新闻。

我父母结婚的第二年我哥哥就出生了。以后我父亲到边疆戍边,后来又在支边中退役在当地参加了工作,母亲就长期留在农村达二十年之久,后来说要解决夫妇两地分居问题,两人才在一起生活。母亲生我那年已四十四岁,算是老来又得一子。可悲的我是个遗腹子,父亲去世后,母亲生下我不到一年又去世了。

我和哥哥过去两人老是合不来,两人一见面就争论,两人看问题的方法一点也不同,他老是用以前的眼光看问题,对现代的新生事物看不惯,我们存在着严重的代沟现象。

关于屁鸡蛋玩俱的事,我老婆英男说我做那无聊的事太恶毒。无聊就是恶毒,这有什么奇怪的,她骂的越狠我心里越痒

痒,等她没有防备时,我上前把她抱起来抛到了床上,之后她就像海绵一样软了下来。

化妆品店主邱红小姐自发生这起事后,生意一下子垮了,因为她的生意多是吃回头客的,我的女友黄丹也是她的老顾客。那些佳丽淑女们自那次店内出现一股臭气后再也不去光顾了,都认为那是家臭化妆品店。店主邱红小姐至此也总像闻到一股臭气,吃饭时一想到这事时就恶心,一天天瘦下来。“邱红,你损不损,专卖店你卖的是什么东西!”她常听到一些老顾客指着鼻子骂她。她心里非常恼火,又无办法抢白人家,天天生闷气。

邱红小姐够倒霉的了,其实她的身世就注定要倒霉。在她十三岁刚出现女性能那种发育时,一个大祸就降临到她头上。一天夜里她正睡着,被一个蒙面人强奸了,那强奸的蒙面人凭气息她就知道他是谁,她的口被一团毛巾塞住,事后她也不敢吱声,她怕。越怕越糟糕,她又被强奸两次。以后她就怀孕在身,常呕吐,爱吃酸的食物。这事被她母亲发觉,问她是谁的,逼得无法,只好说是她爸爸。她妈气得眼睛冒火星,径直到法院告了丈夫,公安局来了几个人就把个猪狗不如的淫虫押走了。而邱红小姐终成了一个花未开先遭风吹雨打的人。她父亲叫邱绍举,原在部队,后因两性关系被转业到地方回到家乡在一个部门当了一名办公室的主任。为了捞取好处,他常以公家的名义从财务上支出一些钱再买东西向顶头上司请客送礼,很得上司的赏识,后来调到下属一个单位当了一名公司的经理,到公司后不久,和一外商合谋,把公司的资金弄到外商的帐户上,外商给他十分之一的回扣,后逃之夭夭了,公司一下子垮了,法院一定要追究责任,他的上司到处说情,可以想见他给了上司很多好处费,反正这事就不了了之了。以后这个邱绍举同老婆生了一个怪胎,生下的孩子少了一条腿,不久就死了。后来人们又叫他邱少足的,成了这个城市的一大奇闻。

公安把他抓去后法院一定要判他死刑,说是强奸幼女,又

是自己的亲生女儿，伤尽天良。一些得到他好处的人到处说情，而他的老婆气不过，一个劲向上级法院告状，经上级法院终审后最后裁定还是判了死刑，拉到城郊一个山坡下枪毙了。枪毙后两天也没有人领尸，到第三天早晨，公安查看时发现他的内脏器官除心脏穿了一个洞留下外，其他脏器全被割掉偷去作了人工内脏移置备用品了，连他的眼球也挖了去，公安就把他拉到火葬场火化了。

以后这个邱红她妈妈看到她的肚子一天天大起来，领着她到一家私人诊所做了人流。说来十三岁怀孕不足为奇，南美洲的阿根廷，有一个九岁的女孩当了世界上最小的母亲，成了世界的大新闻。

关于邱红做人流的事社会上又有一些传闻，说邱绍举强奸他女儿时被一个十六岁的儿子外号叫狗崽子的看到，过后他也对他妹妹邱红进行了强奸，因此她肚子内的孩子是她父亲的是她哥哥的也无法定论，反正已做了人流管他是谁的呢。社会上还有传闻，说邱绍举的这个狗崽子有恋母情结，一次同其母交媾时被邱绍举撞见，他拿起一根钢管，只一下把自己儿子的脑浆打出，公安破案后判了死刑，拉到城郊山脚下枪毙了。反正社会上各种各样的传言很多。

说来做一个女人也真怪，邱红自领略那种痛苦后，随着年龄的增长他越来越放浪、轻狂，好不好就同母亲干一仗，有时出去几天也不回家，在外同一些人鬼混。自尝到那次非人的开膛后她也不再把这事放在心上，俗语说头回疼二回痒，三回不插想得慌，也就同一些不三不四的野男人想来就干一次。到了十五岁那年就以此为职业，经常到一些高级宾馆、歌舞厅、渡假村等处当三陪，因正逢年轻力盛，常常一天接客八、九个人，最高一次疯狂接客十五个人。十五个算什么？二〇〇三年春，一个白俄罗斯的十九岁的女大学生被人贩子拐卖到以色列，逼迫为娼，一天接客就十八个。这邱红还差呢。由于做这种事，钱来得快也花得快，今天来了钱，明天到老虎机里一下输掉了，或同

一些黑对黑的人在大宾馆所设的赌场中输掉了。输掉怕什么，再去干，去挣。随着青春的发育，脸上还经常长出疙疙瘩瘩的东西，她就到化妆品店买那些去痘的东西涂抹，那些痘就消了下去。有一次她患了尖锐湿疣，治了很长时间，挣的钱花光了也没有治愈，这使她很无奈。她就想法子骗那些大款，一次她用异花接木的办法一下子骗了一笔款，之后她就想，何不也开一家化妆品店，不久这个化妆品店就实现了。

自出了这次屁鸡蛋玩俱的事之后，她的老顾客再也不来了，生意一落千丈。她在店里也总像闻到一股臭屁气味，她就向厂家提出退货，说化妆品是臭的，弄得她没有顾客上门。厂家当然不同意，人家都标有商标条码合格证，怎么会是臭的，骂她胡说，神经病。这下她彻底垮了，以后为了生活又到红灯区干那种千人压万人插的勾当了。但人已三十好几了，眼角上出现了皱纹，脸色也不好看，姿色已去，只能做那些下等能够糊口的小买卖。

我哥哥常来看我，他总要找一個关怀他弟弟的理由，他毕竟比我大二十多岁，总以长者的身份严肃的出现在我的面前。这次天没黑他又来了，我老婆英男见他来了说：“哥，吃饭了没有？天这么晚了，你想吃点啥，我做去。”哥哥说：“吃过了，我想给过来说一个事。”我老婆就到另间忙她的去了。哥哥坐在厅里的沙发上，点了一支烟，吸一口，把烟雾吐出，又呷了一口我倒给他的茶水说：“过来，我真不明白，我的话你怎么一点听不进去呢？”“你说的是哪些话？”说罢我也吸了一口烟吐着烟雾说。“哪些话？古人说的修身、齐家、治国、平天下，孔老夫子的话总还是对我们有教育意义的吧，看你整天那个浪荡样，我我……”“哥，现在都什么时代了，现已进入二十一世纪三十年代，还死守住那些要当英雄主义的精神不放，这个时代不需要这些了。”“你说什么，不要英雄主义？我看你是昏了头！”我老婆看我们又吵了起来，手里拿着一本《妙言横生》的书从里间跑出来说：“哥，你说得对，他就是昏了头。”我气愤地白她一眼