

七月拒马河

王磊著
河北人民出版社

七月，拒馬河

王磊 著

河北人民出版社

內 容 提 要

本書共收入抒情詩七首。“七月，拒馬河”以奔放、激昂的情感，歌頌了拒馬河邊一個平凡的姑娘，她，為了保住群眾的生命財產，堅強勇敢地向驚濤駭浪的洪水做了誓死地搏鬥，最後，終於捐獻了自己的身軀，壯烈地犧牲了；“腳手架上雪白的花朵”以較細膩的筆調勾劃了一個女青年工人的成長，歌頌了她在腳手架上勤勤懇懇忘我勞動的精神；其餘都是歌頌現代生活中新人新事新氣象的。這几首詩，形式活潑，通俗易懂，適合工農群眾和文藝愛好者閱讀。

七 月，拒 馬 河

王 磊 著

★

河北人民出版社出版（保定市裕華東路）

河北省書刊營業許可証第三號

河北人民印刷廠印刷

新華書店河北分店發行

★

1957年6月第一版 1957年6月第一次印刷

787×1092 1/32 • 16 印張 • 20,000 字

印數：1——4,000 冊 定價：0.11 元

統一書號：10086 • 75

目 次

崔璦呀，你来了！	1
欢迎最可爱的人	4
在汉水鉄桥工地峭崗上	8
重划区的早晨	9
日本人民在战斗	11
脚手架上雪白的花朵	14
七月，拒属河	21

崔璿呀，你來了！

鴿子嗒嗒地飛翔，
春風將喜訊送到南方；
啊！崔璿呀，
你來了！
越過千山萬水，
來到你的第二故鄉；
要探望你中國的爹娘。

我站在春天的揚子江畔，
遙聽那車輪在歌唱；
沿途的掌聲和鮮花，
伴着你激動的眼光和步伐。
啊！崔璿呀，
你踏着最可愛的人走過的道路，
跨過了三月的鴨綠江。

你胸前的金达莱花閃着紅光，
那耀眼的紅光映着你洁白的衣裳；
这火焰般的花朵，
采自那英雄的罗盛教墓旁；
它象征着中朝人民深厚的友誼，
它象征着反侵略战争輝煌的胜利，
啊！崔瑩呀，
你来了！
你把这鮮血凝成的花朵
帶給中国人民，
帶給你中国的爹娘；
要讓这英雄的花朵，
不但开放在朝鮮，
在平壤、在江东，
也开放在中国，
在北京、在湖南；
开放在每一个中朝人民的心上！

我高举双手欢迎你，
啊！崔瑩呀，
你来了！
我仿佛看到你焕发笑容，
我仿佛聞到你胸前的花香；
你象白鴿展开了雪亮的翅膀，
你使我們为和平而战斗的意志更坚强。
欢迎你！欢迎你！欢迎你！
千万束鮮花，千万次拥抱，

都不够表达我们的热情！

我们深厚的友谊——

鲜血凝结成的战斗的友谊，
就象你胸前的金达莱花，
永远放射出火焰般的光芒。
它烧毁了侵略者的痴心妄想，
它照亮了我们前进的道路；
我们的人民，
全世界爱好和平的人民，
将在这红光的照耀下，
在保卫和平的道路上
大踏步前进！

一九五四年于汉口

歡迎最可愛的人

三輪急忙趕，
趕到火車站，
一輛接一輛，
排在大路邊，
近看車連車，
遠看一大片，
到底為什麼？
聽我慢慢談。

最可愛的人，
今天到武漢，
工會陳同志，
聽了好為難：
“今天星期日，
車輛怎麼辦？”
心里真着急，
忙到服務站。

工人聞此信，
消息遍地傳，
這站傳那站，
好象“無線電”
三輪大集合，
奔向火車站。
行人叫三輪，
工人笑開顏：
“最可愛的人，
今天來武漢，
請您坐汽車，
我們不得閑！”

火車進了站，
嗚嗚直冒煙，
大家齊鼓掌，
掌聲如放鞭。
一見志願軍，
工人跑上前，
拉着親人手，
行李接過肩，
最可愛的人，
笑容堆滿臉，
四下不住看，
心里真喜歡：
“離開祖國去，
不覺已兩年，

兩年未見面，
處處勝從前。
新建大工廠，
煙囪直冒煙，
到處忙建設，
新事說不完。”

工人喊同志，
手指西南邊：

“您往那邊看，
那邊是龜山，
原是空曠地，
現在大改變：
新建紡織廠，
我還運過磚；
還有枕木廠，
正在忙修建。
多虧同志們，
殺敵在前綫，
打擊美國鬼，
祖國得安全，
不是同志們，
哪能有今天！”

車站真熱鬧，
行人停足看，
入山又入海，
街道都擠滿，

掌声口号声，
响成一大片，
热爱志愿军，
都把英雄赞。
拥着亲人们，
出了火车站，
离开大智门，
要去武汉关，
三輪齐推上，
排到行李前，
大家都动手，
忙往車上搬。
轉眼都停当，
三輪要出站，
握紧工人手，
英雄把話談：

“人民真可愛，
祖国最溫暖，
回国如回家，
叫人心喜欢，
看見同志們，
就把力量添，
再回朝鮮去，
杀敌志更坚。
保卫大建設，
一定努力干，
爭取新胜利，
回国再相見！”

一九五三年五月于武漢

在漢水鉄橋工地哨崗上

祖國的中南到底是个溫暖的地方，
二月的江風使人分外清爽，
巡邏兵行走在大雪初晴的漢水岸上，
雙手緊握着他的卡賓槍。

拖輪、木船在他腳下穿梭似的來往，
萬能打樁機雄壯的倒影映照在河水上，
“德立克”扒杆伸出了它的巨大的臂膀，
好象說：“同志，比你們的山炮怎麼樣？”

漢水橋工地沸騰着勞動的熱潮，
正象他當年沖鋒陷陣一樣緊張。
他望着被朝霞染成金色的水面，
他的眼睛閃爍着嚴肅的光芒。

“長江大橋偉大的工程，
在祖國歷史上將記下光榮的一章。
我雖沒有親手架橋，
但架橋時我在这兒守着崗！”

一九五四年二月于武漢

重划区的早晨

东方升起通红的太阳，
照着一片崭新的楼房。
头顶飘着缕缕炊烟，
脚下欢唱着扬子江，
这就是汉口的重划区，
我兴奋地走在重划区的大道上。

热情的钟声把孩子唤下楼房，
起重机把机器吊到岸上。
那边响起嘹亮的号子，
楼房正向远处伸长，
这就是建设中的重划区，
这就是我们工人居住的地方。

晨风吹拂着满头银发，
年老的妈妈站在晒台上。
慈祥的脸孔露出微笑，

深陷的眼睛向远处凝望，
啊，媽媽
是望着您的孙兒上学去？
还是送您的兒子进工厂？

重划区的早晨生活象沸开的水，
行人們都是这样愉快而又匆忙。
悅耳的汽笛一陣鳴叫，
快乐的声音在空中迴翔。
大江中駛来一艘汽船，
拖帶的木簰又多又長。
啊，那兒又在兴建工厂，
杉木运往甚么地方？

重划区的早晨是多么可爱，
这是城市里风景优美的地方。
整齐的楼房代替了破爛的街巷，
和平的住宅沐浴着金色的阳光。

一九五三年七月于漢口

日本人民在战斗

——看电影“混血兒”

(一)

啃草的羊兒不見了，
不見了，
飞越山丘的布谷鳥。

山坡上閃着火光，
硝烟弥漫了，
远处的楓林和山崗。

美国强盜在演习杀人的“本領”，
和平的田野，
变成可怕的战場。

你这被遺棄的孩子哟，
歪斜的脚步穿着炮火走，

双双泪珠留在故乡的小路上。

(二)

山川河流哪兒是他的家，
卑視孤独什么是他的恨，
天涯海角哪兒有他的爹和娘。

人們都叫他混血兒，
話里头，
滲透着卑視和咀咒。

楓叶子发出一陣陣
悲哀和憤怒的喧响，
渴念的眼睛閃着忧郁仇恨的光。

到处呈現着絕望和恐惧，
死亡籠罩着，
田野、山崗。

一陣濃烈的硝烟，
卷过夾谷，
孩子倒在山坡上。

純洁的心，
消失了焦渴的怀念，
湿潤的眼睛关住了忧郁仇恨的光。

好象他对整个祖国都不知道，
就象秋风
吹折了一根枯草……

(三)

中国人的心在流泪，
中国人的心哟，
在燃烧。

那耸立的山嶺仰起了头，
那无际的楓林
是日本人民憤怒的手。

历史巨輪帶着血泪，
踏上二十世紀，
什么力量能推它回头。

帝国主义，
在为自己准备坟墓，
太阳就要照遍全地球。

富士山在沸騰，
东京在怒吼，
日本人民在战斗！

一九五五年夜于北京大学