

4年级



同步作文

小学生新课堂



读清波作文
当作文高手



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

小学生新课堂同步作文

xiaoxueshengxinketangtongbuzuowen

(四年级)

主编 柳村



青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生新课堂同步作文. 四年级/柳村主编. —青岛:

青岛出版社, 2009. 6

(清波作文)

ISBN 978 - 7 - 5436 - 5393 - 1

I. 小... II. 柳... III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料

IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 084333 号

书 名 小学生新课堂同步作文(四年级)

主 编 柳 村

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 (0532)85814750 80998664 传真(0532)85814750

责任编辑 吴清波 程兆军

特约校对 韩 萍

封面设计 青岛出版设计中心·张伟伟

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷 青岛润华印务有限公司

出版日期 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

开 本 16 开(710mm × 1000mm)

印 张 17

字 数 240 千

书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 5393 - 1

定 价 19.80 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

编 委 会

主 编:柳 村

副主编:阎 莹 曹 君 刘 群 隋永明

徐学红 潘剑剑 李 莹 孙路平

编 委:高振芸 宋清宇 战文娟 孙艳荣

程 颖 孙 晶 杨浩锋 赵 容

方伟红 赵成菊 高志晗 谢玉芳

陈韦达 王新云 陈丹丽 林梓山

郑晓斌 夏春红 杨晓丽 陈华彬

目 录

怎样写好写景作文

写 作 宝 典

☞ 第一训练营 自然景象

技 巧 探 究

高 手 过 招

- 雪 王 聪 / 6
- 春天的气息 永 娜 / 8
- 我爱观日出 刘思雨 / 10
- 家乡四季 徐梦晨 / 12

拓 展 训 练

☞ 第二训练营 参观游记

技 巧 探 究

高 手 过 招

- 崂山一日游 王康宇 / 19
- 游西湖 蒋 悦 / 22
- 春游东坡荔枝园 朱伟杰 / 24
- 美丽的万平口海滨景区 徐 雨 / 26
- 美丽的哈纳斯 迪丽拜尔 / 28

拓展训练

☞ 第三训练营 家乡风情

技巧探究

高手过招

- 美丽的家乡 黄碧云 / 35
- 松花湖——美丽的湖 刘俊差 / 37
- “三江并流”之东方大峡谷 和雅翔 / 39
- 我爱家乡的大海 袁雯婧 / 41
- 我爱家乡的小河 费怡欣 / 43

拓展训练

怎样写好状物作文

写作宝典

☞ 第一训练营 动物世界

技巧探究

高手过招

- 可爱的波斯猫 吴 鹏 / 51
- 我的“小同伴” 曾嘉怡 / 53
- 我家的鸽子 曾晓君 / 55
- 可爱的“雪儿” 郑嘉敏 / 57
- 黑虎 王豪俊 / 59

拓展训练

第二训练营 植物大观

技巧探究

高手过招

- 有趣的含羞草 赵瑞宁 / 66
- 紫藤 蒋婕妤 / 68
- 家乡的苹果我最爱 周 宽 / 70
- 野菊花 陈 璐 / 72

拓展训练

第三训练营 物品展柜

技巧探究

高手过招

- 我有一盒漂亮的水彩笔 蒋 森 / 79
- 我的好帮手——电子辞典 刘思楚 / 81
- 一枚长城纪念币 唐煜臻 / 83
- 粉笔赞 王立凤 / 85
- 小闹钟“三兄弟” 吕嘉琦 / 87

拓展训练

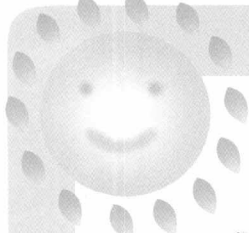
怎样写好写人作文

写作宝典

第一训练营 我的家人

技巧探究





高手过招

- 爱书如命的爷爷 何 欣 / 96
- “撒谎”妈妈 吴雨宁 / 98
- 世上只有妈妈好 邓梦蝶 / 100
- “讨厌”的爸爸 罗 维 / 102

拓展训练

第二训练营 我的伙伴

技巧探究

高手过招

- 我家的邻居 张银玉 / 109
- 我的妹妹 沈子琪 / 111
- 我们班的“标点符号” 吕沛霖 / 113
- 姐姐的“无所谓” 王婧晓 / 115
- 有趣的同桌 颜雅丽 / 117
- 我的小表弟 许 畅 / 119
- 我的同桌 高累垚 / 121
- 我的小伙伴 周 健 / 123

拓展训练

第三训练营 我最敬佩的人

技巧探究

高手过招

- “财迷”老头 秦莹莹 / 130
- 李老師 赵思源 / 132

夸夸我们的好班长 侯松芮 / 134

拓展训练

怎样写好记事作文

写作宝典

第一训练营 记一件事

技巧探究

高手过招

- 快乐的星期天 杨金玲 / 144
- 灭鼠 支应林 / 146
- 我帮妈妈杀鸭子 郑 瞳 / 148
- 橡皮大战 陈 沐 / 150
- 野餐 刘 伟 / 152
- 第一次发现鸟窝 丁小伟 / 154

拓展训练

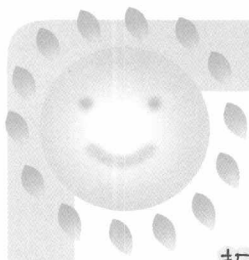
第二训练营 写几件事

技巧探究

高手过招

- 不想长大 王华明 / 161
- 家无电话 徐 蕾 / 163
- 童趣 栾庆成 / 165
- 寒假七彩天 朱亭亭 / 167





拓展训练

第三训练营 写一次活动

技巧探究

高手过招

- 一次有趣的猜谜比赛 邓华南 / 174
这堂课棒——我最喜欢 王均凯 / 176
戏蝶 谢 萍 / 178

拓展训练

怎样写好想象作文

写作宝典

第一训练营 童话城堡

技巧探究

高手过招

- 蝙蝠的本领 乔龙川 / 188
针和线 席鹤瑶 / 191
一只想当猫的狗 李志刚 / 193
手与脚的故事 王明子 / 195
初到梦幻国 王松屹 / 197

拓展训练

第二训练营 假想时空

技巧探究

高手过招

- 没有大人的世界 管丽娜 / 204
假如我是一名教师 何 欣 / 206
假如我是语文老师 刘福香 / 208
假如我是足球运动员 林 淳 / 210

拓展训练

第三训练营 未来世界

技巧探究

高手过招

- 未来的生活 高欣怡 / 217
未来的书包 刘力玮 / 219
一种神奇的乐器 曹 爽 / 221
昨天我做了一个梦 刘 影 / 223

拓展训练

怎样写书信、日记、读后感

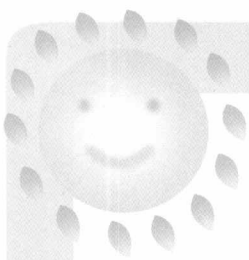
写作宝典

第一训练营 书信速递

技巧探究

高手过招

- 奶奶,我想对您说 王宪斌 / 231
给爸爸妈妈的一封信 杨国智 / 233



一份陌生的电子邮件 田 燕 / 235

拓展训练

第二训练营 日记珍藏

技巧探究

高手过招

日记一则 穆东岳 / 242

观斗鸡 成司文 / 244

家庭乒乓球赛 沈寅杰 / 246

写纸条 郭晓静 / 248

拓展训练

第三训练营 读后有感

技巧探究

高手过招

最好的导师 李晓涵 / 254

诚信贵于金 邓浩彬 / 256

读《捡到金子之后》有感 陈 颖 / 258

拓展训练

怎样写好写景作文



写景作文,也是同学们经常碰到的一种作文训练。它以培养学生的观察能力、想象能力和表达能力为目的。要写好写景作文,大家在写作时应注意以下几点:

一、处处留心,细致观察

善于细心观察,做生活中的有心人,这是同学们写好作文的基础,尤其在写景作文方面,离开了细致准确的观察,作文的质量会因此打折扣。

仔细观察描写对象,要抓住描写对象的主要特征,例如形状、色彩、声音、动态、静态等方面的特征。只有细心地看,连续地看,多角度地看,才能如实地反映出它们的特点。

二、抓住特征,条理有序

写景物,要善于抓住在不同地区、不同季节、不同时间里的景物颜色、形态、声响、变化等方面的特征,写出与其他景物的不同之处,这样景物才形象逼真,特点鲜明。

写景时必须按照一定的顺序来写,或由远到近,或由近到远,或由上到下,或由下到上,



还可以按时间或游览顺序来写。这样才能使文章条理清楚,才能让读者领略到景致的优美。

三、合理想象,借景抒情

写景,并不是单纯地描写景物,还要展开合理的想象。比如,看到大雪就要想到来年的大丰收,看到名胜古迹就能联想到有关的诗词名句。此外,还要多运用一些比喻、拟人等修辞手法,使文章更加生动形象。

自然界的万千气象、祖国的山川名胜,都能让我们生发出强烈的思想感情,或是热爱,或是惊叹,或是赞美。只有把写景和抒情交融在一起,才能达到写作的目的。由景生情,由情入景,借景抒情,才会使文章更具表现力和感染力,写出来的景色才会引人入胜,才能引起人们的共鸣。





第一训练营

自然景象



技巧探究

同学们,美丽的大自然中有许多优美的景象,可千万不要让它们从你的眼底下溜过。我们应做生活的有心人,注意观察学校、家庭周围以及野外的河流山川、树木花草,去发现它们迷人的地方。一番仔细地观察之后,请拿起你手中的笔,把你的感受写下来,让周围的朋友和你一同分享。

一、选定观察点

观察,首先要确立观察点。观察可以是“动点”观察,也可以是“定点”观察。如果是动点观察可以按时间顺序或空间顺序来进行。如果在一个地方观察,观察点是固定的,那就是“定点”观察。可以从远到近,由近及远,从左到右……进行观察,下面的例文就是从远到近观察的:

十月金秋,还不是下霜的季节。站在桥上举目南眺,远处的青山苍翠欲滴,山脚下野菊花盛开,金黄金黄的。近一些,山地上的玉米已收割了,玉米秸一堆一堆的,旁边是一堆堆扒出来的玉米,金灿灿的,在阳光的照耀下,是那样惹人喜爱。再近些就是平地了,这里全是稻田。稻谷已经成熟,秋风吹过,金浪翻滚。我忽然发现一个奇怪的现象:同是一块地,稻浪的大小为什么不一样?我走进稻田,仔细观察。发现稻浪大的地方子粒饱满,稻浪小的地方子粒干瘪。这又是什么?我问老师,原来各家各户的投入和耕作技术有区别。





作者开头便点明了观察点——站在桥上。最远处：青山苍翠欲滴；近些：山脚下的野菊花……再近些：山坡地的玉米……近处全是稻田……



选好观察点，观察有顺序，写起来才有条理。如果毫无顺序、没有目的地走马观花，景物的印象自然模糊不清，写出来的作文也自然变得杂乱无章了。

二、抓住景物特点

要把景物写具体、写形象，一定要在观察景物时抓住景物的特点，这样才能言之有物，让别人看了你的习作，有身临其境之感。那么具体应抓住景物的什么特点呢？比如上面的例文中，小作者抓住最远处霜来得晚，树未落叶的特点，写苍翠欲滴这一特色；近些，写山脚下，抓住野菊花金黄金黄的特点来写；再近些，抓住玉米金灿灿的特点来写……只有抓住不同景物的不同特点来写，才能给人以清晰、突出的印象。



我们来看下面的例文：

吃过晚饭，晚霞就挂在天空了。霞光红彤彤的，好像天空失火了一样。一束束霞光照得大地金灿灿的，像铺上了一层金黄色的地毯。

晚霞渐渐移到东边。从远处望去，晚霞犹如一望无际的大海，云朵就像一艘红彤彤的轮船在天空中移动着。我目不转睛地看，只见东边的晚霞中出现了一匹马，马是站着的，似乎要有人赶它，它才走似的。马越来越大，越来越模糊了。忽然又来了一头大象，大象卷着鼻子，好像在吃东西，吃着吃着，大象不见了，东西也不见了。接着又来了一头牛，牛的尾巴甩来甩去的，好像在赶蚊子。一转眼牛也不见了。晚霞就这样变换着，每变换一次，就是一幅精美的图画，让人目不暇接。



小作者准确地抓住了晚霞的变化特点进行描写。文中运用了大量的比喻句、排比句，使语言生动有趣，给读者留下了深刻的印象。





三、要寓情于景

在写景中抒发自己此时此地的思想感情,或振奋,或欣喜,或忧伤,或自豪,使人读了能产生共鸣,浮想联翩。

我们来看《观日落》这篇文章:

每当天色渐渐暗下来的时候,我都会像往常一样,来到我家门前的大堤上,欣赏迷人的日落。

站在堤岸上,透过杨树的枝杈向下看,是一个清澈见底的大鱼池,活泼的金鱼在池中自由自在地游来游去。向西望,太阳正顺着这排挺拔的杨树缓缓滑落下去,便出现了如梦境一般的日落美景。

太阳像是掉进了果汁瓶里,全身都是橘黄色,没有了刺眼的光芒。就连天空中的云彩也被染上了深浅不同的红,像是仙女织成的锦。太阳被裹在云锦中,像睡着了的的孩子一般,脸蛋儿红彤彤的,急于深深地钻入大地妈妈的怀抱。这时,人们也感觉像脱下了一层火热的衣服,身上舒服多了;唧唧喳喳的麻雀也从远处觅食归来,停落在树枝上,欢唱、跳跃,像在给太阳开一场音乐会。

太阳在欢歌声中,又向下溜了一大截,只剩下小半个脸,还在依依不舍地观望着这美丽的世界。我的心里突然莫名地感伤起来,不想让它落下。但又想起妈妈曾经说过的话:太阳是全世界的,它要为所有生命带去光明和温暖,无论是卑微的还是高贵的生命。

我想,此刻,别处的生命正在感受太阳送去的温暖与光明吧!

小作者观察仔细,描写细致入微,抓住了落日的颜色、形状的变化,并结合描写落日的景色,抒发了自己的感想,有景、有情、有感悟,写得很成功。

